

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
РОДНОЙ ЯЗЫК
(общеобразовательный цикл)

**Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**

ВОЛОГДА

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 183 от 13.03.2018 г. и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями) и рабочей программой учебной дисциплины «Родной язык»

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Разработчик: Демидова Ольга Васильевна, преподаватель

Эксперт: Гороховская Ирина Владимировна, канд.пед.наук, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании научно-методического совета.

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины. ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

ФГОС СОО;

ФГОС СПО по специальности 44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык».

Положение о фонде оценочных средств БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Предметом оценки являются результаты обучения, которые включают в себя освоенные умения и знания:

У.1. опознавать языковые единицы;

У.2. проводить различные виды их анализа;

У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;

У.4 составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;

У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;

УУ.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;

У.7. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

У.8. образовывать новые слова разными способами;

У.9 отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа

У.10. вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребление в речи предложений с разными видами связи;

правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи;

У.11. осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений;

У.12. определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;

У.13. использовать разнообразные конструкции связной речи;

У.14. соблюдать нормы построения сложных предложений;

У.15. употреблять в речи предложения с разными видами связи;

- 3.1. основные единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;
- 3.2. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;
- 3.3. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;
- 3.4. виды морфем;
- 3.5. признаки частей речи; виды орфограмм;
- 3.6. грамматические нормы построения простых осложнённых предложений, сложных предложений.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение комплексного экзамена. Программой описано поле заданий по каждой изученной теме учебной дисциплины, которое становится известно обучающимся на первом занятии по каждому разделу. Задания являются обязательными для выполнения.

3. Основные показатели оценки результатов

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У.1. опознавать языковые единицы;	+	+
У.2. проводить различные виды их анализа;	+	+
У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;	+	+
У.4. составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;	+	+
У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;	+	+
У.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;	+	+
У.7. опознавать языковые единицы фонетики, проводить различные виды их анализа;	+	+
У.8. образовывать новые слова разными способами;	+	+
У.9. отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	+	+

У.10.вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; употреблении в речи предложений с разными видами связи	+	+
У.11.осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений;	+	+
У.12. определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;	+	+
У.13. использовать разнообразные конструкции связной речи;	+	+
У.14. соблюдать нормы построения сложных предложений;	+	+
У.15.употреблять в речи предложения с разными видами связи;	+	+
3.1. основные единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;	+	+
3.2. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;	+	+
3.3. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка, его особенности;	+	+
3.4. виды морфем;	+	+
3.5. признаки частей речи; виды орфограмм;	+	+
3.6. грамматические нормы построения простых осложнённых предложений, сложных предложений.	+	+

4. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация					
	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)			
Раздел 1. Введение.				Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1., У.2., У.3., У.4., У.5., У.6., З.1., З.2., У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.13, З.1., У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.13, З.1.			
Тема 1. Язык как общественное явление, хранитель духовных ценностей русского народа	Самостоятельная работа	Типовое задание	У.1, У.2, У.3, У.6, У.13, З.1.						
Раздел II Язык и речь. Функциональные стили речи.									
Тема 2.1. Смысловая и композиционная целостность текста	Тест	Творческое задание	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.13, З.1.						
Тема 2.2. Средства связи предложений в тексте. Тема, проблема, идея текста	Самостоятельная работа	Практическое задание, проверочная работа.	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.13, З.1.						
Тема 2.3. Жанры публицистики.	Самостоятельная работа	Творческое задание (анализ текста)	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.13, З.1.						
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.									
Тема 3.1. Основные нормы литературного произношения	Практическая работа	Практическое задание с выбором ответа	У.1, У.2, У.3, У.7, З.2.						
							Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1, У.2, У.3, У.7, З.2.

Тема 3.2. Типы и признаки языковых норм родного языка	Самостоятельная работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.3, У.6,7, 3.2,3.			У.1, У.2, У.3, У.6,7, 3.2,3.
Тема 3.3. Орфоэпические нормы русского языка.	Практическая работа	Задания для самостоятельной работы	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.2.			
Раздел 4. Лексика и фразеология						
Тема 4.1. Активный и пассивный словарь русского языка	Самостоятельная работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.3.	Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.3.
Тема 4.2. Лексические нормы.	Практическая работа	Задания для самостоятельной работы	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.3.			
Тема 4.3. Лингвистический анализ текста с творческим заданием.	Практическая работа	Лингвистический анализ текста	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.3.	Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1, У.2, У.3, У.6, 3.3.
Тема 4.3. Активный и пассивный словарный запас русского языка.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.3, У.7, 3.3			
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.						
Тема 5.1. Выразительные словообразовательные средства.	Практическая работа	Тест	У.1, У.2, У.8, 3.4	Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1, У.2, У.8, 3.4
Раздел 6. Морфология и орфография						
Тема 6.1. Система частей речи в родном языке, их синтаксическая роль.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.9, 3.5	Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.1, У.2, У.9, 3.5
Тема 6.2. Грамматические нормы современного русского	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.9, 3.5.			

литературного языка.						
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация						
Тема 7.1. Основные принципы русской пунктуации.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.10, У.11, У.12, У.14, У.15. 3.6.	Индивидуальная	Комплексный экзамен	У.У.1, У.2, У.10, У.11, У.12, У.14, У.15. 3.6.

**5. Оценочные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине
«Родной язык»**

Комплексный экзамен по дисциплине «Родной язык» в письменной форме разработан для групп I курса по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Цель аттестации: оценка результатов освоения студентами дисциплины «Родной язык».

Вид аттестации: промежуточная.

Форма аттестации: комплексный экзамен в письменной форме.

Комплексный экзамен позволяет оценить предметные результаты освоения дисциплины «Родной язык»:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем главной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений-рассуждений, -описаний, -повествований;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в текстах темы, идею и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- сформированность представлений о системе стилей русского языка.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 60 минут, она состоит из 18 заданий по следующим темам курса:

- лексико-фразеологические нормы;
- орфоэпические нормы;
- морфологические нормы;
- нормы словообразования;
- орфографические нормы;
- синтаксические нормы;
- грамматические нормы;
- средства связи предложений в тексте;
- тема, проблема, идея текста;
- части речи в родном языке;
- основные принципы русской пунктуации.

Система оценивания

За каждый верный ответ ставится 1 балл. Таким образом,

- задание №1 оценивается в 5 баллов (каждый верный ответ – 1 балл);
- задания №2, №3 оцениваются в 1 балл каждое;
- задание №4 оценивается в 5 баллов (каждый верный ответ – 1 балл);
- задание №5 оценивается в 1 балл;
- задания №6, №7 оцениваются в 4 балла каждое;
- задания №8, №9 оцениваются в 1 балл каждое;
- задание №10 оценивается в 2 балла;
- задание №11 оценивается в 3 балла;
- задания №12.1 – 12.7 оцениваются в 1 балл каждое.

Максимальное количество – 35 баллов.

