

Департамент образования Вологодской области
БП ОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БП ОУ ВО

«Вологодский педагогический
колледж»



С.А. Панахова

«08» ноября 2021 г.

приказ № 410-9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО

Вологда

Разработчики:

Живодёрова Любовь Николаевна, преподаватель БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»

Александрова Анастасия Евгеньевна, музыкальный руководитель
МДОУ № 3 «Воробушек»

Смирнова Элина Александровна, музыкальный руководитель МБДОУ
ВМР «Дорожный детский сад»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной профессиональной программы	
1.2. Цель, планируемые результаты обучения	
1.3. Нормативный срок освоения программы и формы обучения	
1.4. Категория слушателей	
1.5. Режим занятий	
1.6. Документ о квалификации	
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	
2.1. Учебный план	
2.2. Календарный учебный график	
2.3 Рабочая программа курса	
3. Организационно-педагогические обеспечение	
3.1. Кадровый состав	
3.2. Виды учебных занятий	
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы	
3.4. Информационное обеспечение программы	
4. Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки	
4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	
4.2. Учебно-методическое обеспечение и контроль самостоятельной работы слушателей	
4.2. Организация итоговой аттестации	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее ДПППК) «Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1351 от 27.10.2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции 24.11.2014 года № 34898, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки от 1 июля 2013 г. № 499 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 N 1244), Квалификационных характеристик должностей работников образования, утвержденных Приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н, ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155, Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.2. Цель, планируемые результаты обучения

Цель программы: освоение новых подходов к организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста, применение современных технологий в практической деятельности музыкального руководителя ДОО.

Программа обучения предназначена для музыкальных руководителей, работающих в дошкольных образовательных организациях.

Требования к результатам освоения ДПППК

Результаты освоения ДПППК определяются приобретаемыми обучающимися компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

ПК 1. Определять цели, задачи, основные тенденции музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста.

ПК 2. Знать содержание деятельности по музыкальному образованию детей дошкольного возраста в ДОО.

ПК 3. Организовывать образовательный процесс на основе современных технологий музыкального развития и воспитания с учетом образовательных и индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста.

ПК 4. Применять знания, методы и приемы в практической деятельности с целью осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

1.3. Нормативный срок освоения программы и форма обучения

Срок освоения ДПП ПК ««Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО»» составляет 16 часов.

Форма обучения – очная.

1.4. Категория обучающихся

Требования к образованию: музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации, имеющий среднее профессиональное или высшее образование.

Необходимые документы: заявление, копия документа об образовании, копия документа о смене фамилии (при необходимости) и другие документы.

1.5. Режим занятий

Продолжительность обучения – 16 часов: аудиторных занятий 8 часов, выполнение практических заданий под руководством преподавателя – 7 часов, 1 час. - итоговая аттестация (зачет).

Режим занятий: 6-8 часов в день.

Продолжительность учебных занятий – 45 мин. Предусмотрена группировка учебных занятий парами.

1.6. Документ о квалификации

По окончании курсов обучающимся выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. Учебный план

«Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО»

Индекс	Дисциплины	Кол-	Обязательные учебные
--------	------------	------	----------------------

		во часов	занятия	
			аудиторные	практические
1.	Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития детей дошкольного возраста	2	1	1
2.	Виды детской музыкальной деятельности	2	1	1
3.	Использование технологии "Лэпбук" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	2	1	1
4.	Использование технологии "Здоровьесбережение" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	2	1	1
5.	Музыка и другие виды искусств.	3	1	2
6.	Атрибуты, музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты для музыкально-ритмической деятельности. Изготовление их и применение в практической деятельности.	1	1	-
7.	Планирование деятельности музыкального руководителя	1	1	-
8.	Просветительская деятельность с воспитателями и родителями ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	1	1	-
9.	Мастер-класс «Приключения деревянных палочек в музыкальной стране: интерактивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста с использованием клавиес»	1	-	1
	Итоговая аттестация (зачет, в рамках практического занятия)	1		1
Всего часов		16	8	8

2.2.Календарный учебный график Срок обучения

Виды занятий	Даты проведения занятий, виды работ
---------------------	--

	1 день	2 день							
Аудиторные занятия	3	4							
Практические занятия	5	3							
Итоговая аттестация	-	1							

2.3 Программа курса

«Новые подходы к организации музыкального воспитания в ДОО»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	7
итоговая аттестация (зачет)	1
Итого:	16

2.4. Примерный тематический план и содержание курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторные и практические занятия	Объем часов
1	2	3
Тема 1	Содержание учебного материала	

