Департамент образования Вологодской области БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колдедж»
/С.А.Панахова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА повышения квалификации

«ОСНОВЫ ПРЕДМЕТНОГО РИСОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Разработчик:

Македонская Инна Викторовна, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной профессиональной	4
программы	
1.2. Цель, планируемые результаты обучения	4
1.3. Нормативный срок освоения программы и формы обучения	5
1.4. Категория слушателей	5
1.5. Режим занятий	5
1.6. Документ о квалификации	5
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного	6
процесса	
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график	6
2.3 Рабочая программа курса	7
3. Организационно-педагогические обеспечение	8
3.1. Кадровое обеспечение	8
3.2. Виды учебных занятий	9
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы	9
3.4. Информационное обеспечение программы	9
4. Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации	11
4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся	11
4.2. Формы аттестации	11

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной профессиональной программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации (далее ДПП ПК) «Основы предметного рисования в дошкольной образовательной организации» - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы предметного рисования в дошкольной образовательной организации» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 530 от 05.11.2009, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. №15423 от 08.12.2009) 44.02.01 «Дошкольное образование», Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки от 1 июля 2013 г. N 499 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.11.2013 N 1244), Квалификационных характеристик должностей работников образования, утвержденных Приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н, ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155, Приказом Министерство труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.2. Цель, планируемые результаты обучения

Цель программы: содействие педагогам дошкольных образовательных организации в развитии профессиональных компетенций по направлению Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования и профессиональным стандартом педагога.

Программа обучения предназначена для воспитателей и руководителей изостудий, работающих в дошкольных образовательных организациях.

Задачи:

- 1. Развивать у педагогов дошкольных образовательных организаций профессионально значимые компетенции, необходимые для планирования и проведения работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.
- 2. Расширять знания педагогов дошкольных образовательных организаций в области изобразительного искусства, его функций и специфики
- 3. Формировать у педагогов дошкольных образовательных организаций способность к выявлению и развитию творческих возможностей детей дошкольного возраста.

Характеристика квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Вид профессиональной деятельности	Трудовая функция	Уровень квалификации

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования	Общепедагогическая функция	6
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	6

Требования к результатам освоения ДПП ПК

Результаты освоения ДПП ПК определяются приобретаемыми слушателем компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности:

ОК 1. Владеть общекультурными компетенциями и пониманием места изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в содержании образовательной программы

ОК 2. Знать и понимать видовое, жанровое и стилистическое разнообразие изобразительного искусства.

ПК 1. Владеть всеми видами продуктивной деятельности дошкольника.

ПК 2. Уметь планировать и организовывать образовательный процесс на основе имеющихся примерных образовательных программ, методических рекомендаций и собственных разработок с учетом своеобразия изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

ПК 3. Владеть современными информационными технологиями и методиками обучения

изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

ПК 4. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию изобразительных навыков детей.

ПК 5. Демонстрировать позитивное отношение к изобразительным достижениям детей.

1.3. Нормативный срок освоения программы и форма обучения

Срок освоения ДПП ПК «Современные подходы к организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях» составляет 16 часов.

Форма обучения – очная.

1.4. Категория слушателей

Требования к образованию: педагог дошкольной образовательной организации, имеющий среднее профессиональное или высшее образование. Необходимые документы: заявление, копия документа об образовании, копия документа о смене фамилии (при необходимости).

1.5. Режим занятий

Продолжительность обучения — 16 часов: аудиторных занятий часов — 8 часов, выполнение практических заданий под руководством преподавателя — 6 часов, 2 часа - итоговая аттестация.

1.6. Документ о квалификации

По окончании курсов слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1.Учебный план

No	Дисциплины/Разделы курса	Количество часов	Обязательные учебные занятия		
			аудиторные	практические	
1.	Методика предметного рисования на занятиях по изобразительной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.	2	1	1	
2.	Алгоритм предметного рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	2	1	1	
3.	Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с жанром натюрморта.	4	2	2	
4.	Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с анималистическим жанром.	2	1	1	
5.	Основы портрета. Изображение лица человека анфас. Пропорциональные соотношения. Выразительная характеристика образа.	2	1	1	
6.	Изображение фигуры человека в статике и в движении.	2	1	1	
Всего часов обучения		14	7	7	
Итоговая аттестация		2			
Итого по программе		16			

2.2.Календарный учебный график

день	день
4	3
4	3
	2
	день 4 4

2.3 Программа курса

2.3.1. Структура курса

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	16
Обязательная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
аудиторные (лекции)	7
практические занятия	7
итоговая аттестация	2
Итого:	16

2.3.2. Тематический план и содержание курса «Основы предметного рисования в дошкольной образовательной организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, аудиторные и практические занятия		
1	2	3	
Тема 1. Методика предметного рисования на занятиях по изобразительной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.	Содержание учебного материала Понятие и виды предметного рисования. Возрастные особенности предметного рисования в дошкольном детстве. Формирование у дошкольников представления о форме, строении, величине, цвете и фактуре предметов. Обучение техникам изображения предметов посредством использования разнообразных графических и живописных художественных материалов.	2	
Тема 2. Алгоритм предметного рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала Методика проведения зрительного и осязательного обследования изображаемого предмета. Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей дошкольного возраста. Деловая игра «Научи меня рисовать»	2	
Тема 3. Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с жанром натюрморта.	Содержание учебного материала Особенности линейно-конструктивного рисунка неодушевленных предметов в работе с детьми дошкольного возраста. Методика ознакомления дошкольников с жанром натюрморта. Программные требования к содержанию работы по изображению неодушевленных предметов.	4	