Соответствие балльной системы и оценочной системы:

- 35 баллов – 32 балла – 5 (отлично);
- 31 балл – 28 баллов – 4 (хорошо);
- 27 баллов – 22 балла – 3 (удовлетворительно);
- Менее 22 баллов – 2 (неудовлетворительно)

Экзаменационный вариант

Задание 1. Учитывая нормы орфоэпии, определите, какое слово лишнее в каждом ряду. Запишите эти слова.

- 1) чувствует, здравствуйте, лукавство
- 2) лестный, трость, лестничная
- 3) яичница, дачный, точный
- 4) конечно, скучно, прочный
- 5) что, нечто, чтобы

Задание 2. В каком ряду расположены слова, входящие в состав только литературного языка? Запишите номер варианта.

- 1) сапожок, выздоровлю, берёзовый
- 2) ксива (= паспорт), огурчик, мальчишки
- 3) скомпроментировать, ослеп, слезинка
- 4) вредитель, омограф, прародина

Задание 3. В каком предложении слово «рыбный» употреблено неправильно? Запишите номер варианта.

- 1) На ужин бабушка приготовила рыбные котлеты.
- 2) Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
- 3) Кошка, обнюхивавшая на окне рыбный суп, неожиданно прыгнула на стол и спряталась за шкаф.
- 4) Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

Задание 4. Устраните нарушения лексико-фразеологической нормы (плеоназм, тавтология). Запишите исправленный вариант.

- 1) Если вы любите чёрный чай, не кладите лимон – он обесцвечивает цвет чая.
- 2) Следует отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта недостаточно полно.
- 3) Совсем ещё молодыми юношами Владимир и Сергей пошли в армию.
- 4) Сотрудники вновь возобновили работу в сентябре месяце.
- 5) Всюду наблюдается невиданный и небывалый трудовой подъём.

Задание 5. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»? Запишите номер варианта.

- 1) Душа в душу
- 2) Задать перцу
- 3) Во весь опор
- 4) Нога за ногу

Задание 6. Устраните ошибки в употреблении форм рода. Запишите предложения.

- 1) Интервью близился к концу.
- 2) Больше всего мне понравилось Тбилиси.
- 3) ГЭС расположен в центре города.
- 4) Новая тюль украшает окно.

Задание 7. Напишите предложения, согласовав подлежащее со сказуемым.

- 1) ВУЗ (объявить) набор абитуриентов.
- 2) ДПС (организовать) дежурство на дорогах.
- 3) ТЮЗ (открыть) новый сезон.
- 4) ГАИ (ужесточить) требования к водителям.

Задание 8. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими? Запишите номер варианта.

- 1) Свеча, солнце, утюг, тулуп
- 2) Корзина, кружево, зодчий, невод
- 3) Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Задание 9. Укажите ошибку в образовании формы слова. Запишите номер варианта.

- 1) более моложе;
- 2) лягте;
- 3) без золотых погон;
- 4) в двухстах шагах.

Задание 10. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
- 2) Изменения в составе языка происходят неравномерно.
- 3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.

- 4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.
- 5) Активное пополнение лексического состава языка происходит во времена социальных изменений, так как языку новые слова нужны для новых понятий.

(1) Язык — это живая система, (...) в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают.

(2) Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка.

(3) Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

Задание 11 . Определите и запишите тему, идею, проблематику текста.

Наукой заниматься трудно. Это хорошо знает тот, кто посвятил ей жизнь. Научное призвание всегда связано с большой долей риска и смелости, поскольку ученый взваливает на свои плечи заведомо трудную ношу и обязан проявлять изощренное терпение в своей работе, не говоря уже о ежедневно переживаемой им драме личной борьбы с интеллектуальной темнотой.

Наукой заниматься не только трудно. Наукой заниматься необходимо. Исследовательская деятельность воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления. При помощи ума человек может не только познать мир, но может своей волей изменять среду обитания, создавать новое.

Наукой заниматься не только необходимо. Наукой заниматься приятно. Во-первых, потому, что преодоленная трудность приносит маленькое, но достаточно сильное, яркое счастье, вызывает желание повторить собственный подвиг, вновь испытать радость победы. Во-вторых, потому, что исследовательская деятельность придает смысл жизни. В-третьих, потому, что настоящий ученый получает удовольствие от работы выполняемой самостоятельно.

Наукой заниматься приятно потому, что она уберегает от мелких, въедливых неприятностей не позволяя им властвовать душой. Наука помогает пережить даже беду, поскольку, хоть и на короткий срок, но сильно и крепко овладевает пострадавшим от неприятностей сознанием. Загоревшийся в душе огонек будет оберегать человека, не давая ему погрязнуть в скуке.

Тема _____

Идея _____

Проблема _____

Задание 12. Прочитайте текст и выполните задания 1-7.

(1)... (2) Как когда-то античные мастера, так и художники Возрождения преклонялись перед красотой человека, перед величием его духа. (3) Героем художников Возрождения стал не средневековый мученик и аскет, а жизнелюбивый, мужественный, стремящийся к земному счастью человек. (4)... художники по-прежнему писали картины на религиозные и библейские сюжеты, но картины их теперь были скорее похожи на сцены из реальной жизни. (5) В то время в Италии жило много знаменитых художников, но имена трёх гениальных мастеров XVI века, времени Высокого Возрождения нужно знать каждому. (6) Это

— Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти и Микеланджело Буонаротти. (7) Прошло почти пять столетий после эпохи Возрождения. (8) Однако искусство её мастеров не перестаёт волновать и восхищать нас.

12.1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым (1) в данном тексте? Напишите номер этого предложения.

1. Наступил XIII век, положивший начало эпохе Возрождения в Италии.

В это время возродился интерес к античному искусству. 2. Позднее, уже в середине XV столетия, влияние античной эпохи распространилось и на другие страны Европы. 3. Прекрасные образы античных богов и героев восхищали и вдохновляли мастеров эпохи Возрождения.

12.2. Какое слово или словосочетание должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Запишите номер варианта.

- 1) Возможно 3) И хотя
2) Между тем 4) К общей радости

12.3. Укажите стиль речи, использованный в данном тексте. Запишите номер варианта.

- 1) публицистический 2) официально-деловой
3) научно-популярный 4) художественный

12.4. Укажите тип(-ы) данного текста. Запишите номер варианта.

- 1) описание и повествование 3) повествование
2) рассуждение и описание 4) описание

12.5. Найдите в тексте предложение, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер этого предложения.

12.6. Укажите значение слова сцены в четвёртом (4) предложении. Запишите номер варианта.

- 1) происшествие 3) специальная площадка
2) эпизод в пьесе 4) крупный разговор, объяснение

12.7. Какие слова не являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста? Запишите номер варианта.

- 1) художники писали (4)
2) картины были похожи (4)
3) искусство не перестаёт волновать, восхищать (8)
4) нужно знать каждому (5)

6. Условия организации текущего контролч

По каждому разделу учебной дисциплины предусмотрены задания в тестовой форме и открытые задания, упражнения, экспертная оценка самостоятельных работ, которые позволяют оценить уровень знаний и умений по предмету.

7. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по учебной дисциплине «Родной язык»

№	Форма текущего контроля	Срок выполнения
Раздел 1. Введение.		
1.	Практическая работа 1. Конспект статьи.	
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи		
2.	Практическая работа 2. Смысловая и композиционная целостность текста.	
3.	Практическая работа 3. Средства связи предложений в тексте. Тема, проблема, идея текста.	
4.	Практическая работа 4. Жанры публицистики.	
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
5.	Практическая работа 5. Основные нормы литературного произношения.	
6.	Практическая работа 6. Типы и признаки языковых норм родного языка	
7.	Практическая работа 7. Орфоэпические нормы русского языка	
Раздел 4. Лексика и фразеология		
8.	Практическая работа 8. Активный и пассивный словарный запас русского языка.	
9.	Практическая работа 9. Лексические нормы.	
10.	Практическая работа 10. Лингвистический анализ текста.	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография		
11.	Практическая работа 11. Выразительные словообразовательные средства.	
Раздел 6. Морфология и орфография		
12.	Практическая работа 12. Система частей речи в родном языке, их синтаксическая роль.	
13.	Практическая работа 13. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация		
14.	Практическая работа 14. Основные принципы русской пунктуации.	

7.1. Содержание контрольно-оценочных материалов для текущего контроля по учебной дисциплине «Родной язык»

Практическая работа 1.

Конспект статьи

Цель: отработка умения составлять конспект статьи.

Задания.

1. Прочитайте текст, найдите ключевые слова и составьте конспект статьи.

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.

Ключевое слово в теме занятия хранитель.

Как даётся толкование этого слова в словаре? Толковый словарь русского языка. Д.Н. Ушаков.

Хранитель хранителя, м.

Тот, кто хранит, бережет что-н. (книжн.). Хранитель преданий. Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений. Пушкин (так называет он воспоминание).

Тот, кто охраняет, оберегает кого-что-н. (книжн.). То не был ангел-небожитель, ее божественный хранитель. Лермонтов. Ангел-хранитель (к-рый, по религ. верованиям, охраняет данного человека). Была ты нянею моей и ангелом-хранителем, родная! Некрасов.

Можно подобрать синонимы к данному слову. Сторож, блюститель, дозорный, караульный, караульщик. Конвойный, оберегатель. Смотритель. Страж, стражник. Цербер, часовой

РОССИЯ ОБЪЯВИЛА СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ЦЕЛЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Москва, 4 января 2016 г.

31 декабря 2015 года Владимир Путин утвердил обновленную Стратегию национальной безопасности РФ. В национальной безопасности является "сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности".

Речь воплощается в букве и в звуке, в диалогах и монологах, в стенограммах и конспектах, в магнитофонной ленте. Язык же материально не существует никак! Нет такого сундука или сейфа, где хранился бы отлитый или сотканный эталон русского языка. Учёные собирают его по кусочкам, внимательно изучая все виды речевой деятельности создают обширные словари, пишут научные грамматики. Можно представить основные особенности и закономерности языка, хотя и косвенным образом, но можно. Потрогать же его, поглядеть на него — этого вы ни в одном музее не сможете.

Нет языка...И однако он всё-таки есть! В каждом из вас, и в ваших соседях, и в ваших родителях. Исчезни он — и вы попросту перестанете понимать друг друга. Исчезнут книги и газеты, радио и телевидение, заводы и фабрики, институты и учреждения — остановится жизнь, потому что наличие языка — самое незаметное (потому что привычное), но самое существенное условие цивилизации. Значит, есть язык?

Ну как же он есть, если его нет! Дайте мне что-то, что я мог бы назвать, например, русским языком... Вот какой заколдованный круг: язык вне речи не существует, речи без языка нет. Язык воплощается в речи и это влияет на развитие языка.

(По В. Колесову)

Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своем. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. Оба вместе обуславливают иногда нераздельность свою в мысли одним названием: так и мы, русские, вместе с другими славянами искони соединили в одном слове "язык" понятие о говоре народном с понятием о самом народе. Таким образом, в той доле науки, которую мы можем назвать нашей русской наукой, необходимо должны занять место и исследования о русском языке.

Язык есть собственность нераздельная целого народа. Переходя от человека к человеку, от поколения к поколению, из века в век, он хранится народом как его драгоценное сокровище, которое по прихотям частных желаний не может сделаться ни богаче, ни беднее, — ни умножиться, ни растратиться. Частная воля может не захотеть пользоваться им, отречься от его хранения, отречься с этим вместе от своего народа; но за тем не последует уменьшение ценности богатств, ей не принадлежащих. Независимый от частных волей, язык не подвержен в судьбе своей случайностям. Все, что в нем есть, и все, что в нем происходит, и сущность его и изменяемость, все законно, как и во всяком произведении природы. Можно не понимать, а потому и не признавать этой законности, но от того законы языка не перестанут быть законами. Можно не понимать их, можно и понять, — и разумение их необходимо должно озарять своим светом наблюдение подробностей языкознания.

Народ выражает себя в языке своем. Народ действует; его деятельностью управляет ум; ум и деятельность народа отражаются в языке его. Деятельность есть движение; ряд движений есть ряд изменений; изменения, происходящие в уме и деятельности народа, также отражаются в языке. Таким образом, изменяются народы, изменяются и языки их. Как изменяется язык в народе? Что именно в нем изменяется и по какому пути идет ряд изменений? Без решения этих вопросов невозможно уразумение законов, которым подлжит язык, как особенное явление природы. Решение их составляет историю языка; изыскания о языке, входящие в состав народной науки, невозможны без направления исторического. История языка, нераздельная с историей народа, должна входить в народную науку, как ее необходимая часть. И.И. Срезневский" Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры", - также сказано в документе.

"К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации путем внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом,

попытки фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры". 4 января 2016 г.

Выводы:

– собственность данного народа, народ выражает себя в своём языке, отречься от языка - отречься от народа, изменяется язык – изменяется народ, история языка связана с историей народа;

– речь воплощается в буквах и звуках. Виды речевой деятельности. Закономерности и особенности языка. Язык в каждом из нас. Исчезнет язык – исчезнет всё. Язык вне речи не существует язык воплощён в речи;

– духовно-нравственные ценности, защита человеческой жизни, гуманизм, справедливость, взаимопонимание, многонациональность, религиозная терпимость. тексты – высказывания великих писателей, философов, учёных, которые можно использовать как воззвание, призывающее изучать русский язык, который является хранителем духовных ценностей нации.

Мощь и богатство русского языка отмечали писатели-классики и общественные деятели. Так и М. Ломоносов находил в нём «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную в преобразованиях краткость греческого и латинского языка»

Русский язык, по мнению Пушкина, «гибкий и мощный в своих оборотах и средствах, столь переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам, звучный и выразительный» Россия – многонациональное государство. Наряду с русским языком в нашей стране звучат другие. Русский язык выступает среди них как язык межнационального общения народов, населяющих Россию.

Практическая работа 2.

