

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по освоению учебной дисциплины

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

(общеобразовательный цикл)

Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

ВОЛОГДА

Методические рекомендации освоению учебной дисциплины разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012 (с последующими изменениями и дополнениями); Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 183 от 13 марта 2018 года; рабочей программой учебной дисциплины «Обществознание».

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Разработчик: Костенко Людмила Леонидовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК преподавателей социально-гуманитарных дисциплин

Основопологающим требованием современного общества к процессу обучения является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Важным видом учебной деятельности студентов в соответствии с ФГОС СПО нового поколения является выполнение студентами домашних заданий.

Домашнее задание определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Целью выполнения домашних заданий студентами является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Такая работа студентов способствует развитию самостоятельности, инициативности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня, самосовершенствованию и самореализации.

Домашние задания по дисциплине «Обществознание» направлены на расширение кругозора, а также на формирование навыка применения полученных знаний в собственной речевой практике, повышение уровня культуры, развитие образного мышления, умения свободно ориентироваться в социуме.

Для освоения дисциплины «Обществознание» запланированы следующие виды домашних заданий:

- подготовка сообщения, доклада (реферата);
- подготовка мультимедийной презентации;
- работа с учебным пособием: составление плана, конспекта, составление таблицы, написание размышления-эссе;
- работа со статистическими данными.

Введение

Основные социальные науки

Домашнее задание: Составить характеристику основных социальных наук.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал.
2. Оформить информацию в тетради по плану:
 - понятие «социальные науки»;
 - историческая справка накопления знаний об обществе;
 - мыслители и ученые, внесшие вклад в изучение общества;
 - перечень наук, относящихся к социальным;
 - вывод.

Литература:

Федоров, Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. – Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»).

Раздел 1. Человек и общество

Тема 1. Природа человека

Мышление и сознание

Домашнее задание: составить конспект по данной теме.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал.
2. Сделать записи в тетрадь по плану:
 - понятие мышления;
 - виды мышления;
 - понятие сознания;
 - критерии сознания;
 - взаимосвязь мышления и сознания;
 - ученые, внесшие вклад в изучении мышления и сознания;
 - вывод.

Литература:

П.5. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ.ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Г.Г. Гецов «Работа с книгой: рациональные приемы» (М.: Книга, 1994).

Характер и способности человека

Домашнее задание: написать тезисный план по теме «Характер и способности человека».

Порядок выполнения:

- изучить теоретический материал по данной теме;
- оформить информацию в виде пунктов плана:

1. Понятие «способности» и их структура.
2. Способности человека.
3. Общая характеристика способностей.
3. Проявление и условия развития способностей.
3. Понятие «характер».
4. Типология характеров.
5. Ученые, внесшие вклад в изучении способностей и характеров человека.
6. Вывод.

Литература:

П.2. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Эссе на тему Свобода и ответственность

Домашнее задание: написать эссе по теме Свобода и ответственность.

Порядок работы:

1. Выбери одну из предложенных тем:
«Человек имеет свободу выбора, ибо в противном случае советы, увещевания, назидания, награды и наказания были бы бессмысленны». (Ф. Аквинский)
«Свобода сопряжена с ответственностью. Поэтому-то многие и боятся ее» (Б. Шоу)
«Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого» (М. Бакунин)
2. Изучи памятку «Учимся писать эссе по обществознанию» (Приложение 2)
3. Написать эссе.

Тема 2. Общество как сложная система

Современное российское общество

Домашнее задание: определить особенности современного российского общества.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал.
 2. Отрастить письменно основные тенденции развития современного российского общества по плану:
 1. Понятие общества и общественные отношения
 2. Общественная жизнь современной России (тенденции, характерные в современном российском обществе в социальной сфере; духовной сфере; экономической сфере).
 3. Проблемы современного российского общества и возможные пути их разрешения.
- Обобщение и вывод.

Литература:

Федоров, Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. – Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»).

Глобальные проблемы человечества

Домашнее задание: оформить в виде конспекта подобранный материал о глобальных проблемах современного мира.

Порядок выполнения:

1. Изучить источники о сущности глобальных проблем. Современности.
2. На основе найденной информации оформить конспект по теме, придерживаясь рекомендуемым пунктам плана:

1. Понятие «глобальные проблемы человечества».
2. Обозначить основные проблемы современного мира:

- а) Название проблемы
- б) Проявление в современности
- в) Пути решения.

3. Подобрать примеры.

Вывод.

Литература:

Раздел 2. Духовная культура человека и общества

Тема 1. Духовная культура человека и общества

Культура и ее виды

Домашнее задание: составить конспект «Культура и ее виды».

Порядок выполнения:

- изучить теоретический материал;
- оформить конспект в тетради по плану:

1. Понятие культура
2. Функции культуры в обществе.
3. Разнообразие видов культур.

а) подходы классификации;

б) основные типы и виды культур (например: элитарная, массовая, народная, субкультура, контркультура; или материальная и духовная).
Можно данный пункт оформить с помощью схем. Тогда необходимо создать словарь понятий с определениями разных видов и форм культур.

в) вывод.

Литература: П.23-24. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Тема 2. Наука и образование в современном мире

Классификация наук

Домашнее задание: составить схему классификации наук. Подобрать материал из СМИ о достижениях современной науки.

Порядок выполнения:

I. Изучить теоретический материал по плану:

1. Понятие наука.
2. История накопления научных знаний. (научное познание)
3. Особенности и отличия науки от других элементов духовной жизни.
4. Подходы и критерии к типологии наук.
5. Роль науки в жизни человека.

II. Составить в тетради схему Классификация наук (можно по разным критериям, например социально-гуманитарные и естественно-математические, практические и фундаментальные и т. д.).

Литература: П. 33. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Система образования в современной России

Домашнее задание: определить основные тенденции развития образования в современной России.

Порядок выполнения:

I. Изучить теоретический материал по плану:

1. Понятие системы образования.
 2. Национальная доктрина образования в РФ
 3. Роль образования в современном российском обществе
 4. Принципы системы образования в РФ
 5. Структура системы образования в РФ
 6. Закон РФ № 273 от 29.12.12 «Об образовании»
 7. Проблемы современного образования в России.
- II. На основе изучения теории выделить основные тенденции системы образования в РФ.
- III. Оформить записи в тетрадь.
- IV. Подобрать иллюстрирующие примеры.
- V. Вывод и обобщение.

Литература:

Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ: ред. от 03.07.2016 г., с изм. от 19.12.2016 г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=201647#0>

П.34 Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ.ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Тема 3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры

Работа со статистическими данными

Домашнее задание: подбор информации информацию по заданной теме из статистических данных.

Порядок выполнения работы:

1.Найди в учебнике на страницах 141,143,170, 178-179 статистический материал.

2. Проанализируй данные.

Мировые религии

Домашнее задание: подготовить сообщение о любой мировой религии.

Порядок выполнения:

- изучить теоретический материал о мировых религиях;
- сделать выбор в отношении одной из мировых религий;
- подготовить сообщение по плану:
 - 1.Понятие мировая религия
 - 2.Основные мировые религии
 - 3.История возникновения
 - 4.Символы веры
 - 5.Основные идеи
 - 6.Ключевая фигура
 - 7.Священные обряды
 - 8.Священные книги
 - 9.Культовые памятники
 - 10.Особенности храмов
 - 11.Распространение в современном мире

Литература:

Федоров, Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. –Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа:<https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»).

Современное искусство

Домашнее задание: определить основные особенности и тенденции развития современного искусства.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по плану:
 - возникновение термина;
 - история современного искусства;
 - направления;

- особенности современного искусства;
- институции современного искусства (музеи, галереи, выставки и т.д.)

2. Выделить основные тенденции в развитии современного искусства.

3. Подобрать из СМИ примеры о современном искусстве.

Литература:

1. Федоров, Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. – Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»)

Раздел 3. Экономика

Тема Экономика и экономическая наука. Экономические системы.

Показатели экономического роста

Домашнее задание: написать конспект по т. Экономический рост и развитие.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал
2. Составить в тетради конспект по теме, придерживаясь плана:
 - понятие «экономический рост»;
 - сущность экономического роста;
 - показатели: ВВП, ВВП (номинальный и реальный);
 - факторы экономического роста;
 - качества экономического роста;
 - экстенсивный и интенсивный пути развития в экономике;
 - понятие эффективность экономического развития;
 - понятие границ экономического роста.

Литература:

Федоров Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. – Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»).

Типы экономических систем

Домашнее задание: составить таблицу «Типы экономических систем».

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал.
2. Записать понятие экономическая система
3. Создать макет таблицы.
4. Заполнить таблицу

Экономическая система	Признаки
Традиционная (аграрная)	
Рыночная	

Командно-административная	
Смешанная	

В признаках должны отразиться ответы на вопросы:

- 1.Что производить?
- 2.Как производить?
- 3.Для кого производить?
- 4.Роль государства
- 5.Собственность.
6. «Плюсы» и «минусы» каждой системы.

Литература:

П.2 Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций / А.В. Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А. Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Рынок. Фирмы. Роль государства в экономике.

Предпринимательская деятельность

Домашнее задание: дать характеристику основным видам предпринимательской деятельности.

