

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Основная профессиональная образовательная программа – программа  
подготовки специалистов среднего звена  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование  
(программа углублённой подготовки)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО).  
**44.02.01 Дошкольное образование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1351 от 27.10.2014 г.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Будилова Т.А., заместитель директора по учебной работе БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Гороховская И.В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Кириллова Т.Э., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Уханова Н.В., заведующий практикой БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Мухина М.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Будилова М.П., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Македонская И.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Шевнина И.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Шубина Е.В., кандидат психологических наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Эксперт: Архипенкова И.Л., заведующий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №89 «Зоренька»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>9</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>52</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля Организация различных видов деятельности и общения детей (далее - программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в формате электронных лекций, видео-конференций, выполнения заданий, размещенных на портале дистанционного обучения колледжа.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства

- игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
  - играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
  - использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
  - организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
  - ухаживать за растениями и животными;
  - общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
  - руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста индивидуальных особенностей детей группы;
  - оценивать продукты детской деятельности;
  - изготавливать поделки из различных материалов;
  - рисовать, лепить, конструировать;
  - петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
  - организовывать детский досуг;
  - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
  - анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
  - анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
  - анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
  - анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

**Представленные умения и знания направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

*Общие компетенции (ОК)*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

*Профессиональные компетенции (ПК)*

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного

возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: ролевые и деловые игры, разбор педагогических ситуаций, групповые дискуссии, выполнение проектов.

Программа профессионального модуля включает самостоятельную работу: составление банка игр, разработка конспекта игры, занятий, для детей раннего возраста, изготовление поделок, подбор игр для организации различных видов деятельности, анализ и самоанализ проведения игр, занятий, праздников и развлечений, разработка программ диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей, подготовка презентаций, поиск и отбор методического материала по работе с одаренными детьми и детьми с ОВЗ, составление плана работы воспитателя. подготовка к контрольным работам, семинарам, разработка проектов и др..

Часть компонентов профессионального модуля реализуется в форме **практической подготовки**. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется **при изучении междисциплинарных курсов** путем проведения практических занятий, практикумов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (планирование различных видов деятельности и общения детей в течение дня, разработка конспектов занятий и других методических материалов, проведение занятий, игр, праздников и развлечений, организация общения, рисование, лепка, аппликация,

конструирование, разработка инструкционных карт, систематизация и оценка педагогического опыта, оформление педагогических разработок в виде выступлений и др.).

Практическая подготовка *при проведении практики* организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1392 часа (996 часов, отведенных на изучение МДК, 396 часов – учебной и производственной практики);

самостоятельной работы обучающегося – 332 часа;

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1060 часов (664 часа, отведенных на изучение МДК; 396 часов – учебной и производственной практики), из них в форме практической подготовки – 792 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Промежуточная аттестация	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика		
				Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	из них в форме практической подготовки, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК 2.1., 2.2., 2.6, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 1. МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Дифференцированный зачет 6 семестр	135	90	44	44	45		
ПК 2.1, 2.3, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 2. МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Дифференцированный зачет 6 семестр	72	48	16	16	24		
ПК 2.1, 2.5, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 3. МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Дифференцированный зачет (компл) 5,7 семестр	186	124	62	62	62		
ПК 2.1, 2.5, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 4. МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Дифференцированный зачет (компл) 5,7 семестр	186	124	124	124	62		
ПК 2.1, 2.6, 2.7, 5.1, 5.2,	Раздел 5. МДК 02.05 Теория и методика	Дифференцированный	151	101	50	50	50		

5.3, 5.4, 5.5.	музыкального воспитания с практикумом	зачет 7 семестр							
ПК 2.1., 2.4, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 6. МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Дифференц ированный зачет 7 семестр	126	84	40	40	42		
ПК 2.1., 2., 2.3, 2.4, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 7. МДК 02.07 Теоретические и методические основы истоковедения	Дифференц ированный зачет 6 семестр	140	93	60	60	47		
	<b>Всего часов по МДК</b>		<b>996</b>	<b>664</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>332</b>		
ПК 2.1 - 2.7 ПК 5.1 - 5.5	УП 02.01. Практика наблюдений	Зачет 4 семестр	18		18	18		18	
	ПП 02.01. Практика по организации различных видов деятельности и общения	Дифференц ированный зачет 6 семестр	378		378	378			378
	<b>Всего практики</b>		<b>396</b>					<b>18</b>	<b>378</b>
	<b>Всего часов</b>		<b>1392</b>	<b>1060</b>	<b>792</b>	<b>792</b>	<b>332</b>		<b>396</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		90-ауд., 45-сам., 135-макс.	
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.	Содержание учебного материала	7	
	1. <b>Различные подходы к определению сущности игры, ее источников.</b> Различные подходы к пониманию сущности игры, ее источников (теории избытка нервных сил, компенсаторности; теории инстинктивности, функции упражнения в игре, предупреждения инстинктов; теории рекапитуляции и антиципации будущего в детской игре; теория функционального удовольствия, реализации врожденных влечений; теория отдыха в игре; теория духовного развития ребенка в игре; теория воздействия на мир через игру и др.).	2	2
	2. <b>Понятие и сущностные признаки игры. Структурные компоненты игры.</b> Понятие «игра». Признаки игры как вида человеческой деятельности. Характерные признаки игры: условность ситуации, наличие прямых или косвенных правил, творческий, импровизационный характер, эмоциональная приподнятость, добровольность участия, высокая активность участников, соревновательность / соперничество, контактная зависимость, многоплановость отношений участников. Содержание, сюжет, воображаемая ситуация, правила игры, игровые действия, внешняя и внутренняя задачи игры, средства игры, риск, выигрыш, роль. Взаимосвязь компонентов игры.	2	
3. <b>Функции игры как педагогического средства.</b> Самореализация ребенка в игре. Социализирующая, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, коррекционная, досуговая функции игры.	1		

		Динамика отношений общества к игре, в понимании ее психолого-педагогических возможностей. Динамика и тенденции развития современной игровой практики детей. Кризис игровой культуры, его признаки, педагогические возможности преодоления.		
	4.	<b>Классификация игр.</b> Классификация, основание для классификации игр (степень открытости формулировки правил, степень регулирования, содержание и форма, время и место проведения, целевое назначение и др.). Классификация игр по решаемым воспитательным задачам: диагностика, развитие коллектива, организация культурообразующего досуга. Форма описания игр. Картотека игр, индивидуальный банк игр.	1	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Организация игровой деятельности детей раннего возраста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
		<b>Педагогическое руководство развитием игры ребенка раннего возраста.</b> Педагогический потенциал и развитие игры в раннем возрасте. Классификация игр детей раннего возраста. Особенности организации игровой деятельности детей раннего возраста.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста.	2	
	2.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой детей	2	
<b>Тема 1.3.</b> <b>Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>30</b>	
	1.	<b>Особенности игры дошкольников.</b> Развитие игры в дошкольном возрасте. Классификация игр дошкольников. Педагогический потенциал и особенности игры детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Взаимодействие детей в игре.	2	2
	2.	<b>Сюжетно-ролевая игра: психолого-педагогический потенциал, компоненты. Развитие сюжетно-ролевой игры.</b> Зарождение и развитие ролевой игры, развернутые формы игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра: психолого-педагогический потенциал, компоненты. Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника. Самодеятельные сюжетно-ролевые игры дошкольника. Стимулирование и педагогическая поддержка самодеятельных сюжетно-ролевых игр дошкольника.	4	
	3.	<b>Режиссерские игры дошкольника, основные условия их организации.</b>	2	

		Режиссерские игры дошкольника: педагогический потенциал, особенности, классификация, условия организации.		
	4.	<b>Строительные игры</b>	2	
	5.	<b>Игры с правилами. Роль воспитателя в организации игр с правилами.</b> Характеристика игр с правилами, виды. Дидактическая игра, развивающая игра, подвижная игра, народная игра.	2	
	6.	<b>Дидактическая игра</b> Дидактическая игра: назначение, структура, особенности организации. Методика развивающих игр Б. Никитина, Воскобовича	2	
	7	<b>Народные игры. Методика организации и проведение народной игры.</b> Народные игры дошкольников: педагогический потенциал, особенности, методика организации. Специфика организации народных игр на улице. Сезонные народные игры.	2	3
		<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	1.	Видовое многообразие творческих игр и игр с правилами	2	
	2.	Практикум по организации сюжетно-ролевой игры в студенческой группе	2	
	3.	Театрализованные игры дошкольника	2	
	4.	Игры-экспериментирования. Развивающая игровая среда для игр-экспериментирований	2	
	5.	Практикум по организации дидактических настольно-печатных игр	2	
	6	Подвижные игры дошкольников. Методика проведения подвижных игр.	2	
		<b>Контрольная работа по теме 1.3.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Игрушка: педагогический потенциал, психолого-педагогические и гигиенические требования.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1.	История развития детской игрушки. Народная игрушка и ее развивающее и воспитательное значение. Типология игрушки. Психолого-педагогические и гигиенические требования к детской игрушке.	2	3
		<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	1.	Анализ детской игрушки	2	
<b>Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	
	1.	<b>Факторы и условия педагогической поддержки игры дошкольника.</b> Понятие педагогической поддержки, основные составляющие. Игровая педагогическая позиция, ее характеристики. Позиции, занимаемые педагогом в игре: наблюдатель, организатор, ведущий, арбитр, участник. Развитие субъектности детей в организации игры.	2	2