<p>Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития детей дошкольного возраста</p>	<p>Значение музыкального развития в жизни человека. Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития. Роль восприятия музыки в музыкальной культуре.</p> <p>Практическая работа Значение музыкального развития в жизни человека. Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития. Роль восприятия музыки в музыкальной культуре.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>Тема 2 Виды детской музыкальной деятельности</p>	<p>Психологические и возрастные особенности дошкольников в разных видах музыкальной деятельности. Развитие музыкально-ритмических способностей дошкольников. Пение. Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Песенный репертуар и требования к его подбору.</p> <p>Практическая работа Анализ нотного песенного репертуара. Работа с ритмограммами. Игры для развития тембрового слуха ребёнка («Космос»).</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>Тема 3 Использование технологии «Лепбук» в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p>Актуальность использования «лепбуков» в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.</p> <p>Практическая работа Использование технологии «Лепбук» в подгрупповой музыкальной деятельности дошкольников. Презентация авторских лепбуков Александровой А.Е.</p>	<p>1</p> <p>1</p>

<p>Тема 4 Использование технологии «Здоровьесбережение» в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p>Методы и приёмы технологии «Здоровьесбережение» на музыкальных занятиях в ДОО.</p> <p><i>Практическая работа</i> Практический курс по применению технологии «Здоровьесбережение» в музыкальной деятельности. Программа «Са- Фи- Дансе» как нетрадиционное средство физического развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>Тема 5 Музыка и другие виды искусств</p>	<p>Слушание музыки как развитие творческого мышления. Связь музыки и живописи. Развитие умения выразить свои мысли и чувства, вызванные музыкальными произведениями. Развитие умения передать свои чувства с помощью жеста. Пластическое интонирование.</p> <p><i>Практическая работа</i> Анализ музыкальных произведений и живописи. Работа с использованием методики по выявлению уровня способности к самостоятельному мышлению через рисование музыки. Составление опросников для анализа музыкального произведения.</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p>Тема 6 Атрибуты, музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты для музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>Значение и роль атрибутов, музыкально – дидактических игр и музыкальных инструментов для музыкально - ритмической деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО. Изготовление музыкальной атрибутики «своими руками», применение их в практической деятельности.</p>	<p>1</p>
<p>Тема 7 Планирование деятельности музыкального руководителя</p>	<p>Планирование деятельности музыкального руководителя. (из опыта работы Александровой А.Е.)</p>	<p>1</p>

Тема 8 Просветительская деятельность с воспитателями и родителями ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Цели и задачи музыкально – просветительской деятельности с воспитателями и родителями ДОО. Роль диагностики в работе с воспитателями и родителями по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.	1
Тема 9 Мастер-класс	«Приключения деревянных палочек в музыкальной стране: интерактивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста с использованием клавиес»	1
Итоговая аттестация (зачет)	Практическая работа По выбору: 1. Составление плана работы музыкального работника с родительским клубом. 2. Музыкально – просветительская деятельность в методической работе детского сада.	1
Всего		16час

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Реализация ДППК осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

3.1. Кадровое обеспечение

Сведения о педагогических работниках

Ф.И.О. преподавателя	Наименование читаемой дисциплины (модуля), части	Наименование образовательной организации, которую	Основное/дополнительное¹ место работы, должность,	Стаж работы в области профессии	Курсы повышения квалификации

	программы, практики/стажировки (при наличии) по данной программе	окончил, направление (специальность) и квалификации по диплому	ученая степень, квалификационная категория, дополнительная квалификация	возраст	дополнительные квалификации
Живодерова Любовь Николаевна	<p>1.Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития детей дошкольного возраста.</p> <p>2.Виды детской музыкальной деятельности.</p> <p>3.Музыка и другие виды искусств.</p> <p>4.Просветительская деятельность с воспитателями и родителями ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста</p>	<p>Вологодское педагогическое училище №2 (учитель музыки и пения и музыкальный воспитатель.)</p> <p>Вологодский государственный педагогический институт. (музыка и пение)</p>	<p>БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» Преподаватель</p>	45 лет	<p>Межрегиональный институт повышения квалификации и переподготовки</p> <p>по программе дополнительного профессионального образования: «Современные педагогические технологии и специфические особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС» 24.02.2021г., г. Липецк</p>
Александрова Анастасия Евгеньевна	<p>1.Использование технологии "Лэпбук" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>2.Атрибуты, музыкально-дидактические игры и музыкальные инструменты для</p>	<p>Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный педагогический университет» (учитель музыки)</p> <p>Государственное образовательное учреждение</p>	<p>БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» Преподаватель</p>	14 лет	<p>Общество с ограниченной ответственностью «Петербургский образовательный центр «Музыкальное воспитание: современные подходы и технологии» 14.06.2020г., г. Санкт-Петербург</p>

	<p>музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>3.Использование технологии "Здоровьесбережения" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>4.Планирование деятельности музыкального руководителя.</p>	<p>среднего профессионального образования «Вологодское областное музыкальное училище» (теория музыки)</p> <p>Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Столичная финансово гуманитарная академия (психолог, преподаватель психологии)</p>			
Смирнова Элина Александровна	<p>Мастер-касс «Приключения деревянных палочек в музыкальной стране: интерактивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста с использованием клавиес»</p>	<p>Вологодский государственный педагогический университет (учитель биологии и химии)</p>	<p>БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» Преподаватель</p>	14лет	<p>«Технология организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в начальной школе (с учетом стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Преподавание в младших классах»», 05.12.2020г., г.Вологда</p>

