

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПАСПОРТ

фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

44.02.03 Педагогика дополнительного образования
углубленной подготовки

ВОЛОГДА

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями), Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, рабочей программой учебной дисциплины Русский язык.

Разработчик:

Демидова О.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Эксперт:

Кузнецова Л.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании научно-методического совета БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины. ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

ФГОС СОО;

ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык;

Положение о фонде оценочных средств БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о родном языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека	У.1.опознавать языковые единицы; У.2.проводить различные виды их анализа	З.1.основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности

Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства родного языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-

У.3.свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы; У.4.составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи; У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст; У.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации

3.2. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили: признаки официально – делового стиля; признаки научно-популярного, публицистического стилей: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка

<p>научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>		
<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>	<p>У.7.опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p>	<p>3.3.основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;</p>
<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из</p>	<p>У.7.опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p>	<p>3.4.лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;</p>

<p>лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>		
<p>Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>	<p>У.8.образовывать новые слова разными способами;</p>	<p>3.5. виды морфем;</p>
<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной</p>	<p>У.9 отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа</p>	<p>3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;</p>

<p>форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать • необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>		
<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, --комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>	<p>У.10.вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребления их в речи предложений с разными видами связи; -правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи У.11.осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста. У.12. правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами; У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях; У.14.производить синтаксический и пунктуационный разборы;</p>	<p>3.7.систему правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм. строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с дееспричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство</p>

	<p>использовать разнообразные конструкции связной речи;</p> <p>У.15.находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений;</p> <p>У.16. объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор;</p> <p>У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;</p> <p>У.18.соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП,</p> <p>У.19.употреблять в речи предложения с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p>	<p>выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p>
--	---	---

Представленные умения и знания направлены на формирование общих компетенций

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Распределение основных показателей оценки результатов по видам аттестации

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У.1. опознавать языковые единицы;	+	+
У.2. проводить различные виды их анализа;	+	+
У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;	+	+
У.4 составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;	+	+
У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;	+	+
УУ.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;	+	
У.7. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;	+	+
У.8. образовывать новые слова разными способами;	+	
У.9. отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	+	+
У.10. вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребления их в речи предложений с разными видами связи; -правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи	+	+
У.11. осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста.	+	+
У.12. правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;	+	+
У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях;	+	+
У.14. производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции связной речи;	+	+

У.15. находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений;	+	+
У.16. объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор;	+	+
У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;	+	+
У.18. соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП	+	+
У.19. употреблять в речи предложения с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	+	+
3.1. основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;	+	+
3.3. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;	+	+
3.4. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;	+	+
3.5. виды морфем;	+	+
3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;	+	+
3.7. систему правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм. строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.	+	+

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки являются результаты обучения, которые включают в себя освоенные умения и знания:

- У.1. опознавать языковые единицы;
 - У.2. проводить различные виды их анализа;
 - У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;
 - У.4. составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;
 - У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;
 - УУ.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;
 - У.7. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - У.8. образовывать новые слова разными способами;
 - У.9. отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа
 - У.10. вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребление в речи предложений с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи;
 - У.11. осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста;
 - У.12. правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;
 - У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях;
 - У.14. производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции связной речи;
 - У.15. находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений;
 - У.16. объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор;
 - У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;
 - У.18. соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП;
 - У.19. употреблять в речи предложения с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
- 3.1. Основные единицы языка, их признаки;
 - 3.2. нормы русского речевого этикета, его особенности;
 - 3.3. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;

3.4. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;

3.5. виды морфем;

3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;

3.7. система правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм, строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена. Программой описано поле заданий по каждой изученной теме учебной дисциплины, которое становится известно обучающимся на первом занятии по каждому разделу. Задания являются обязательными для выполнения.

Содержательно-компетентностная матрица оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации.

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Введение						
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.						
Тема 2.3. Смысловая и композиционная целостность текста.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, З.1, З.2.	Экзамен	Открытые задания 2 части контрольно-измерительных материалов	У.1., У.2., У.3., У.4., У.5., У.6., З.1, З.2.
Тема 2.4. Средства связи предложений в тексте. Тема, проблема, идея текста.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, З.1, З.2.			
Тема 2.9. Типы речи. Комплексный	Контрольная работа	Комплексный анализ текста.	У.1, У.2, У.3,			

анализ текста (с творческим заданием)			У.4, У.5, У.6, З.1, З.2.			
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.						
Тема 3.4. Проверка уровня владения языковыми нормами	Контрольная работа	Тест	У.6, З.3.		Тестовые задания	У.6, З.3.
Тема 3.5 Орфоэпические нормы.	Практическая работа	Практическое задание	У.6, З.3.			
Раздел 4. Лексика и фразеология						
Тема 4.4 Лексические нормы.	Практическая работа	Практическое задание	У.7, З.4		Тестовые задания	У.7, З.4
Тема 4.6. Лингвистический анализ текста.	Практическая работа	Лингвистический анализ текста	У.7, З.4			
Тема 4.7. Тест. Лексика и фразеология.	Контрольная работа	Тест	У.7, З.4		Тестовые задания	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.						
Тема 5.3. Нормы письменной речи: правописание корней	Практическая работа	Практическое задание	У.8, З.5		Тестовые задания	У.8, З.5
Тема 5.4. Правописание приставок. Сочетания согласных на стыке приставки и корня.	Практическая работа	Тестовое задание	У.8, З.5			
Тема 5.5. Употребление Ъ и Ь. Буквы Е и О после шипящих и Ц	Практическая работа	Тестовое задание	У.8, З.5			
Тема 5.6. Морфемика, словообразование, орфография.	Контрольная работа	Контрольная работа	У.8, З.5			

Раздел 6. Морфология и орфография						
Тема 6.2. Правописание суффиксов имён существительных.	Практическая работа	Практическое задание	У.9, 3.6	Тестовые задания		У.9, 3.6
Тема 6.3. Правописание суффиксов имен прилагательных	Практическая работа	Практическое задание	У.9, 3.6			
Тема 6.4. Правописание имён существительных и прилагательных.	Контрольная работа	Тест	У.9, 3.6			
Тема 6.7. Н и НН в причастиях	Практическая работа	Практическое задание	У.9, 3.6			
Тема 6.7. Правописание наречий.	Практическая работа	Практическое задание	У.9, 3.6			
Тема 6.8. Правописание частей речи.	Контрольная работа	Контрольная работа	У.9, 3.6			У.9, 3.6
Тема 6.14. НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ	Практическая работа	Задания с выбором ответа	У.9, 3.6			
Тема 6.15. Служебные части речи.	Контрольная работа	Контрольная работа	У.9, 3.6			
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация						
Тема 7.4. Однородные члены предложения.	Контрольная работа	Контрольная работа	У.14, У.15., У.16., У.17., У.18., У.19.,	Тестовые задания		У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19.,
Тема 7.8. Обособленные члены предложения.	Контрольная работа	Тест	3.7.			3.7.
Тема 7.13. Сложные предложения с разными видами связи.	Практическая работа	Задания с выбором ответа	У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19.,			У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19.,

Тема 7.15. Сложное предложение.	Контрольная работа	Тест	У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.		У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.
Тема 8. Итоговый тест	Контрольная работа	Тест			У.1.,У.2., У.3.,У4., У.5., У.6., У.7.,У.8., У.9.,У.10., У.11.,У.12., У.13.,У.14., У.15.,У.16., У.17.,У.18., У.19., 3.1,3.2., 3.3.,3.4., 3.5.,3.6., 3.7.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине

Форма текущего контроля	Срок выполнения
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи	
Практическая работа 1(1 час). Смысловая и композиционная целостность текста.	
Практическая работа 2 (2 часа). Средства связи предложений в тексте. Тема, проблема, идея.	
Контрольная работа 1 (2 часа) Типы речи. Комплексный анализ текста с творческим заданием	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
Контрольная работа 2 (1 час). Проверка уровня владения языковыми нормами.	
Практическая работа 4 (1 час). Орфоэпические нормы.	
Раздел 4. Лексика и фразеология	
Практическая работа 5(1 час). Лексические нормы.	
Практическая работа 6(1 час). Лингвистический анализ текста.	
Контрольная работа 3(2 часа). Тест. Лексика и фразеология	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография	
Практическая работа 7 (2 часа). Нормы письменной речи: правописание корней	
Практическая работа 8 (2 часа). Правописание приставок. Сочетания согласных на стыке приставки и корня.	
Практическая работа 9 (2 часа). Употребление Ъ и Ь. Буквы Е и О после шипящих и Ц.	