Порядок выполнения:

- 1.Изучить теоретический материал по плану:
 - понятие предпринимательство и предпринимательская деятельность;
 - сфера деятельности предпринимательства;
 - институты предпринимательства (коммерческие организации, торговые организации, банки, фондовые биржи, страховые компании;
 - субъекты предпринимательской деятельности;
 - виды предпринимательства;
 - институты предпринимательства (коммерческие организации, торговые организации, банки, фондовые биржи, страховые компании.
2. Охарактеризовать организационные формы предпринимательской деятельности: индивидуальные: единоличная, семейная, индивидуально трудовая и коллективные: общества, товарищества, акционерные,
3. Оформить записи об организационных формах предпринимательства.
- 4.Подобрать примеры, иллюстрирующие конкретные формы предпринимательской деятельности.

Литература:

П.6-7. Обществознание: 11 класс: базовый уровень:учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд.,испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320с.

Налоги и их виды

Домашнее задание:

Часть I: Составить схему Виды налогов.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал о налогах по плану:

- понятие «налоги»;
- функции налогов;
- объект и субъект;
- методы исчисления и взимания налогов;
- налоговая система Российской Федерации;
- классификация налогов и их виды.

2. Оформить схемы Виды налогов в разной классификации (например: прямые и косвенные; федеральные, региональные, местные)

Часть II. Подобрать из СМИ материал о бюджете современной России.

Литература: П. 16 Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320с.

Рынок труда и безработица

Новые профессии в современном обществе

Домашнее задание: подготовить сообщение о новых профессиях

Порядок выполнения:

1. Изучить материалы из источников и СМИ по данной теме.

2. Подготовить сообщение по плану:

- понятие профессия;
- причины появления на рынках труда новых профессий и исчезновения старых;
- профессии, появившиеся в последние годы (основная характеристика: функционал, область применения, возможность карьерного роста, возможности обучения, средняя заработная плата и т. д.);
- самые востребованные профессии на рынке труда.

Литература:

Самостоятельный подбор источников, в том числе и СМИ.

Потребитель и его права

Домашнее задание: составление задач по теме Потребитель и его права.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по теме, придерживаясь плана:

1. Понятие потребитель

2. Основные источники права, защищающие права потребителя

Гражданский кодекс РФ

- Закон «О рекламе»;
- Закон «О сертификации»;
- Закон «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности».

3. Приобрести текст «Закона о защите прав потребителей» от 7 февраля 1992 года.

4. Изучить основные положения, необходимые для составления задач: права потребителя, обмен товара, замена аналогичного товара и т.д.

5. Составить задачу с правовой ситуацией.

6. Записать подробно условие и возможности разрешения спорной ситуации на основании конкретной статьи Закона о защите прав потребителя.

Литература:

Закон «О защите прав потребителей» от 07.02.92 № 2300-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://poiskzakona.ru/zakon-o-zashchite-prav-potrebiteley/>

Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

Современная международная торговля

Домашнее задание: составить характеристику современной международной торговли.

Порядок выполнения:

- изучить теоретический материал по теме работы;
- составить характеристику международной торговли по плану:

1. Понятие «международная торговля»

2. Структура мировой торговли

3. Внешнеэкономическая политика государств.

4. Виды внешнеторговых операций

5. Экспорт

6. Импорт

7. Политика протекционизма и меркантилизма

8. Регулирование мировой торговли

9. Тарифы

10. Пошлины

11. Квоты

12. Эмбарго (санкции, запреты)

13. ВТО и другие международные торговые организации и объединения.

14. Россия в современной мировой торговле (главные партнеры; экспортная и импортная продукция)

- подобрать примеры из СМИ, иллюстрирующие мировую современную торговлю.

Раздел 4. Социальные отношения

Тема Социальная роль и стратификация

Социальные роли

Домашнее задание: составить схему «Социальные роли».

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по плану:

- понятие «социальная роль»;
- виды социальных ролей;
- характеристики основных социальных ролей;
- ролевые конфликты.

2. Подобрать примеры.

3. Нарисовать схему «Социальные роли».

Литература:

П.13. Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ. ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224с.

Тема Социальные нормы и конфликты

Написание эссе по предложенным темам (на выбор)

Домашнее задание:

Часть I. Написать эссе по предложенным темам.

Порядок работы:

1. Выбери одну из предложенных тем.

2. Изучи памятку «Учимся писать эссе» (Приложение №2)

План

Цитата.

1. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
2. Смысл высказывания.
3. Собственная точка зрения.
4. Аргументация на теоретическом уровне.
5. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
6. Вывод.

Часть II. Подобрать материал из СМИ с видами социальных норм.

Социальные конфликты

Домашнее задание: составить схему Виды социальных конфликтов.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал о социальных конфликтах по плану:

- понятие «социальный конфликт»;
- причины возникновения социальных конфликтов;
- структура социального конфликта;

- роль и функции
- Пути разрешения (уклонение, приспособление, конфронтация, компромисс, сотрудничество);
- последствия;
- виды и классификация (по причине возникновения, по составу, и т.д.).

2.Подобрать примеры, иллюстрирующие социальные конфликты.

3.Составить схему (используя разные классификации).

Литература:

Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г.Кошкина,С.Н. Малявин и др.; под общ. ред. Г.А.Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.

Тема Важнейшие социальные общности и группы

Средний класс

Домашнее задание:

Часть I. Составить тезисный план по теме Средний класс в современной России.

Порядок выполнения:

1.Изучить теоретический материал по теме работы.

2.Оформить письменно в тетрадь записи по плану:

- понятие средний класс;
- подходы к социальной стратификации в современном обществе;
- критерии, репрезентирующие средний класс;
- данные о численности представителей среднего класса в России, исходя из основных критериев подхода;
- особенности среднего класса в России;
- перспективы развития среднего класса.

Вывод и обобщение

Часть II. Проанализировать изменения в социальной структуре России в XVIII-XIX вв.

Литература: Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г.Кошкина,С.Н. Малявин и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224с.

Раздел 5. Политика

Тема Политика и власть. Государство в политической системе

Современное российское государство

Домашнее задание: определить основные задачи российского государства на современном этапе.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал о функциях и роли государства в современном обществе.

2. На основе функций современного государства и информации из СМИ обозначить основные задачи современной России:

Внутренние функции	Задачи РФ на современном этапе:
Экономическая	
Политическая	
Социальная	
Информационная	
Транспортная	
Экологическая	
Правоохранительная	
Обеспечения национальной безопасности	
Борьба с последствиями стихийных бедствий	
Внешние	Задачи РФ на современном этапе:
Обороны	
Поддержка мирового порядка	
Экологическая	
Правоохранительная	
Информационная	
Культурного сотрудничества	
Внешнеэкономическая	
Дипломатическая	
Сотрудничество в разрешении глобальных проблем	

Литература:

Обществознание: 10 класс: базовый уровень: учебник / О.Б. Соболева, тест С.Г. Кошкина, С.Н. Малявин и др.; под общ.ред. Г.А. Бордовского. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 224 с. П.33, П.41-42,39

Тема Участники политического процесса

Политические партии в современной России

Домашнее задание: подготовить сообщение о политических партиях современной России.

Порядок выполнения:

1. Изучить и вспомнить материал о политических партиях.

2. Найти в источниках и СМИ информацию о политических партиях по плану:

- начало складывания многопартийности в РФ в 90-х гг XX века;
- основные направления принадлежности политических партий (по политическим идеологиям);
- Закон РФ «О политических партиях»;
- основные политические партии в современной России (время создания, цели, лидер, численность, участие в общественной жизни России).

Литература:

Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320с. П.33

Написание эссе по предложенным темам (на выбор)

Домашнее задание:

1. Выбери одну из предложенных тем (Смотри в приложении 3 (п.3.6.)

2. Изучи памятку «Учимся писать эссе» (Приложение №2)

План

Цитата.

1. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
2. Смысл высказывания.
3. Собственная точка зрения.
4. Аргументация на теоретическом уровне.
5. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
6. Вывод.

История избирательного права в России

Домашнее задание: составить сообщение по теме работы.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал об истории избирательного права в России.
2. Подготовить сообщение по плану:
 - понятие «избирательное право»;
 - зарождение основы представительной демократии в Древней Руси (вече);
 - Новгородская боярская вечевая республика;
 - Судебник 1497 года о полномочиях выборных органов самоуправления;
 - Земские соборы в России – сословно-представительные органы в России;
 - Земства – выборные органы местного самоуправления;
 - создание Государственной Думы – опыт первого выборного органа государственной власти;
 - выборы в учредительное собрание в конце 1917 года;
 - фиктивность избирательной системы в советский период;
 - складывание Избирательной системы в РФ.

Литература:

Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций / А.В. Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А. Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Раздел 6. Право

Тема Правовое регулирование общественных отношений.

Правопорядок и юридическая ответственность

Домашнее задание: составить конспект Правопорядок и юридическая ответственность.

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по данной теме.
2. Составить конспект, отражая основные пункты плана:
 - понятие правопорядка; правовое государство и его признаки;
 - правовое равенство;
 - правонарушение;
 - виды правонарушения (преступления; проступок);
 - понятие «юридическая ответственность»,
 - виды юридической ответственности (конституционная, административная, уголовная, гражданско-правовая, материальная);
 - санкции (штрафы; исправительные работы; лишение свободы; ограничение свободы; лишение определенных прав и т.д.).
3. Подобрать примеры из СМИ, иллюстрирующие теоретический материал.