	2.	<b>Педагогическое руководство и организация игры.</b> Соотношение понятий «организация игры» и «руководство игрой». Направления педагогического руководства игровой деятельностью. Педагогические требования к руководству игрой.	2	
	3.	<b>Педагогическая диагностика развития игры дошкольников.</b> Понятие, принципы, методы педагогической диагностики. Методики наблюдения за развитием игровой деятельности дошкольников.	1	
	4.	<b>Теоретические основы планирования игровой деятельности детей</b> Комплексный метод руководства игровой деятельностью. Формирование представлений об окружающем мире. Организация различных видов игр. Активизирующее общение взрослого и ребенка. Развивающая предметно-пространственная игра ДОО.	1	
	5.	<b>Коррекция искажённой игровой деятельности детей</b> Признаки искаженной игровой деятельности детей. Педагогические возможности коррекции игровой деятельности.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	1.	Методы диагностики игры дошкольника	1	
	2.	Методика планирования развития игровой деятельности детей	3	
	3.	Взаимодействие с семьей по развитию игровой практики дошкольников	2	
	4.	Профессиональные умения педагога	2	
	5.	Игровой практикум 1. Приобретение опыта игровой деятельности в позиции игрока и организатора игр	2	
	6.	Игровой практикум 2. Формирование умений и навыков организации и проведения игр с правилами	2	
	7.	Игровой практикум 3. Формирование умений и навыков организации и проведения творческих игр.	2	
<b>Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1.	<b>Организация развлечений для дошкольников.</b> Видовое разнообразие праздников для дошкольников. Планирование, организация, анализ подготовки и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	4	1
	2.	<b>Игровой час, игровая программа: особенности проектирования и методика организации.</b> Игровой час. Требования к составлению и организации.	2	3

	Игровая программа. Составные элементы игровой программы. Просветительская, познавательная, рекреационная, творческая направленность игровой программы. Виды и формы игровых мероприятий. Методика подготовки и проведения игровой программы.		
3.	<b>Конструирование конкурсно-игровых программ.</b> Социально-педагогический потенциал конкурсно-игровых программ. Составляющие конкурсно-игровой программы: цель, название, идея, игровая ситуация, игровая задача, форма организации участников, содержание, оформление, форма и правила подведения итогов. Технологии конструирования конкурсно-игровых программ. План описания конкурсно-игровой программы. Понятие «конкурс». Конкурс как компонент конкурсно-игровой программы. Составляющие конкурса, их характеристика и взаимосвязь. Виды конкурсов. Способы и приемы конструирования конкурса. Педагогические требования к конкурсу.	2	3
4.	<b>Игра по станциям как вид конкурсно-игровой программы</b> Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал игры по станциям. Составляющие игры по станциям. Игровые станции, игровые задания: виды, требования к составлению. Разработка, подготовка и координация «игр по станциям».	2	2
5.	<b>Интеллектуальная игра как вид конкурсно-игровой программы.</b> Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал интеллектуальных игр. Традиционные и оригинальные формы интеллектуальных игр. Особенности разработки интеллектуальных игр. Типы заданий для интеллектуальных игр: открытый и закрытый вопрос, вопрос с вариантами ответа, вопрос с подсказками, «перевертыши», «верю – не верю», загадка, ребус, анаграмма, метаграмма, логогриф, шарада, кроссворд, кроссчайнворд и др.. Требования к составлению интеллектуальных заданий.	2	2
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
1.	Проектирование и анализ игровых часов.	2	
2.	Технологии конструирования конкурсно-игровых программ	2	
4.	Разработка игр по станциям	2	
5.	Анализ конкурсно-игровых программ	2	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.01.</b>			<b>45</b>	
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>				
<b>Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.</b>	1.	Составление словаря игры	2	
	2.	Подготовка к семинару «Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста»	2	
<b>Тема 1.2. Организация игровой деятельности детей раннего возраста</b>	1.	Составление банка игр для детей раннего возраста	2	
	2.	Составление конспекта обучающей игры для детей раннего возраста	2	
<b>Тема 1.3. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста</b>	1.	Подготовка сообщения «Потенциал и ограничения использования компьютерных игр в развитии дошкольников»	2	
	2.	Оценка уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольника	3	
	3.	Подготовка к семинару «Подвижные игры дошкольников. Методика проведения подвижных игр»	2	
	4.	Анализ педагогического потенциала современных настольно-печатных игр	3	
	5.	Подготовка сообщения на тему «Народные игры и их значение для развития современного ребенка-дошкольника»	2	
	6.	Составление банка игр для детей дошкольного возраста	2	
<b>Тема 1.4. Игрушка: педагогический потенциал, психолого-педагогические и гигиенические требования.</b>	1.	Составление таблицы «Виды игрушек в соответствии с возрастом детей»	2	
	2.	Составление рассказа на тему «Любимая игрушка моего детства»	2	
<b>Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника</b>	1.	Подбор игр для организации прогулки детей	2	
	2.	Составление схемы Критерии оценки уровня развития игры дошкольника	2	
	3.	Составление советов игроку, выполняя которые он будет успешен в различных играх, с ним будет интересно играть и т. п.	2	
	4.	Письменный анализ и самоанализ проведения игр.	2	

<b>Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников</b>	1.	Анализ организации и проведения праздников и развлечений.	2	
	2.	Разработка и описание игрового часа для дошкольников. Выявление особенностей его организации.	2	
	3.	Разработка и описание игровой программы, содержанием которой являются народные игры (русские или игры других народов).	4	
	4.	Конструирование серии конкурсов (не менее 15).	3	
	<b>Тематика курсовых работ</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение игровой практики детей второй половины XX в.</li> <li>2. Изучение игровой практики детей конца XX – начала XXI вв.</li> <li>3. Идеи В. Г. Марца о подготовке организаторов детской игры.</li> <li>4. Вклад М.Е. Минскина в развитие детских игротек.</li> <li>5. Сюжетно-ролевая игр как средство социализации дошкольников.</li> <li>6. Театрализованные игры как средство развития речи дошкольников.</li> <li>7. Педагогические условия коррекции искажённого игрового опыта дошкольников.</li> </ul>			
<b>Всего</b>			<b>135</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей</b>			
<b>МДК 02.02. Теоретические и методические основы трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>48/24</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Сущность и своеобразие трудовой деятельности. Становление и развитие трудовой деятельности.</p> <p>Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат. Роль труда в формировании личности дошкольника. Специфика трудовой деятельности детей дошкольного возраста.</p>	<b>4</b>	<b>1</b>
	Самостоятельная работа	2	
	Составить аннотированный указатель педагогической литературы по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста		
<b>Тема 1.2. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Задачи трудового воспитания, их характеристика: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Задачи в I младшей группе. Задачи во II младшей группе. Задачи в средней группе. Задачи в старшей группе. Задачи в подготовительной к школе группе.</p>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Практические занятия	2	2
	Сравнительный анализ программ дошкольного образования «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Истоки», Дом радости».		
	Самостоятельная работа	2	
	Составить картотеку на статьи по трудовой деятельности дошкольников, представленных за последние пять лет в журнале «Дошкольное воспитание».		

	Подготовить аннотацию на одну из представленных в журнале публикаций		
<b>Тема 1.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Содержание (виды) труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. Правила организации хозяйственно-бытового труда. Способы ухода за растениями и животными. Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика Организация проектной деятельности по трудовому воспитанию. Средства трудового воспитания: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства (художественная литература (поговорки, сказки, авторские художественные произведения), музыка, изобразительное искусство, фильмы). Предметно-развивающая среда, способствующая организации посильного труда и самообслуживания.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Содержание трудовой деятельности в разных возрастных группах, сравнительный анализ		
	Проектные работы в области трудовой деятельности	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подобрать художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с трудом и профессиями (по выбору).</li> <li>- Подобрать поговорки и пословицы о труде, описать варианты их использования в повседневной жизни дошкольников.</li> <li>- Подобрать дидактические игры, направленные на закрепление знаний о труде взрослых разных профессий, распределить их по возрастным группам.</li> <li>- Создание методических рекомендаций по организации хозяйственно-бытового труда, ухода за растениями, животными (по выбору).</li> <li>- Разработать конспект по организации проектной деятельности дошкольников</li> </ul>		
	<b>Контрольная работа по теме 1.1,1.2,1.3</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4. Формы организации труда детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	Трудовые поручения, их воспитательный потенциал. Группы поручений. Трудовые поручения в младшей, средней, старшей, подготовительной группе. Дежурство как форма организации труда, его значение в трудовом воспитании дошкольников. Дежурство по столовой, подготовке к занятиям, в уголке природы. Коллективный труд детей дошкольного возраста. Методика руководства трудовыми поручениями,		

	дежурствами, общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах		
	<b>Практические занятия</b>		
	Составление конспекта руководства коллективным трудом детей в средней, старшей группах	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	- Составить перечень поручений для детей дошкольного возраста. - Разработать методические рекомендации по руководству дежурством в разных возрастных группах. - Выделить этапы организации коллективного труда группы детей по уборке игровой комнаты, определить содержание и воспитательные задачи каждого из них		
<b>Тема 1.5. Экономическое воспитание дошкольников в труде</b>	<b>Содержание</b>	2	
	Экономическое воспитание дошкольников. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика». Условия, средства и методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников.		
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	Разработать конспект тематического родительского собрания «Экономическое воспитание дошкольников»		
<b>Тема 1.6. Планирование трудовой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	4	2
	Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, календарное планирование трудовой деятельности. Методическая работа воспитателя по организации трудовой деятельности детей.		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	Составление перспективного плана руководства трудовой деятельностью		
	<b>Самостоятельная работа</b>	3	
	Разработать программу формирования трудовых навыков и умений через хозяйственно-бытовой труд для детей возрастной группы.		
<b>Тема 1.7. Диагностика результатов</b>	<b>Содержание</b>	4	1
	Диагностика, понятие, задачи, особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Содержание диагностической деятельности педагога. Этапы		