Смысловая и композиционная целостность текста

Цель: отработка умения композиционного построения текста, единства смыслового содержания.

Задания.

1. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Ты сделаешь первый шаг к здоровью!

Б. Ведь и возраст, и занятость - лишь отговорки, за которыми прячется безволие.

В. И сегодня же, не откладывая на завтра, попробуй заняться гимнастикой, прими воздушную ванну или душ, возьми в руки гантели или скакалку.

Г. Полезный совет: не отступай, не сдавайся, не ищи оправданий своей лени.

Д...

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст

1) А, Б, В, Г 2) А, В, Г 3) Г, Б, В, А 4) Г, В, А, Б

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Такой шаг необходим каждому!

2) Безволие мешает многим.

3) О возрасте вспоминают часто.

4). Холодный душ закаляет организм.

2. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Голос талантливого актера или певца может удесятерить эмоциональную силу печатного слова, придать ему огромное разнообразие и порой неожиданные оттенки, рожденные искусством творческого вдохновения.

Б. По-видимому, это чудесное свойство голоса имел в виду великий трагик Сальвини.

В. Но разве могут сравниться в этом отношении возможности слова печатного со звучащим?!

Г. Как известно, эмоциональное содержание может нести в себе уже печатное слово, например, строка поэта.

Д...

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) А, Г, В, Б 2) Г, В, А, Б 3) А, Б, Г, В 4) Г, А, В, Б

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Спросите об этом любого, но четкого ответа на вопрос не получите.

2) Исполнение оперных партий является большим искусством.

3) Ведь на вопрос: «Что, по его мнению, надо, чтобы стать актером? – Сальвини ответил: «Голос, голос и еще раз голос!»

4) Эмоциональное содержание слова очень ценил трагик Сальвини.

3. Прочитайте текст и выполните задания к нему.

А. Только в сопоставлении правды и поэтического вымысла А. Пушкина мы узнаем, как философствовал он над своей жизнью.

Б. Только вскрывая психологические ходы в творчестве А. Пушкина, только умея отделять в нем «правду» от «вымысла», только вычисляя углы, под которыми жизнь преломляется в его поэзии, мы получаем возможность проникать в его духовную жизнь.

В. Пробиваясь сквозь дебри маскировок и зашифровок, мы обретаем неизъяснимую радость.

Г. Потому-то биография А. Пушкина так всегда и привлекала внимание исследователей, что порою сознательно, порою по инстинкту, они видели в ней вернейший и единственный ключ к пониманию его творчества.

Д....

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Б, Г, А, В 2) Б, А, В, Г 3) В, Г, Б, А 4) Б, В, Г, А

2. Какое из предложений должно стоять на месте пропуска пятого предложения текста? (Предложение Д.)

1) Философская лирика занимает особое место в творчестве А. Пушкина.

2) Для нас открывается новая истина, такая простая и одновременно такая сложная.

3) Эта радость - возможность слышать его суд над собой и миром.

4) Жизненный и творческий путь поэта - ключ к прочтению его произведений.

Практическая работа 3.

Средства связи предложений в тексте. Тема. Проблема. Идея.

Цель: отработка умения выявлять средства связи предложений в тексте, его тему, проблему, идею.

Виды связи предложений в тексте:

Цепная связь: Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т.д. (Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...). Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

Параллельная связь предложений в тексте: Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому. (Схема параллельной связи: 1: 2 – 3 – 4 – 5 ...). Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

Определите виды связи предложений в тексте:

Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.

Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей...

Наконец-то мы добрались к морю. Оно было очень спокойным и огромным. Спокойствие это, однако, было обманчивым.

Леса служат для того, чтобы оздоравливать нашу планету. Они не только являются гигантскими лабораториями, производящими кислород. Они также поглощают ядовитые газы и пыль. Их поэтому справедливо считают "легкими нашей земли".

Средства связи предложений в тексте

Лексические средства связи:

Однотематическая лексика.

Лексический повтор, однокоренные слова.

Синонимы (в том числе и контекстуальные, описательный оборот).

Антонимы (в том числе и контекстуальные).

Описательные обороты.

Грамматические средства связи.

Союзы (преимущественно сочинительные).

Местоимения (личные, указательные, определительные и другие).

Наречия (местоимения-наречия): здесь, тут, там, везде, всюду, однажды и другие).

Частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие).

Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях) – например, все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.

Числительные (количественные, порядковые, собирательные).

Неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста

(Все предложения двусоставные неполные).

Синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.

Вводные слова, указывающие на порядок явлений (мыслей) и связь между ними.

Предложения могут связывать сразу несколько языковых средств (указательное местоимение, синоним и частица).

Определите способ связи предложений в тексте.

1. На столе лампа. Огонь в камине. На стене тени.

2. Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А. Пушкин)
3. Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу.
4. Однажды читатель берёт в руки книгу... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, поражённый, он восклицает:
- Как этот человек мог выразить мои переживания?!
- Сопереживание, ощущение соей слитности с автором – это одна из сторон постижения книги.
5. Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов)
6. Туристы вышли на поляну. Здесь решили они остановиться на ночлег.
7. Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник.
8. Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.
9. Из Беловежской пуши на Волынь завезли зубров. Новички быстро прижились и перестали бояться.
10. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.
11. С малых лет учись быть верным слову. Верность слову – твоя личная честь. (В. А. Сухомлинский)
12. Над самой головой раздавался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.
13. У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.
14. Страшен враг за горами. Гораздо опаснее он за плечами.
15. Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Но наш народ победил потому, что был до конца предан своей Родине.
16. В поле гулял ветер. В лесу же была тишина.
17. Занимайтесь спортом! Во-первых, он даст вам здоровья. Во-вторых, укрепит ваш дух и, наконец, принесёт массу удовольствия.
18. Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д. Лихачёв)
19. Кто-то незнакомый стоял на перекрёстке. Этого человека я видел и вчера.

Лингвистическая задача

На третий день, когда зеркало – солнце появилось из футляра востока,...

На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...

На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...

На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...

...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.

...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.

...рабыня царя пришла без покрова в судную залу и начала взывать о справедливости.

...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».

Восстановите порядок предложений

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
2. За столом солонка стояла около хозяина.
3. Вот почему до наших дней сохранилось слово пересолить в смысле перестараться.
4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал.
7. От этого появилось выражение несолоно хлебавши, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
8. Он сам сыпал соль гостям.
9. И нередко пересаливал.

Определите тип связи и средства связи предложений в тексте.

1. На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.
2. Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.
3. Запевающий сон, зацветающий цвет,
Исчезающий день, погасающий свет.
Открывая окно, увидал я сирень.
Это было весной – в улетающий день.
Раздышались цветы – и на темный карниз
Передвинулись тени ликующих риз.
Задышалась тоска, занималась душа,
Распахнул я окно, трепещи и дрожа.
И не помню – откуда дохнула в лицо,
Запевая, стора, взошла на крыльцо. (А. Блок)

Определи средства связи предложений в тексте.

1. Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.
2. Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливым, но прекрасно знал и другую разницу - разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.
3. В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.
4. А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком.
5. Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи.
6. Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её.
7. Он неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и испугал мать.
8. Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью.
9. Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда.

10. Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. Так он и делал (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
11. Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. И радость огнями взлетала в небо. (А. Алексеев).
12. Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. Но Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону» (Л.Н. Толстой)
13. Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. Словом, общество было довольно гадко. (А. Пушкин).
14. Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: огромный, всё лицо закроешь (И. Шмелёв)
15. Направо пойдешь – богатым быть. Налево пойдешь – женатым быть. Прямо пойдешь – убитым быть.
16. Зима бывает долгой и суровой в этих краях. Морозы порой достигают 50 градусов. До самого июня лежит снег. Метели случаются даже в апреле.
17. Прочитанную книгу они долго обсуждали. В той книге оказалось то, чего они так ждали. Не напрасными оказались их ожидания.
18. "Творчество Пушкина имело особое значение для дальнейшего развития литературного русского языка. Великому поэту в своих произведениях удалось соединить иноязычные заимствования, высокие старославянизмы, а также элементы разговорной живой речи.
19. Друг спорит. Недруг же поддакивает.
20. Много соли содержится в морской воде. Вот почему ее нельзя использовать для приготовления различных блюд.

Проверочная работа «Текст. Средства связи предложений в тексте»

Однажды читатель берёт в руки книгу ... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, пораженный, он восклицает:

- Как этот человек мог выразить мои переживания?! Однажды человек начинает постигать себя через книгу – пишет её или читает – он проходит с нею вместе сложнейший процесс самопознания и самовыражения.

Сопереживание, ощущение своей слитности с автором, понявшим читателя и показавшим ему похожее лицо и душу, - это одна сторона постижения поэтической книги.

Другое не менее значительное чувство: после осознания себя – жажда ответа, порыв к действию. Человеку открываются глаза на мир – он проверяет свои слова и поступки, он формирует себя в себе с помощью чужого слова, чужого чувства, чужой мысли ...

Однажды человек, уверенный в том, что все знает и во всем разбирается, сдавший экзамен по литературе на «отлично», внезапно, словно прозрев, начинает ощущать, почти осязая слова, прежде не вызывавшие в нем сильных эмоций и ассоциаций:

- Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом...

Ёщё вчера эти строки и не вспоминались даже. Сегодня они возникли в памяти, и одновременно явился перед мысленным взором безграничный морской пейзаж ...

И наполняется читатель силой от прочитанного, желанием взлететь в неведомое, стремлением оттолкнуться от обыденности – мир представляется ему легко преодолимой преградой на пути к солнцу.

Однажды тот, кто с детства привык к кино и телевизору, вечно спешащий по делам, захочет остановиться, оглянуться, почувствовать себя ... Человеку захочется, как свежего воздуха, полета, вдохновения.

Однажды ... человек захочет постичь искусство слова ... Это счастливый человек.

Задание.

Определи тему текста.

Найди в тексте ключевые слова.

С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями, между абзацами?

Какова роль в тексте повторяющегося слова «однажды»? (Глава, из которой взят отрывок, так и называется – «Однажды»).

Объясните значение слов ассоциация, эмоция, сопереживание.

Найди в тексте контекстуальные синонимы, антонимы, слова в переносном значении.

Прочитайте текст и выполните задания.

1). Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого. 2). Но произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и легкому общению. 3). Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. 4). Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на ее звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. 5). Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. 6). Таким образом, единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо. 7). Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка. 8). Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения. (Р.И. Аванесов)

Задания

Определите тему текста.

Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.

Выделите проблему текста двумя способами.

Практическая работа 4 .

Жанры публицистики

Цель: отработка умения производить лингвостилистический анализ текста.

Задание: произвести лингвостилистический анализ текста.

Фрагмент из статьи Даниила Александровича Гранина (Герман, 1919-2017г., 98 лет) писатель, сценарист «О милосердии».

Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определённых чувств, понятий.

Одно из таких чувств – чувство милосердия. Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» – даже словарь даёт их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

Слова стареют не случайно. Милосердие. Что оно – не модно? Не нужно? Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным? Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Примеры, они есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже: отлив милосердия в нашей жизни. Если бы можно было произвести социологические измерения этого чувства...

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

Задание.

Докажите, что статья – один из жанров публицистического стиля, ответив на вопросы.

Кому адресован текст, в какой ситуации может быть использован?

Определите жанр произведения.

Какова цель статьи?

Как можно озаглавить статью?

Какова главная мысль?

Как автор относится к поднятой проблеме? Найдите подтверждения в тексте.

Какую лексику использует автор?

Какие синтаксические средства придают тексту статьи публицистический характер?

Определите тип речи.

Практическая работа 5.

Основные нормы русского литературного языка

Цель: отработка соблюдения основных норм русского литературного языка.

Задания.

- Расставьте ударение.

Августовский, верование, вероисповедание, газопровод, диспансер, дозвонишься, завидно, издревле, иконопись, иксы, ломоть, мастерски, мизерный, обеспечение, облегчить, сливовый, столяр, украинский, форзац, черпать, шарфы.

- Найдите ошибки, запишите предложения в исправленном виде.

В основании романа лежит история типичной дворянской семьи. 2) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

- Запишите словами: к 365 прибавить 220; к 458 прибавить 2390.

- Образуйте:

а) форму ед.ч.:

кожаные туфли, войлочные тапки, большие мозоли;

б) форму мн.ч.:

договор, профессор, бухгалтер, фельдшер, шофёр, сторож.

- В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

на тОрте

премИровать

просвЕрлит

шасси

- В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

1. Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

2. Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.

3. Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.

4. Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

- Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1 поезжай

2 свыше четырёх тысяч метров

3 несколько яблок

4 обгрызанный

- Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1 На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.

2 Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.

3 Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».

4 Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

- Исправьте ошибки в употреблении паронимов и запишите предложения правильно.

1 Учёный стоял у источников ракетостроения.

2 Преступление совершено в состоянии эффекта.

3 Взгляд у него не то умоляющий, не то серьёзный, не то возмутительный.

Практическая работа 6.

Типы и признаки языковых норм

Цель: отработка освоения общих сведений о языковых нормах, вариантах норм.

Задание.

1. Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях. Определите, какой вид нормы в них нарушен.

1) Год был необычен в том, что мы впервые начали работать вместе с муниципальными советами. 2) На решение этой задачи необходимы дополнительные средства. 3) Средства массовой информации интересовались о здоровье президента. 4) Вода в этой части залива чистая, а дикие пляжи не замусорены отдыхающими. 5) Не портьте себе зрение чтением книг при

недостаточном свете. 6) Узнав о смерти поэта, Варвара Александровна так и не смогла оправиться от удара, хотя и прожила еще 10 лет, умерев в возрасте 35 лет. 7) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно ждать многого. 8) Глядя на то, что происходит сегодня, у меня руки развязаны. 9) Многие приняли участие в крестном ходе. 10) Больной попросил сестру налить себе воды. 11) Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 12) По обоим сторонам школьного двора посажены деревья. 13) Староста пользуется наибольшим деловым авторитетом в группе. 14) У билетной кассы предъявляли свои командированные удостоверения. 15) Я вчера приобрела пару новых сапогов. 16) Строители дома придавали первоочередное внимание своевременному окончанию работы. 17) В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 18) Комиссия отметила, что большинство времени уходило на излишние отчеты. 19) Не могу согласиться о том, что говорил предшествующий докладчик. 20) В спорте большое значение играет упорная тренировка, выдержка, упорство. 21) Председатель не смог выполнить всех порученных ему вопросов и недостаточно качественно подготовился к отчетному докладу.