Контрольная работа 4(2 часа). Морфемика, словообразование, орфография.	
Раздел 6. Морфология и орфография	
Практическая работа 10 (1 час). Правописание суффиксов имён существительных.	
Практическая работа 11(2 часа). Правописание суффиксов имен прилагательных	
Контрольная работа 5(1 час). Правописание имён существительных и прилагательных	
Практическая работа 12(1 час). Н и НН в причастиях	
Практическая работа 13(2 часа). Правописание наречий.	
Контрольная работа 6.(1 час) Правописание частей речи.	
Практическая работа 14 (2 часа). НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	
Контрольная работа 7(1 час). Служебные части речи.	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация	
Контрольная работа 8(1 час). Однородные члены предложения.	
Контрольная работа 9 (1 час). Обособленные члены предложения.	
Практическая работа 15 (2 часа). Сложные предложения с разными видами связи.	
Контрольная работа 10(2 часа). Сложное предложение.	
Итоговый тест	

Практическая работа 1

Смысловая и композиционная целостность текста

Цель: контроль умения композиционного построения текста, единства смыслового содержания.

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Ты сделаешь первый шаг к здоровью!

Б. Ведь и возраст, и занятость - лишь отговорки, за которыми прячется безволие.

В. И сегодня же, не откладывая на завтра, попробуй заняться гимнастикой, прими воздушную ванну или душ, возьми в руки гантели или скакалку.

Г. Полезный совет: не отступай, не сдавайся, не ищи оправданий своей лени.

Д...

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст

1) А, Б, В, Г 2) А, В, Г 3) Г, Б, В, А 4) Г, В, А, Б

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Такой шаг необходим каждому!

2) Безволие мешает многим.

3) О возрасте вспоминают часто.

4). Холодный душ закаляет организм.

2. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Голос талантливого актера или певца может удесятерить эмоциональную силу печатного слова, придать ему огромное разнообразие и порой неожиданные оттенки, рожденные искусством творческого вдохновения.

Б. По-видимому, это чудесное свойство голоса имел в виду великий трагик Сальвини.

В. Но разве могут сравниться в этом отношении возможности слова печатного со звучащим?!

Г. Как известно, эмоциональное содержание может нести в себе уже печатное слово, например, строка поэта.

Д...

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) А, Г, В, Б 2) Г, В, А, Б 3) А, Б, Г, В 4) Г, А, В, Б

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Спросите об этом любого, но четкого ответа на вопрос не получите.

2) Исполнение оперных партий является большим искусством.

3) Ведь на вопрос: «Что, по его мнению, надо, чтобы стать актером? – Сальвини ответил: «Голос, голос и еще раз голос!»

4) Эмоциональное содержание слова очень ценил трагик Сальвини.

3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Только в сопоставлении правды и поэтического вымысла А. Пушкина мы узнаем, как философствовал он над своей жизнью.

Б. Только вскрывая психологические ходы в творчестве А. Пушкина, только умея отделять в нем «правду» от «вымысла», только вычисляя углы, под которыми жизнь преломляется в его поэзии, мы получаем возможность проникать в его духовную жизнь.

В. Пробиваясь сквозь дебри маскировок и зашифровок, мы обретаем неизъяснимую радость.

Г. Потому-то биография А. Пушкина так всегда и привлекала внимание исследователей, что порою сознательно, порою по инстинкту, они видели в ней вернейший и единственный ключ к пониманию его творчества.

Д....

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Б, Г, А, В 2) Б, А, В, Г 3) В, Г, Б, А 4) Б, В, Г, А

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Философская лирика занимает особое место в творчестве А. Пушкина.

2) Для нас открывается новая истина, такая простая и одновременно такая сложная.

3) Эта радость - возможность слышать его суд над собой и миром.

4) Жизненный и творческий путь поэта - ключ к прочтению его произведений.

Практическая работа 2

Средства связи предложений в тексте. Тема. Проблема. Идея.

Цель: контроль умения выявлять средства связи предложений в тексте, его тему, проблему, идею.

Прочитайте текст и выполните задания.

1). Всем известно, что разноречивость в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого. 2). Но произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и легкому общению. 3). Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. 4). Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на ее звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. 5). Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. 6). Таким образом, единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо. 7). Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.

8). Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения. (Р.И. Аванесов)

Задания

Определите тему текста.

Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.

Выделите проблему текста.

Определите средства связи предложений в тексте.

Лексические средства: синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, лексический повтор.

Морфологические средства связи: местоимения, частицы, союзы, союзные слова, видовременные формы глагола, степени сравнения прилагательных и наречий.

Синтаксические средства связи: синтаксический параллелизм (если два и более предложения имеют одинаковый порядок членов предложения), парцелляция (когда одно предложение разбивается завершающими предложение знаками препинания).

Практическая работа 3.

Орфоэпические нормы

Цель: освоение орфоэпических норм

Задание 1. Прочитайте слова, соблюдая в них нормы ударения.

Алкоголь, апостроф, арест, боязнь, буржуазия, дебет-кредит, диалог, завсегда, заем, изобретение, исповедание, истерия, каучук, квашение, кладовая, кремь, ломоть, медикаменты, намерение, недвижимость, новорожденный, нувориш, обеспечение, осужденный, пасквиль, пиццерия, поручни, на похоронах, привод (в отделение милиции), привод (электрический), приобретение, ракурс, ракушка, санитария, случай, сосредоточение, в стенах (университета), столяр, (малая) толика, торги.

Задание 2. Произнесите слово, соблюдая орфоэпические нормы.

Безжалостный, брезжит, брызжет, вожжи, восшествие, господский, дрожжи, с жалостью, изжарить, изжить, лицеистский, людской, можжевелник, наезжать, подписчик, позже, просчитать, разжать, рассказчик, расшитый, сжег, сжимать, туристский, угасший.

Задание 3. Установите, как произносятся согласные перед *e* в следующих словах: твердо, мягко или допускают колебания.

Бенефис, бизнесмен, брюнет, бутерброд, дебют, декан, депрессия, идентичный, кафе, кофе, компетенция, консенсус, кредо, леди, нейрохирург, претензия, рейтинг, сессия, термин, термос, фанера, фланель, шинель, экспресс.

Задание 4. Образуйте формы 3-го лица единственного числа глаголов. Обратите внимание на ударение.

Включить, звонить, крепить, осведомить, отключить, повторить, позвонить, ржаветь, сверлить, солить, сорить, шевелить, баловать, бряцать, ходатайствовать; блокировать, делегировать, нормировать, премировать, приватизировать.

Задание 5. Прочитайте слова. Обратите внимание на место ударения в глагольных формах прошедшего времени:

отнЯть – Отнял – отнялА – Отняли;

понЯть – пОнял – понялА – пОняли;

начАть – нАчал – началА – нАчали;

начАться – началсЯ – началсАсь – началсИсь;

дать – дал – далА – дАли;

создАть – сОздал – создалА – сОздали;

клась – клал – клАла – клАли.

Практическая работа 4.

Лексические нормы

Цель: освоение лексических норм

Задание 1. Составьте словосочетания с приведенными ниже паронимами и словами, данными в скобках. Укажите возможные варианты.

Усложниться, осложниться (задание, дело, проект, рисунок, вопрос, заболевание); короткий, краткий (рассказ, рукав, биография, расстояние, отчет, прилагательное); ближний, близкий (приятель, отъезд, село, взгляды, родственник, взрыв);

Задание 2. Составьте словосочетания или предложения с приведенными синонимами (заимствованными и русскими). Отметьте смысловые и стилистические различия.

Вакуум – пустота; вибрировать – дрожать; дискутировать – спорить; дистанция – расстояние; натуральный – естественный.

Задание 3. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях:

низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон; общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз, общее представление.

Задание 4. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи:

акт, благодарность, выговор, грант, договор, дубликат, контроль, контракт, кредит, накладная, оклад, порицание, приказ, полис.

Д л я с п р а в о к : предъявить, осуществить, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, предъявить, заключить, выделить.

Практическая работа 5.

Лингвистический анализ текста (с творческим заданием)

Цель: проверка умения производить лингвистический анализ текста

Прочитайте текст

И прахом своим

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой топкою лежал линиялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растет, умирает! -- таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из елочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: "Вот оно в чем дело!"

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линиялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, воз, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние

соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, - я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

Астафьев Виктор

Выполните задания

Определите тему и основную мысль текста

(тема: встреча писателя в тонкоствольном осиннике с серым пнем, из сердца которого растет тоненькая елочка, вступившая в трудную борьбу за жизнь. Пень хранит и вскармливает свое дитя, питающееся последними соками прародительницы - ели, согревая её остатным теплым дыханием прошедшей жизни); идея (прошлое, отжившее всегда хранит и вскармливает настоящее, отдавая ему свою живительную силу прошедшей жизни, воспоминания о прошлой войне, о погибших молодых ребятах, не успевших ни жизни увидеть, ни полюбить, ни насладиться её радостями, болью отзываются в душе автора, выжившего в лихолетье, позволяют острее ощутить радость и наслаждение жизни).