<b>трудовой деятельности</b>	диагностики. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2
	Диагностика результатов трудовой деятельности. Обработка результатов		
	<b>Самостоятельная работа</b>		
Составьте программу диагностики сформированности трудовых умений по уходу за растениями, в хозяйственно-бытовом труде, навыков ручного труда детей разных возрастных групп (по выбору)	2		
	<b>Контрольная работа по теме 1.4, 1.5,1.6,1.7</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	<b>Подготовка к промежуточной аттестации</b>		
	<b>Всего</b>	<b>48 +24 ср</b>	
<b>Тематика курсовых работ</b>			
<p>Основные предпосылки формирования трудовой деятельности в раннем детстве.</p> <p>Основные направления развития трудовой деятельности дошкольника.</p> <p>Условия формирования трудовых умений и навыков в дошкольном возрасте.</p> <p>Условия формирования трудолюбия как личностного качества ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Особенности развития видов и форм трудовой деятельности дошкольника.</p> <p>Влияние трудовой деятельности на психическое развитие ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со взрослыми.</p> <p>Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со сверстниками.</p> <p>Воспитание коллективистских качеств личности ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</b>		
	<b>Максимальная нагрузка – 186 часов</b> <b>Самостоятельная работа – 62 часа</b> <b>Аудиторные занятия - 124 часа в т.ч.:</b> <b>- лекционные: 62 часа</b> <b>- практические: 62 часа</b>		
<b>Раздел 1.</b> <b>Методические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности детей дошкольного возраста</b>  <b>2 курс 4 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1. Художественно-эстетическая деятельность как вид продуктивной деятельности. 2. Нормативно-правовая база работы ДОО. Современные образовательные программы для дошкольных организаций. 3. Педагогические условия и этапы развития детского изобразительного творчества. 4. Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по изобразительной и конструкторской деятельности на основе заданной тематики. 5. Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества дошкольников разных групп.	2 2 2 2 2	1 1 2 2 

	6.	Игра как составная часть занятия и форма ознакомления с предметами и явлениями действительности.	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1.	Анализ основных образовательных программ ДО.	2	2
	2.	Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп	2	2
	3.	Методическая разработка и упражнение в демонстрации приемов работы.	2	3
	4.	Составление плана-конспекта занятия.	2	3
	5.	<b>Контрольная работа</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>11</b>	
	1.	Составление инструктаж по технике безопасности с различными видами инструментов	1	2
	2.	Изучение ФГОС ДО, составление конспекта «Результаты (целевые ориентиры) обучения в области художественно-эстетического развития» (по вариантам)	1	2
	3.	Найти сходства и различия в ПООП «Успех», «Детство», «От рождения до школы» по виду продуктивной деятельности (по вариантам) в соответствующем возрастном обучении (по вариантам)	1	3
	4.	Составление перечня ЗУН по виду продуктивной деятельности для конкретного возраста (по вариантам)	1	2
	5.	Создание схемы совершенствования ЗУН по виду деятельности (по вариантам)	1	3
	6.	Создание сводной таблицы классификаций методов с примерами использования на занятиях по продуктивной деятельности	1	
	7.	Разработка и подготовка к демонстрации различных видов игр, используемых на занятиях по продуктивной деятельности	2	
	8.	Разработка элементов занятия	1	
	9.	Разработка технологической карты плоскостного изделия	1	
	10.	Разработка технологической карты объёмного изделия	1	
<b>Раздел 2. Введение в теорию изобразительного искусства</b> <b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1.	Понятие искусства, его функции. Специфика и виды изобразительного искусства. Художественный образ как основа искусства, его основные характеристики.	2	3
	2.	Графика: понятие, виды, материалы. Из истории развития графики. Выразительные средства графики.	2	
	3.	Живопись: понятие, виды, материалы, специфика. Из истории развития живописи. Выразительные средства живописи.	2	

	4.	Скульптура: понятие, виды, материалы, специфика. Из истории развития скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Контрольная работа 1.	2	
	5.	Декоративно-прикладное искусство: понятие, виды, материалы.	2	
	6.	Архитектура: понятие, виды, материалы. Их истории развития архитектуры.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1.	Дизайн: понятие, виды, материалы. Модные тенденции современного дизайна.	2	2
	2.	Художественная фотография.	2	
	3.	Жанры изобразительного искусства.	2	
	4.	Многообразие художественных стилей в контексте их исторического развития. Контрольная работа 2.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.	Подбор иллюстративного материала для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста.	2	2
	2.	Разработка дидактических игр для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста.	2	
	3.	Разработка загадок для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста.	2	
	4.	Дизайнерская разработка на выбранную тему.	2	
	5.	Подготовка фотопроекта.	2	
	<b>Раздел 3. Психолого-педагогические основы обучения детей дошкольного возраста изобразительному искусству</b> <b>3 курс, 5 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>
1.		История развития методики организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Модель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО.	2	3
2.		Психологические аспекты изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	2	
3.		Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста в ДОО: разновидности, специфика, критерии оценки. Контрольная работа 3.	2	
4.		Основы музейной педагогики. Использование наследия мировой художественной культуры в работе с детьми дошкольного возраста. Региональный компонент в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.	6	
<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>		

	1.	Программно-методическое и материально-техническое обеспечение изобразительной деятельности детей в ДОО.	4	3	
	2.	Основы проектирования занятий по изобразительному искусству в ДОО.	4		
	3.	Методика обучения детей дошкольного возраста предметному рисованию. Контрольная работа 4.	2		
	4.	Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>			<b>13</b>	
	1.	Анализ модели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО.	2	3	
	2.	Анализ рисунков детей дошкольного возраста.	2		
	3.	Сравнительная характеристика комплексных и парциальных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО.	3		
	4.	Изучение тематики занятий по предметному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	2		
	5.	Разработка технологической карты занятия по предметному рисованию по заданной теме.	2		
6.	Разработка беседы об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста с использованием репродукций художественных произведений.	2			
<b>КОМПЛЕКСНЫЙ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ</b>			<b>2</b>		
<b>Раздел 4. Теоретические и методологические основы сюжетного рисования 3 курс, 6 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	Понятие композиции, ее законы и выразительные средства. Роль композиции в создании художественного образа, передаче творческого замысла.	2	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	1.	Методика обучения детей дошкольного возраста сюжетному рисованию.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>		
	1.	Анализ сюжетных рисунков детей дошкольного возраста.		2	
	2.	Изучение тематики занятий по сюжетному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»			
<b>Раздел 5. Декоративное рисование, аппликация и лепка в дошкольном</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>		
	1.	Понятие и специфика декоративного рисования, его видовое многообразие.	2	1	
	2.	Художественные росписи России.	2	2	
	3.	Методика обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию.	2	2	

<b>образовательном учреждении</b>  <b>3 курс 6 семестр</b>	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1.	Цвет и стилизация в декоративном рисовании.	2	3
	2.	Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации. Использование техники коллажа в работе с детьми дошкольного возраста.	2	3
	3.	Методика обучения детей дошкольного возраста лепке. Разнообразие способов и приемов лепки. Сравнительная характеристика пластичных материалов. Контрольная работа 5.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Изучение тематики занятий по декоративному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	1	2
	2.	Изготовление наглядных пособий для ознакомления детей дошкольного возраста с декоративным рисованием.	1	2
	3.	Разработка технологической карты занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста.	2	3
	4.	Разработка технологической карты занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста	2	3
	<b>Раздел 6. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструкторского творчества дошкольников.</b>  <b>3 курс 6 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
1.		Понятие и виды конструктивного творчества (конструирование, аппликация, художественный ручной труд). Правила безопасной работы с инструментами и материалами.	2	1
2.		Планирование обучения конструированию в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам конструирования.	2	2
3.		Методика организации занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов в разных возрастных группах.	2	2
4.		Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.	2	2
<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>		
1.		Подготовка проекта «Конструирование из конструкторских наборов»	2	3
2.		Защита проекта «Конструирование из конструкторских наборов»	2	3
3.		Конструирование из бумаги и бросовых материалов	2	3
4.		Разработка плана-конспекта по конструированию в рамках заданной тематики (по	2	

	вариантам).			
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>		
1.	Изучение ФГОС ДОО, составление конспекта «Результаты обучения конструированию»	1	2	
2.	Проанализировать содержание ПООП ДОО. Найти сходство и различие в обучении конструированию в разных возрастных группах (программы по вариантам)	1	2	
3.	Создание технологических карт по конструированию для групп разного возраста в рамках заданной тематики (по вариантам).	1	3	
4.	Создание чертежей и технологических карт из конструкторов	1	3	
5.	Создание сводной таблицы классификации методов обучения с примерами использования на занятиях по конструированию	1		
6.	Создание схем совершенствования знаний и умений по видам конструирования	1		
7.	Создание элементов занятия по конструированию (по вариантам)	1		
8.	Подготовка к демонстрации элементов занятия	1	3	
<b>Раздел 7. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста. 4 курс 7 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1.	Аппликация как продуктивная творческая деятельность, её виды. Основные понятия при обучении аппликации (шаблон, трафарет, коллаж, композиция, орнамент). Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам создания аппликации.	2	1
	2.	Планирование обучения аппликации в дошкольных образовательных организациях. Методика обучения дошкольников созданию предметных, сюжетных и декоративно-орнаментальных композиций	2	2
		<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1.	Изготовление наглядно-методических пособий для занятий аппликацией.	2	3
	2.	Разработка элемента парциальной программы по обучению аппликативным техникам	2	2
	3.	Подготовка проекта «Обучение созданию различных видов аппликаций»	2	3
	4.	Защита проекта «Обучение созданию различных видов аппликаций»	2	3
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.	Изучение ФГОС ДОО, составление конспекта «Результаты обучения аппликации»	1	2
	2.	Создание технологических карт создания аппликаций для групп разного возраста в рамках заданной тематики (по вариантам).	1	3
	3.	Разработка календарно-тематического плана по организации занятий аппликацией (для разных возрастных групп по вариантам)	2	2