Литература: Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Тема Основы конституционного права в Российской Федерации

История конституционного права в России

Домашнее задание: подготовить сообщение об истории конституционного права в России

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по теме работы.
2. Подготовить сообщение по плану:

История конституционного права в России до 1917 года

- идеи французских просветителей;
- конституционные проекты XIX века (Сперанский, Декабристы);
- Манифест 17 октября 1905 года;
- республиканское правление в России после падения монархии (февраль 1917 – созыв Учредительного собрания).

Советский период:

- первые Декреты Советской власти;
- Конституции РСФСР и СССР.

Постсоветский период:

- Конституция 1993 года;
- формирование конституционной модели на основе Конституции 1993 года.

Литература:

Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Правоохранительные органы в РФ

Домашнее задание: составление таблицы «Правоохранительные органы РФ».

Порядок выполнения:

1. Изучить теоретический материал по плану:

- **понятие «правоохранительные органы»;**
- **функции правоохранительных органов** (правосудия; надзора за законностью; охрана общественного порядка; раскрытия и расследования преступления; оказание юридической помощи);
- **основные правоохранительные органы РФ** (суды; полиция; прокуратура; ФСБ; таможня; негосударственные – адвокатура, частный нотариат частные охранные службы).

2. Составить и зарисовать в тетрадь схему Правоохранительные органы в РФ.

Литература:

Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Тема Отрасли российского права

Составление задач с правовой ситуацией

Домашнее задание: составить задачи с правовой ситуацией.

Порядок выполнения:

1. Повторить теоретический материал по необходимой отрасли права.
2. Найти необходимые источники по данной отрасли (например, Конституцию РФ, Трудовой кодекс РФ и т.д.)
3. Составить содержание задачи. Записать.
4. Прописать как можно разрешить ситуацию с ссылкой на правовой источник.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: часть третья: 26.11.2001 г. № 146-ФЗ: ред. от 28.03.2017г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт

компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_34154/

2. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: часть четвертая: 18.12.2006 г. № 230-ФЗ: ред. от 01.07.2017г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_64629/

3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: 14.11.2002 г. № 138-ФЗ: ред. от 30.10.2017г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/

4. Трудовой кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ: ред. от 03.07.2016: с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017 // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=201079#0>

5. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: от 18.12.2001г. № 174-ФЗ: ред. от 29.07.2017, с изм. от 14.11.2017 г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/

6. Уголовный кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ: ред. от 29.07.2017, с изм. и доп., вступ. в силу с 26.08.2017// КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/

7. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ: ред. от 03.07.2016 г., с изм. от 19.12.2016 г. // КонсультантПлюс – надежная правовая поддержка: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=201647#0>

8. Обществознание: 11 класс: базовый уровень: учебник для учащихся общеобраз. организаций/ А.В.Воронцов, Г.Э. Королёва, С.А.Наумов и др.; под общ.ред. Г.А.Бордовского. – 2-е изд., испр. и дораб. – Москва: Вентана-Граф, 2014. – 320 с.

Приложение 1

Памятки для оформления самостоятельных работ

1.1 Подготовка реферат (доклада), сообщения

Написание рефератов является необходимым условием получения прочных знаний студентом по основным вопросам тематики курсов гуманитарных дисциплин.

Эта форма работы полезна для развития у учащихся навыков самостоятельного изучения как основной, так и дополнительной литературы, развития аналитического восприятия изучаемого материала. Рефераты объемом 10-15 машинописных страниц могут стать основой для сообщений и докладов в группе с последующей дискуссией. Реферат представляет собой краткое изложение проблем или идей, содержащихся в одном, а чаще в нескольких источниках. Обычно реферат готовят в письменной форме с тем, чтобы сообщить его содержание аудитории. Отсюда и само слово реферат в буквальном переводе с латинского означает «пусть он доложит».

Как пишут реферат

Работу начинают с **определения** темы. Сориентироваться поможет список рефератов. Он не ограничивает свободу студента и может быть дополнен, а формулировки тем – изменены.

Следующим шагом является **подбор литературы**. Основные источники легко найти в библиографических списках. В процессе знакомства с библиотечными каталогами объем литературы может быть значительно расширен. Это, конечно, не означает, что реферат нужно составлять на основе всех источников. Вполне достаточно выделить три - четыре работы, которые наиболее полно отражают, интересующую Вас проблематику.

Для определения круга реферируемых источников вовсе не обязательно читать всю литературу подряд. Надо иметь в виду, что любая книга содержит аннотацию и предисловие (введение).

Во многих изданиях существуют алфавитно-предметные и другие указатели. Особое внимание следует обратить на оглавление. Просматривая его, можно получить общее представление о логической структуре и содержании книги. Все это поможет студенту рационально подойти к отбору необходимых источников.

Важным элементом работы над рефератом является **составление плана**. Первоначально это может быть план-схема, отражающий взаимосвязь основных положений, которые образуют фундамент избранных источников. В дальнейшей работе план будет корректироваться и дополняться, поскольку тщательное изучение литературы неизбежно выявит новые логические отношения. В окончательном варианте реферата излагается этот научный план.

Кроме плана, тексту реферата необходимо предпослать введение, где обосновывается выбор темы, определяется ее роль и значение.

Работа над **основной частью** реферата требует умения делать выписки, конспектировать источники, формулировать тезисы, т.е. предполагает владение эффективными приемами обработки текстовой информации

Необходимо избегать распространенной ошибки, когда под рефератом понимается дословное переписывание произвольно отобранных частей книжного или журнального текста. Если возникает необходимость цитирования, то нужный фрагмент заключается в кавычки и сопровождается сноской, т.е. указанием на источник. Сноска необходима и в том случае, когда Вы излагаете точку зрения одного из авторов своими словами. Кавычки при этом не используются, но меняется форма сноски.

Написание реферата предполагает изучение не менее 5 научных работ повышенной тематики и анализ основных положений, высказанных авторами изученных работ. Соответственно, реферат должен содержать основные положения

анализируемых работ и оценку этих положений со стороны автора реферата. Обязательно должны быть приведены аргументы в подтверждение мнения автора реферата. В реферате должны содержаться обобщающие выводы о позициях всех изученных авторов. Работа, содержащая только набор положений из различных источников расценивается как примитивная компиляция и оценивается на «неудовлетворительно». Темы рефератов и сроки сдачи рефератов на проверку определяются преподавателем, читающим соответствующий курс лекций.

Композиция написания реферата

Традиционно сложилась определенная композиционная структура реферата, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части.
5. Заключение.
6. Библиографический список.
7. Приложение.
8. Вспомогательные указатели.

Титульный лист. Титульный лист является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам. После титульного листа идет оглавление, в котором приводятся все заголовки реферата и указываются страницы, с которых они начинаются.

Введение. Здесь ставится научная или практическая проблема, и обосновывается актуальность ее решения, цель работы и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, отмечается степень исследованности проблемы, указывается метод или методы исследования, указывается, в чем заключается теоретическая значимость и прикладная ценность полученных результатов.

Объект исследования — это процесс или явление, порождающие проблему ситуацию и избранное для изучения. Предмет исследования находится в границах объекта исследования.

В конце введения желательно раскрыть структуру работы, т.е. дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть. В главах основной части работы подробно рассматривается методика и техника исследования и обобщаются результаты. Все материалы, не являющиеся насущно важными для понимания решения научной задачи, выносятся в приложение.

Содержание глав основной части работы должно точно соответствовать теме реферата и полностью ее раскрыть.

Заключение. Как и всякое заключение, эта часть реферата играет роль концовки, которая носит форму синтеза накопленной в основной части научной информации. Именно здесь содержится так называемое «итоговое» знание, которое является новым по отношению к исходному знанию. Именно оно выносится на обсуждение и оценку научной общественности. Иногда в заключение указывают пути продолжения исследуемой темы, формы методы ее дальнейшего изучения, а также конкретные задачи, которые будущим исследователям придется решать в первую очередь. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

Библиографический список литературы. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в рукописи реферата. Недопустимо включать в список те работы, которые фактически не были использованы.

Приложения. В приложения помещают вспомогательные и дополнительные материалы, которые загромождают основной текст работы. По содержанию это могут быть копии подлинных документов, отдельные положения из законов инструкций и правил, объемные таблицы с исходными данными и т.п. По форме приложения могут представлять собой текст, таблицы, графики, карты.

Правила оформления рефератов

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного и исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе. Правила оформления рефератов являются общими для всех отраслей знаний и регламентируются государственными стандартами, в частности ГОСТом 7.1-84. «Библиографическое описание документа: Общие требования и правила составления», «Правилами составления библиографического описания».

Студентам при написании рефератов необходимо выполнять следующие требования: общие требования, правила цитирования, правильное оформление ссылок, библиографического списка, правила сокращения и использования числительных.

Общие требования

Работа набирается на компьютере. Текст печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4. Ниже приведены основные требования к оформлению работы:

Интервал между строками: 1,5 единицы

Количество знаков на странице (с пробелами и знаками препинания): 1800

Размер левого поля: 30 мм

Размер правого поля: 10 мм

Размер верхнего поля: 20 мм

Размер нижнего поля: 20 мм

Абзац: 5 знаков

Каждая структурная часть работы (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Расстояние между главной и следующей за ней текстом, а также между главной и параграфом составляет два интервала.

После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переноса в словах заголовка.

Страницы нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся вверху в середине листа. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию работы). Оформленная работа должна быть сброшюрована.

Исполнение. Самостоятельные письменные работы студентов распечатываются с помощью компьютерной техники на белой бумаге стандартного размера 210 x 297 мм и брошюруются канцелярскими скрепками, степлером или сшиванием. Чтобы работа сохраняла аккуратный вид, многие студенты используют прозрачные папки и канцелярские регистраторы.