2. На какие смысловые части можно разбить текст? Выделите микротемы. (их 3)

I. Здесь можно прорасти. Но нельзя выжить.

II. Трудная борьба за жизнь тоненькой елочки.

III. Думы о елочке и пне возрождают выгоревшее на войне сердце.)

3. К какому стилю относится данный текст?

(Худ. стиль. Он не просто информирует нас о фактах, событиях, но создает образ мира. Текст отличается образностью).

4. Какой тип речи преобладает и почему?

(Повествование с элементами описания. Повествование организуется глаголами, в описаниях преобладают слова именных частей речи).

5. Проанализируйте в тексте 4 языковых уровня:

- фонетический (Уже в названии «И прахом своим...» наблюдается ассонанс гласных [а], и далее в тексте - употребление звуков [а], [и], [э] чаще обычного приводит к широкому мощному долговому звучанию, что соответствует задаче автора. Это связано с темой и названием текста, а также задает тональность повествования и мотивировку суждения автора: доминирует торжественная радостная тональность. Дерево очень много значит для русской души, человек жив своими корнями, живительная сила которых целесообразна, поразительна. Аллитерация согласных шипящих [ж], [ш], звонких [р], [л], глухого [с] создает слышимость сплетения разных голосов, что создает полифонизм, который является характерной особенностью индивидуального стиля Астафьева)

- лексический (Автор употребляет простую лексику, обычные общеупотребительные слова. Автор себя не отделяет от них. Но как точно он подбирает слова, передающие утонченно-психологическое философское осмысление жизни. Изобретательно сотворенный автором образ простонародной речи, её выразительные средства сконцентрированы, эмоционально уплотнены. В избытке употреблены метафоры, эпитеты, олицетворения, позволяющие выразить всколыхнувшиеся в душе автора эмоции, подчеркнуть созидательность жизни, её добрую сторону и великую силу и волю, наперекор преградам выжить, победить.)

- морфологический (Повествование с элементами описания и рассуждения, рассказ о действенной борьбе за жизнь требует употребления глаголов, глагольных частей речи, которые рассыпаны во всех частях текста и являются его опорой).

Именные части речи - существительные, обилие определений, выраженных прилагательными, причастиями и причастными оборотами, отображают предметный мир природы и выражают эмоции автора, мотивируют суждения, за счет чего ощущаются поразительная чуткость, восторженность, прославление красоты природы и прелести мирной созидательной жизни, чувство благоговения).

- синтаксический (Инверсия в названии задает торжественную тональность текста.

Разнообразие обособленных членов предложения во всех частях текста художественного стиля рисуют динамичность, действенную силу жажды жизни.

Односоставные безличные предложения, короткие сложноподчиненные, употребление в них тире подчеркивают категоричность законов жизни.

Заключительное сложное предложение с разными видами связи, с вставными вводными конструкциями, однородными придаточными утонченно прославляют, поют гимн жизни, её великой силе, что является для автора непостижимой загадкой).

Практическая работа 6.

Нормы письменной речи: правописание корней

Цель: формировать умение правописания корней слов с безударными гласными

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

1.Зан мать Прим...рять пальто С...релевый К...лбаса	7. Насл...ждаться музыкой Д...легат Раств...римность солей Р...вновесие
2.Расст...лить Соч...тание Зам...рание Н...чевать	8.Пл...нительный Ур...внение Обг...рельный Б...грязный
3.Соч...тает Нар...стание Адв...кат Благосл...вение	9.Тв...рец Ар...матный Посв...тить стихотворение Бл...стательный
5.Предпол...гаемый Аб...жур Сл...вословие Пл...вучесть	11.Объед...нение К...сается Ст...пендия Уп...раясь
6.Ск...чок Прик...сновение Обм...кнуть Оч...ровательный	12. Рассч...тать Ав...нгард Сож...ление Обг...рельный

Практическая работа 7.

Правописание приставок

Цель: формировать умение правописания слов с приставками

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр..обретение, пр..градить; не..держанность, бе..человечный; з..ночевать, не..глядный; об..ективный, доб..ётся; о..цвести, пре..сказание.	б. под..брать, н..дорвать; р..яный, от..явленный, об..единение; пр..равнять, пр..брежный; бе..характерный, ра..брошенный; нао..рез, на..кусывать.
2. пр..верить, поз..прошлогодний;	7. о..жать, на..треснутый;

пр..интересный, пр..брежный; в..езд, зав..южить; бе..тактный, в..пыхнуть; по..делка, о..тепель. 3. бе..голосый, чере..чур; четырех..ярусный, кар..ера; не..писуемый, поз..прошлый; непр..миримый, пр..близить; от..мстить, перер..спределение. 4. Об..греться, пр..питанный; про..грать, с..змала; ра..мешать, бе..численный; пр..старелый, пр..открыть; нед..варить, р..скраска. 5. вд..гонку, з..копчённый; п..янящий, меж..ярусный; пр..норовиться, пр..наряженный; ра..тревожить, и..бежать; п..мчаться, нер..сположение.	от..скать, пост..ндустиальный; и..колесить, ра..ценки; пр..стыдить, пр..града; неот..емлемый, от..утюжить. 8. ин..екция, под..ячий раз..рвать, с..мневаться пр..следовать, пр..оритет не..гораемый, ..дешный пан..сламский, пред..нфарктный 9. об..греватель, н..испособнейший пр..вокзальный, непр..рывный ..дорowie, не..горевший вз..мать, мед..нститут бе..престанно, и..давна 10. Сер..ёзный. необ..ятный Пр..митивный, пр..рывистый, Неи..черпаемый. не..держанный Под..грать, спорт..нвентарь Н..мочить, д..скакать
---	--

Практическая работа 8.

Употребление ь и ъ. О и Ё после шипящих и ц

Цель: формировать умение правописания О и Ё после шипящих и ц, слов с ъ и ь.

Выполните задания.

1. Распределите слова по двум столбикам. В один выпишите слова с разделительным Ъ, а в другой с разделительным Ь

Слова: в_юга, под_ехать, л_ётся, с_ёмка, раз_яснить, пред_юбилейный, бул_он, мурав_и, бур_ян, об_явить, бар_ер, вороб_и.

2. Вставьте Ъ или Ь. Выбор букв объясните.

Раз_ярённый зверь, с_ёжится от холода, об_яснить задачу, л_ётся дождь, раз_единить провода, большой об_ём, раз_увериться во всём, с_узить юбку, под_езд к дому, в_ёт гнездо, сверкнуть в лист_ях, сер_ёзная опасность.

3. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Диск-ж..кей	Подж..гший	Ч..порный	Трещ..тка	Маж..рный
Кош..лка	Розовощ..кий	Смеш..н	Деш..венький	Заж..гшийся
Ож..г руку	Ч..рствый	Удруч..н	Изж..га.	Щ..лка
Отщ..лкать	Неч..санный	Ш..рты	Бесш..рстный	Печ..нка

Практическая работа 9.

Правописание суффиксов имён существительных

Цель: формировать умение правописания суффиксов имён существительных

Примеры для орфографической разминки:

Переводчик, водопроводчик, газетчик, переплетчик, извозчик, объездчик, перебежчик, перевозчик, переносчик, переписчик, пулеметчик, разведчик, рассказчик, резчик, смазчик
 Барабанщик, съёмщик, носильщик, наборщик, бетонщик, браковщик, бурильщик, каменщик, кровельщик, спорщик, сборщик, прицепщик, пильщик, упаковщик, полировщик, стекольник, прядильщик, строгальщик, табунщик, угольщик, фонарщик.

Упражнение № 1. Распределите данные ниже слова в два столбика.

-чик-	-щик-

Камен_ик, газет_ик, приём_ик, набор_ик, объез_ик, учёт_ик, пулемёт_ик, бан_ик, водопровод_ик, бетон_ик, набор_ик, фонар_ик, буфет_ик, контор_ик, проход_ик, гардероб_ик, ответ_ик, растрат_ик, донос_ик, экскаватор_ик, зимов_ик, сортиров_ик, сталепрокат_ик, автомат_ик, перевод_ик, чугунолитей_ик, инсцениров_ик, лазут_ик, смёт_ик, укат_ик, настрой_ик, маслобой_ик, корректиров_ик, фальшивомоне_ик, совет_ик

-ЕК-	-ИК-
Просклоняй слово, если	
Выпадает гласный, то -ек-	Не выпадает гласный -ик-
Кусочка – кусочек Орешка – орешек Сыночка – сыночек Замочка - замочек Ларечка - ларечек Крючочка - крючочек	Ключика – ключик Мячика – мячик Носика – носик Ковшика – ковшик

Примеры для орфографической разминки:

Внучек (внучка), горошек (горошка), звоночек (звоночка), комочек (комочка), листочек (листочка), молоточек (молоточка). Диванчик (диванчика), калачик (калачика), карандашик (карандашика), кирпичик (кирпичика), ключик (ключика), кустик (кустика), листик (листика), мальчик (мальчика), мостик (мостика), носик (носика), огурчик (огурчика), стульчик (стульчика).

