

УТВЕРЖДЕНО:
Директор БПОУ ВО «Вологодский
педагогический колледж»
_____ / С.А.Панахова

Программа вступительных испытаний по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Вступительные испытания проводятся с целью выявления наличия особых психологических качеств и готовности поступающих осваивать основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах:

- определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии,
- активной гражданской позиции,
- способностей к занятиям педагогической деятельности,
- первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

Вступительное испытание для поступающих состоит в написании письменной работы – эссе на тему «Почему я выбираю профессию учителя начальных классов».

Порядок проведения вступительного испытания

До начала вступительного испытания экзаменатор озвучивает тему творческой работы и записывает ее на доске.

На проведение вступительного испытания отводится 90 минут. Отсчет времени начинается с того момента, как поступающим объявили тему.

Поступающим выдаются два двойных тетрадных листа: один двойной лист для черновика, другой – для чистовика (со штампом колледжа). Правила их оформления объясняются экзаменаторами перед началом вступительного испытания.

Во избежание недоразумений на вступительном испытании не рекомендуется пользоваться различного рода корректировочными материалами, злоупотреблять исправлениями написанного текста.

Записи на черновике и на чистовике производятся шариковой ручкой синего цвета. Запрещается приносить на вступительное испытание различного рода учебные пособия, справочную литературу, словари, методические указания, программы и любые другие материалы учебного, справочного, методического характера. Запрещено использовать средства связи.

Поступающий обязан писать разборчивым почерком. Написание букв должно соответствовать принятым нормам. Ссылки на плохой почерк экзаменатором не принимаются во внимание.

Творческая работа не проверяется и за нее ставится «не зачтено», если:

- два и более текста творческой работы оказываются идентичными;
- поступающий принес на вступительное испытание материалы справочного, учебного, методического и иного характера.

По окончании вступительного испытания или в случае, если творческая работа выполнена ранее установленного времени, поступающий сдает работу экзаменатору, в том числе черновик (при наличии).

Поступающий, не выполнивший полностью творческую работу, сдает ее незаконченной.

Требования к эссе

Объём работы 2-3 страницы рукописного текста.

Структура эссе:

1. Введение. Формулируется тема, обосновывается её актуальность, раскрывается расхождение мнений по теме, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть включает в себя:

- формулировку суждений и аргументы, которые выдвигает автор (2-3 аргумента);
- доказательства, факты, примеры авторской позиции;
- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом доказываются их слабые стороны;

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, даётся общее заключение о полезности главного утверждения.

Основные характеристики текста:

- понимание темы, степень раскрытия темы;
- оригинальность подхода к раскрытию темы;
- уместность использованных примеров, их достаточность для раскрытия темы, оригинальность фактов и деталей;
- логичность изложения;
- четкость, продуманность композиции текста;
- эмоциональность изложения;
- широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов.

Критерии оценивания

- содержание работы соответствует теме;
- автор демонстрирует понимание темы и раскрывает ее;
- автор демонстрирует независимость и самостоятельность суждений;
- наличие обоснования позиции автора примерами из литературных произведений классиков и современных писателей, публицистов и учёных (не менее 1 примера);
- наличие обоснования мнения автора примерами из жизни современников, собственного жизненного опыта или опыта семьи (не менее 1 примера);
- работа характеризуется наличием смысловой цельности, логичности изложения;
- автор использует оригинальный подход к раскрытию темы (приводит интересные факты, детали, интересные сюжетные приемы при построении текста), отсутствуют штампы и шаблоны;
- в работе применяются выразительные средства языка (сравнения, противопоставления, олицетворения, эпитеты, метафоры);
- автор демонстрирует способность эмоционально изображать события, факты, ситуации;
- изложение текста соответствует лексическим и грамматическим нормам.

При наличии критерия в творческой работе – 1 балл, при отсутствии критерия – 0 баллов.