Правила цитирования и оформления ссылок

Цитата – это выдержка из какого-либо текста, включенная в собственный текст. При цитировании чужой текст заключается в кавычки и приводится в том виде, в каком он дан в источнике, с сохранением смысла и особенностей авторского написания. Пропуск слов, предложений, абзацев допускается при цитировании лишь тогда, когда это не искажает всего фрагмента и обозначается многоточием, которое ставится на местах пропуска. Например: Марк Аврелий удивлялся «...человек возмущается злом, исходящим извне... а не борется со своим собственным злом, хотя это в его власти». Тоже относится и к случаям, когда цитата органически входит в состав предложения. Например: И.С.Тургенев писал, что «жалок тот, кто живет без идеала». Каждая цитата обязательно

должна сопровождаться ссылкой на источник и соответствующего литературному источнику, приведенному в библиографическом списке. При использовании сносок их помещают внизу этой же страницы с отделением от основного текста небольшой горизонтальной чертой.

Цитирование используется для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного реферата. Академическая этика требует точно воспроизводить цитируемый текст, ибо малейшее сокращение приводимой выдержки может исказить смысл, который был заложен в нее автором.

Требования к цитированию

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике.

2. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованием библиографических стандартов. Рекомендуется придерживаться одного из двух вариантов оформления сносок.

Первый вариант – постраничные сноски. Сноска делается на той странице, на которой заканчивается цитата.

Пример:

¹ Иванов П.П. Малые инновационные формы / П. П. Иванов. – Москва, 1998. – С.34.

Второй вариант – сноска на библиографический список. В этом случае после цитаты в квадратных скобках указывается номер источника в библиографическом списке и номер страницы из источника.

Пример:

... сорок процентов малых фирм обанкротилось» [5,71].

3. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами) следует быть предельно точно в изложении мыслей автора (кавычки в этом случае не ставятся) и обязательно дать соответствующую ссылку на источник.

4. Цитирование не должно быть избыточным или недостаточным, так как и то и другое снижает уровень реферата: избыточное цитирование создает впечатление компилятивности работы, а недостаточное цитирование снижает уровень аргументированности (написать реферат без цитирования вообще невозможно).

Таблицы

Таблица – это способ подачи информации, при котором цифровой или текстовой материал группируется в колонки. Каждая таблица в работе должна иметь свой порядковый номер и тематический заголовок. Заголовок таблицы должен быть максимально кратким и содержательным. Рекомендуется сквозная нумерация таблиц в работе.

Представление иллюстративного материала. Иллюстративные материалы придают идеям автора яркий наглядный характер. К иллюстративным материалам относят схемы, диаграммы, рисунки и т.п. Все иллюстрации в тексте обозначают: «Рис. ...». Каждая иллюстрация должна иметь тематический заголовок. Нумерация должна быть сквозной.

Оформление списка литературы

Библиографический список содержит перечень использованных в работе источников и помещается после заключения. Основной принцип оформления использованной литературы алфавитный.

В библиографический список автор работы включает весь используемый, цитируемый или просто упомянутый при написании работы материал – книги, журналы, статьи, нормативные документы, электронные ресурсы и т.д.

Список литературы следует, как правило, после основного содержания работы. Список литературы должен включать в себя фамилии и инициалы автора, название книги, место и год выхода, издательство и др. Количество используемых источников зависит от реферата. Чаще всего список излагается в алфавитном порядке.

Критерии оценки реферата

Критерии	Содержание критерия
Постановка проблемы и обоснование ее актуальности	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие постановки проблемы; – наличие постановки проблемы без обоснования; – наличие постановки проблемы с обоснованием;
Обработанность понятийного аппарата	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие четких определений основных понятий, используемых в работе; – наличие формулировок важнейших терминов; наличие собственных оригинальных определений
Полнота освещения подходов к решению исследуемой проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – изложение и анализ одного подхода проблемы; – анализ нескольких подходов (в т.ч. зарубежных авторов) к решению проблемы; – наличие собственного оригинального подхода
Новизна результатов	<ul style="list-style-type: none"> – студент присоединился к уже существующему подходу к решению проблемы; – предполагает использовать собственную модификацию какого-либо подхода; – предложен собственный оригинальный подход к решению проблемы;
Практическая значимость решения	<ul style="list-style-type: none"> – сформулированы общие направления полученных результатов проблемы; – даны практические рекомендации в общей форме; – практические рекомендации сведены в формализованную методику;
Достоверность полученных результатов	<ul style="list-style-type: none"> – методики и рекомендации не апробированы; – методика иллюстрирована условным примером; – произведены расчеты на основании фактических данных; – методика применена на практике и дала положительные результаты;
Наглядность представленных материалов	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие наглядности в работе; – использование некачественных иллюстраций; – использование высококачественных иллюстраций;
Соблюдение правил оформления работы	<ul style="list-style-type: none"> – несоблюдение правил оформления работы; – мелкие нарушения при оформлении работы; – полное соблюдение правил оформления работы;
Использование количественных методов и средств вычислительной техники	<ul style="list-style-type: none"> – не использовались; – активно использовались;

Если студенческая работа получает по двум-трем критериям ниже оценки шкалы, в целом работа оценивается на «неудовлетворительно».

Подводя итог, следует отметить, что на общую оценку устного выступления влияют следующие факторы: уровень ознакомления студентов с темой, адекватность понимания излагаемого материала, профессионально грамотную речь во

время выступления, владение техникой презентации, владение техникой реакции на вопросы аудитории.

Отличная оценка ставится за правильное понимание студентом изучаемого материала, грамотное использование профессиональных терминов и владение техникой презентации.

Хорошая оценка ставится за правильное понимание студентом изучаемого материала при недочетах в использовании профессиональных терминов и техники презентации.

Удовлетворительная оценка ставится за правильное в общем понимании студентом изучаемого материала, когда допущенные ошибки не носят принципиального характера, при недочетах в использовании профессиональных терминов и техники презентации.

Неудовлетворительная оценка ставится за неправильное понимание или отсутствие понимания студентом изучаемого материала.

Устная презентация результатов работы

Доклад. Такой тип самостоятельной работы обычно выполняется для углубленного изучения отдельных тем в рамках учебного курса, и, как правило, сопутствует созданию небольшой работы на эту же тему.

При подготовке доклада студент самостоятельно подбирает относящийся к теме источники и индивидуально изучает их. После этого составляется план выступления, целью которого является ознакомление аудитории с изученным в ходе самостоятельной работы материалом. Классическая форма доклада будет подробнее рассмотрена в отдельном разделе этого параграфа.

На выступление обычно отводится 15-20 минут, после чего должно быть предусмотрено время для ответов на вопросы аудитории. Более продолжительные выступления не рекомендуется, так как могут привести к ослаблению внимания слушателей из-за повторов, продолжительных цитат и переходов тем. Если предмет выступления достаточно сложен и требует большего времени для всестороннего рассмотрения во время выступления, желательно разделить его на отдельные темы, поручить разным студентам и подготовить два или три доклада. Другой формой изучения сложных разносторонних тем и обмена результатами самостоятельных исследований является коллективная презентация.

Коллективная презентация. Этот тип самостоятельной работы применяется для всестороннего освещения тем, не входящих в план учебного курса, а также для оценки усвоения студентами пройденного материала. В отличие от доклада, проведение коллективной презентации предполагает командное взаимодействие и требует от студентов самостоятельной организации подготовки отдельных элементов выступления, распределения рабочих заданий и функций во время выступления, а также коллективной ответственности за достижение хорошего результата презентации, оптимального выбора рабочих функций и нагрузки для каждого члена команды. Как правило, коллективные выступления отличаются устойчиво высоким уровнем разработки материала, поскольку команда получает максимальную отдачу как от наиболее сильных студентов, так и от отстающих.

При организации коллективных презентаций студенческая группа разбивается на несколько рабочих команд, по 4-5 человек в каждой. Меньшие команды не желательны, поскольку у студентов существенно сокращаются возможности распределения задач внутри коллектива, большие команды также менее эффективны, поскольку у студентов отсутствуют навыки управления относительно большим коллективом и команда, обыкновенно распавшись на рабочие группы, оказывается не в состоянии справиться с поставленной задачей

1.2 Подготовка мультимедийной презентации

Для презентации следует выбрать одну из тем из прилагаемого списка тем для самостоятельной работы студентов. По желанию студента это может быть и другая тема, однако её необходимо согласовать с преподавателем.

Для лучшего выбора имеет смысл найти какую-нибудь предварительную информацию о выбираемой теме. Одинаковые темы не допускаются. Используемые темы будут отмечаться в списке.

Презентацию можно подготовить в программе **MS PowerPoint** или в любой другой, позволяющей сохранить файл в формате ppt, pps, pptx, ppsx или pdf. Презентация должна состоять не менее чем из **16 слайдов**.

1. Первый слайд презентации — **титульный лист**, на котором отображаются:

- название учебного заведения;
- название презентации;
- информация об авторе;
- информация о руководителе (ваш преподаватель философии);
- место и год выполнения.

2. Презентация о личности должна состоять из следующих **трех частей**:

- основные факты **биографии** выбранной личности;
- основные труды и **философские идеи**; чем эта личность знаменита;
- соображения о том, чем данная личность и ее труды могут быть **важны и интересны нам сегодня**.