	4.	Разработка конспектов занятий по аппликации в разных возрастных группах (на основе КТП)	2	3
<b>Раздел 8. Методика обучения обработки ткани детей дошкольного возраста.</b> <b>4 курс 7 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Планирование обучения обработки ткани в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам обработки ткани	2	2
	2.	Методика обучения дошкольников созданию аппликативных и объёмных тканевых изделий.	2	2
	3.	Технологии обработки ткани и ниток без шитья	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	Разработка элемента парциальной программы и конспектов по обучению обработке ткани.	2	2
	2.	Изготовление наглядно-методических пособий для занятий по мотанию ткани и ниток пришиванию пуговиц.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Разработка календарно-тематического плана по организации занятий обработки ткани (для разных возрастных групп по вариантам)	2	3
	2.	Разработка конспектов занятий по обработке ткани и ниток в разных возрастных группах, подготовка к демонстрации элемента занятия	2	3
3.	Составление эскиза и технологической карты по изготовлению мотаного изделия (по вариантам).	2	3	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>Дифференцированный зачет (комплексный)</b>	<b>2</b>	

**МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

**Максимальная нагрузка – 186 часов**

**Самостоятельная работа – 62 часа**

**Аудиторные занятия - 124 часа в т.ч.:**

- практические: 124 часа

<b>Раздел 1. Технология обработки бумаги и картона</b>  <b>2 курс 4 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>22</b>	
	1.	Общее понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности при художественной обработке материалов. Роль графических изображений в художественной обработке материалов.	2	
	2.	Создание эскизов, чертежей технологических карт изделий.	2	
	3.	Бумага как материал. Её производство и свойства. Способы обработки бумаги.	2	
	4.	Приемы преобразования плоскости бумаги и картона. Оригами как технология обработки бумаги	2	
	5.	Базовые формы оригами. Создание изделий из базовых форм.	2	
	6.	Создание плоскостных и объёмных композиций из фигур оригами.	2	
	7.	Бумагопластика как технология обработки бумаги. Способы формообразования	2	
	8.	Изготовление барельефа (панно) в технике бумагопластики	2	
	9.	Квиллинг как технология обработки бумаги.	2	
	10.	Создание композиции и оформление плоскостной работы в технике квиллинга.	2	
	11.	Использование типовых форм при изготовлении объёмных поделок в технике квиллинга.	2	
<b>3 курс 5 семестр</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	12.	Айрис-фолдинг как технология обработки бумаги. Особенности создания рабочих схем айрис-фолдинга	2	
	13.	Создание орнаментальной композиции в технике айрис-фолдинга	2	
	14.	Создание сюжетной композиции в технике айрис-фолдинга	2	
	15.	Папье-маше как технология обработки бумаги. Создание плоскостных изделий в технике папье-маше	2	
16.	Создание объёмных изделий в технике папье-маше.	2		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>17</b>	

	1.	Составление инструктажей по технике безопасной работы с различными видами материалов инструментов.	2	
	2.	Создание вариантов эскизов и чертежей по образцу готового изделия.	1	
	3.	Создание коллекций образцов различных видов бумаги	1	
	4.	Подбор схем чертежей изделий из различных базовых форм оригами	1	
	5.	Составление модульных технологических карт изделий.	1	
	6.	Составление электронных технологических карт.	1	
	7.	Создание образцов базовых форм бумагопластики	1	
	8.	Создание эскизов по изготовлению декоративных изделий в технике бумагопластики	1	
	9.	Создание образцов базовых форм квиллинга	1	
	10.	Создание презентации по разновидностям квиллинга	1	
	11.	Составление технологических карт по изготовлению изделий в технике квиллинга.	1	
	12.	Составление схем-карт однофигурных и многофигурных композиций в технике айрис-фолдинга	1	
	13.	Изготовление декоративных изделий в технике айрис-фолдинга для оформления помещений.	1	
	14.	Создать эскизы и технологические карты плоскостных и объемных декоративных изделий в технике папье-маше	1	
	15.	Изготовление предметов быта и декоративных элементов в технике папье-маше для оформления помещений.	1	
	16.	Изготовление игрушек в технике папье-маше для оформления помещений	1	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет (комплексный)</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Технология обработки ткани и ниток</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
<b>3 курс 6 семестр</b>	1.	Производство ткани и ниток. Технологии их обработки. Техника безопасности при обработке ткани.	2	
	2.	Вышивка пошивными швами	2	
	3.	Вышивка лентами	2	
	4.	Игрушка её виды и способы изготовления	2	
	5.	Создание игрушки без шитья.	1	
	6.	Контрольная работа на тему «Ткань, нитки и технологии их обработки».	1	
	7.	Подготовка проекта «Театральное представление при помощи ручных динамичных кукол Би-ба-бо»	2	

	8.	Защита проекта «Театральное представление при помощи ручных динамичных кукол Би-ба-бо»	2	
	9.	Шитьё мягкой игрушки ручными швами.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	1.	Составление инструктажей по технике безопасной работы с различными видами инструментов.	2	
	2.	Разработка мультимедийной презентации по видам технологий обработки ткани	1	
	3.	Создание образцов элементов, разработка эскизов композиции	1	
	4.	Подготовка сообщения «Мотаные изделия из ткани и ниток» (по вариантам)	1	
	5.	Создание сценария и декораций для театрализованного представления.	1	
	6.	Создание выкроек и технологических карт по изготовлению мягкой игрушки	1	
	7.	Изготовление игрушек для оформления детских праздников	1	
<b>Раздел 3. Технология обработки природных материалов.</b>  <b>4 курс 7 семестр</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1	Заготовка природного материала. Инструменты и дополнительные материалы.	2	
	2	Аппликация из засушенных листьев.	2	
	3	Создание декоративных композиций из природных материалов. Аппликация из семян различных растений.	2	
	4	Подготовка проекта по созданию объемных композиций из природных материалов.	2	
	5	Защита проекта по созданию объемных композиций из природных материалов	2	
	6	Создание композиции с помощью оттисков листьев.	2	
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.	Заготовка различных видов природных материалов.	2	
	2.	Составление электронных технологических карт плоскостных композиций из семян.	2	
3.	Составление технологических карт плоскостных и объемных декоративных композиций из природных материалов.	2		
<b>Раздел 4. Основы работы с изобразительными материалами</b>  <b>2 курс, 4 семестр</b>	<b>Содержание</b>		<b>20</b>	
	1.	Изучение выразительных возможностей линии, штриха, пятна в абстрактной графической композиции (зентангл).	2	1
	2.	Нетрадиционные и традиционные графические техники.	2	2
	3.	Основы колористики. Цветовой круг Иттена. Составление цветовых гармоний.	2	1
	4.	Техники и приемы работы акварелью.	4	2
	5.	Техники приемы работы гуашью. Соотношение формы и пространства в пейзаже.	2	2

	6.	Основы работы с пластичными материалами. Способы и приемы лепки. Декоративный барельеф.	2	1
	7.	Архитектурный пейзаж.	4	2
	8.	Дизайнерская разработка по заданной теме.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>10</b>	
	1.	Разработка художественного образа на заданную тему.	2	2
	2.	Этюд «Осенние мотивы» с применением нетрадиционных графических техник.	2	2
	3.	Отработка техник и приемов работы акварелью.	2	2
	4.	Отработка техник и приемов работы гуашью.	2	2
	5.	Зарисовка архитектурных сооружений.	2	3
<b>Раздел 5. Организация предметного рисования 3 курс, 5 семестр</b>	<b>Содержание</b>		<b>14</b>	
	1.	Основы конструктивного построения в рисунке. Линейный рисунок заданной формы.	2	2
	2.	Светотень как средство передачи объема предметов. Тональный рисунок объемного предмета заданной формы.	2	2
	3.	Натюрморт. Компонировка предметов в натюрморте.	4	3
	4.	Зарисовки животных с натуры, по памяти, по представлению.	2	2
	5.	Лицо человека: анфас и профиль.	2	2
	6.	Фигура человека в статике и в движении.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>7</b>	
	1.	Зарисовка листьев.	1	2
	2.	Зарисовка объемного предмета цилиндрической формы.	1	2
	3.	Наброски домашних животных.	1	2
	4.	Автопортрет.	2	2
5.	Набросок фигуры человека с натуры.	2	2	
<b>Раздел 6. Организация сюжетного рисования 3 курс, 6 семестр</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
		Многофигурная композиция на заданную тему (гуашь).	8	3

<b>Раздел 7.</b> <b>Организация</b> <b>декоративного</b> <b>рисования</b> <b>3 курс,</b> <b>6 семестр</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Орнамент как вид декоративной композиции. Декорирование заданной формы орнаментом.	4	2
	2.	Зарисовка элементов городецкой росписи. Компонировка росписи в заданной форме.	2	2
	3.	Зарисовка элементов хохломской росписи. Компонировка росписи в заданной форме.	2	2
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	Декорирование деревянного изделия городецкой или хохломской росписью.	8	3	
<b>Раздел 8.</b> <b>Современные</b> <b>тенденции в</b> <b>декоративном</b> <b>творчестве</b> <b>4 курс, 7 семестр</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Стилизация и декорирование заданных форм. Составление коллажа.	4	2
	2.	Декоративный натюрморт на основе цветовых гармоний.	4	3
	3.	Изготовление декоративной открытки (техника – по выбору).	2	2
		<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>	
	1.	Нюансные и контрастные цветовые гармонии в декоративном рисовании.	2	2
	2.	Стилизация природной формы.	2	2
	3.	Эскизы декоративной открытки.	2	2
	<b>Дифференцированный зачет (комплексный)</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей</b>			
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>			
<b>3 курс 63ч (23+18)/22</b>			
<b>Раздел 1 Элементы музыкальной грамоты</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 1.1. Музыкальный звук и его свойства. Нотное письмо</b>	Музыкальные и шумовые звуки. Высота, динамика, длительность, окраска (тембр) звука. Музыкальная система, звукоряд. Нотное письмо. История нотации. Современная буквенная нотация.	<b>2</b>	2
	<i>СРО: написание сказки с ребусами-нотами</i>	2	
<b>Тема 1.2. Нотное обозначение длительности звуков. Метроритм</b>	Различные виды ритмических рисунков. Паузы. Метр и ритм как основа музыки. Размер. Такт, затакт.	<b>2</b>	2
<b>Тема 1.3. Музыкальный строй</b>	Тон, полутон. Знаки альтерации. Лад. Тональность. Цветной слух.	<b>2</b>	2
	<i>СРО: определение тональности любимой песни</i>	2	
<b>Тема 1.4. Интервалы, аккорды (практическое занятие)</b>	Количественная и качественная характеристика интервалов. Консонанс и диссонанс. Трезвучие. Транспонирование фрагмента песни для исполнения на детских колокольчиках (в группах).	<b>2</b>	3
<b>Тема 1.5. Средства музыкальной выразительности</b>	Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности: мелодия, динамика, темп, регистр, тембр, ритм, лад.	<b>2</b>	2
	<i>СРО: биография П.И.Чайковского (хронологическая таблица)</i>	2	
<b>Тема 1.6. «Детский альбом» П.И.Чайковского (практическое занятие)</b>	Биография П.И.Чайковского. История создания «Детского альбома». Слушание и анализ произведений, составление таблицы по основным средствам музыкальной выразительности.	<b>4</b>	1
	<i>СРО: подготовка к контрольной работе</i>	3	
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	3
<b>Раздел 2 Историко-теоретические аспекты музыкознания</b>		<b>39</b>	
<b>Тема 2.1. Музыкальные инструменты. Оркестр</b>	Деревянно-духовые, медно-духовые, струнные, ударные, клавишные инструменты. Оркестр, расsadка музыкантов. Партитура. Дирижер.	<b>2</b>	2
<b>Тема 2.2. Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк»</b>	История создания симфонической сказки «Петя и волк». Просмотр анимационной адаптации “Peter and the Wolf” американской студии “Disney” 1946 года.	<b>2</b>	2
	<i>СРО: разработка викторины «Музыкальные инструменты» (в группах)</i>	2	
<b>Тема 2.3. Викторина «Музыкальные</b>	Представление викторины о музыкальных инструментах в:	<b>2</b>	3

