

## **Методические рекомендации по организации этапа учебного занятия – актуализация знаний**

**Актуализация знаний** – один из этапов современного урока/занятия, его задача – подготовить обучающихся к работе, восприятию нового материала, напомнить содержание ранее изученных тем, актуализировать их умения и навыки. На этом этапе педагог направляет работу обучающихся таким образом, чтобы они вспомнили (актуализировали) необходимые знания, умения и навыки для восприятия (открытия) новой информации.

Также на этапе актуализации знаний контролируется качество выполнения заданий, которые вызывают затруднения у обучающихся.

Для достижения поставленных задач педагогу необходимо ориентироваться на некоторые условия:

- выбранные учебные задания должны обеспечить те способы работы, которые потребуются обучающимся при восприятии нового материала;
- подбирается примерно 2-3 задания, чтобы внимание обучающихся не рассеивалось;
- актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут – этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа занятия.

На этом этапе урока/занятия обучающиеся должны четко понять, зачем им заниматься изучением новой темы, что конкретно будет осваиваться, каковы основные цели занятия, которые необходимо будет достичь. Обучающиеся, направляемые педагогом, выясняют, подготовлены ли они к восприятию нового материала, достаточно ли владеют знаниями, умениями и навыками, необходимыми для усвоения новой информации, а также, что им необходимо сделать, чтобы успешно выполнить поставленные задачи занятия / достичь цели занятия.

Этап актуализации знаний включает в себя следующие составляющие:

- моделирование учебно-проблемной ситуации, которая подводит обучающихся к вопросам, предстоящим к изучению.
- формулирование основной учебной задачи, которую предстоит решить на уроке/занятии.
- планирование учебной деятельности на урок/занятие, самоанализ и самоконтроль.

### **Методы и приемы актуализации знаний**

#### **1. Корзина идей**

Этот способ применяется как индивидуально, так и фронтально. С его помощью педагог может узнать, что известно обучающимся по теме, которая будет обсуждаться на занятии, или их предположения на этот счет. На доске

рисуются или прикрепляется макет корзины, в которую дети поместят все, что им известно по обсуждаемому вопросу.

Сбор информации происходит по плану.

1. Педагог задает детям прямой вопрос по теме урока/занятия, просит вспомнить все, что им известно по этому поводу (или высказать свои предположения).
2. Обучающиеся фиксируют в рабочих тетрадях известные им сведения в краткой форме.
3. Парно или в мини-группах обучающиеся обсуждают свои записи.
4. Всю полученную информацию педагог в краткой форме записывает в «корзину идей» на доске.

Этот прием можно обозначить так же, как корзина понятий, фактов, терминов и пр.

## **2. Да-нет (Верно-не верно)**

Этот способ позволит обучающимся быстрее включиться в мыслительный процесс. При его использовании формируются навыки оценки ситуации, фактических сведений; анализа имеющейся информации; формулирования и выражения своей точки зрения.

Для организации работы педагог готовит несколько высказываний по теме урока и предлагает обучающимся выразить к ним свое отношение по категории «да-нет»/ «верно-не верно», а также разъяснить, почему они так думают.

## **3. Блиц**

Педагог готовит для обучающихся карточки с понятиями, именами, датами, названиями и пр. Обучающимся предлагается за ограниченное время (30 секунд-1 минута) объяснить учебной группе указанные данные, не используя однокоренных слов.

## **4. Определи логическую связь**

Обучающимся называют три слова, два из которых каким-то образом между собой связаны логически. Задание: подобрать четвертое слово, находящееся с третьим в аналогичной связи. Например, рыбы – чешуя – птицы (покрытие тела) – оперение.

## **5. Шаги знаний**

Обучающиеся выстраиваются на определенном расстоянии от доски, шагают вперед, называя на каждый шаг слово, связанное с изучаемой темой.

## **6. Видеозарисовка**

Обучающимся предлагается к просмотру видеозарисовка, после просмотра которой они должны сформулировать тему, которая будет обсуждаться на уроке/занятии, а также ответить, каким образом просмотренное видео соотносится с изучаемым вопросом.

Можно подобрать видео так, чтобы оно воздействовало на эмоции детей, вовлекала их в новую тему.

## **7. Черный ящик**

По аналогии с передачей «Что? Где? Когда?» педагог просит обучающихся предположить, что находится в черном ящике и какое отношение этот предмет имеет к теме занятия.

Подготовить само задание можно предложить более «продвинутым» учащимся.