3. На последнем слайде следует привести **список использованных источников** (адреса в интернете, книги, статьи, источники иллюстраций).

4. Информацию, тексты и иллюстрации не только можно, но и нужно **искать в Интернете**. Можно, конечно, использовать и любые другие источники.

Презентацию следует выполнять по следующим **примерным правилам**:

Презентация – средство наглядного представления доклада, реферата, другой научно-практической или творческой работы. Работу над презентацией можно начать с составления краткого ее плана, конспекта, при этом:

- продумать яркое **вступление**, объясняющее интерес автора к излагаемой теме;
- определить **цели и задачи**, которые поставил перед собой автор;
- определить **ключевые моменты** темы, они должны быть **логически выстроены**, доступны для понимания аудитории и **понятны** самому автору;
- **заключение** должно быть запоминающимся и показывающим личный вклад автора в проделанной работе.

Далее весь текст плана-конспекта можно разбить на логически завершённые кусочки небольшого размера (не более 10 строк).

Затем следует подобрать к каждому кусочку иллюстративный материал (рисунки, фотографии, таблицы, схемы, графики, диаграммы, видео), удовлетворяющий требованиям:

- ясность;
- уместность;
- привлекательность;
- наглядность;
- качество;
- запоминаемость.

После этого следует продумать сценарий презентации:

- выбрать единый стиль оформления, соответствующий тематике, стиль анимации заголовков, текста, иллюстраций;
- определить положение объектов на экране-слайде;
- продумать очередность появления объектов на экране;

- продумать переходы между слайдами;
- продумать время и эффекты смены слайдов;

Можно привести определенные рекомендации по оформлению презентации: не следует перегружать презентацию различными украшениями и эффектами — это только затрудняет восприятие и понимание. Настройка анимации объектов: элементы слайда должны появляться на экране автоматически, быстро, **без звукового сопровождения**, желательно выдержать единый стиль анимации. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки. Информации на каждом слайде не должно быть слишком много.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ, проверить, как будет выглядеть презентация в целом.

1.3 Работа с учебным пособием. Составление конспекта

1. Понять, как построена книга, ее структуру.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа:
 - первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним;
 - второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала;
 - третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

Формы и методы конспектирования зависят от личных особенностей мышления и запоминания. Рекомендуемая последовательность работы: составление плана, изложение тезисов, выписки из текста и само конспектирование.

Составление плана

Структура плана рекомендуется как перечисление основных событий, вопросов по принципу деления целого на частные. Предлагается следующий процесс составления плана: чтение, деление на части с присвоением краткого наименования каждой части.

План может быть простым и сложным. Простой план отражает выделение и наименование главных частей. В сложном плане главные части соответственно разделяются на дополнительные. Преимущество сложного плана состоит в том, что он полнее раскрывает построение и содержание текста, позволяет глубже проследить за ходом мысли и замыслом автора. Сложный план поможет выработать умение сжато производить записи, последовательно излагать свои мысли, быстро восстанавливать в памяти прочитанное, мобилизовать внимание.

Составление тезисов

Тезисы предполагают в процессе прочтения продумывание основных идей, изложение их в виде последовательных пунктов. При составлении тезисов следует сконцентрировать свое внимание на выводах автора.

Целесообразно рассмотреть два вида составления тезисов:

- извлечение авторских тезисов из текста;
- формулирование основных положений своими словами и понятиями.

Иногда рядом с тезисами следует записывать и часть фактологического материала. Выписки представляют собою факты, цифры, схемы, таблицы, цитаты (в том числе и в личной интерпретации) и т. д. В отличие от планов и тезисов, выписки можно делать одновременно с чтением текста.

Конспектирование

Конспект представляет собой тезисы в расширенном и углубленном виде, дополненные цитатами, цифрами, таблицами, схемами и т.д. Конспект может постоянно

дополняться в процессе изучения предмета. В начале конспекта следует указать автора изучаемого текста, наименование его работы, год издания и издателя.

Конспект может быть тематическим, т.е. составленным по нескольким произведениям, работам, текстам и т.п. Целью такого тематического конспекта является более глубокое, всестороннее изучение определенной проблемы с учетом возможной вариативности мнений различных авторов.

Для составления тематического конспекта следует:

- осуществить подбор необходимой и рекомендованной литературы, наглядных пособий и иных учебных материалов;
- составить сложный план тематического конспекта, постоянно имея в виду конечную цель своей работы по изучению и осмыслению данной проблемы;
- дальнейшую работу построить в ранее изложенной последовательности, но с учетом последовательно-параллельного изучения первоисточников в определенном их многообразии.

В итоге работа над составлением тематического конспекта с успехом может вылиться в составление реферата. Тематический конспект требует постоянной систематической доработки, дополнений и творческого осмысления в процессе изучения предмета.

Требования к оформлению конспекта

- заглавия всех тем выполнять ярким, выделяющимся цветом; подзаголовки подчеркивать ярким цветом;
- на каждой странице слева оставлять свободные поля (ширина полей до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, заметок преподавателя и последующей проработки конспекта;
- весь текст разделять на абзацы (в каждом абзаце должна заключаться отдельная мысль; абзац должен начинаться с «красной» строки; между абзацами оставлять чистую строку);
- главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять подчеркиванием или иным способом;
- каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод»;
- тетрадь для конспектов по предмету обучения должна быть достаточно объемной (оптимальное количество листов - 96);
- несколько листов в конце тетради следует отвести для справочного материала;
- в тетради для конспектов недопустимы посторонние записи, рисунки, чертежи и наклейки, не относящиеся к изучаемому предмету;
- следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности, способности и даже характер учащегося.

Учимся писать эссе по обществознанию

План

Цитата.

1. Проблема, поднятая автором; её актуальность.
2. Смысл высказывания.
3. Собственная точка зрения.
4. Аргументация на теоретическом уровне.
5. Не менее двух примеров из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений.
6. Вывод.

1. «Основной идеей, сформулированной автором цитаты ... я вижу...». Эта проблема мне кажется актуальной (я полностью согласен с данной идеей, так как...).

Автор затрагивает проблему защиты права, особенно актуальную в современном обществе.

По его мнению, защита права очень важна для общества.

Я не могу не согласиться с мнением автора, ведь право играет важную роль в жизни любого государства, общества и каждого человека.

1. Определение проблемы высказывания

После формулировки проблемы необходимо указать актуальность проблемы в современных условиях. Для этого можно использовать фразы-клише:

- Данная проблема является актуальной в условиях...
- ...глобализации общественных отношений;
- ...формирования единого информационного, образовательного, экономического пространства;
- ...обострения глобальных проблем современности;
- ...особого противоречивого характера научных открытий и изобретений;
- ...развития международной интеграции;
- ...современной рыночной экономики;
- ...развития и преодоления мирового экономического кризиса;
- ...жесткой дифференциации общества;
- ...открытой социальной структуры современного общества;
- ...формирования правового государства;
- ...преодоления духовного, нравственного кризиса;
- ...диалога культур;
- ...необходимости сохранения собственной идентичности, традиционных духовных ценностей.

2. **Формулировка основной мысли высказывания:** необходимо раскрыть смысл высказывания, но не стоит повторять дословно высказывание. В этом случае можно использовать следующие клише:

«Смысл данного высказывания состоит в том, что...»

«Автор обращает наше внимание на то, что...»

«Автор убеждён в том, что...»

3. Определение своей позиции к высказыванию

Здесь можно согласиться с автором полностью, можно частично, опровергнув определённую часть высказывания, или поспорить с автором, высказав противоположное мнение. При этом можно воспользоваться фразами-клише:

– «Я согласен с автором в том, что... »

– «Нельзя не согласиться с автором данного высказывания по поводу...»

– «Автор был прав, утверждая, что...»

– «На мой взгляд, автор совершенно четко отразил в своем высказывании картину современной России (современного общества... ситуацию, сложившуюся в

обществе... одну из проблем современности)»

«Позволю себе не согласиться с мнением автора о том, что...»

– «Отчасти, я придерживаюсь точки зрения автора по поводу..., но с ... не могу согласиться»

– «А не задумывались ли вы над тем, что...?»

4-5. Аргументация собственного мнения

Далее следует обосновать собственное мнение по данной проблеме. Для этого необходимо подобрать аргументы (доказательства), то есть вспомнить основные термины, теоретические положения.

Аргументация должна быть осуществлена на двух уровнях:

1. Теоретический уровень — его основой являются обществоведческие знания (понятия, термины, противоречия, направления научной мысли, взаимосвязи, а также мнения учёных, мыслителей).

Фразы-клише:

– рассмотрим высказывание с точки зрения экономической (политической, социологической...) теории...

– обратимся к теоретическому смыслу высказывания...

– в экономической (политической, социологической...) теории данное высказывание имеет свои основания...

2. Эмпирический уровень — здесь возможны два варианта:

1. использование примеров из истории, литературы и событий в обществе;

2. обращение к личному опыту.

При отборе фактов, примеров из общественной жизни и личного социального опыта мысленно ответьте себе на вопросы:

– Подтверждают ли они моё мнение?

– Не могут ли они быть истолкованы по-другому?

– Не противоречат ли они высказанному мной тезису?

– Убедительны ли они?

Предлагаемая форма позволит строго контролировать адекватность приводимых аргументов и предотвратит «уход от темы».