инструменты» (практическое занятие)	фильме/мультфильме/сериале; литературном произведении; песне; картине художника; звучании.		
	<i>СРО: подготовка к викторине по темам из «Пети и волка» С.С.Прокофьева</i>	2	
Тема 2.4. Классификация музыкальных жанров. Инструментальные жанры. Балет	Вокальные и инструментальные жанры. Инструментальные жанры малых и крупных форм. Шедевры инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Балет.	2	2
	<i>СРО: ответы на вопросы по статье, посвященной премьере Седьмой симфонии Д.Д.Шостаковича</i>	2	
Тема 2.5. Сюита для инструментального ансамбля «Карнавал животных» К.Сен-Санса (практическое занятие)	Жанр сюиты. Биография и творчество К.Сен-Санса. История создания сюиты для инструментального ансамбля «Карнавал животных». Слушание и анализ произведений из сюиты, составление таблицы по основным средствам музыкальной выразительности.	2	1
Тема 2.6. Симфоническая сюита «Пер Гюнт» Э.Грига (практическое занятие)	Биография и творчество Э.Грига. История создания симфонической сюиты «Пер Гюнт». Слушание и анализ произведений из сюиты, выполнение творческих заданий.	2	2
Тема 2.7. Вокальные жанры. Опера	Вокальные жанры малых и крупных форм. Шедевры вокальной музыки русских и зарубежных композиторов. Опера, оперные театры мира.	2	2
	<i>СРО: подготовка к семинару «Жанры популярной музыки» (в группах)</i>	2	
Тема 2.8. Жанры популярной музыки (семинар)	Джаз, группа “The Beatles”, рок, городской романс и певец Александр Вертинский, свободная тема.	2	3
Тема 2.9. Бардовская песня	История возникновения жанра, персоналии. Особенности бардовской песни. «Грушинский фестиваль». «Песни нашего века». Бардовская песня в XXI веке.	2	2
	<i>СРО: эссе «Бардовская песня: вчера, сегодня, а завтра?»</i>	2	
Тема 2.11. Жанры детского фольклора. Материнский фольклор	Понятие фольклора. Колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Сказки.	2	2
Тема 2.12. Жанры собственно детского фольклора (практическое занятие)	Детский «потешный» фольклор. Детский календарный фольклор. Детский игровой фольклор.	2	2
Тема 2.13. История музыки. Эпохи и персоналии	Музыка в средневековье. Музыка эпохи ренессанса и барокко. Музыка классицизма. Музыка романтизма. Музыка модерна.	2	2

	<i>СРО: подготовка к контрольной работе</i>	3	
<b>Контрольная работа</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
<b>4 курс 88ч (15+45)/28</b>			
<b>Песни вологодских композиторов на стихи Н.Рубцова</b>	Поэтическое творчество Н.Рубцова и роль музыки в его жизни. Композиторы, обращавшиеся к его стихотворениям. Песни вологодских композиторов на стихи поэта.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>СРО: сравнительный анализ песен вологодских композиторов на один текст стихотворения Н.Рубцова</i>	2	
<b>Раздел 3 Виды и формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>78</b>	
<b>Тема 3.1. Музыкальная культура дошкольников</b>	Значение музыки в воспитании дошкольников. Цель, основные задачи музыкального воспитания детей.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.2. Музыкальные занятия</b>	Виды, типы, содержание и структура музыкальных занятий в ДОО. Планирование, роль воспитателя в подготовке и проведении музыкального занятия.	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 3.3. Музыкальная деятельность дошкольников, ее виды</b>	Характеристика музыкального репертуара и содержания музыкального воспитания по видам музыкальной деятельности дошкольников (на примере Федеральной образовательной программы дошкольного образования).	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Тема 3.4. Пение</b>	Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Распевание. Песенный репертуар и требования к его подбору. Методика разучивания песен с детьми. Характеристика песенного репертуара и содержания музыкального воспитания по разделу пение (на примере Федеральной образовательной программы дошкольного образования).	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.5. Инсценирование песен (практическое занятие)</b>	Песенный репертуар для инсценирования и требования к его подбору. Инсценирование русской народной песни «Как у наших у ворот» (в группах).	<b>1</b>	<b>3</b>
	<i>СРО: разработка фрагмента занятия по разучиванию песни с детьми дошкольного возраста</i>	2	
<b>Тема 3.6. Разучивание песни (практическое занятие)</b>	Проведение фрагмента занятия по разучиванию песни с детьми дошкольного возраста.	<b>6</b>	<b>3</b>
	<i>СРО: подготовка к семинару «Композиторы – детям»</i>	2	

<b>Тема 3.7. «Композиторы – детям» (семинар)</b>	Биография и творчество композиторов-песенников: Е.Крылатов, М.Минков, Е.Птичкин, В.Шаинский, Г.Гладков, М.Дунаевский, А.Рыбников, А.Зацепин, А.Пахмутова и др.	<b>6</b>	3
<b>Тема 3.8. Слушание</b>	Цель и задачи слушания. Формы слушания. Содержание и приемы работы по слушанию музыки в разных возрастных группах ДОО. Характеристика музыкального репертуара и содержания музыкального воспитания по разделу слушание (на примере Федеральной образовательной программы дошкольного образования).	<b>1</b>	1
<b>Тема 3.9. Музыкально-ритмические движения</b>	Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания. Виды музыкально-ритмической деятельности. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Характеристика содержания музыкального воспитания по разделу развитие танцевально-игрового творчества (на примере Федеральной образовательной программы дошкольного образования).	<b>1</b>	1
	<i><b>СРО:</b> разработка фрагмента занятия по слушанию музыки с детьми дошкольного возраста</i>	2	
<b>Тема 3.10. Слушание (практическое занятие)</b>	Проведение фрагмента занятия по слушанию музыки с детьми дошкольного возраста.	<b>6</b>	3
<b>Тема 3.11. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</b>	Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация детских музыкальных инструментов. Характеристика музыкального репертуара и содержания музыкального воспитания по разделу игра на детских музыкальных инструментах (на примере Федеральной образовательной программы дошкольного образования).	<b>2</b>	2
	<i><b>СРО:</b> составление сказки с использованием музыкальных инструментов</i>	2	
<b>Тема 3.12. Партитура для шумового оркестра (практическое занятие)</b>	Составление партитуры русской народной песни для шумового оркестра (в группах).	<b>2</b>	3
	<i><b>СРО:</b> подготовка к семинару, разработка музыкально-дидактической игры для детей дошкольного возраста</i>	5	
<b>Тема 3.13. Музыкально-дидактические игры (семинар)</b>	Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.	<b>6</b>	3
	<i><b>СРО:</b> подготовка презентации к семинару «Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах»</i>	4	
<b>Тема 3.14. Содержание работы по</b>	Формы организации театрализованной деятельности в детском саду. Виды	<b>2</b>	3