2. Выберите из скобок подходящий вариант. Ответ мотивируйте.

1. В толковых словарях даются различного рода стилистические (пометы – пометки). 2. Работа написана простым языком, сразу уясняется (существо – сущность) работы. 3. Газеты сообщают о падении цен на (колумбийское – колумбийский) кофе. 4. Сочи (расположен – расположено) на побережье Черного моря. 5. Девушка-(кондуктор – кондукторша) мило улыбалась. 6. В Москву приехали индийские врачи, супруги (Найк – Найки). 7. Ранней весной нужно уничтожать (личинки – личинок) вредных насекомых. 8. (Профессоры – профессора) работают над созданием нового учебника. 9. Луна вошла над горизонтом, небо и море окрасились в мягкие темно0синие (тоны – тона). 10. Речь идет о том, чтобы устранить все (тормозы – тормоза), мешающие нашему движению вперед. 11. Уже давно астрономы изучают ближайших соседей Земли – Венеру и (Марс – Марса). 12. Эти сапоги тебе (великие – велики). 13. Метель не утихала в течение (трех – троих) суток. 14. (Пройдет – пройдут) еще два месяца, и начнется долгожданная весна. 15. Из крана вода (капает – каплет). 16. Большинство студентов (выполнило – выполнили) задание досрочно. 17. Кондуктор попросила (оплатить – уплатить) проезд. 18. (Прочтя – почитав) письмо матери, он долго не мог прийти в себя.

3. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глаженье, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, insult, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острога, отрочество, премирование, привод, приговор, псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, худоба, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, блокированный, валовой, включенный, временный, втолкнутий, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговый, премированный;

в) априори, валом (валить), взпуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издалека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, бронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить, присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

4. Обратите внимание на особенности произношения согласных перед ударным Е в заимствованных словах

Акварель, астероид, музей, интеграл, президент, десант, генетика, эффект, экстерн, пионер, детектор, эстетика, академик, майонез, ателье, орхидея, террорист, сессия, игрек, бассейн, дефицит, тембр, термос, дезодорант, дефис, кредо, синтез, кофе, энергия, артерия, темп, штекер.

5. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «шн», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

6. Укажите случаи перехода ударного Е в О и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрекший, одновременный, одноименный, оседлый, острие, приемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

7. Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов.

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

8. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собратъся, прибыть, сеять.

Практическая работа 7.

Орфоэпические нормы

Цель: отработка освоения орфоэпических норм.

Задание.

1. Прочитайте слова, соблюдая в них нормы ударения.

Алкоголь, апостроф, арест, боязнь, буржуазия, дебет-кредит, диалог, завсегда, заем, изобретение, исповедание, истерия, каучук, квашение, кладовая, кремьнь, ломоть, медикаменты, намерение, недвижимость, новорожденный, нувориш, обеспечение, осужденный, пасквиль, пиццерия, поручни, на похоронах, привод (в отделение милиции), привод (электрический), приобретение, ракурс, ракушка, санитария, случай, сосредоточение, в стенах (университета), столяр, (малая) толика, торги.

Задание 2. Произнести слово, соблюдая орфоэпические нормы.

Безжалостный, брезжит, брызжет, вожжи, восшествие, господский, дрожжи, с жалостью, изжарить, изжить, лицеистский, людской, можжевельник, наезжать, подписчик, позже, просчитать, разжать, рассказчик, расшитый, сжег, сжимать, туристский, угасший.

Задание 3. Установите, как произносятся согласные перед е в следующих словах: твердо, мягко или допускают колебания.

Бенефис, бизнесмен, брюнет, бутерброд, дебют, декан, депрессия, идентичный, кафе, кофе, компетенция, консенсус, кредо, леди, нейрохирург, претензия, рейтинг, сессия, термин, термос, фанера, фланель, шинель, экспресс.

Задание 4. Образуйте формы 3-го лица единственного числа глаголов. Обратите внимание на ударение.

Включить, звонить, крепить, осведомить, отключить, повторить, позвонить, ржаветь, сверлить, солить, сорить, шевелить, баловать, бряцать, ходатайствовать; блокировать, делегировать, нормировать, премировать, приватизировать.

Задание 5. Прочитайте слова. Обратите внимание на место ударения в глагольных формах прошедшего времени:

отнЯть – Отнял – отнялА – Отняли;
понЯть – пОнял – понялА – пОняли;
начАть – нАчал – началА – нАчали;
начАться – началсЯ – началАсь – началИсь;
дать – дал – далА – дАли;
создАть – сОздал – создалА – сОздали;
клась – клал – клАла – клАли.

Практическая работа 8.

Активный и пассивный словарь русского языка

Цель: проверка умения различать слова пассивного и активного словаря.

Лексика.

Активная - слова, которыми пользуются в данный период времени все.

Пассивная - слова, которыми люди перестали пользоваться.

1. Устаревшие

слова:

а) Историзмы – обозначают явления, предметы, исчезнувшие из жизни: царь, конка.

б) Архаизмы – старое название существующих явлений, предметов: око – глаз, ланита – щека,

2. Неологизмы - появляются как названия новых явлений, предметов: планшет, смартфон, как новые названия существующих предметов: мотель. Практическая работа

Задание.

1. Распределительный диктант. Распределите слова по группам: общеупотребительные, историзмы, архаизмы, неологизмы. Слова: дорога, небо, ветер, солнце, луна, дерево, цветок, облако, вече, опричник, армяк, стрельцы брадобрей, очи, одр, ланиты, брокер, маклер, компьютер, менеджер, царь, удел, ратный, драгие, лях, десница — правая рука.

Задание 2. Вам даны устаревшие слова, которые очень давно использовались в делопроизводстве. Подберите к ним современные синонимы. Устаревшие слова: ежели, безотлагательно, посему, сей (случай), надобно.

Задание 3. Исправьте ошибки в предложениях, заменив устаревшие слова их современными синонимами. Запишите исправленный вариант. Сей случай вызвал немало разговоров на заводе.

Надобно срочно отдать приказ директора в отдел кадров.

Ответьте письменно на вопросы.

- Какие слова входят в активную лексику?
- Из каких групп слов состоит пассивная лексика?
- Какие слова называются устаревшими?
- Какие слова называются архаизмами? Приведите примеры.

Найдите и выпишите неологизмы.

Города, города, города.

Электричество, нефть, руда.

Ни бахвальства. Ни таинства тайн.