6. Вывод

Наконец, нужно сформулировать вывод. Вывод не должен дословно совпадать с суждением, данным для обоснования: он сводит воедино в одном-двух предложениях основные идеи аргументов и подводит итог рассуждений, подтверждающий верность или неверность суждения, являвшегося темой эссе.

Для формулирования проблемного вывода могут быть использованы фразы-клише:

– «Таким образом, можно сделать вывод...»

– «Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что...»

– В заключение можно сделать вывод, что...

– На основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что...

Кроме того, дополнительным достоинством эссе является включение в него

– краткой информации об авторе высказывания (например, «выдающийся французский философ-просветитель»,

«великий русский мыслитель Серебряного века», «известный философ-экзистенциалист», «основатель идеалистического направления в философии» и др.);

– описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;

– указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они

применяются в эссе;

– указания на альтернативные варианты решения проблем.

Приложение 3

Темы эссе по обществознанию по разделу «Общество»

1. «Мы не можем ждать милостей от природы после всего, что мы с ней сделали» (В. Коняхин).
2. «Мы не можем ждать милостей от природы; взять их у неё – наша задача» (И. Мичурин).
3. «Прогресс – это движение по кругу, но всё более быстрое» (Л.Л. Левинсон).
4. «Прогресс есть замена одних неприятностей другими» (Х. Эллис).
5. «Революция – это переход от неправды к правде, от лжи к истине, от угнетения к справедливости, от обмана и страданий к прямолинейной честности и счастью» (Оуэн).
6. «Революция – варварская форма прогресса» (Ж. Жорес).
7. «Без борьбы нет прогресса» (Ф. Дуглас).
8. «Общество не обязательно соответствует политическим границам» (С. Тернер).
9. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).
10. События 1991 года в России – это реформа или революция?
11. «Общество не обязательно соответствует политическим границам» (С. Тернер).
12. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).

3.2. Темы эссе по обществознанию по разделу «Человек»

1. «Беден не тот, у кого мало, а тот, кому мало» (пословица).
2. «Без многого человек может обойтись, только не без человека» (Л. Берне).
3. «Без цели нет деятельности, без интересов нет цели, а без деятельности нет жизни» (В.Г. Белинский).
4. «В процессе развития человека как индивида и элемента общества имеет место расширение его взаимодействия с социальной средой» (В.Н. Мясичев).
5. «В спорах забывается истина. Спор прекращает умнейший» (Л.Н. Толстой).
6. «Вежливость – это хорошо организованное равнодушие» (П. Валерии).
7. «Вершина нас самих, венец нашей оригинальности – не наша индивидуальность, а наша личность» (П.Тейяр де Шарден).
8. «Индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность – отстаивают» (А.Г. Асмолов).
9. «Каждый хочет быть исключением из правил, и из этого правила нет исключений» (М. Форбс).
10. «Личность человека ни в каком смысле не является предсущесствующей по отношению к его деятельности, как и его сознание, она ею порождается» (А.Н. Леонтьев).
11. «Личность – это человек как носитель сознания» (К.К. Платонов).
12. «Лучше претерпеть обиду, чем нанести ее» (Платон).
13. «Люди существуют друг для друга» (Марк Аврелий).
14. «Мы не столько нуждаемся в помощи друзей, сколько в уверенности, что мы ее получим» (Демокрит).
15. «Нам надо стоять на свои собственных ногах и глядеть прямо в лицо миру... видеть мир таким, как он есть, и не бояться его» (Б. Рассел).
16. «Нам нравятся те, кто похож на нас и занят тем же самым, чем заняты мы» (Аристотель).
17. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем» (Аристотель).
18. «Независимость и свободомыслие – суть творчества» (Ф. Миттеран).
19. «Один и тот же человек, входя в разные коллективы, меняя целевые установки, может меняться – иногда в очень значительных пределах» (Ю.М. Лотман).

20. «При объяснении любых психических явлений личность выступает как воедино связанная совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия» (С.Л. Рубинштейн).
21. «Простое отсутствие пороков еще не предполагает присутствия добродетелей» (А. Мачадо).
22. «Процесс социализации – вхождение в социальную среду, приспособление к ней, освоение определенных ролей и функций, которое вслед за своими предшественниками повторяет каждый отдельный индивид на протяжении всей истории своего формирования и развития» (Б.Д. Парыгин).
23. «Равнодушие – самая страшная болезнь души» (А. Токвиль).
24. «Человек делает то, что он есть, и становится тем, что он делает» (Р. Музиль).
25. «Человек есть то, в какой сфере он трудится» (А.Н. Леонтьев).
26. «Человек немислим вне контактов с окружающими его людьми» (А.М. Яковлев).
27. «Человек станет прежде всего тем, чем он запроецирован быть» (Ж.П. Сартр).
28. «Человек – это существо, которое устремляется навстречу будущему и сознает, что оно себя проектирует в будущее» (Ж.П. Сартр).
29. «Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком» (Л. Фейербах).
30. «Чем ярче проявляет себя индивидуальность, тем больше стремится она к единению со всем сущим» (Р. Тагор).
31. «Расшифровать человека, значит, в сущность, попытаться узнать, как образовался мир и как он должен продолжать образовываться» (П. Тейяр де Шарден).
32. «Роль – не личность, а ...изображение, за которым она скрывается» (А.Н. Леонтьев).
33. «Тот, кто обращался к старому, способен открывать новое, достоин быть учителем» (Конфуций).
34. «В жизни есть две трагедии. Одна – не добиться своего самого сокровенного желания. Вторая – добиться» (Б. Шоу).
35. «Человек – это единственное живое существо, которому приходится решать проблему своего существования» (Э. Фромм).
36. «Если у человека есть «зачем» жить, он может выдержать любое «как» (Ф. Ницше).
37. «Жизнь имеет в точности ту ценность, которой мы хотим ее наделить» (И. Бергман).
38. «Ребенок при рождении не человек, а только кандидат в человека» (А. Пьерон).
39. «Создает человека природа, но развивает его и образует его общество» (В.Г. Белинский).
40. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов». (Ж.-Ж. Руссо)

3.3. Темы эссе по обществознанию по разделу «Основы знаний о духовной культуре человека и общества»

1. «Единственное благо – знание, единственное зло – невежество» (Диоген).
2. «Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат» (Леонардо да Винчи).
3. «Иные времена, иные обычаи» (античная пословица).
4. «Искусство состоит в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (Д. Дидро).
5. «Каждая культура есть некий Двуликий Янус» (В. Библиер).
6. «Культура – это приблизительно все то, что делаем мы и чего не делают обезьяны» (лорд Раглан).
7. «Культура есть неотвратимый путь человека и человечества» (Н. Бердяев).
8. «Наука и искусство принадлежат всему миру, перед ними исчезают межнациональные барьеры» (И.В. Гёте).

9. «Наука является основой всякого прогресса, облегчающего жизнь человечества и уменьшающая его страдания» (М. Складовская-Кюри).
10. «Не забывайте, что «Отче наш» начинается с просьбы о хлебе насущном. Трудно хвалить Господа и любить ближнего на пустой желудок» (В. Вильсон).
11. «Не хлебом единым жив человек» (Библия).
12. «Нравственность – это разум сердца» (Г. Гейне).
13. «Прекрасное постигается путем изучения и больших усилий, дурное усваивается само собой, без труда» (Демокрит).
14. «Религии отличаются друг от друга только декорациями» (С. Маршалль).
15. «Религии подобны светлячкам: для того чтобы светить, им нужна темнота» (А. Шопенгауэр).
16. «Сущность молитвы заключается в признании глубокого своего бессилия, глубокой ограниченности» (В.В. Розанов).
17. «Уча других, мы учимся сами» (Сократ).
18. «Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания, и когда уже ничто не говорит о погибшем народе» (Н.В. Гоголь).
19. «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования» (Н. Рубакин).
20. «Гений искусства стоит в табели о рангах выше, чем гений науки: мы знали бы сегодня законы падения тел без Галилея...но симфоний Бетховена не было бы без Бетховена» (В. Нернст).
21. «Дом без книг подобен телу без души» (Цицерон).
22. «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, - не только не благо, но несомненное очевидное зло» (Л.Н. Толстой).
23. «Ни один сосуд не вмещает больше своего объема, кроме сосуда знаний – он постоянно расширяется» (арабская пословица)

3.4. Темы эссе по обществознанию по разделу «Экономика»

1. «Торговля не разорила еще ни одного народа». Б. Франклин
2. «Бизнес — искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию». М. Амстердам
3. «Богатство не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться». Наполеон
4. «Деньги как навоз: если их не разбрасывать, от них не будет толку». Ф. Хайек
5. «Умеренность — это богатство бедняков, алчность — это бедность богачей». П. Сир
6. «Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то, что покупается ежедневно». Б. Шоу
7. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать». Ж. Дроз
8. «Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарования». М. Стинс
9. «Менее всего экономика может создать нового человека. Экономика относится к средствам, а не к целям жизни». Н. Бердяев
10. «Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов». Л. Питер
11. «Если деньги не служат тебе, они станут господствовать над тобой». Ф. Бэкон
12. «Главная цель капитала — не добыть как можно больше денег, а добиться того, чтобы деньги вели к улучшению жизни». Г. Форд
13. «Бесчестная прибыль облегчает бесчестную натуру». Пириандр
14. «Бесплатных завтраков не бывает». Б. Крейн
15. «Все преимущество иметь деньги заключается в возможности ими пользоваться». Б. Франклин
16. «Всякая коммерция — это попытка предвидеть будущее». С. Батлер