<b>организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах (семинар)</b>	игр в кукольный театр. Этапы работы над созданием спектакля в детском саду. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников.		
<b>Тема 3.15. Праздники (практическое занятие)</b>	Содержание и организация праздников. Роль музыки на праздниках. Требования к составлению сценария праздника. Просмотр и анализ праздника, проводимого в ДОО.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 3.16. Развлечения</b>	Значение, виды и формы. Организация и проведение развлечений, роль музыки. Требования к составлению сценария развлечения.	<b>2</b>	<b>1</b>
	<i><b>СРО:</b> составление сценария развлечения для детей дошкольного возраста</i>	<b>4</b>	
<b>Тема 3.17. Развлечения (практическое занятие)</b>	Представление сценария развлечения для детей дошкольного возраста.	<b>8</b>	<b>3</b>
	<i><b>СРО:</b> составление тематического плейлиста для непосредственной образовательной деятельности в ДОО</i>	<b>2</b>	
<b>Тема 3.18. Использование музыки в непосредственной образовательной деятельности в ДОО (семинар)</b>	Представление и обсуждение тематического плейлиста для непосредственной образовательной деятельности в ДОО.	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
	<b>Репетиция концерта</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<i><b>СРО:</b> подготовка к хоровому концерту</i>	<b>3</b>	
	<b>Хоровой концерт</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<p style="text-align: center;">Тематика курсовых работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование календарного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста в ДОО.</li> <li>2. Использование народных игр в работе с детьми дошкольного возраста в ДОО.</li> <li>3. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами игры на детских музыкальных инструментах в ДОО.</li> <li>4. Беседа как средство активизации восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в ДОО.</li> <li>5. Особенности организации музыкальных занятий в логопедических группах детей дошкольного возраста в ДОО.</li> <li>7. Использование ИКТ в музыкальном образовании детей дошкольного возраста в ДОО.</li> <li>8. Формирование музыкальной культуры дошкольников в ДОО посредством ознакомления их с песнями вологодских композиторов на стихи Н. Рубцова.</li> <li>9. Тематическое занятие как форма музыкального образования дошкольников в ДОО.</li> <li>10. Организация в ДОО развлечений с использованием музыки.</li> <li>11. Особенности подбора музыкального репертуара на утренней гимнастике в ДОО.</li> <li>12. Методика подбора репертуара для театрализованного представления в ДОО.</li> <li>13. Использование мнемотаблиц при разучивании песен с детьми дошкольного возраста в ДОО.</li> </ol>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей</b>			
<b>МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>126 макс. 84 ауд.. 42 с.р.</b>	
<b>Тема 1.1. Роль общения в развитии ребенка</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	<b>1. Общение и его роль в развитии ребенка. Сферы общения: со взрослым и сверстником.</b> Общение как взаимодействие. Понятие, виды, формы общения. Общение как условие формирования личности (социализации). Социальная депривация. Сферы общения: со взрослым и сверстником. Коммуникативная компетентность дошкольника.	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>2. Общение ребенка в семье</b> Стили семейного воспитания. Общение родителей с ребенком в раннем возрасте, в дошкольном детстве. Взаимодействие ребенка с братьями и сестрами. Межвозрастное общение. Дети и компьютер.	<b>2</b>	
	<b>3. Гендерные аспекты общения ребенка в раннем и дошкольном возрасте</b> Особенности общения мальчиков и девочек в раннем и дошкольном возрасте. Полоролевая идентификация.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>1.</b> Общение дошкольников в различных видах деятельности.	<b>2</b>	
	<b>2.</b> Учет гендерных аспектов в общении с дошкольниками	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2. Общение ребенка со взрослым</b>	<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
	<b>1. Педагогическое общение. Психологические аспекты влияния в педагогическом общении. Отношение дошкольников к личности воспитателя.</b> Понятие, стиль, функции педагогического общения. Средства педагогического общения: вербальные, невербальные. Модели взаимодействия взрослого с	<b>6</b>	<b>2</b>

		ребенком. Технология педагогического общения. Эффективное педагогическое общение. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.		
	2.	<b>Развитие общения ребенка со взрослым в раннем и дошкольном возрасте</b> Понятие «форма общения», ее структурные компоненты. Мотивы общения. Развитие общения в раннем возрасте. Игрушка как средство развития общения ребенка в раннем возрасте. <b>Внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения дошкольника.</b> Развитие произвольности и осознанности поведения дошкольника в общении со взрослым.	6	
	3.	<b>Диагностика форм общения ребенка со взрослым. Методы диагностики форм общения.</b> Наблюдение как основной метод диагностики. Критерии и показатели диагностики форм общения. Беседы, выявляющие уровень осознанности действий ребенка. Анкетирование педагогов и родителей.	4	
	4.	<b>Формирование познавательного и личностного общения дошкольника</b> Форма общения и возраст ребенка. Культура общения ребенка. Формы, средства, методы, приемы развития общения детей со взрослым на разных возрастных этапах. Занятия, направленные на развитие общения дошкольника со взрослым. Методические приемы, направленные на развитие осознанности поведения.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	Индивидуальный стиль педагогического общения.	2	
	2.	Оценка уровня развития общения ребенка со взрослым.	2	
	3.	Планирование развития общения дошкольников со взрослым.	2	
	4.	Беседа с дошкольником.	2	
	5.	Педагогическая среда, способствующая развитию навыков общения детей.	2	
	6.	Взаимодействие с родителями дошкольников по развитию навыков общения детей.	2	
<b>Тема 1.3. Общение дошкольников со сверстниками</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1.	<b>Становление потребности в общении со сверстником у детей раннего возраста.</b>	2	2
	2.	<b>Особенности общения со сверстниками и его развитие в дошкольном возрасте</b> Специфика общения дошкольника со сверстниками. Коммуникативные действия дошкольников. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте.	2	

	<b>2.</b>	<b>Общение в системе организации жизнедеятельности детей в группе</b> Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности. Статус дошкольника в группе сверстников.	<b>2</b>	
	<b>3.</b>	<b>Роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками</b> Организация совместной предметной деятельности детей. Формирование субъектного взаимодействия дошкольников. Игры, развивающие общение и нравственно-волевые качества дошкольников. Игры для старших дошкольников, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам	<b>2</b>	
	<b>4.</b>	<b>Конфликты дошкольников со сверстниками</b> Межличностные и межгрупповые конфликты: понятие, причины, специфика протекания в раннем и дошкольном детстве. Способы разрешения конфликтов. <b>Основы организации бесконфликтного общения детей.</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>		<b>14</b>	
	<b>1.</b>	Оценка коммуникативных умений дошкольников	<b>2</b>	
	<b>2.</b>	Методы выявления популярных и непопулярных дошкольников	<b>2</b>	
	<b>3.</b>	Организация общения дошкольников в игровой деятельности	<b>2</b>	
	<b>4.</b>	Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности	<b>2</b>	
	<b>5.</b>	Формирование вербального и невербального общения дошкольников	<b>2</b>	
	<b>6.</b>	Развитие детского коллектива.	<b>2</b>	
	<b>7.</b>	Роль педагога в разрешении конфликтов дошкольников.	<b>2</b>	
<b>Тема 1.4.</b> <b>Педагогические основы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	<b>1.</b>	<b>Коррекционно-развивающая работа с детьми</b> Понятие «коррекция», «компенсация», «развитие», «абилитация». Основные принципы, направления, содержание коррекционно-развивающей работы с детьми	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>2.</b>	<b>Норма и отклонения в общении дошкольников.</b> Типичные трудности в общении дошкольников. Задержка речевого развития. Импульсивность, заторможенность, агрессивность, застенчивость. Причины возникновения трудностей в общении детей. Ситуации, выявляющие коммуникативные трудности старших дошкольников.	<b>2</b>	
	<b>3.</b>	<b>Коррекция навыков общения у дошкольников</b> Методы, приемы коррекции навыков общения дошкольников. Особенности общения с импульсивными, заторможенными, агрессивными, застенчивыми детьми. Рекомендации по формированию мотивационно-волевой сферы	<b>2</b>	

		дошкольников. Игры и занятия для детей с трудностями общения.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>1.</b>	Выявление дошкольников с трудностями в общении	<b>2</b>	
	<b>2.</b>	Планирование работы воспитателя с дошкольниками, испытывающими трудности в общении.	<b>2</b>	
	<b>3.</b>	Коррекция трудностей общения дошкольников со сверстниками	<b>2</b>	
	<b>4.</b>	Программа коррекционно-развивающей работы с дошкольниками	<b>2</b>	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК. 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>				
<b>Тема 1.1.</b>	1	Составление конспекта «Общие вопросы общения с ребенком».	2	
	2	Разработка схемы наблюдения за общением дошкольников в различных видах деятельности	2	
	3	Подготовка информационного сообщения для родителей «Особенности воспитания мальчика (девочки) дошкольного (раннего) возраста»	2	
	4	Самооценка развития коммуникативных способностей. Пути устранения выявленных проблем.	2	
<b>Тема 1.2</b>	1	Подготовка диагностического инструментария для определения уровня развития общения ребёнка со взрослым и сверстниками	2	
	2	Анализ планов работы воспитателя с целью выявления системы работы по формированию коммуникативных навыков детей	2	
	3	Сравнительный анализ целей и задач развития коммуникативных умений детей, которые ставит воспитатель, с основными закономерностями развития общения в детском возрасте	4	
	4	Составление беседы с детьми 5-6 лет, выявляющей уровень развития их самосознания	2	
	5	Проведение анкетирования воспитателя с целью определения форм общения ребёнка со взрослым на определенном возрастном этапе	2	
<b>Тема 1.3.</b>	1	Анализ результатов диагностики коммуникативных навыков детей (метод социометрии, тестирование).	4	
	2	Подбор игр на развитие компонентов общения и нравственно-волевых качеств дошкольника	2	

	3	Составление плана организации общения детей при проведении режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей, в совместных играх и занятиях, при проведении развлечений, прогулок, экскурсий, организации детей в различных видах деятельности (по выбору)	2	
	4	Составление примерного плана развития навыков общения у дошкольников на 1 неделю с учетом возраста детей.	2	
	5	Разработка педагогического проекта на тему: «Условия успешного общения детей».	4	
<b>Тема 1.4.</b>	1	Составление конспекта «Методы коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими трудности в общении».	2	
	2	Составление рекомендаций воспитателям и родителям «Особенности работы с импульсивными дошкольниками» (застенчивыми, агрессивными и т.д.)	2	
	3	Создание «копилки» игр, имеющих коррекционную направленность.	2	
	4	Составление коррекционного занятия с детьми дошкольного возраста на развитие умений общаться.	2	
<b>Тематика курсовых работ</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности общения с трудными детьми.</li> <li>2. Личностно-смысловая сфера дошкольника и её развитие в общении со взрослым.</li> <li>3. Игра как средство развития общения дошкольника.</li> <li>4. Роль воспитателя в развитии общения дошкольников со сверстниками.</li> <li>5. Общение и его роль в развитии ребёнка.</li> <li>6. Особенности педагогических конфликтов и пути их разрешения.</li> <li>7. Развитие рефлексии в общении с детьми разных возрастов.</li> <li>8. Развитие непосредственно-эмоционального общения дошкольников.</li> <li>9. Развитие ситуативно-делового общения дошкольников.</li> <li>10. Организация общения для предупреждения задержек речевого развития ребенка.</li> <li>11. Особенности общения с ребенком в период кризиса 3 лет.</li> <li>12. Игрушка как средство общения ребенка в раннем возрасте.</li> <li>13. Общение и развитие речи в дошкольный период.</li> <li>14. Общение мальчиков и девочек.</li> <li>15. Общение взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности..</li> </ol>		
			<b>Всего</b>	126