Экскаватор. Мотор. Комбайн.

Жесткий деррик. Турбина. Трос.

Катерпиллер. Совхоз. Колхоз.

Встречный план. ФЗУ. Автодор.

Сельмашстрой. Днепрострой. Рабселькор.

Пятилетка. Прибой коммун.

План. Ударники. Сталь. Чугун.

Что же может быть этого краше?

Практическая работа 9.

Лексические нормы

Цель: отработка освоения лексических норм.

Задание.1. Составьте словосочетания с приведенными ниже паронимами и словами, данными в скобках. Укажите возможные варианты.

Усложниться, осложниться (задание, дело, проект, рисунок, вопрос, заболевание); короткий, краткий (рассказ, рукав, биография, расстояние, отчет, прилагательное); ближний, близкий (приятель, отъезд, село, взгляды, родственник, взрыв);

Задание 2. Составьте словосочетания или предложения с приведенными синонимами (заимствованными и русскими). Отметьте смысловые и стилистические различия.

Вакуум – пустота; вибрировать – дрожать; дискутировать – спорить; дистанция – расстояние; натуральный – естественный.

Задание 3. Подберите антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях: низкие цены, низкое сословие, низкий поступок, низкий поклон;

общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз, общее представление.

Задание 4. Подберите к данным существительным глаголы, с которыми они сочетаются в деловой речи:

акт, благодарность, выговор, грант, договор, дубликат, контроль, контракт, кредит, накладная, оклад, порицание, приказ, полис.

Д л я с п р а в о к : предъявить, осуществить, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, предъявить, заключить, выделить.

Практическая работа 10.

Лингвистический анализ текста (с творческим заданием)

Цель: отработка умения производить лингвистический анализ текста.

Прочитайте текст

И прахом своим

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкою топкою лежал линиялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растет, умирает! - таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из елочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: "Вот оно в чем дело!"

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линиялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, воз, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и

снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, - я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

Астафьев Виктор

Выполните задания.

Определите тему и основную мысль текста

2. На какие смысловые части можно разбить текст? Выделите микротемы.

3. К какому стилю относится данный текст?

4. Какой тип речи преобладает и почему?

5. Проанализируйте в тексте 4 языковых уровня:

- фонетический,
- лексический,
- морфологический,
- синтаксический.

Практическая работа 11.

Выразительные словообразовательные средства

Цель: проверка освоения выразительных словообразовательных средств.

Тест по теме «Выразительные средства словообразования»

1. В какой строке суффиксы придают словам разговорную окраску?

- 1) скульптура, архитектура
- 2) столовка, спецовка
- 3) гладильня, коптильня
- 4) клейка, верстка

2. В какой строке суффиксы придают словам шутливую окраску?

- 1) бумаженция, книженция, старушенция;
- 2) солдатня, матросня, пацаньё
- 3) спанье, суетня, кислятина
- 4) скулеж, скукота, смехота

3. В какой строке суффиксы придают словам разговорно-просторечный характер?

- 1) активничать, дипломатничать
- 2) подзаработать, прихватить
- 3) тормознуть, спекульнуть
- 4) добежаться, забегаться

4. В каком ряду во всех словах суффикс -ЕЦ имеет одно и то же значение?

- 1) боец, мудрец, характерец;
- 2) испанец, немец, иностранец;
- 3) старец, хлебец, братец;
- 4) морозец, хитрец, борец.

5. В каком ряду во всех словах суффикс -ИЩ имеет положительную оценку?

- 1) От вашего табачища
- 2) Вон какая квартирища
- 3) Важнецкий диванище
- 4) Распустили язычищи

6. В каком ряду обращение к формам субъективной оценки стилистически не мотивировано и сказываются черты «речевого мещанства»?

- 1) Дай маме ручку;

- 2) Выпишем пустырничек, валерьяночку
- 3) Машенька, возьми куколку
- 4) В понедельник позвоните
7. В каких предложениях используются окказионализмы?
 - 1) И, как судьба меня ни хлопай, Я устремлен душою всей К тебе, о синий Енисей! (И. Северянин)
 - 2) Приезжаю лет семь назад в один городишко, были там делишки, а я кой с какими купчишками завязал было компанишку. (Ф. М. Достоевский)
 - 3) По морям, играя, носится с миноносцем миноносица. Льнет, как будто к меду осочка, К миноносцу миноносица. (В. Маяковский).
 - 4) За ужином объелся я Да Яков запер дверь оплошно И стало мне, мои друзья, И кухельбекерно и тошно. (А.С.Пушкин)

Практическая работа 12.

Система частей речи в русском языке

Цель: отработка умения использовать части речи с учетом различных типов и стилей речи.

Задания

1. Подчеркните наиболее уместные в данном контексте глаголы из приведенного синонимического ряда.

Вьетнамский народ долго (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за свободу.

Сам Колька никогда ни с кем не (дрался, боролся, бился, сражался, воевал), но любил смотреть, как (дерутся, борются, бьются, сражаются, воюют) другие.

Хоккеисты молодежной сборной России выполнили обещание (драться, бороться, биться, сражаться, воевать) за страну в полуфинале чемпионат мира с командой США.

В годы войны мой дед (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) на Западном фронте.

Мужественно и стойко (дрался, боролся, бился, сражался, воевал) с врагом гарнизон железобетонной крепости.

2. К данным прилагательным - синонимам подберите существительные, укажите разницу в оттенках значений прилагательных.

1) большой _____ громадный _____

чистая _____ прозрачная _____

тяжелое _____ массивное _____

3. Определите грамматическое значение и часть речи омонимичных слов.

Рассеянный свет _____

рассеянные по полю семена _____

рассеянный вид _____

рассеянное по площади население _____

Блестящий на солнце предмет _____

блестящее выступление _____

блестящие способности _____

Связанные руки _____

связанные движения _____

связанные мамой варежки _____

Взвешенные продукты _____

взвешенный ответ _____
взвешенное решение _____

4. Подчеркните слова, которые наиболее точно выражают мысль.

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий.

(По С. Маршаку.)

Имя существ.	Имя прил.	Глагол	Причастие	Наречие

5. Распределите данные слова по частям речи.

Белизна, белеть, белый, белеющий;
синева, синеть, синий, синеющий;
краснота, краснеть, красный, краснеющий;
бегучий, бег, бегом, бежать, бегущий;
забыть, забывчивый, забытый;
гореть, горящий, горючий.

Практическая работа 13.

Грамматические нормы русского языка

Цель: освоение грамматических норм русского языка.

Задания.

1. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа:

Директор, доктор, договор, бухгалтер, катер, корпус, паспорт, порт, отпуск, кондуктор, профессор, слесарь, торт, шофер, шулер, пропуск, соболь, орден, ордер..

2. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных:

Валенки, молдаване, турки, литры, облака, узбеки, блюдца, крылья, калачи, лохмотья, грабли, полусапожки, яблоки, места, рельсы, армяне.