## **8. Волшебная коробка**

В красиво оформленную коробку помещается несколько предметов, которые необходимы детям для изучения нового материала. Обучающиеся объясняют связь этих предметов с новой темой, формулируют ее.

## **9. Портрет известного человека**

Используется портрет известного человека, который имеет отношение к предметному содержанию урока/занятия. Также педагог рассказывает некоторые биографические сведения о нем, предлагает обучающимся ответить, чей портрет они видят перед собой.

## **10. Визуальный ряд**

На экране или доске демонстрируются изображения, которые помогут обучающимся определить тему предстоящего урока.

## **11. Ассоциации**

На экран проецируются изображения различных предметов, портреты известных личностей и т.п.; обучающиеся отвечают, какие ассоциации возникают у них в связи с этими изображениями и высказывают свои предположения по поводу темы предстоящего урока/занятия.

Второй вариант проведения этапа актуализации знаний на уроке по способу ассоциаций предполагает, что обучающиеся рисуют ассоциативные рисунки на заданную тему.

## **12. Прослушивание музыкального отрывка, художественного или публицистического текста**

На уроках МХК, литературы, истории, обществознания, музыки можно дать обучающимся задание идентифицировать по прослушанному фрагменту все произведение целиком или назвать, кому оно принадлежит, определить время его создания, рассказать о том, почему оно написано и т.д., а также связать с изучаемой темой.

## **13. Экскурс в будущее**

Педагог записывает на доске какую-либо будущую дату и предлагает обучающимся пофантазировать по этому поводу, понять, будет ли актуальной обсуждаемая на уроке тема в указанное время с обоснованием своей позиции.

## **14. Смена социальной роли**

Педагог предлагает обучающимся представить себя самих в недалеком будущем, когда они уже станут родителями детей их возраста. Дает задание: объяснить своим воображаемым детям тему, обсуждаемую на уроке и донести до них необходимость и важность ее изучения.

## **15. Задание на опережение**

Педагог заблаговременно сообщает обучающимся (всем или индивидуально) тему, которая будет рассматриваться на занятии и дает задание приготовить небольшое сообщение, объясняющее, почему она актуальна.

## **17. Неоконченный рассказ**

Педагог начинает рассказывать обучающимся какой-то интересный научный факт, сюжет и прерывает свое повествование в определенный момент. Далее обучающимся предлагается закончить начатый рассказ, придумать продолжение, сделав записи в тетрадях, а потом прочитать вслух, что получилось. Затем все вместе обсуждают услышанное.

## **18. Риторический вопрос**

К примеру, на занятии по МХК, после прочтения мифа об Орфее и Эвридике, детям дается задание поразмышлять, по какой причине Орфей оглянулся. Абсолютно правильного ответа на данный вопрос найти нельзя, он предусматривает высказывание предположений. Подобный способ не только актуализирует знания обучающихся, но и помогает в развитии творческого мышления.

## **19. Неоконченное предложение**

Педагог просит обучающихся продолжить неоконченные предложения.

Сегодня мы поговорим о...

Я чувствую, что...

По теме нашего урока/занятия я знаю, что...

Мне бывает нелегко...

Я всегда думал, что...

Я где-то читал...

## **20. Тема урока/занятия как обычный предмет**

Педагог просит обучающихся представить тему, рассматриваемую на уроке/занятии, как обычный предмет и представить свой вариант, как поступить с этой темой. Например, убрать в сторонку, рассмотреть с разных сторон, перекрасить в необычный цвет, вообразить, как растение, животное, популярный человек и т.д.

## **21. Метапредметная задача**

Обучающимся даются условия задачи, над которой надо поразмышлять: «Человек уезжает на длительное время в какое-либо далекое место. Он не знал, как ему сохранить свои ценные вещи, и решил закопать их в лесу. Помогите ему придумать, каким образом он максимально точно запомнит то место, где он зарыл свой клад.»

Для организации работы педагог может сочинить любую другую задачу.

## **22. Задания – загадки**

С целью актуализировать знания обучающихся им предлагаются различные варианты заданий на смекалку: шарады, ребусы, кроссворды, загадки, задачи-шутки, пиктограммы и пр.

## **23. Прямой вопрос**

Педагог объявляет тему урока/занятия и предлагает обучающимся написать, как минимум, по три доказательства, аргументирующих важность и необходимость изучения этого материала.

## **24. Общее-разное**

Рассматриваются несколько предметов (с точки зрения их объединяющих и различающих характеристик), которые имеют отношение к вопросам, рассматриваемым на уроке/занятии.

## **25. Викторина**

Обучающиеся по очереди отвечают на вопросы, связанные с темой урока.