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Ауд. / сам.р.	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>МДК 02.07 Теоретические и методические основы истоковедения</b>		<b>106=71ауд./36 сам.</b>	
<b>Раздел 1. Программа «Социокультурные истоки» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей в дошкольном образовании</b>		<b>28 ауд./14сам.</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретические основы истоковедения. Документы, регламентирующие содержание и организацию духовно-нравственного развития в дошкольном образовании</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</b>	<b>12 (8л.,4пр.)</b>	
	1   <b>Программа «Социокультурные истоки». Статус программы, ее построение и логотип.</b> Цель и задачи программы. Основные направления реализации. Министерство образования РФ о курсе истоки. Смысл логотипа. Связь курса с дисциплинами психолого-педагогического цикла и другими образовательными областями. Обзор учебной литературы.	2	1
	2   <b>Научная основа предмета и система универсальных ценностей. Принципы представления универсалий в истоках.</b> Культурология, этнология, культурная (социальная) антропология как теоретические основы истоковедения. Развитие системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки». Четыре уровня раскрытия: от индивидуального до цивилизационного. Три временные линии: прошлое – настоящее – будущее.	2	1
	3   <b>Универсалии культуры</b> духовного мира, нравственности и красоты; деятельности; социума; <b>природно-культурного пространства. Первоначальный контекст универсалий</b>	2	2
	4   <b>Основное содержание курса истоки в дошкольном образовании.</b> Особенности содержания. Методологический и методический принцип истоковедения – многократное возвращение к фундаментальным ценностям бытия.	2	2
	<b>Практическая работа</b>	<b>4</b>	
	1.   <b>Ценности культуры - сердцевина курса.</b> Изустная литература. Пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, образцы литературных текстов классиков русской литературы.	2	2
	2.   <b>Ценности культуры - сердцевина курса.</b> Картины выдающихся художников. Музыкальные произведения русских композиторов, родная песня. Народная игрушка.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	1   Написать эссе на тему «Логотип истоков» . Показать знание мировоззренческой идеи курса Истоковедение. Истоковедение. Т. 5 – Москва: Истоки, 2014. – 224 с	2	
	2   Конспект источников 1. Составить конспект по теме «Программа «Социокультурные истоки», ее статус и связь с другими дисциплинами психолого-педагогического цикла. Истоковедение. Т. 5 – Москва: Истоки, 2014. – 224 с.	2	
3   Изучение методических документов: -сборник «Истоковедение.Т.9. –М.: Истоки, 2008, с.41-53 (познакомиться с системой духовно-нравственных ценностей «Истоков» в дошкольном образовании); -Комплект книг для развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет/ под ред. И.А.Кузьмина. - М.:ИСТОКИ, 2008.-17 книг	2		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16 (10л, 6пр.)</b>	

<b>Предметное содержание ценностей истоков в дошкольном образовании. Связь с начальной школой.</b>	<b>1</b>	<b>Ценности внутреннего мира человека.</b> Вера, надежда, Любовь, Мудрость. «Светлый образ» для 6-7 лет о прп. Сергии Радонежском	2	1
	<b>2</b>	<b>Нравственные ценности.</b> Способность различать добро и зло. Послушание, почитание родителей. Забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание. М/ф «Куликовская битва» о добре, зле, заботе о ближнем	2	1
	<b>3</b>	<b>Ценности деятельности человека. Трудолюбие и его воспитание.</b> «Праведный труд» и «Добрая забота» для 4-5 лет	2	2
	<b>4</b>	<b>Ценности деятельности человека.</b> Мастерство добрых рук. П.Бажов «Каменный цветок» для 6-7 лет.	2	1
	<b>5</b>	<b>Ценности деятельности человека.</b> Верное служение людям и Отечеству на примере былин. Родина, защита родной земли.	2	1
	<b>Практическая работа</b>		<b>6</b>	
	<b>1</b>	<b>Социокультурные ценности.</b> Семья, род, . Семейные традиции. П.Бажов «Живинка в деле» для 6-7 лет	2	2
	<b>2</b>	<b>Ценности внешнего мира.</b> Родные просторы (поле и нива). Братья наши меньшие. Сказочный лес. Книги "Добрый мир" 3-4 года, "Сказочный лес" 4-5 лет.	2	2
	<b>3</b>	<b>Актуализация полученных знаний.</b> Защита творческих групповых проектов	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>6</b>	
	<b>1</b>	Групповые творческие проекты по подготовке презентации «Святыни родного края»	2	2
	<b>2</b>	Подбор примеров из книг для развития детей по воспитанию послушания и почитания родителей	2	2
	<b>4</b>	Групповые творческие проекты по разработке занятия «Родные просторы. Нива и поле» и «Братья меньшие» в средней группе	2	2
<b>Раздел II. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Методика преподавания.</b>			<b>17 (8 л./9 пр.)</b>	
<b>Тема 2.1 Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	<b>1</b>	<b>Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания.</b> Идея. Социокультурное пространство и социокультурное время, их особенности, свойства.	2	1
	<b>2.</b>	<b>Система профессиональных умений по созданию психологического климата.</b> Создание воспитывающей предметно-пространственной среды на занятии.	2	1
	<b>3</b>	<b>Истоковская педагогическая технология.</b> Особенности понятий «педагогическая технология» и «педагогическая техника». Взаимодействие традиционных, развивающих и социокультурных технологий. Три эго-состояния по Эрику Берну. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие.	2	2
	<b>4</b>	<b>Социокультурный инструментарий. Сущность и отличительные особенности.</b> Виды социокультурного инструментария. Воздействие инструментария на восприятие, мышление, чувствование и другие психические функции с целью развития социокультурного стержня личности.	2	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>9</b>	
	<b>1</b>	<b>Процесс эффективных коммуникаций. Технология развития целостного восприятия и стратегий мышления.</b>	2	2

		Модальности: аудиальная, визуальная и кинестетическая. Индикаторы определения модальностей.		
	2	<b>Стратегии мышления.</b> Технология социокультурного присоединения. Метод связок. Развитие единого контекста.	2	2
	3	<b>Посещение действующего храма</b> с целью погружения в социокультурную среду	3	1
	4	Систематизация и обобщение материала за семестр. Проверочная работа по итогам 1 семестра	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>9</b>	
	1	Подбор примеров социокультурного пространства в нашем городе	1	2
	2	Разработка рекомендаций по созданию воспитательной среды на занятии	1	2
	3	Подбор видеоряда и аудиоматериалов для использования на истоковских занятиях в младшей, средней, старшей и подготовительной группах	3	2
	4	Разработать текст для присоединения младшей группы по теме "Моя семья" с использованием всех модальностей	1	
	5	Кратко изложить научную идею статьи «Управленческие подходы «Я» и «И» в образовании». Перекрестки эпох. Т.1. Социокультурное время. М., 1997	2	
	6	Написать эссе "Является ли храм с/к пространством"?	1	
<b>Раздел II. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Методика преподавания. Тема 2.2. Методика преподавания. Активные формы обучения в дошкольном образовании</b>	<b>1 семестр 3 курса</b>		<b>39 часов=26а/13 с</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14 (8 л./6 пр.)</b>	
	1	<b>Социокультурное активное занятие в курсе истоков.</b> Сущность, структура и отличительные особенности ресурсного круга.	2	2
	2	<b>Социокультурное активное занятие в курсе истоков.</b> Этапы проведения групповой работы. Подготовительный этап, основной и заключительный (рефлексия). Анализ заданий в дошкольном образовании.	2	1
	3	Отработка методика работы в паре, тройке, четверке	2	
	4	<b>Аспекты качества социокультурного активного занятия. Системная разработка активных заданий в курсе «Социокультурные истоки».</b> Содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный аспекты. Анализ системы заданий в активных занятиях для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.	2	1
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	
	1	Составление поэтапной схемы анализа итогового занятия по программе "Социокультурные истоки в дошкольном образовании"	2	1
	2	<b>Просмотр с последующим анализом</b> видеозаписи показательных занятий младшей группе «Ласковое имя» и средней группе «Домашнее тепло».	2	
	3	Просмотр с последующим анализом видеозаписей занятий подготовительной группы "Дороги добра"	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>7</b>	
	1	Проектирование занятий с ресурсным кругом в младшей и средней групп с использованием методических рекомендаций	3	3

	2	Проектирование занятий по работе в паре старшей и подготовительной группах с использованием методических рекомендаций	4	3
<b>Раздел III. Школа для родителей</b>			<b>6 (2 л./4 пр.)</b>	
	1	<b>Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья».</b> Система и тематика занятий. Организация работы с родителями по трем направлениям	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Страница альбома «Мои Истоки» - результат сотворчества взрослых и детей.</b> Три уровня сложности заданий, представленных в книгах. Рекомендации по оформлению уголка для родителей по программе истоки.	2	2
	2.	<b>Особенности работы с комплектом книг для развития детей и по развитию речи.</b>	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>3</b>	
	1	Разработка методических рекомендаций для родителей по работе с комплектом книг от 3-4 до 6-7 лет	3	2
<b>Раздел IV. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»</b>			<b>4 л</b>	
<b>Тема 54.1. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	<b>Мониторинг. Его цель и задачи.</b> Этапы проведения и методический инструментарий. Инструкция к организации и проведению мониторинга. <b>Образовательный инструментарий к проведению мониторинга.</b>	2	1
	2.	<b>Индивидуальные результаты духовно-нравственного развития детей.</b> Модель выпускника дошкольного образовательного учреждения. Анкета «Ребенок глазами родителей».	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		<b>3</b>	
		Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 4; 5-6 и 7 лет.	3	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет по программе</b>		<b>2</b>	
<b>Итого: 107 часов (71 ауд. и 36 сам.)</b>				

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Теоретических и методических основ дошкольного образования, Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, Музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест: 30 рабочих мест, оборудование (в соответствии с паспортом кабинета)

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютер, экран, коллекция видеоматериалов, мультимедийных презентаций по организации различных видов деятельности и общения детей, роаль

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику. Производственная практика по модулю проводится в дошкольных образовательных организациях Вологодской области.

