

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**Основная профессиональная образовательная программа –  
программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 44.02.01. Дошкольное образование  
(углублённой подготовки)**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.01. Дошкольное образование.

**Разработчик:**

Кирилова Е.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

**Эксперт:**

Уханова Н.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык и деловая коммуникация**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.01. Дошкольное образование.**

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Программа принадлежит к дисциплинам вариативной части общего гуманитарного и социально- экономического цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны уметь:

- определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста;
- составлять документы официально-делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- уметь пользоваться словарями русского языка;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

знать:

- цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;
- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке
- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;
- законы создания текстов разных типов и стилей речи;

- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

Представленные умения и знания направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

А также на формирование дополнительных умений и знаний, необходимых для работы с письменными и устными текстами профессионального и социально значимого содержания.

В целях реализации компетентностного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий: ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 54 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>72</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>54</i>
В том числе:	
практические занятия <i>(в т.ч. промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета)</i>	<i>36</i>
лекции	<i>18</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>18</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и деловая коммуникация

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся. 2	Объем часов 3	
<b>Раздел 1. Введение.</b>			
<b>Тема 1.1. Понятие «деловая коммуникация».</b>  <b>Тема 1.2. Качество речи: правильность, точность, выразительность.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1.	<b>Понятие «деловая коммуникация», «культура речи». Язык и речь.</b> Язык и речь, основные единицы языка и речи. Литературный язык и языковая норма. Типы норм. Основные лингвистические словари русского языка. Культура речи и ее социальные аспекты.	2
	2.	<b>Основные составляющие качества речи:</b> правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Дикция, дыхание. Отработка техники.	4
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Конспектирование источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».		3	
<b>Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.</b>			
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1.	<b>Понятие орфоэпической нормы.</b> Становление и особенности формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Варианты русского литературного произношения.	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Освоение орфоэпического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	2
	2.	Составление текстов, насыщенных словами с орфоэпическими трудностями.	2
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b>		3	
1. Подготовка сообщения по теме «Сценическое произношение и его особенности».			
<b>Тема 2.2. Акцентологические нормы.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1.	<b>Понятие акцентологической нормы.</b> Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах, в зависимости от принадлежности к частям речи. Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками. Составление текстов мнемонического характера с целью закрепления нормативного произношения и ударения.	2
<b>Практические занятия.</b>			
1.	Составление текстов мнемонического характера с целью закрепления нормативного произношения и ударения. Контрольная работа: акцентологический, орфоэпический минимум.	4	

<b>Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.</b>			
<b>Тема 3.1. Лексико-фразеологическая норма.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1.	<b>Слово и его лексическое значение. Лексические единицы русского языка.</b> Понятие лексического значения слова. Лексическая сочетаемость. Употребление в речи многозначных слов, омонимов, синонимов, паронимов. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному словарному составу языка, со сферой употребления и экспрессивной окраской. Профессиональная лексика и научные термины.	2
	2.	<b>Понятие лексической нормы. Варианты лексических норм. Виды лексических ошибок. Нормы употребления фразеологизмов.</b> Специфика лексических норм языка. Понятие варианта лексической нормы. Употребление слов в несвойственном им значении. Многословие. Лексическая неполнота высказывания. Лексические нормы, связанные с употреблением в речи новых и устаревших слов, диалектизм, слов иноязычного происхождения, разговорных и просторечных слов. Понятие о плеоназме, тавтологии, алогизмах, избыточных словах в тексте и т.п. Исправление лексических ошибок. Фразеологические единицы русского языка и особенности их нормативного употребления. Использование фразеологизмов в речи	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Редактирование текста с лексико-фразеологическими ошибками. Контрольная работа: лексико-фразеологические нормы русского языка.	4
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Создание презентаций на тему по выбору обучающихся. <i>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</i> <i>Клише, штампы, канцеляризм.</i>		4
<b>Раздел 4. Грамматические нормы.</b>			
<b>Тема 4. 2. Нормативное употребление слов разных частей речи.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1.	<b>Нормативное употребление грамматических форм имени существительного, числительных, прилагательных, местоимений, отдельных глагольных форм.</b> Трудные случаи определения рода имен существительных, аббревиатур. Нормы употребления падежных форм имени существительного. Несклоняемые имена существительные и нормы их употребления. Склонение числительных разных разрядов. Сочетаемость собирательных числительных с существительными. Ошибки в употреблении степеней сравнения имен прилагательных. Особенности употребления личных и возвратных местоимений. Нормы употребления форм повелительного наклонения отдельных глаголов. Ограничения в образовании форм 1-го лица настоящего и будущего времени глагольных форм.	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Анализ трудных случаев употребления форм рода и числа имен существительных. Анализ трудных случаев в склонении имен существительных.	2
	2.	Выявление и исправление ошибок в употреблении степеней сравнения имен прилагательных, личных и возвратных местоимений.	2
3.	Редактирование текстов с разными видами морфологических ошибок. Контрольная работа.	2	

	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Конспектирование источников по теме «Выразительные возможности русской морфологии».	2
<b>Тема 4.3. Синтаксическая норма.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	
	1 <b>Нормы согласования и управления. Нормы построения простого предложения. Нормы построения сложного предложения.</b> Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Синтаксический строй простого предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Нанизывание падежей. Порядок слов. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами. Синтаксический строй сложного предложения.	2
	<b>Практические занятия.</b>	
	1 Редактирование текстов с разными видами синтаксических ошибок.	2
	2 Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.	2
	3 Контрольная работа. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Создание презентаций по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи» (по выбору обучающихся).	3
<b>Раздел 5. Нормы правописания.</b>		
<b>Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	
	1. <b>Нормы орфографии. Нормы пунктуации.</b> Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2
	<b>Практические занятия.</b>	
	1. Анализ орфограмм в тексте.	2
	2. Анализ пунктограмм в тексте.	2
	3. Подготовка к дифференцированному зачету.	2
	<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».	3
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
<b>Всего:</b>		<i>Теория – 54 Самост.р.- 18 Практика - 36</i>



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная дисциплина реализуется в стандартном учебном кабинете, как правило, в **кабинете русского языка**.

Оборудование учебного кабинета: не менее 25 посадочных мест, мультимедийное оборудование, компьютер с выходом в интернет.

Программа курса, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, материалы для подготовки к практическим занятиям размещены на портале дистанционного обучения, на сайте образовательной организации.

#### Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2018. — 389 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414664>

##### Дополнительные источники:

Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Юрайт, 2018. — 430 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414017>

#### Интернет-ресурсы

Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. — URL: <http://gramota.ru/>

Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://gramma.ru/>

Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. — URL: <http://speakrus.ru/dict/>

Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://grammatika.ru/>

Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. — URL: <http://ruslang.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять стилевую принадлежность текста, выполнять стилистический разбор текста</li><li>- составлять документы официально - делового стиля, создавать и редактировать письменные и устные тексты профессионального и социального значимого содержания;</li><li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li><li>- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li><li>- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</li><li>- уметь пользоваться словарями русского языка;</li><li>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.</li></ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;</li><li>- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;</li><li>- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;</li></ul>	<p>Тестирование, творческие работы, информационные сообщения, анализ текстов, тематические контрольные работы, дифференцированный зачет</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;</li><li>- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке</li><li>- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;</li><li>- законы создания текстов разных типов и стилей речи;</li><li>- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.</li></ul> |  |
|--|--|