Практическая работа 10.

Правописание суффиксов имён прилагательных

Цель: формировать умение правописания суффиксов имён прилагательных

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Уступч..вый, январ..ский, плюш..вый, прожорл..вый, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский.

Задание 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Обоснуйте ответ.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский.

Задание 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы н или нн. Обоснуйте ответ.

Ю..ый, ю..ат, серебря..ый, авиацио..ый, дли..ый, оловя..ый, пря..ый, урага..ый, дискуссио..ый, лебеди..ый, ветре..ый, ветря..ой, безветре..ый, осе..ий, утре..ий, утре..ик,

стекля..ый, труже..ик, серебре..ик, серебря..ый, серебря..ка, бессеребре..ик, семе..ой, ледя..ой, клюкве..ый, конопля..ый, конопля..ик, воробьи..ый, соловьи..ый, стреме..ой.

Практическая работа 11.

Н и НН в причастиях

Цель: формировать умение правописания суффиксов причастий

Задание 1. Спишите словосочетания, вставьте Н и НН, графически объясните свой выбор. Связа...ая кофта, коше...ое сено, прочита...ая книга, выполне...ое задание, скоше...ая трава, просмотре...ый фильм, кваше...ая капуста, соле...ые в бочке помидоры, положе...а на полку, пиле...ый сахар, рассыпа...о по двору, проложе...ый маршрут, жаре...ый картофель, задача провере...а, зажаре...ая рыба, коше...ая на берегу трава, рассыпа...ые горошины, глаже...ые брюки, испече...ый торт, асфальтирова...ая дорога, дома построe...ы.

Задание 2. От полных причастий образуйте краткие в женском и среднем родах, обозначьте суффиксы.

Выращенный	-	_____
Выученный	-	_____
Устроенный	-	_____
Сломанный	-	_____
Застекленный	-	_____
Выкрашенный	-	_____

Задание 3. Замените отглагольные прилагательные однокоренными причастиями (при помощи приставок и зависимых слов).

Плетеная	корзина	-	_____
Вязаный	свитер	-	_____
Жареная	рыба	-	_____
Кипяченая	вода	-	_____
Крашенный	пол	-	_____
Кошеное	сено	-	_____

Практическая работа 12.

Правописание наречий

Цель: формировать умение правописания наречий

Задание. 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Наречия на шипящую

На конце наречий после шипящих пишется ь, за исключением слов уж, замуж, невтерпеж.

Задание. 2. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

Задание. 3. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

Задание. 4. Перепишите и раскройте скобки.

(В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска;

(на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)верх подняться — (на)верх взобраться.

Задание. 5. Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому.

Задание. 6. Вставьте н и ни в наречиях. Объясните свой выбор.

Кричал отчая...но, собрание прошло организован...о, беш...но мчатся, глядеть испуга...но, толкнуть локтем нечая...но, отвечать рассея...но, держится совершенно...но естестве...но.

Практическая работа 13.

НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание не и ни

Цель: отработка навыка слитного и раздельного правописания НЕ и НИ с разными частями речи

Задание 1

Установите соответствие

Запишите ответы в тетрадь (проверка по ключу)

1. У Волконской в чертах лица было что-то (не)русское.	А. Причастие с зависимыми словами, пишется раздельно
2. (Не)застав его, я отправился к Алексееву.	Б. Краткое прилагательное, пишется слитно
3. (Не)взирая на жестокость здешних морозов, он отправился в путь.	В. Наречие, без НЕ не употребляется, пишется слитно
4. В лице родителей Пушкина слилось потомство одного человека – Петра Петровича Пушкина, в течение долгих лет (не)имевшее между собой общения и связей.	Г. Деепричастие, пишется раздельно
5. Брак сей был (не)счастлив.	Д. Имя прилагательное с НЕ пишется слитно, так как можно подобрать синоним
6. Берёзовая рощица находилась (не)подалёку от дома.	Е. Входит в состав предлога, пишется слитно.
7. (Не)копченая рыба лежала на витрине.	Ж. Глагол, употребляется без НЕ, пишется раздельно.
8. (Не)кого было просить о помощи.	З. Отрицательное местоимение, нет предлога, пишется слитно.
9. Щенок подрос и больше (не)хватал хозяина за брюки.	И. Отглагольное прилагательное, пишется слитно.

(Ключи: 1-Д, 2-Г, 3-Е, 4-А, 5-Б 6-В, 7-И, 8-З, 9-Ж)

Задание 2

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Есть дома было (не)чего, и мы отправились в магазин.

Неужели твой кот ни капли меня (не)боится?

Всё было по-прежнему, но в саду были (не)старые, а новые качели: их полностью скрывали разросшиеся кусты сирени.

Брат убежал, опять (не)вымыв за собой грязную посуду.

Всё шло очень хорошо, пока (не)произошёл этот дурацкий случай с потерянными деньгами.

Ответ: нечего

Задание 1

Разбейте слова на группы:

а) имена существительные;

б) имена прилагательные;

- в) наречия на -о (-е);
- г) неопределенные наречия;
- д) неопределенные местоимения;
- е) отрицательные местоимения;
- ж) отрицательные наречия;
- з) глаголы;
- и) деепричастия;
- к) причастия;
- л) другие части речи (или грамматические разряды).

Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Нелепый поступок;
- 2) невысоко взлететь;
- 3) надеть некрасивый плащ;
- 4) никогда не видел;
- 5) давно не стиранное платье;
- 6) некоторые вопросы;
- 7) не у кого учиться;
- 8) не медля с ответом;
- 9) белье не накрахмалено;
- 10) невзирая на дождь;
- 11) стать невидимкой;
- 12) не законченная вовремя;
- 13) не обрести покоя;
- 14) некогда случилось;
- 15) несколько писем;
- 16) читать некогда;
- 17) несколько подустал;
- 18) немедленный отклик;
- 19) бичевать недостатки;
- 20) не смотря по сторонам;
- 21) ошибиться невзначай;
- 22) комната не прибрана;
- 23) непривычное поведение;
- 24) недосмотренный фильм;
- 25) нелетающий аппарат;
- 26) не определив задачи;
- 27) не считая за трудность;
- 28) писанная не маслом;
- 29) обижаться не на кого;
- 30) не прямо пропорциональны.

а) имена существительные: _____

б) имена прилагательные: _____

в) наречия на -о (-е): _____

г) неопределенные наречия: _____

д) неопределенные местоимения: _____

е) отрицательные местоимения: _____

ж) отрицательные наречия: _____

з) глаголы: _____

и) деепричастия: _____

к) причастия: _____

л) другие части речи (или грамматические разряды) _____

Практическая работа 14.

Сложное предложение с разными видами связи

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

3. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.

2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

4. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться

окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1,

4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 4

Контрольная работа 1.

Комплексный анализ текста (с творческим заданием)

Цель: проверка умения определять тип речи, производить анализ текста

Задание. Определить тип текста.

1. Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке, где жил он вместе и бедно и расточительно: ходил вечно пешком, в изношенном черном сертуке, а держал открытый стол для всех офицеров нашего полка. (А. Пушкин).

2. стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне при помешивании 15—20 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3. На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина (по А.Чехову).

4. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда

мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

5. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сирени и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (Н. Гоголь).

Задание 2. Прочитайте текст

Как же отдыхать?

Старинный закон: «Отдых есть смена деятельности» – всегда остается в силе. Если работа сидячая, то нет лучшего способа отдохнуть, кроме как подвигаться. Пройтись, сделать что-то подобное зарядке, пробежать, продышаться.

Отдыхом может быть и кратковременное сосредоточенное расслабление и тонизация. Все же лучше всего действует последовательность: движение – расслабление – тонизация, которая может быть размещена в какие-нибудь пять минут. Вот миг наступил: решительно поднимайтесь, все вон из головы – несколько движений (взмахи руками, приседания, прыжки), а затем внезапным броском – в расслабление, во время которого можно уже снова сосредоточиться на работе («только это меня интересует, только это...»), и, наконец, через быструю легкую тонизацию, сразу возвращайтесь к своему делу. Так на резких, частых, коротких передышках можно держать себя в состоянии высокой работоспособности очень долго, так само собой образуется наилучший ритм труда. Разумеется, и здесь нужна мера: нужны и длительные перерывы с полным отвлечением и переменной деятельности и в этих крупных перерывах тоже необходим гибкий ритм.

Отдых – это искусство. Отдых – работа не менее ответственная, чем сама работа; и людей, умеющих хорошо отдыхать, ровно столько же, сколько умеющих хорошо работать.