Для организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий может использоваться система электронного обучения Moodle, сервис ZOOM, электронная почта; электронная библиотека – ЭБС «Юрайт»; система интернет-связи skype; социальные сети; телефонная связь.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных образовательных технологий включает в себя компьютер/ноутбук/планшет; средства связи преподавателей и обучающихся.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

##### Основные источники:

1. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — Москва: Юрайт, 2018. — 223 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413548>

##### Дополнительные источники:

1. Теория и методика игры: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко; под редакцией Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 276 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414267>
2. Гороховская, И. В. Игра: воспитательный потенциал, педагогическое руководство и организация: учеб.-метод. пособие / И. В. Гороховская. – Вологда: Арника, 2016. – 112 с.
3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2014. – 416 с.
4. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет: методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова – Москва: Сфера, 2013. – 176 с. – (Истоки).
5. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста / Н. Ф. Губанова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: вторая младшая группа / Н. Ф. Губанова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: средняя группа / Н. Ф. Губанова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.

#### **МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

##### **Основные источники:**

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 496 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413570>

##### **Дополнительные источники:**

1. Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. В. Тихомирова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 155 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454206>
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2014. – 416 с.
3. Сайгушева, Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду: учебное пособие / Л.И. Сайгушева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 221 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.

#### **МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>
2. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

#### **МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

##### **Основные источники**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с.

- с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>
2. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 352 с.: цв. ил.
2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 96 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452531>
3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

### **МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

#### **Основные источники:**

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 293 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455923>

#### **Дополнительные источники:**

1. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 256 с.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414514>

### **МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

#### **Основные источники:**

1. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.]; под редакцией С. А. Козловой. — Москва: Юрайт, 2020. — 168 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447475>

#### **Дополнительные источники:**

1. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Урунтаева. — 9-е изд. — Москва: Академия, 2013. — 368 с.
2. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие / Е.О. Смирнова — Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. — 192 с.
3. Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник / Е. О. Смирнова. — Москва: КНОРУС, 2013. — 280 с.

## **МДК.02.07. Теоретические и методические основы истоковедения**

### **Основные источники:**

1. Истоковедение. Т. 5 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Изд. 5-е, доп. – Москва: Истоки, 2014. – 224 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Истоковедение. Т. 11 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Истоки, 2013. – 320 с.
2. Истоковедение. Т. 15 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Истоки, 2013. – 160 с.

### **1.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Преподавание междисциплинарных курсов осуществляется в форме лекций, комбинированных уроков, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся.

Производственная практика по данному модулю проводится как рассредоточено, так и концентрированно на базе дошкольных образовательных организаций Вологодской области.

Консультации могут проводиться индивидуально, для подгруппы или группы обучающихся.

Освоение данного профессионального модуля осуществляется параллельно с изучением дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественно-научного циклов, общепрофессиональных дисциплин.

Изучение данного модуля проходит параллельно с изучением других профессиональных модулей.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых междисциплинарных курсов;

- опыт деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	- владение методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по разным видам деятельности и общения детей	Устная проверка, письменный контроль (письменные ответы на вопросы, тесты, контрольные работы, домашние письменные работы, конспекты организации различных видов деятельности и общения, анализ дневников по практике и др.); выступление на семинаре; защита практических занятий; разработка и защита проектов; экзамены и дифференцированные зачеты по междисциплинарным курсам, защита результатов учебной и производственной практики, экзамен (квалификационный) по результатам освоения профессионального модуля. Выступления на студенческих научно-практических конференциях с результатами исследования. Оценка ведения портфолио студента. Оценка действия студента при моделировании нестандартных ситуаций в разных видах деятельности и общении детей. Самоанализ и самооценка результатов
	-осуществление планирования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	-определение целей и задач руководства игровой деятельностью в соответствии с особенностями овладения детьми раннего и дошкольного возраста игровой деятельностью	защита практических занятий; разработка и защита проектов; экзамены и дифференцированные зачеты по междисциплинарным курсам, защита результатов учебной и производственной практики, экзамен (квалификационный) по результатам освоения профессионального модуля. Выступления на студенческих научно-практических конференциях с результатами исследования. Оценка ведения портфолио студента. Оценка действия студента при моделировании нестандартных ситуаций в разных видах деятельности и общении детей. Самоанализ и самооценка результатов
	-владение формами, методами и средствами руководства творческими играми и играми с правилами	
	-отбор эффективных методов и приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой	
	-применение педагогического наблюдения для определения уровня сформированности игровых умений дошкольников.	
ПК 2.3.Организовывать посильный труд и самообслуживание	- владение методикой организации и руководства разными видами труда	Оценка ведения портфолио студента. Оценка действия студента при моделировании нестандартных ситуаций в разных видах деятельности и общении детей. Самоанализ и самооценка результатов
	- рациональность подбора оборудования организации рабочего места	
	- целесообразность выбора форм, методов, приемов руководства трудом детей в соответствии с поставленными задачами, сформированностью трудовых умений, возрастом детей;	
	- своевременность, эффективность оказания помощи, поддержки ребенку, осуществление индивидуального, дифференцированного подхода к ребенку при организации разных видов труда	
	- качество демонстрации трудовых действий, способов ухода за растениями и животными	
	- обеспечение безопасной обстановки в процессе труда	

	- использование наблюдения и методик для оценки формирования трудовой деятельности дошкольников	<p>собственной работы. Текущий контроль за соблюдением правил техники безопасности и осуществлением профилактики травматизма. Защита рефератов, курсовой и выпускной квалификационной работы.</p>
ПК 2.4.Организовывать общение детей	- выбор методов, приемов и способов организации общения детей	
	-грамотность составления и полнота реализации коррекционных программ, рекомендаций для воспитателей и родителей по эффективному общению дошкольников	
	-целесообразность отбора диагностических методик и грамотное составление программ обследования межличностных отношений дошкольников	
	-обеспечение учета особенностей возраста детей и отдельных воспитанников при организации общения в разных видах деятельности	
ПК 2.5.Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- выбор методов, приемов и способов организации разных видов продуктивной деятельности;	
	-владение организацией и руководством различными видами продуктивной деятельности детей (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием) на занятиях и вне занятий с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы.	
	-использование наблюдения и других способов оценки продуктов детской деятельности для определения развития творческих способностей и мелкой моторики дошкольников.	
	-обоснованность рекомендаций по результатам диагностики развития творчества, мелкой моторики дошкольников.	
ПК 2.6.Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	- участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОО;	
	-уверенность владения организацией и проведением разных видов развлечений в разных возрастных группах	
	-активность участия в организации и проведении праздников в ДОО	
	-использование наблюдений для оценки развития творческих музыкальных способностей детей, выявления эффективных форм и	

	методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению	
	- владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению	
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	-соответствие разработанных методических материалов ФГОС ДО и примерным программам.	
	-соблюдение требований к оформлению методического материала на основе ФГОС ДО и примерных программ ДОО с учетом, особенностей группы.	
5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду.	-соответствие созданной предметно – развивающей среды целям и задачам реализуемой программы ДОО	
	-использование новых технологий (ИКТ, исследовательская работа и т.д.) при создании предметно – развивающая среда ДОО.	
	-обоснованность отбора оборудования, материала для создания ДОО предметно-развивающей среды.	
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	-соответствие картотеки, презентации, эссе, самоанализа и анализа деятельности других педагогов – воспитателей методическим запросам ДОО.	
	-использование педагогического опыта в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.	
	-эффективность информационного поиска профессиональной литературы -аргументированность изложения собственного мнения.	
5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	-соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений содержанию и правилам (требованиям) оформления педагогических разработок.	
	-соответствие содержания педагогических разработок тематике модуля. -аргументированность изложения	

	собственного мнения.	
5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	-соблюдение требований к исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	
	-соответствие выбранных методик исследования предложенной теме исследовательской деятельности и возрастным особенностям детей.	
	-соблюдение алгоритма проведения исследовательской деятельности в области дошкольного образования.	
	-точность и эффективность выбора диагностик при проведении исследовательской деятельности в области дошкольного образования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание социальной роли педагога в современном обществе;</li> <li>- обоснование собственного выбора педагогической профессии;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение практических заданий (написание эссе, анализ педагогических ситуаций, подготовка выступлений, написание конспектов);</li> <li>- организация социально-значимых проектов по различным направлениям педагогической деятельности (по выбору студентов),</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований;</li> <li>- выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач;</li> <li>- оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по педагогической практике (в т.ч. проектирование, организация различных видов деятельности детей, проведение, анализ</li> </ul>

занятий, развлечений, праздников),

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;  
- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации;  
- целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.

- организации и проведения различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;  
- осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития;  
- разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации;  
- представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов профессионального и личностного роста.

- самостоятельная работа по составлению планов, конспектов организации различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

- составление дневников производственной практики в части составления конспектов различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;  
- представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.

- составление перспективного плана;

-диагностики уровня развития детей и обработки результатов, составление психолого-педагогической характеристики на ребенка

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за

- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися;  
- проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью;  
- владение способами организации деятельности детского коллектива;

- составление методических пособий для детей;

<p>качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение способами контроля деятельности учащихся;</li> <li>- проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференцированный зачет по производственным</li> </ul>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей;</li> <li>- соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания;</li> <li>- использование в своей профессиональной деятельности новых технологий;</li> <li>- представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>практикам</li> </ul>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей;</li> <li>- проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;</li> </ul>	
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм;</li> <li>- осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- соблюдение графика учебной и учебно-производственной деятельности.</li> </ul>	