17. «Равный раздел состояний и земель привел бы к общей нищете». П. Буаст
18. «Налоги— это деньги, взимаемые властью с части общества в интересах целого». С. Джонсон
19. «Инфляция каждому предоставляет возможность почувствовать себя миллионером». А. Рогов

3.5. Темы эссе по обществознанию по разделу «Социальные отношения»

1. «Нации — это богатство человечества, это обобщенные личности его: самая малая из них несет особые краски». А. Солженицын
2. «При согласии и малые дела вырастают в большие, при разногласии и большие распадаются». Саллюстий
3. «Неравенство — такой же хороший закон природы, как и всякий другой». И. Шерр
4. «Вследствие разницы климатов, умов, энергий, вкусов, возраста, зрений равенство среди людей никогда невозможно. Неравенство поэтому следует считать непреложным законом природы. Но мы можем сделать неравенство незаменимым...». А. Чехов
5. «Не есть ли единение с десятками разъединением с тысячами и миллионами». Л. Толстой
6. «Законы обязаны своей силой нравам». К. Гельвеции
7. «Древний обычай имеет силу закона». В. Максим
8. «Чем ярче проявляет себя индивидуальность, тем больше стремится она к единению со всем сущим». Р. Тагор
9. «Алкоголизм дает больше опустошения, чем три исторических бича вместе взятых: голод, чума и война». У. Гладстон
10. «Для других мы создаем правила, для себя — исключения». Ш. Лемель
11. «Займите место и положение, подобающее вам, и все признают это». Р. Эмерсон
12. «Нация не нуждается в жестокости, чтобы быть стойкой». Ф. Рузвельт
13. «Я слишком горжусь своей страной, чтобы быть националистом». Ж. Вольфром
14. «Соглашения предотвращают конфликты». Х. Маккей
15. «Семья более священна, чем государство». Пий XI
16. «Национализм малых народов есть проявление изоляции и самодовольства. Национализм больших народов есть империалистическая экспансия». Н. Бердяев
17. «Общество без расслоения с реальным равенством всех его членов — миф, так никогда и не ставший реальностью за всю историю человечества». П. Сорокин
18. «Нация — совокупность людей, разных по характерам, вкусам и взглядам, но связанных между собой прочными, глубокими и всеобъемлющими духовными узами». Д. Джебран
19. «Величие народа вовсе не исчисляется его численностью, как величие человека не измеряется его ростом». В. Гюго
20. «Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее». Н. Гоголь
21. «Богатые вредны не тем, что они богаты, а тем, что заставляют бедных чувствовать свою бедность». В. Ключевский
22. «Кто умеет справиться с конфликтами путем их признания, берет под свой контроль нити истории». Р. Дарендор
23. «Семья является первичным лоном человеческой культуры» (И. Ильин).
24. «Религия одна, но в сотне обличей». (Б.Шоу)
25. «Семья - основа сообществ, клеточка их тела. С ней связаны все святыни, которые отличают человека от муравьев и пчел" (Г.К.Честертон)

3.6. Темы эссе по обществознанию по разделу «Политика»

1. «Большая политика – это всего лишь здравый смысл, примененный к большим делам» (Наполеон I)
2. «Нравственный человек – истинный гражданин жизни» (Т. Манн).
3. «Благосостояние государства обеспечивают не те деньги, которые оно ежегодно отпускает чиновникам, а те, что оно ежегодно оставляет в карманах граждан» (И Этвеш).
4. «В наше время уже очевидно, что те государи, которые мало заботились о благочестии и умели хитростью заморочить людям мозги, победили, в конце концов, тех, кто полагался на свою честность» (Н. Макиавелли).
5. «Власть теряет все свое очарование, если ею не злоупотреблять» (П. Валерии).
6. «Власть – это плащ, который мы находим слишком широким на чужих плечах и слишком тесным на наших» (П. Декурсель).
7. «Вся тайна политики состоит в том, чтобы знать время, когда солгать. И знать время, когда промолчать» (Маркиза де Помпадур).
8. «Всякого рода привилегии – это могила для свободы и справедливости» (И. Зейме).
9. «Главные основы государства – хорошие законы и хорошие войска; хорошие законы бессильны там, где нет хороших войск; там же, где есть хорошие войска, необходимы хорошие законы» (Н. Макиавелли).
10. «Государства приобретают либо своим, либо чужим оружием, либо милостью судьбы, либо доблестью» (Н. Макиавелли).
11. «Государственным благом является справедливость» (Аристотель).
12. «Государство есть сила. Это – его главное. Поэтому единственная порочность государства – это его слабость» (В.В. Розанов).
13. «Государство – территория власти» (А. Круглов).
14. «Гражданином в общем смысле является тот, кто причастен и к властвованию, и к подчинению» (Аристотель).
15. «Демократический строй далеко не всегда и не везде у места. Он имеет свои необходимые основы или «предпосылки»: если нет их налицо, то ничего кроме длительного разложения и гибели, демократия не дает» (И. Ильин).
16. «Демократия всегда есть распутье... система открытых дверей, расходящихся в неведомые стороны» (П.И. Новгородцев).
17. «Демократия опьяняет свободой» (Платон).
18. «Деспотизм – вот к чему ведет торжествующая общая воля; а чей деспотизм – одного, нескольких или всех, - это уже не существенно» (Б. Констан).
19. «Для граждан политическая свобода есть душевное спокойствие, основанное в собственной безопасности» (Ш. Монтескье).
20. «Добиваться власти для спокойствия и безопасности – значит взбираться на вулкан для того, чтобы укрыться от бури» (Петрарка).
21. «Единственное преимущество власти заключается в том, что она может оказать благодеяние всем» (Б. Грасиан).
22. «Есть минимальный уровень образования и осведомленности, вне которого всякое голосование становится своею собственной карикатурой» (И. Ильин).
23. «Задача государства состоит только в устранении зла и государство не обязано содействовать благосостоянию граждан» (В. Гумбольдт).
24. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы они одинаково были подчинены законам» (Ж. Даламбер).
25. «Как в природе, так и в государстве, легче изменить сразу многое, чем что-то одно» (Ф. Бэкон).
26. «Какие в государстве правители, таковы обычаи и подданные» (Платон).
27. «Кто не сделался прежде всего человеком, тот плохой гражданин» (В.Г. Белинский).
28. «Лишь немногие могут творить политику, но судить о ней могут все» (Перикл).
29. «Лучшая власть та, которая делает себя излишней» (В. Гумбольдт).

30. «Лучшие должны править во всех государствах и при всех режимах. Всякий режим плох, если при нем правят худшие» (И.А. Ильин).
31. «Любое правительство деградирует, если оно вверено лишь правителям народа. Только сам народ является надежным хранителем власти и народа» (Т. Джефферсон).
32. «Международная политика, как и всякая другая, есть борьба за власть» (Г. Моргентау).
33. «Мертвые правят живыми» (О. Конт).
34. «Мораль без политики бесполезна, политика без морали бесславна» (А.П. Сумароков).
35. «Не бывает перемены приемов мусического искусства без изменений в самых важных государственных установлениях» (Платон).
36. «Не велик голик, а в бане и он царь» (пословица).
37. «Недостаток не в деньгах, а в людях и дарованиях делает слабым государство» (Вольтер).
38. «Нет единых и одних и тех же идей свободы личности, правового строя, конституционного государства, одинаковых для всех народов» (Б. Кистяковский).
39. «Нет человеческой души, которая выдержит искушение властью» (Платон).
40. «Высшие должности походят на крутые скалы: одни только орлы да пресмыкающиеся взбираются на них» (Ж. Де Сталь).
41. «Политика – искусство создавать факты, шутя подчинять себе события и людей. Выгода – ее цель, интрига – средство... Повредить ей можно только порядочностью» (П. Бомарше).
42. «Политика есть искусство приспособляться к обстоятельствам и извлекать пользу из всего, даже из того, что претит» (О. Бисмарк).
43. «Политика передевает ложь в истину, а истину в ложь» (П. Буаст).
44. «Политика, по существу, это власть: способность достичь желаемого результата какими бы то ни было средствами» (Э. Хейвуд).
45. «Политическая свобода – всего только проявление того, как люди воспринимают политику и как они интерпретируют увиденное» (С. Верба).
46. «Политическая свобода является высшим развитием свободы личности» (Б. Чичерин).
47. «Правовым называется государство, которое в своей деятельности в осуществлении правительственной и судебной функций связано и ограничено правом, стоит под правом, а не вне и не над ним» (В.Н. Гессен).
48. «При демократии человек не только наслаждается предельно возможной властью, но и несет предельно огромную ответственность» (Н. Казинс).
49. «Принцип демократии разлагается не только тогда, когда утрачивается дух равенства, но также и тогда, когда дух равенства доводится до крайности и каждый хочет быть равным тем, кого он избрал в свои правители» (Ш.-Л. Монтескье).
50. «Рядом с деятельностью государства необходимо предоставить возможность и широкий спектр личной свободе. Цель общественной жизни состоит в гармоническом соглашении обоих элементов, а не в пожертвовании одним в пользу другого» (Б. Чичерин).
51. «Самая губительная ошибка, которая когда-либо была сделана в мире, - это отделение политической науки от нравственной» (П. Шелли).
52. «Самое лучшее государство – то, которого подданные веселятся и благоденствуют» (Н. Макиавелли).
53. «Самое тягостное и трудное на свете дело – это достойно царствовать. Трудно соблюдать меру в могуществе столь безмерном» (М. Монтень).
54. «Свобода гражданина есть основание правового государства» (Роберт фон Моль).
55. «Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов» (Ф. Вольтер).
56. «Тысячи лет едва достаточно, чтобы создать государство, одного часа довольно, чтобы оно пало во прах» (Дж. Байрон).