Начните же заботиться о своем отдыхе, как мать о ребенке. Вскоре, уверен, вы заметите удивительную закономерность: чем решительнее вы будете заставлять себя отдыхать, тем больше появится у вас желание работать. Разумеется, лишь в том случае, если работа представляет для вас хоть какой-нибудь жизненный интерес. (В.Леви)

Выполните задание 2.

1. Определите тему текста.

2. Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.

3. Выделите проблему текста.

Ответьте на вопросы:

- Как происходит связь предложений в тексте?

- Происходит ли непрерывное движение мысли от одного предложения к другому?

- Сцеплены ли предложения друг с другом?

- Есть ли в предложениях лексические повторы, лексические и текстовые синонимы, местоимения?

3. Какие из рекомендаций В. Леви вы подвергаете сомнению? Мотивируйте свою точку зрения.

4. Скажите, какой вид отдыха вы считаете наиболее полезным. Используйте выражения:

- особенно я люблю ...

- больше всего мне нравится ...

- во многих случаях я предпочитаю ...

5. Составьте небольшой текст (5-6 предложений) на тему «Режим дня – нужен ли он вообще?» Каким способом связаны в нем предложения?

Контрольная работа 2

Проверка уровня владения языковыми нормами.

Цель: проверка уровня владения языковыми нормами

Вопрос № 1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) береговые катера
- 2) скоро выздоровеет
- 3) трое братьев
- 4) у новых туфлей

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос № 2 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созданА
- 2) катАлог
- 3) торты
- 4) нАчав

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос № 3 В каком варианте ответа вместо слова КОМАНДИРОВАННЫЙ нужно употребить КОМАНДИРОВОЧНЫЙ?

- 1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАННЫХ.
- 2) КОМАНДИРОВАННОЕ удостоверение инженер положил на стол.
- 3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ - приятный человек с рыжей бородой.
- 4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАННЫЙ?

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос № 4 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созЫв
- 2) стрЕльну
- 3) издавна
- 4) детЯм

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос № 5. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Они ещё долго бродили по старинному парку, который славился своими могучими ВЕЧНЫМИ дубами.

2) ВЕЧНЫЙ огонь - это народная память о героях, которые отдали свою жизнь, защищая Родину.

3) Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.

4) Многие считают, что настоящая дружба должна быть ВЕЧНОЙ.

- 1
- 2
- 3
- 4

Вопрос № 6 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Побывав в Москве XVII века,

1) у иностранных послов и купцов возникали ассоциации с Иерусалимом.

2) иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.

3) в записках иностранных послов остались интересные для нас описания.

4) она сравнивалась с Иерусалимом и другими красивейшими городами мира.

- 1
- 2
- 3
- 4

Контрольная работа 3.

Тест. Лексика и фразеология

Цель: проверка уровня владения лексическими нормами, употребления фразеологических оборотов?

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.

Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.

Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.

Живописный лес тянется вдоль реки.

В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.

Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.

У охотников самым осторожным зверем считается шакал.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.

Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.

Взошло солнце и осветило всё вокруг.

В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.

Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.

Три года учёбы пролетели незаметно.

Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.

В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.

Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.

Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.

- Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
 В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
 В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 Окна моей комнаты выходят в сад.
 Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
 Незнакомец показался ему человеком добрым.
 В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
 Он был бойцом не робкого десятка.
 Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
8. В каком ряду слова не являются антонимами?
 Громкий - тихий
 Лидер – аутсайдер
 Дерзкий – безрассудный
 Активный – пассивный
9. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?
 Синонимами
 Антонимами
 Паронимами
 Омонимами

Контрольная работа 4.

Морфемика, словообразование, орфография

Цель: контроль сформированности умения разбора слов по составу и словообразовательного разбора.

1. Сделайте письменный морфемный разбор слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиня, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

2. Сделайте словообразовательный разбор слов, укажите способ.

Десантник - _____

Сотрудник - _____

Бездорожье - _____

Сверхмощный - _____

Издавека - _____

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
- Б) читатель,
- В) неизбежный,
- Г) виднеться.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочесть,
- Б) преодолеть,
- В) походка,
- Г) разрушение.

5. Какое слово образовано приставочным способом?

- А) купленный,
- Б) где-нибудь,
- В) доверху,
- Г) размешать.

6. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

- А) пересчитать – приставочный,
- Б) разбег – бессуффиксный,
- В) лесоруб – бессуффиксный,
- Г) зевота – суффиксальный.

7. Укажите способ образования слова ПРИЗЫВ

- А) приставочный,
- Б) суффиксальный,
- В) бессуффиксный,
- Г) переход.

Контрольная работа 5.

Правописание имен существительных и прилагательных

Цель: контроль правописания имен существительных и прилагательных

Тест

1. У какого существительного окончание е?

- А) от библиотек... б) без чест... в) по пустынь... г) от радост... д) к ноч...

2. Почему в слове о решении окончание -и?

- А) это сущ. 2 скл. б) это сущ. с.р. в пр. пад. в) это сущ. с.р. в пр. пад. г) это сущ., оканчив. на -ие д) это сущ. неодуш.

3. В каком сущ. на конце пишется ь?

- А) с крыш... б) нет луж... в) меч... г) мало груш... д) мелоч...

4. В суффиксе какого сущ. пишется гласная е?

- А) смород...на б) нет им...ни в) большая ягод...на г) перед громад...ной д) штук...на

5. В каком слове суффикс –чик?

- А) бетон...ик б) развед...ик в) камен...ик г) фонарь...ик д) уголь...ик

6. В каком слове суффикс –ек?

- А) шнуроч...к б) кирпич...к в) ключ...к г) дожд...к д) сокол...к

7. В каком слове в суффиксе после шипящих пишется буква –е?

- А) собач...нка б) струч...к в) скворч...нок г) бараш...к д) волч...нок

8. У какого прилагат. разряд определен правильно?

- А) городской сад – притяж. б) смелый герой – относит. в) талантливейший музыкант – качеств.

9. Укажите прил. с суф. -ск.

- А) вяз...ий б) рыбац...ий в) киргиз...ий г) скольз...ий

10. В каких случаях на месте пропусков пишется nn?

- А) ю...ый б) серебря...ый в) подли...ый г) даль тума...а д) безветре...ый

11. В какой строке на месте пропуска пишется буква е?

- А) замш...вый плюш...вый в) ключ...м г) ш...пот

Б) овраж...к туч...й ландыш...вый свинц...вый

В) ножич...к пальц...в ситц...вый пунц...вый

Г) туч...й груш...вый глянец...вый лиц...вой

12. Найдите грамматические ошибки в предложениях

- А) В прошлом году погода была прохладнее. Б) У Кати почерк менее красивее, чем у Даши.

В) Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.

13. Образуйте форму родительного падежа мн. числа от следующих слов.

Баржа, килограмм, монгол, партизан.

Контрольная работа 6.

Правописание частей речи

Цель: контроль сформированности правописания самостоятельных частей речи

1. Какой форме глагола соответствует написание – *тсья*?
 - а) Инфинитиву (неопред. форме) б) Форме 3-го лица
2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется *-тсья*?
 - а) Расстат..сья трудно с другом. б) Со слезами расстаёт..сья с другом.
3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с *-тсья*.
 - а) Кое-где только светят..сья узенькие окна. (*Н. Гоголь.*)
 - б) Меж тем Руслан далёко мчит..сья. (*А. С. Пушкин.*)
 - в) Желая светлым днём вполне налюбоват..сья, орёл по поднебесию летал... (*И. Крылов.*)
4. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?
 - а) Нет.
 - б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.
 - в) Да. Это глаголы, без *нене* употребляющиеся.
5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?
 - а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть. б) (Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.
6. Какие глаголы пишутся раздельно с *не*?
 - 1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить. 2) (Не)досолить суп, (не)достаёт зарплаты, (не) довыполнить задание.
7. Какая гласная буква в глаголах *се..л, ве..л, ре..л*?
 - а) *е*; б) *я*.
8. Раскройте скобки согласно правилам правописания *не* с причастиями.
 - а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (*П. Антокольский*)
 - б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (*Р. Штильмарк*)
 - в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (*В. Конецкий*)
9. В каких словосочетаниях пишется *-н-*?
 - а) Кипячѐ..ое молоко. б) Кипячѐ..ое на медленном огне молоко.
 - в) Вскипячѐ..ое молоко. г) Некипячѐ..ое молоко.
10. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-*, *-ева-*.
 - 1) Рассказ..вать, наста..вал, заинтересов..вать. 2) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вал.
11. В каком ряду все выделенные слова являются наречиями?
 - 1) по ОСЕННЕЙ дороге, в ОСЕННЕМ лесу 3) БЕЗЗАБОТНЫЙ вид, жить БЕЗ ЗАБОТ
 - 2) БЕЗЗАБОТНО напевал, ПО-ОСЕННЕМУ оделся 4) подпрыгнуть ОТ РАДОСТИ, шел ВПРИПРЫЖКУ
12. Укажите ряд, в котором все имена существительные употреблены в форме родительного падежа
 - 1) книга из библиотеки, мало времени, около деревни 3) из библиотеки, в библиотеке, на крыше
 - 2) находиться в плавании, удочери, на доске 4) стоять у дома, видеть дом, с дачи

Контрольная работа 7.