3.2. Виды учебных занятий

Программа повышения квалификации предусматривает следующие виды занятий: лекции, практические занятия. При освоении учебного плана предусмотрены аудиторные занятия и выполнение практических заданий, которые обучающиеся выполняют под руководством преподавателя самостоятельно. Перед выполнением обучающимися самостоятельных работ предусмотрено проведение преподавателями консультаций.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Для организации учебного процесса в колледже оборудовано два компьютерных класса, в одном из которых используется современное компьютерное (ноутбуки фирмы Apple) и мультимедийное оборудование (сенсорная интерактивная доска). Компьютерные классы снабжены компьютерами Celeron 2400Mhz/ 512Mb/ 80Gb и Apple MacBook white 2.4GHz/2GB/250GB/GeForce320M/SD и лицензионным пакетом программного обеспечения для образовательных учреждений Microsoft Windows 7, Windows XP, Microsoft Office 2010, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2003. При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В учебном процессе используется 2 учебных кабинета.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Тема 1 . Задачи музыкального воспитания. Психология музыкального развития детей дошкольного возраста

1. Бочкарёв, Л.Л. Психология музыкальной деятельности : учебное пособие / Л. Л. Бочкарёв – М.: Классика XXI, 2006.
2. Буренина А.И. Новые тенденции организации музыкального образования в детских садах // Музыкальная палитра. – 2011. – № 3. – С. 2.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт, 2017.
4. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. — 2010. — № 3.
5. Кирнарская, Д. К. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. – М.: Таланты XXI век. 2004.
6. Радынова, О.П. «Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры» // «Музыкальный руководитель» 2005.- №1. – с.3

Тема 2. Виды детской музыкальной деятельности

1. Буренина А. «Коммуникативные танцы для детей», СПб, Ленинградский областной институт развития образования, 2004
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. ЛОИРО, 2000. - 220 с.

3. Картушина М.Ю. Забавы для малышей - театрализованные развлечения. М., 2008.
4. Кузнецова Г.В. ФГОС ДО: Новые подходы в работе музыкального руководителя // Музыкальный руководитель. – 2014. – № 8. – С. 2-5.
5. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: 2010.
6. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование – «знакомая незнакомка». Дошкольное воспитание. 1997г. №8 с.116-120, 2000г. №5 с.133-141.

Тема 3

Использование технологии "Лэпбук" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

1. Богодяж О. «Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников», <https://vsesoimirykami.ru/kak-sdelat-lepbuk-svoimi-rukami/>
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика» - М. 2010. 90 с.
3. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры для детей дошкольного возраста, <https://vsesoimirykami.ru/kak-sdelat-lepbuk-svoimi-rukami/>

Тема 4. Использование технологии "Здоровьесбережение" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста

1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка [Текст]/ В.Г. Алямовская.- Москва: Педагогика, 2003. – 209 с.
2. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011-204с.
3. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. 2008. №6.
4. Никитина И.В. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии, М., 2013
5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников – Мозаика-Синтез, 2010

Тема 5. Музыка и другие виды искусств

1. Волкова Е.В. Произведения искусства – предмет эстетического анализа. – М.: МГУ, 1976. – 288с.
2. Головинский, Г.А.О варианности восприятия музыкального образа // Восприятие музыки. – М.: Музыка, 1980.
3. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства. – М.: «Институт психологии РАН», 1999.
4. Ражников, В. Г. Диалоги о музыкальной педагогике / В. Г. Ражников. – М.: Музыка, 1989.

Тема 6. Атрибуты, музыкально- дидактические игры и музыкальные инструменты для музыкально- ритмической деятельности

1. Газарян С.В. В мире музыкальных инструментов. – М., 1985-185с.
2. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986.
3. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1979.
4. Константинова Л. И. Игровой стретчинг. – СПб., 1993.
5. Петрова, В. А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. -144 с.

Тема 7. Планирование деятельности музыкального руководителя

1. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Шуя, 1995.
2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2-х частях. – М., 1997.
3. Халабузарь П.В., Попов В.С. Методика музыкального воспитания. – М., 2000.
4. Кудрявцева Е А, Агарева М В, Арстанова Л Г. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей в мир культуры. изд. «Учитель», 2020 г.

Тема 8. Просветительская деятельность с воспитателями и родителями ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88-94. .
2. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями // 1 сентября. 2013.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010.
5. Тавберидзе Е.А. , Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями, Москва, Школьная пресса, 2008г.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье - М.: Просвещение, 1991.
7. Радынова О.П., Катинене А.И., Палабандашвили М.А. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000

4. Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы курсов повышения квалификации.

- 4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и зачета.
- 4.2. Учебно-методическое обеспечение и контроль за выполнением самостоятельной работы обучающихся осуществляется в процессе обучения.
- 4.3. Организация итоговой аттестации (в форме зачета).
Зачет осуществляется в форме выполнения практических заданий.
Критерии оценивания: выполнено правильно 70% практических заданий.

Обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается удостоверение установленного образца о прохождении курсов повышения квалификации по ДПП ПК