Раскройте скобки, ставя существительные в нужном падеже. Объясните особенности образования падежных форм:

Десятки (тонна) болгарских (помидор), украинских (яблоко), крымских (мандарин), вьетнамских (банан), африканских (апельсин) доставляют в промышленные центры в специальных рефрижераторных поездах.

Для своей работы кочегар располагает целым набором больших и малых (кочерга).

На фестивале молодежи и студентов можно было видеть национальные одежды (таджик, киргиз, якут, узбек, монгол, мордвин, осетин, башкир, бурят, туркмен).

В универмаге был богатый ассортимент изящных (туфля), узорных (чулок), безразмерных (носок), модных дамских (сапог).

Пищей для болотных (цапля) служат лягушки, водяные черви, пиявки.

В общежитие поступили комплекты новых (наволочка, простыня, одеяло).

Из открытых детских (ясли) слышались веселые голоса.

4. Подберите определения к словам:

Рояль, фамилия, тюль, толь, молодежь, кафе, туфля, какаду, пальто, шоссе, метро, мозоль, депо, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, портмоне, Сочи, Тбилиси, леди, шампунь.

5. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения (за справками обращайтесь к словарям):

Вульгарн... аргю, рискован... антраша, звучащ... банджо, опасн... динго, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, остроумн... конференсье, уважаем... кюре, сочн... манго, прекрасн... пери, стар... рантье, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, маленьк... цеце, увлекательн... шоу, установлен... эмбарго, истин... денди, молод... шимпанзе..

6. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Дайте аргументацию и предложите правильный вариант:

Третий рассказ показался ему наиболее смешней.

Отношение к людям должно быть мягше, а взгляд на жизнь- ширше.

Моя работа оказалась наихудшайшей из всех.

Этот костюм мне менее велик, чем тот.

Алена гораздо красивше Татьяны.

Такой зонт более женский, чем мужской.

Он из нас был самый честнейший.

Первее всего нужно доделать то, что мы начали.

7. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме:

Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу.

Наша база находилась в 841 (километр) от города.

За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр).

Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.

Мы израсходовали $\frac{3}{4}$ (бак) воды.

За новый проект проголосовало 0,9 (собравшихся).

Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

8. Объясните ошибки в употреблении местоимений:

Больной попросил сестру налить себе воды.

Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
Группа сдала уже все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
Сзади его ехала нагруженная вещами машина.
Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно ждать многое.
Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертации.
Молодая мать любовалась ребенком, играющим у своих ног.
Любому должнику важно доверие к себе.
Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая ее интересы.

Практическая работа 14.

Основные принципы русской пунктуации

Цель: отработка умения исследования текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий; для освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, о ее нормах и тенденциях развития.

Задания:

1. Выпишите из предложенного списка словосочетания.

Стелется по небу, ярко – красный, корабль плывет, около леса, перед окном, мы пришли, читая в книге, из-под стола.

2. Какое из определений не является характеристикой предложения? Ответ подчеркните.

выполняет коммуникативную функцию (является наименьшей единицей общения)

выполняет номинативную функцию (называет реалии действительности)

может состоять из одного слова

законченная в смысловом и интонационном отношении единица

3. Прочтите текст. Выпишите из первого предложения все словосочетания, произведите их полный синтаксический разбор.

1. Маша укуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. 2. Служанка несла за нею два узла. ... 3. Метель не утихала; ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу.

4. Они насилу дошли до конца сада. 5. На дороге сани дожидались их. 6. Лошади, прозябнув, не стояли на месте; кучер Владимира расхаживал перед оглоблями, удерживая ретивых. 7. Он помог барышне и ее девушке усесться и уложить узлы и шкатулку, взял вожжи, и лошади полетели. (Пушкин).

4. Охарактеризуйте седьмое предложение текста из задания №3.

5. Укажите односоставное предложение. Ответ подчеркните.

1) Ночь тиха. 2) Билеты купили на вторник. 3) Два брата пошли на речку купаться.

4) Скажешь ли ты правду?

Контрольная работа 1.

Комплексный анализ текста

Цель: проверка умения производить анализ текста.

Задание 1. Прочитайте текст

Как же отдыхать?

Старинный закон: «Отдых есть смена деятельности» – всегда остается в силе. Если работа сидячая, то нет лучшего способа отдохнуть, кроме как подвигаться. Пройтись, сделать что-то подобное зарядке, пробежать, продышаться. Отдыхом может быть и кратковременное сосредоточенное расслабление и тонизация. Все же лучше всего действует последовательность: движение – расслабление – тонизация, которая может быть размещена в какие-нибудь пять минут. Вот миг наступил: решительно поднимайтесь, все вон из головы – несколько движений (взмахи руками, приседания, прыжки), а затем внезапным броском – в расслабление, во время которого можно уже снова сосредоточиться на работе («только это меня интересует, только это...»), и, наконец, через быструю легкую тонизацию, сразу возвращайтесь к своему делу. Так на резких, частых, коротких передышках можно держать себя в состоянии высокой работоспособности очень долго, так само собой образуется наилучший ритм труда. Разумеется, и здесь нужна мера: нужны и длительные перерывы с полным отвлечением и переменой деятельности и в этих крупных перерывах тоже необходим гибкий ритм.

Отдых – это искусство. Отдых – работа не менее ответственная, чем сама работа; и людей, умеющих хорошо отдыхать, ровно столько же, сколько умеющих хорошо работать.

Начните же заботиться о своем отдыхе, как мать о ребенке. Вскоре, уверен, вы заметите удивительную закономерность: чем решительнее вы будете заставлять себя отдыхать, тем больше появится у вас желание работать. Разумеется, лишь в том случае, если работа представляет для вас хоть какой-нибудь жизненный интерес. (В. Леви)

Выполните задание 2.

1. Определите тему текста.

2. Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.

3. Выделите проблему текста.

Ответьте на вопросы:

- Как происходит связь предложений в тексте?

- Есть ли в предложениях лексические повторы, лексические и текстовые синонимы, местоимения?

3. Какие из рекомендаций В. Леви вы подвергаете сомнению? Мотивируйте свою точку зрения (рассуждение).

4. Скажите, какой вид отдыха вы считаете наиболее полезным. Используйте выражения:

- особенно я люблю ...

- больше всего мне нравится ...

- во многих случаях я предпочитаю ...

5. Составьте небольшой текст (5-6 предложений) на тему «Режим дня – нужен ли он вообще?» Каким способом связаны в нем предложения?

8. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2011. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка: учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 432 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456578>
2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 246 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467529>

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>
3. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
4. Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. – Режим доступа: <http://speakrus.ru/dict/>
5. Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://grammatika.ru/>
6. Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://ruslang.ru/>

9. Дополнения и изменения

к фонду оценочных средств по учебной дисциплине «Родной язык»

В ФОС внесены следующие дополнения и изменения:

1. Из списка основных источников в список дополнительных источников перенесен учебник:
Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2011. – 448 с.
2. В список основных источников включен учебник:
Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2020. – 272 с.

Дополнения и изменения в рабочую программу рассмотрены на заседании НМС (протокол № 6 от 11.01.2021 г.)