Служебные части речи

Цель: контроль сформированности правописания служебных частей речи

Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.
 - А)ни (слитно),
 - Б) ни (раздельно),
 - В) не (раздельно),
 - Г) не (слитно),

- Д) не (через дефис).
2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.
- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.
- А) не (через дефис)
Б) ни (раздельно),
В) ни (слитно),
Г) не (слитно),
Д) не (раздельно).
4. Слитно пишутся предлоги:
- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.
5. Укажите вариант с написанием слова через дефис:
- А) не было (ни)у(кого),
Б) рассказать кое(про)кого,
В) были(же) случаи,
Г) (кое)какой товар,
Д) пришел (ни)с(чем).
6. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:
- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
Г) Книгу(то) ты прочел?
Д) А роман все(таки) хорош!
7. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:
- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
Б) Необходимо прийти (во)время.
В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.
8. Укажите ССП с противительным союзом:
- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
9. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:
- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

10. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, –бы, -ка.

11. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Контрольная работа 8.

Однородные члены предложения

Цель: проверка знаний об однородных членах предложения

1. Назвать признаки однородных членов предложения.

2. Расставить знаки препинания и объяснить их графически. Подчеркнуть однородные члены.

- 1) Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора.
- 2) И туман и непогоду осень поздняя несёт.
- 3) Ничто в мире ни деревья ни тайны ни мечты не может сравниться с человеком.

3. Расставьте знаки препинания в предложениях.

- 1. Сад степь двор всё было в холодной степи.
- 2. Кузнечики сверчки скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную музыку.

4. Какое утверждение ошибочно?

- 1. Однородными называются члены предложения, не равноправные по отношению друг к другу.
- 2. В предложении может быть больше одного ряда однородных членов.
- 3. Однородные члены могут быть распространенными.
- 4. Однородные члены предложения связываются с помощью сочинительных союзов и перечислительной интонации или только при помощи такой интонации.
- 5. Перестройте предложение так, чтобы однородные члены в нем соединились, как указано на схемах.

Заводы, фабрики, предприятия, школы готовились достойно встретить праздник.

- 1. (О, О, О и О).
- 2. (О, и О, и О, и О).
- 3. (и О, и О, и О, и О).
- 4. (О и О, О и О).

6. Работа с текстом

(1) Пятнадцатого мая последний учебный день десятиклассников. (2) Они пришли в школу притихшие, молчаливые, сосредоточенные. (3) Войдя в класс, с грустью оглядывали хорошо знакомую комнату. (4) Парты, шкафы, доска, портреты, цветы — все это было такое простое, обычное, но такое милое и дорогое. (5) Все это уходило в прошлое и больше не вернется.

(6) В перемены заходили в другие классы, где когда-то учились, останавливались возле парт, узнавали выскобленные и замазанные надписи, имена, а в памяти вставляли подробности — кем и когда это сделано.

(7) «Прощай, школа! (8) Сегодня последний день ученья. (9) В твоих стенах прошло наше детство, отрочество, почти вся юность... (10) И ты выпускаешь нас в жизнь. (11) Прощай,

родная школа!» — думали ребята, и у каждого еще больше хмурились брови, а к горлу подкатывал клубок. (Г. Матвеев.)

Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными определениями. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 7-11 найдите предложение с однородными членами, связанными интонацией. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение, одно из простых в котором осложнено двумя рядами однородных членов. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа 9.

Обособленные члены предложения

Цель: проверка знаний об обособленных членах предложения

Задания

1) *Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:*

1. с обособленными определениями

2. с обособленными приложениями

3. с обособленными обстоятельствами

4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. (Не)д..леко метрах в двадцати услышали мы звук ружейн... выстрела.

2. Мать ст..раясь (не)шуметь п..судой ра..ливала чай в кружки.

3. По пыльной дорог.. ведущей к садам т..нулись скр..пучие телеги наполне..ые ч..рным в..н..градом.

4. Им д..сантикам была поруче(н,нн)а самая опас(?)ная и дер(з,с)кая оп..рация.

5. Родина суровая и милая помн..т все ж..стокие бои.

6. Рыбу в этих м..стах ловили бреднем то(есть) мал..ньким (не)водом.

7. Взмахивая головою и понизив голос г..ворила Наташа что(то) от себя (не)глядя в книгу.

8. О подв..гах Ильи Муромца любимого ру..кого н..родного б..г..тыря сохр..нилось много былин.

2) *Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.*

Собрав к..рзину ягод; кроме Петрова и Иванова; включая наших соседей.

3) *В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?*

1. *Раскалённые прибрежные* камни остывали.

2. *Михеич* слушал меня *молча*.

3. *Оборванный и взъерошенный* он походил на маленького воробышка.

4. *День и ночь* он мотался по району и очень похудел за лето.

4) *В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?*

1. Споткнувшись, незнакомец остановился.

2. Прежде то есть до приезда в деревню, они жили в большом городе.

3. Саша, растерянно оглядываясь и ничего не понимая, улыбалась.

4. Худое и бледное лицо его хранило следы былой красоты.

5) *В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6

2. 1, 4, 5, 6

3. 1, 4

4. 1, 2, 3, 4

Контрольная работа 9.

Сложное предложение.

Цель: проверка знаний расстановки знаков препинания в сложном предложении.

1. Укажите сложное предложение. Выпишите грамматические основы предложений а), б)

а) В степи было тихо и светло.

б) Но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них.

в) Полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую мглу.

г) Певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря.

2. Укажите количество грамматических основ в предложении. Составьте схему предложения.

Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою а оно стараясь брызнуть све-том на мир напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом.

а) 3; б) 5; в) 4; г) 6.

3. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

а) Нужно серьёзно готовиться к урокам в течение года, чтобы успешно сдать экзамены.

б) Я попросил друга, чтобы он не опаздывал.

в) Я не знал, что ему ещё сказать.

г) Я увидел в тот день то, что меня окончательно разочаровало.

4. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным, укажите значение придаточного

а) Они тронулись в путь, как только стаял снег.

б) Последний свой приезд в деревню он помнил так хорошо, будто только сейчас и возвращался обратно.

в) С тех пор, как он приехал в этот город и поступил на службу, он стал ненавидеть свою молодость.

5. Определите вид придаточного предложения.

а) Реденький лес, куда они вскоре вошли, тоже оделся молодой листвой.

б) Я тотчас пошёл туда, куда мне указал прохожий

в) Мы и не заметили, как фильм закончился.

6. Укажите причину постановки тире в бессоюзном сложном предложении: Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.

а) содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

б) предложения рисуют быструю смену событий.

в) второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

г) тире стоит ошибочно, требуется постановка запятой

Контрольная работа 11.

Итоговый тест

Цель: проверка знаний студентов за курс обучения

ОРФОГРАФИЯ

Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу;

б) отч...тать лентя;

В) пр...миальный;

Г) померанц...вые цветы;

Д) агр...культура.

Буква О пишется в слове:

А) погл...щать;

Б) пр...винция;

- В) перер...стание;
- Г) неук...снительный;
- Д) compon...вать.

Буква О пишется во всех словах ряда:

- А) разм...кать в воде, опл...шать;
- Б) девч...нка, ш...колад;
- В) м...ралист, властв...вать;
- Г) м...линовый, спл...чение;
- Д) зак...пченный, облюб...вать.

Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) небез...звестный, с...знова;
- Б) ц...тата, обл...цевать;
- В) на ц...почках; натяг...вать;
- Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;
- Д) пр...творить в жизнь, пр...храмывать.

Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) зал...зять раны, напр...жение;
- Б) пр...лечь, пр...творить дверь;
- В) овца бле...т, овца бле...ла;
- Г) о семен..., о сатир...;
- Д) осяза...мый, возглав...вший.

Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) ре...кий случай, у...кое платье;
- Б) автола...ка, перебе...чик;
- В) ни...падать, во...требовать;
- Г) ...дравомыслящий, по...таять;
- Д) во...делать, ...борочный цех.

Согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) високос...ный год, наше...ствие;
- Б) влас...ность, кор...еспондент;
- В) без...аботный, без...аварийный;
- Г) вентил...ировать, тер...аса;
- Д) кавказ...кий, индус...кий.