	Практическое выполнение декоративного натюрморта по мотивам сказки С. Писахова «Самоварова семья» графическими материалами.	
Тема 4. Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с анималистическим жанром	Содержание учебного материала Программно-методические требования к организации обучения детей дошкольного возраста изображению животных. Работа над выразительностью образа посредством использования графических и живописных художественных материалов. Зарисовки домашних питомцев. Изучение пропорций.	2
Тема 5. Основы портрета. Изображение лица человека анфас. Выразительная характеристика образа.	Программно-методические требования к организации обучения детей дошкольного возраста изображению лица человека. Работа над выразительностью образа посредством использования графических и живописных художественных материалов. Зарисовки лица человека анфас. Изучение пропорций. Создание выразительного образа сказочного героя посредством использования разнообразных графических и живописных художественных материалов.	2
Тема 6. Изображение фигуры человека в статике и в движении.	Содержание учебного материала Программно-методические требования к организации обучения детей дошкольного возраста изображению фигуры человека в статике и в движении. Пропорциональные соотношения. Зарисовки фигуры человека. Изучение пропорций. Создание декоративного панно «Боги и герои античности».	2

3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Реализация ДПППК осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

3.1. Кадровое обеспечение

Ф.И.О. преподав ателя	Наименован ие читаемой дисциплины (модуля), части	Наименован ие образователь ной организации,	Основное/допо лнительное место работы, должность, ученая степень,	Стаж работы в области профессио нальной	Курсы повышения квалификац ии
	программы,	которую	квалификацио	деятельнос	

	практики/ста жировки (при наличии) по данной программе	окончил, направление (специальнос ть) и квалификац ии по диплому	нная категория, дополнительна я квалификация	ти или дополните льные квалифика ции	
Македонс кая Инна Викторов на	Тема №1 Тема №2 Тема№3 Тема№4 Тема№5 Тема№6	ВПУ, 1993 г., диплом РТ № 756698, учитель изобразительн ого искусства ВГПУ, 1999 г., диплом 0101857. учитель истории и социальнополитических дисциплин	БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж», преподаватель, высшая квалификацион ная категория	16 лет	Учебный центр «Альфа-АРТ» курсы повышения квалификаци и «Вопросы аттестации преподавателей и внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс школы искусств», «Секреты акварельной живописи»

3.2. Виды учебных занятий

Программа повышения квалификации предусматривает следующие виды занятий: лекции, мастер-классы, деловые игры, виртуальные экскурсии, практические занятия. Обязательная самостоятельная работа программой не предусмотрена.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: 30 посадочных мест, доска настенная.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, телевизор, DVD-плеер.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Список литературы и источников

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук / Т. В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

- 2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. Москва: Просвещение, 1989. 192 с.
- 3. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. Москва: Просвещение, 1988. 144 с.
- 4. Волков Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. Москва: Искусство, 1977. 263 с.
- 5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. Санкт-Петербург: Союз, 1997. 322с.
- 6. Доронова Т. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Доронова // Ребенок в детском саду. 2005. № 1. С. 35-43
- 7. Доронова Т. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Доронова // Ребенок в детском саду. 2005. № 2. С. 36-45
- 8. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2017. 185 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE (ЭБС «ЮРАЙТ»)
- 9. Живопись: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / авт.-сост.: Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
- 10. Казакова Т.Г. Развитие у детей творчества / Т. Г. Казакова. Москва: Просвещение, 1987. 227 с.
- 11. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись / Ю.М. Кирцер. Москва: Академия, 1998. 271 с.
- 12. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. Москва: Педагогическое общество России, 2005. 144 с.
- 13. Костин В.И. Язык изобразительного искусства / В.И. Костин, В.А. Юматова. Москва: ЗНАНИЕ, 1978. 112 с.
- 14. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Юрайт, 2017. 496 с. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/27654E87-2352-4F06-A746-E5E10698C4D7 (ЭБС «ЮРАЙТ»)
- 15. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. 5-е изд. Москва: Академия, 2014. 352 с.
- 16. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rulaws.ru/acts/Primernaya-osnovnaya-obrazovaniya/
 - 17. Ракитин В.И. Искусство видеть / В.И. Ракитин. Москва: ЗНАНИЕ, 1973. 128 с.
- 18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/10:0
- 19. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е. А. Флерина. Москва: Просвещение, 1961. 181 с.
 - 20. Шорохов Е.В. Композиция / Е.В. Шорохов. Москва: Просвещение, 1986. 207 с.
 - 21. Яшухин А.П. Живопись / А.П. Яшухин. Москва: Просвещение, 1985. 288 с.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Текущий контроль результатов освоения программы курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Оценка достижений обучающихся проводится во время итоговой аттестации.

4.2. Формы аттестации

Формой итоговой аттестацией является зачет. Зачет осуществляется в форме выполнения практических заданий. По результатам представленных работ выставляются отметки по двухбалльной системе: удовлетворительно (зачтено) или неудовлетворительно (не зачтено).

Оценка «удовлетворительно» («зачтено») выставляется, если слушателем выполнено не менее 90% практических работ в соответствии с требованиями.