57. «Участнику демократического строя необходимы личный характер и преданность родине, черты, обеспечивающие в нем определенность воззрения, неподкупность, ответственность и гражданское мужество» (И. Ильин).
58. . «Отличие государственного деятеля от политика в том, что политик ориентируется на следующие выборы, а государственный деятель на следующее поколение» (У. Черчилль).
59. «Мужество подвергается испытанию, когда мы в меньшинстве; терпимость - когда мы в большинстве» (Р. Сокман).
60. «С хорошим советчиком совещаюсь, князь высокого стола добудет, а с дурным советчиком и меньшего лишится» (Даниил Заточник).
61. «Представительный образ правления - это организованная справедливость, живой разум, вооруженная мораль» (П.П. Ройе-Коллар).
62. «На свете существует две истины, которые следует помнить нераздельно. Первая: источник верховной власти - народ; вторая: он должен ее осуществлять» (Ривароль).
63. «Политикой должны управлять расчеты, расчетами же - нравственность» (П. Сталь).
64. «Достоинство государства зависит в конечном счете от достоинства образующих его личностей» (Дою. Милль).
65. «Ошибки, а также преступления правителей всегда сводятся к трем вещам: нанесению экономического ущерба государству, нарушению прав и свобод человека, разжиганию межнациональных конфликтов» (З.Фаткудинов).
66. «Что всегда превращало государство в ад на земле, так это попытки человека сделать его земным раем» (Ф. Гельдерлин).
67. «Правящий с помощью добродетели подобен Полярной звезде, которая занимает свое место в окружении созвездий» (Конфуций).
68. «Кто хочет править спокойно, пусть охраняет себя не копьями, а общей любовью» (Периандр).
69. «Истинный царь и самодержец тот, кто правдою и благозаконием старается победить бессловесные страсти и похоти души своей, то есть ярость, гнев напрасный» (Максим Грек).
70. «Сущность демократии - не в народном произволе, а в праве народа устанавливать через своих избранных разумное законодательство» (Сократ).
71. Правителями становятся ловкие, подбиратели голосов» (К. И. Победоносцев).
72. «В политике самое скверное решение - не принимать никакого решения» (Захария).
73. «Политика есть искусство приспособлять к обстоятельствам и извлекать пользу из всего, даже из того, что претит» (О. Бисмарк).
74. «Где законы могут быть нарушены под предлогом общего спасения, там нет конституции» (Н. Мальбранш).
75. «Законодательство стремится поставить свободу личности в те границы, в которых она, подчиняясь общим законам, совместима со свободой каждой другой личности» (И. Кант).
76. «Избирательный бюллетень сильнее пули» (А. Линкольн).
77. «Неверно, будто политика есть искусство возможного. Политика - это выбор между гибельным и неприятным». (Джон Гэлбрейт)
78. «Политическая свобода является высшим развитием свободы личной» (Б. Чичерин).
79. «Крайняя бедность народа почти всегда является преступлением его вождей» (П. Буаст).
80. «Благосостояние государства обеспечивают не те деньги, которые оно ежегодно отпускает чиновникам, а те, что оно ежегодно оставляет в карманах граждан» (И. Этвеш).
81. «Как в природе, так и в государстве легче изменить сразу многое, чем что-то одно» (Ф. Бэкон).
82. «Недостаток не в деньгах, а в людях и дарованиях делает слабым государство» (Вольтер).

83. «Государства приобретаются либо своим, либо чужим оружием, либо милостью судьбы, либо доблестью» (Н. Макиавелли).
84. «Представительное правление - инструмент, на котором могут играть лишь превосходные музыканты, настолько он труден и капризен» (К. Меттерних).
85. «Партия есть организованное общественное мнение» (Б. Дизраэли)
86. «Политический язык нужен для того, чтобы ложь звучала правдиво» (Дж. Оруэлл)

3.7. Темы эссе по обществознанию по разделу «Право»

1. «Сущность права состоит в равновесии двух нравственных интересов: личной свободы и общего блага». В. Соловьев
2. «Мы должны стать рабами законов, чтобы стать свободными». Цицерон
3. «Страна, лишённая законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники — народы». Ф. Глинка
4. «Многочисленность законов свидетельствует не в пользу нравов, а многочисленность процессов не в пользу законов». П. Буаст
5. «Когда множатся законы и указы, растут разбои и грабежи». Лао-Цзы
6. «Жесткость законов препятствует их соблюдению». О. Бисмарк
7. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам». Ж. Даламбер
8. «Там, где царит жестокий закон, люди мечтают о беззаконии». С. Лец
9. «Кто пользуется своим правом, тот не нарушает ничьего права». Принцип римского права
10. «Законы для всех должны иметь одинаковый смысл». Ш. Монтескье
11. «Справедливость без силы бесполезна, сила без справедливости деспотична». Латинское изречение
12. «Задуманное пусть и неосуществлённое преступление все же есть преступление». Сенека
13. «Свобода есть право делать все, что дозволено законом». Ш. Монтескье
14. «Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов». Вольтер
15. «Крайнее соблюдение законности может оказаться крайним беззаконием». Теренций
16. «Государство находит в праве порядок, а право в государстве — власть, которую оно утверждает». А. Кененов
17. «Самый заклятый враг права — привилегия». М. Эбнер-Эшенбах
18. «Судья — говорящий закон, а закон — это немой судья». Цицерон
19. «Чтобы быть свободным, нужно подчиняться законам». Античный афоризм
20. «Не все, что разрешает закон, позволяет совесть». Платон
21. «Самое большое преступление — безнаказанность». Б. Шоу
22. «Ваш долг есть сохранять законы, на лица сильных не взирать». Г. Державин
23. «Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались». Дж. Локк
24. «Обязанность без права есть рабство, право без обязанности — анархия».

Критерии оценивания отдельных видов домашних заданий

Общие критерии оценки результатов выполнения домашних заданий

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценивания сообщения обучающегося

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

«5»- учебный материал освоен обучающимся в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация). При защите сообщения обучающийся продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«4»- по своим характеристикам сообщение обучающегося соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

«3»- обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

«2»- сообщение обучающимся не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

«1» - сообщение не сдано

Критерии оценки конспекта обучающегося

«5» - оформление конспекта (выделение заголовков, последовательность изложения материала), умение определить вступление, основную часть, заключение, выделение главной мысли, определение деталей, умение переработать и обобщить информацию.

«4» - оформление конспекта (выделение заголовков, последовательность изложения материала), умение определить вступление, основную часть, заключение, не всегда четкое выделение главной мысли, определение деталей, умение переработать и обобщить информацию.

«3» - оформление конспекта (заголовки не выделены, материал изложен не последовательно), умение определить вступление, основную часть, заключение, не четкое выделение главной мысли, определение деталей, умение переработать и обобщить информацию.

«2» - не соблюдены требования к оформлению конспекта, материал изложен не последовательно, без выделения основных частей, информация не переработана (списывание).

«1» - конспект не сдан

Критерии оценивания таблицы

Оценка «5» выставляется, если:

- графы схемы (таблицы) заполнены полностью, соответствуют изучаемому материалу, соблюдены требования к внешнему оформлению;
- основные требования к заполнению граф схемы (таблицы) соблюдены полностью

Оценка «4» выставляется, если:

- основные требования к заполнению граф схемы (таблицы) соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, имеются упущения в оформлении;

Оценка «3» выставляется, если:

- тема раскрыта не полностью, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены ошибки в оформлении работы;
- схема (таблица) учащимся представлена не полностью.

Критерии оценивания эссе:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков. Понимание отличия между источниками и историографическим материалом.
2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.
3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.
4. Умение формулировать выводы.
5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Отметка «5» (соответствует 4 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

- увидел и сформулировал проблему, поднимаемую автором цитаты,
- раскрыл проблему на теоретическом уровне (в связях и с обоснованием) с использованием научной терминологии в контексте задания;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;
- аргументировал свою позицию с опорой на факты общественной жизни или на социальный личный опыт;

- продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей (география, биология, искусство и т.д.).

Отметка «4» (соответствует 3 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся:

- осуществил поиск социальной информации и извлек знания по заданной теме;
- увидел и сформулировал идею, главную мысль текста;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы текста;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;
- обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);
- не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах.

Отметка «3» (соответствует 1-2 баллам по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся:

- не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;
- увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему при формальном использовании обществоведческих терминов на бытовом уровне;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при раскрытии проблемы;
- аргументация слабо связана с раскрытием проблемы, хотя приведены аргументы с опорой на факты личного социального опыта.

Отметка «2» (соответствует 0 баллам, выставляемым по критериям проверки ЕГЭ) и выставляется в том случае, если учащийся

- выполнил менее одной третьей части предлагаемых заданий;
- не увидел проблему, не смог определить основную идею, мысль текста;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с мнением автора);
- аргументация отсутствует или информация дана не в контексте задания.

Критерии оценки презентации

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.