НН пишется в одном из слов ряда:

- А) журавли...ый клин, нага...ый;
- Б) конопля...ик, обществе...ик;
- В) тка...ый узор, экскурсио...ый;
- Г) нестриже...ый, он постриже...;
- Д) златотка...ый, асфальтирова...ый;

9 НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду:

- А) (не) густые, но жесткие усы; (не) утихающий, а усиливающийся ветер;
- Б) этого мне только (не) доставало; он держался очень (не) зависимо;
- В) (не) зачем оправдываться; (не) кого винить;
- Г) на здоровье (не) жалею;
- Д) (не) о чем спорить; (не) испытывая боли.

Буква Е пишется на месте пропусков во всех словах ряда:

- А) он н... то вывихнул, н... то растянул ногу;
- Б) в Крыму я был н... раз; над морем н... дымка;
- В) сколько раз н... заходил к нему, он всегда занят; н...когда не заставал его дома;
- Г) все это было н... только обидно, но и просто н...справедливо;
- Д) профессор всегда спрашивал н... по билетам; как тут н...горевать.

Через дефис пишутся все слова ряда:

- А) био...физика, жюль...верновский;
- Б) пол...аршина, поесть на...скоро;
- В) в...след поезду, в...конце...концов;
- Г) грамм...молекула, биолого...физический;
- Д) в...конец устать, давным...давно.

Раздельно пишется слово в примере:

- А) (За) чем пойдешь, то и найдешь.
- Б) (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всем.
- В) У крутой горки, (то) есть у стенки овражка, росли вязы.
- Г) Это какие (то) необыкновенные цветы.
- Д) Не смотри туда, так (как) голова может закружиться.

Б пишется в одном из слов ряда:

- А) беспеч...но, вещ...;
- Б) плащ..., тягуч...;
- В) ш...ют, почтал...он;
- Г) л...стец, спряч...те;
- Д) суб...ект, транс...океанский.

13. Орфографическая ошибка допущена в предложении.

- А) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.
- Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.
- В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.
- Г) По мере припоминанья сон этот представился в его воображение так тягостно жив, что он стал сомневаться, был ли это сон или что-то другое.
- Д) Если- б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

- А) На дворе стояла совершенно черная непроницаемая ночь.
- Б) Раненый вторично он отстреливался до последнего патрона.
- В) Он работал не покладая рук.
- Г) К этому несчастью прибавилась еще болезнь дочери и мужа.
- Д) Ее уста как роза рдеют.

Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.
- Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.
- В) Поклонившись он отошел к окну.
- Г) Утром часов в восемь Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.
- Д) Но он как человек вежливый не перебивал соседку.

Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
- Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- В) Сын сельского учителя он вырос в деревне.
- Г) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.
- Д) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где союз И связывает однородные члены.

- А) Я лежал под кустом и поглядывал на шаливших мальчишек и девчонок.
- Б) Старик прилег к земле и задыхаясь от страха, стал шептать что-то.

- В) Тракторист широко раскинув руки и похрапывая, спал прямо у межи.
- Г) Холодная рука провела по его лицу и оцепенение исчезло.
- Д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.

5. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туманю
- Б) Глубже пахать больше хлеба видать.
- В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.
- Г) Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.
- Д) Весь этот город сплошной музей.

3. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Ударение поставлено правильно во всех словах ряда:

- А) па'ртер, немота';
- Б) изба'лованный, кла'ла (на пол);
- В) сосредото'чение, обеспе'чение;
- Г) ра'кушка, диало'г;
- Д) ана'том, хода'тайство.

Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда:

- А) кафе, кашне;
- Б) тент, интервал;
- В) одеколон, деспот;
- Г) декольте, галантерея;
- Д) кодекс, компьютер.

Лексическое значение указано неверно в примере:

- А) плутократия – политический строй, в котором государственная власть принадлежит кучке ловких и хитрых обманщиков;
- Б) цинизм – наглое, бесстыдное поведение и отношение к чему-либо, проникнутое пренебрежением к нормам общественной морали, нравственности;
- В) панегирик – церковная служба по умершему;
- Г) поприще – полное пренебрежение к чему-либо, нарушение чего-либо;
- Д) подсадная утка – ложный, сенсационный слух.

4. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- А) превосходство перед ним;
- Б) оплатить за проезд;
- В) прижиться в коллективе;
- Г) усилить внимание проблеме;
- Д) рассердиться злой шутке.

5. Речевые ошибки допущены в предложении.

- А) Такого плохого результата на соревнованиях мы никогда раньше не добивались.
- Б) Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе.
- В) Однажды, выезжая из стадиона, нашу машину остановили.
- Г) Жизнь все расставит по своим местам.
- Д) Ваша рецензия нам не понравилась, тем не менее мы не можем ее напечатать.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык.

Предметом оценки являются обозначенные в Таблице 1 умения и знания.

Оценка осуществляется с использованием письменного контроля. Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение экзамена.

Условия организации промежуточной аттестации

По каждому разделу учебной дисциплины предусмотрены задания в тестовой форме и открытые задания, упражнения, экспертная оценка самостоятельных работ, которые позволяют оценить уровень знаний и умений по предмету.

Общая характеристика экзамена.

Деление группы на подгруппы не предусмотрено. Предлагаются адаптированные контрольно-измерительные материалы.

Работа состоит из двух частей.

Первая – 24 задания с выбором ответа

Вторая – 5 заданий с кратким ответом

Работа рассчитана на 45 минут.

Обозначение уровня сложности задания: Б — базовый, П — повышенный, В — высокий.

Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания (первичный балл)	Тестовый балл
Часть 1			
Задание 1. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	П	2	6
Задание 2. Средства связи предложений в тексте	Б	1	2
Задание 3. Лексическое значение слова	Б	1	2
Задание 4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2
Задание 5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	2
Задание 6. Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	2
Задание 7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	В	5	18
Задание 8. Правописание корней	Б	1	2
Задание 9. Правописание приставок	Б	1	2
Задание 10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)	Б	1	2
Задание 11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	2
Задание 12. Правописание НЕ и НИ	Б	1	2
Задание 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1	2
Задание 14. Правописание –Н- и –НН- в	Б	1	2

различных частях речи			
Задание 15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	П	2	6
Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2
Задание 17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2
Задание 18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	2
Задание 19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1	2
Задание 20. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	2
Задание 21. Функционально-смысловые типы речи	Б	1	2
Задание 22. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1	2
Задание 23. Средства связи предложений в тексте	Б	1	2
Задание 24. Речь. Языковые средства выразительности	В	4	14
		33	84
Часть 2			
Задание 1. Тема текста	Б	1	2
Задание 2. Идея текста	Б	1	3
Задание 3. Проблема текста	Б	2	6
Задание 4. Тип текста	Б	1	3
Задание 5. Стиль текста	Б	1	2
		6	16
ИТОГО		39	100

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица). Минимальное количество баллов, подтверждающее освоение образовательной программы среднего общего образования составляет 50 процентов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 85	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

Вариант контрольно–измерительных материалов (КИМ)

Часть 1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Фрегат по своему строению и повадкам больше похож на сокола или орла, нежели на морскую птицу, поэтому моряки называют его морским соколом или фрегат-орлом.
- 2) Фрегат по своему строению и повадкам немало напоминает пеликана, хотя сильно отличается от других водоплавающих птиц.
- 3) И по строению, и по повадкам фрегат, которого обычно причисляют к пеликанам, больше похож на сокола или орла, оттого моряки часто называют эту птицу морским соколом или фрегат-орлом.
- 4) Нижние конечности фрегата оканчиваются острыми когтями, что позволяет ему, подобно орлу, крепко вцепляться в добычу.
- 5) Фрегат, в отличие от других океанских птиц, не способен держаться на воде, поскольку его лапы не похожи на ластообразные конечности водоплавающих птиц.

(1) Хотя фрегата обычно причисляют к пеликанам, он почти ничем не похож на эту неуклюжую, напоминающую домашнего гуся птицу и существенным образом отличается от прочих океанских птиц. (2) По своему строению фрегат похож на крупного сокола или даже на орла: его нижние конечности оканчиваются не перепончатой утиной ластой, а острыми когтями, что не позволяет фрегату держаться на воде, но помогает ему смертельной хваткой вцепляться в добычу. (3) <...> он и в повадках своих очень походит на сокола и орла, поэтому моряки зовут фрегата морским соколом или фрегат-орлом.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- Напротив,
Кроме того,
Однако
Например,
Тем не менее

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕРЖАТЬСЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕРЖАТЬСЯ, несов.

- 1) Сохранять какое-н. положение, ухватившись за что-н. *Д. руками за перила.*
- 2) Стараться сохранить, удержать для себя. *Д. за старую должность.*
- 3) Находиться, стоять в каком-н. положении. *Д. на льду.*
- 4) Направляться соответственно чему-н., двигаться в каком-н. направлении. *Д. правого берега.*
- 5) Вести себя каким-н. образом. *Д. уверенно.*

4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

вероисповедАние

Отрочество

поднЯв

мозаИчный

дОсуха

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В тот ПАМЯТЛИВЫЙ вечер знакомства Софьи со Светланой перед последней никаких особенных целей не стояло: она хотела лишь установить добрые отношения с соседями по двору.

Дед Трифон был человеком ЭКОНОМНЫМ, но не жадным.

Во дворце спорта есть две ЛЕДОВЫЕ арены, два бассейна, большой спортивный зал.

Димка совсем ОБЕССИЛЕЛ от крика и слёз.

Как только стемнело, мы НАДЕЛИ шинели и выскочили на улицу.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ВЫСОКО расположен

банка КОНСЕРВОВ

в ТРЁХСТАХ государствах

вода там более ЧИЩЕ

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) В блоковском стихотворении «Демоне» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке.</p> <p>2) Базаров говорит Аркадию, что твой отец — человек отставной.</p> <p>3) По возвращению из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу.</p> <p>4) Поднявшаяся в небо журавлиная стая сделала несколько кругов над озером и вновь приземлилась на берег.</p> <p>5) Мама и дочка сидели за большим столом и лепили из пластилина фигурки животных.</p> <p>6) В «Двенадцати» А. Блока особое место занимает мотив борьбы со «старым миром».</p> <p>7) Включив весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием.</p> <p>8) Все, кто не потеряли ещё головы, были против терроризма.</p> <p>9) Мальчик, гулявший по улице, был жизнерадостен и весёлый.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рять (платье)

д..летантский
обог..щение
альм..нах
оз..рение

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..хлѐб (рассказывать), пр..дедушка
пр..подавал, пр..рост
ра..крыл, во..горание
пр..братъ (к рукам), пр..одолел

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

осва..вать
вермишел..вый
заботл..вый
веснушч..тый
отапл..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

застро..нный
вспомн..шь
устан..те
направля..мый
раска..шья

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что пугало в детстве, сейчас было вовсе (НЕ)СТРАШНО.

Я никогда не был большим любителем содержания птиц в (НЕ)ВОЛЕ, но иногда зимою у меня жили лесные певчие птицы.

Сизый ковыль, ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ, стелился по необозримой равнине.

(НЕ)СМОТРЯ по сторонам, Михаил уверенным шагом прошёл к сцене.

«(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» – осторожно спросила мать.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Снег под напором ветра летел (НА)ВСТРЕЧУ (В)ДОЛЬ улицы.

Храм Покрова на Нерли надо увидеть (ВО)ВРЕМЯ дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, ЧТО(БЫ) полюбоваться храмом.

Мало кто (ПО)НАСТОЯЩЕМУ знал Рахманинова: с людьми он сблизался (С)ТРУДОМ, открывался немногим.

По Красной площади автомобилям запрещено ездить (ПО)ПРИЧИНЕ особого культурного статуса этого места и (В)ВИДУ большого числа желающих пройти эту площадь пешком.

Лесные птицы не живут долго в клетке, (ПО)ТОМУ я решил выпустить своего щурка на волю; он сел на сучок ближнего дерева и, КАК(БЫ) прощаясь со мной, запел песенку.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Народ-патриот выступил на поле Бородина, где французы потеряли убитыми и ране(1)ыми более 58 тысяч солдат и офицеров, подли(2)ым творцом истории и убедительно доказал всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплочѐ(3)ые народными вождями для достижения величестве(4)ой, понятной и близкой их сердцу цели.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Снег ложился на деревья и кусты на скамейки и дорожки.

2) Выглянуло яркое солнце и вспыхнули засветились резвые ручейки.

- 3) От дома и от деревьев и от голубятни побежали далеко длинные тени.
4) По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его общем культурном уровне но и о характере его духовных ценностей.
5) Лица присутствующих выражали не то страх не то беспокойство не то недовольство.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вертялая речушка (1) петлявшая по лугам (2) в это весеннее половодье разлилась необычайно широко (3) затопив (4) рошу и луг.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —

пустили сплетню,

тешат душу ею.

Александр Сергеич (1)

да не слушайте ж (2) вы (3) их!

Может (4)

я

один

(5) действительно (6) жалею,

что сегодня

нету вас в живых.

(В. В. Маяковский)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древнегреческая цивилизация (1) дала миру немало превосходных философов (2) в концепции (3) которых (4) вплетены бесценные мысли о воспитании.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В. П. Астафьев не понаслышке знал, что значит быть сиротой и не иметь дома.
- 2) Вопреки безжалостной цензуре, которая активно вмешивалась в литературную жизнь тех лет, произведения Астафьева благополучно публиковались без каких-либо поправок.
- 3) Астафьев, ратуя за свободу в жизни и творчестве, писал только в моменты вдохновения и никогда – ради зарабатывания денег.
- 4) По мнению В. П. Астафьева, тяжёлая физическая работа в литейном цехе была для него не так тяжела, как труд писателя.
- 5) Когда Астафьеву удавалось создать удачное, с его точки зрения, произведение, он испытывал чувство удивления и восторга.

(1)Когда бываю в Красноярске, я всегда еду в Овсянку к Виктору Петровичу: пройтись по его селу, заглянуть в его домик, зайти в его библиотеку, в его церквушку...

(2)Виктор Петрович Астафьев явился на свет 1 мая 1924 года и, пройдя через сиротство, бездомность, кровь, раны и грязь войны, через цепь нескончаемых битв, перенеся всю боль и каторжные муки писательского труда, оставил нас поутру 29 ноября 2001 года.

(3)Казалось бы, жизнь делала всё, чтобы не было у нас такого писателя. (4)Она изувечила его детство, кинула в мясорубку войны, добивала вернувшегося с фронта солдата послевоенной нищетой и голодухой, мучила сознание идеологическими догмами, кромсала безжалостным цензурным скальпелем лучшие строки. (5)Он выстоял! (6)Не

сделался ни озлобленным обывателем, ни диссидентом с кукишем в кармане, ни литературным барином вроде тех, чьи имена как-то мгновенно исчезли, канули в лету. (7)Он всегда оставался самим собой, не считаясь с пустыми и бездарными мнениями, с «веханиями» времени, с навязываемыми нормами. (8)Астафьев сам по себе был и норма, и правило и, как доказало время, стал истинно национальным писателем в самом высоком смысле этого трудного понятия. (9)Все мы, кто знал его, был в переписке с ним, дружил с ним, как-то привыкли к тому, что есть вот такой у нас Виктор Петрович – мудрый, весёлый, рассудительный, горячий.

(10)Астафьев учил нас прежде всего свободе и сам был свободным – и в жизни, и в творчестве. (11)Помню, на одной из встреч его спросили: «Как стать свободным человеком?» (12)Виктор Петрович с улыбкой ответил: «(13)Начните с того, что перестаньте врать самому себе и прогибаться перед начальником».

(14)Усталый, больной, иструдивший душу до дна, он каждое утро садился за рабочий стол, чтобы не только успеть дописать задуманное (сколько ещё осталось нерождённых сюжетов и героев, с которыми нам уже никогда не встретиться!), но и для того, чтобы честно заработать свой хлеб, кормить семью, поднимать сирот-внуков, помогать сыну и его семье. (15)«Какая тяжкая, сжигающая нас, как на огне, наша работа!» – пишет он в одном из писем. (16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (19)Господи! (20)Да неужели это я сделал?»

(21)Безусловно, душа Астафьева, звезда Астафьева будет вечно светить настоящим и будущим его читателям. (22)И он вечно будет наш... (по Г. К. Сапронову *)

* Геннадий Константинович Сапронов (1952–2009) – журналист, издатель, член Ассоциации книгоиздателей России.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 3) В предложениях 10–13 представлено описание.
- 4) В предложениях 17–20 представлено рассуждение с элементами повествования.
- 5) В предложениях 16–17 представлено повествование.

22. Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 16–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Многогранный, цельный образ В.П. Астафьева – сильного человека и талантливого писателя – создаёт Г.К. Сапронов в представленном тексте. Использование в лексике (А)_____ (“врать”, “прогибаться (перед начальником)”, “голодуха”) и такого тропа, как (Б)_____ (в предложениях 4, 21), рождает гармоничный контраст между простотой и величию личности Астафьева. Синтаксис текста, особенно в рамках столь компактного объёма, тоже становится «говорящим», обретает особую смысловую и эмоциональную нагрузку. Особенно стоит отметить использование (В)_____ (предложения 5, 19), а также (Г) (в предложениях 9, 14)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов предложения

- 2) парцелляция
- 3) литота
- 4) разговорные слова и просторечия
- 5) антонимы
- 6) восклицательные предложения
- 7) метафора
- 8) эпитафия
- 9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

АБВГ

Часть 2

1. Тема текста.
2. Идея текста.
3. Проблемы, поднятые автором в тексте.
4. Тип текста.
5. Стиль текста.