

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПАСПОРТ**

**фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Основная профессиональная образовательная программа –  
программа подготовки специалистов среднего звена по специальностям СПО

**44.02.01 Дошкольное образование**

**(углубленной подготовки)**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**(углубленной подготовки)**

**ВОЛОГДА**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями), Федеральными государственными образовательными стандартами по специальностям среднего профессионального образования: 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1351 от 27.10.2014 г., 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353, рабочей программой учебной дисциплины «Русский язык».

**Организация-разработчик:** БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

**Разработчик:** Демидова Ольга Васильевна, преподаватель

**Эксперт:** Гороховская Ирина Владимировна, канд.пед.наук, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании научно-методического совета

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины. ФОС включает оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена.

ФОС разработан на основании положений:

ФГОС СОО;

ФГОС СПО по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык;

Положение о фонде оценочных средств БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

## 2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о родном языке как развивающемся явлении; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; определять тему, основную мысль текстов; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию.	У.1.опознавать языковые единицы; У.2.проводить различные виды их анализа	З.1.основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности
Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	У.3.свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы; У.4.составлять тексты официально-делового	З.2. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили: признаки официально –

<p>характеризовать изобразительно-выразительные средства родного языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; различать тексты разных функциональных стилей (лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя</p>	<p>стиля; находить в тексте признаки научного, публицистического стилей; различать стили речи; У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст; У.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации</p>	<p>делового стиля; признаки научного, публицистического стилей: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка</p>
---	---	--

<p>разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p>		
<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных носителей, орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</p>	<p>У.7.опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p>	<p>3.3.основные фонетические единицы языка, их признаки.</p>
<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p>	<p>У.7.опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</p>	<p>3.4.лексические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;</p>

<p>познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>		
<p>Проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>	<p>У.8.образовывать новые слова разными способами;</p>	<p>3.5. виды морфем;</p>
<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из</p>	<p>У.9 отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа</p>	<p>3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;</p>

<p>мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>		
<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, --комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>	<p>У.10.вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребления их в речи предложений с разными видами связи; -правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи У.11.осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста. У.12. правильно ставить</p>	<p>3.7.систему правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм. строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы</p>

	<p>знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами; У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях; У.14.производить синтаксический и пунктуационный разборы; У.15.находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений; У.16. объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор; У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос;</p>	<p>построения предложений с деепричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p>
--	---	---



	<p>различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;</p> <p>У.18.соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП,</p> <p>У.19.употреблять в речи предложения с разными видами связи;</p> <p>правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.</p>	
--	---	--

### Основные показатели оценки результатов по видам аттестации

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У.1. опознавать языковые единицы;	+	+
У.2. проводить различные виды их анализа;	+	+
У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;	+	+
У.4 составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;	+	+
У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;	+	+
УУ.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;	+	
У.7. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;	+	+
У.8.образовывать новые слова разными способами;	+	
У.9.отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа	+	+
У.10.вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребления их в речи предложений с разными видами связи;	+	+

-правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи		
У.11.осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста.	+	+
У.12. правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;	+	+
У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях;	+	+
У.14.производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции связной речи;	+	+
У.15.находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений;	+	+
У.16.объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор;	+	+
У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;	+	+
У.18. соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП	+	+
У.19.употреблять в речи предложения с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	+	+
3.1. основные единицы языка, их признаки; нормы русского языка;	+	+
3.3. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского языка;	+	+
3.4. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского языка;	+	+
3.5. виды морфем;	+	+
3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;	+	+
3.7. систему правил постановки знаков препинания;	+	+

<p>основные виды пунктограмм. строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p>		
---	--	--

### 3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Предметом оценки являются результаты обучения, которые включают в себя освоенные умения и знания:

- У.1. опознавать языковые единицы;
- У.2. проводить различные виды их анализа;
- У.3. свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи, соблюдать нормы;
- У.4 составлять тексты официально-делового стиля; находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей; различать стили речи;
- У.5. определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст;
- УУ.6. строить речь с применением различных способов в зависимости от речевой ситуации;
- У.7. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- У.8. образовывать новые слова разными способами;
- У.9 отличать части речи друг от друга, проводить различные виды их анализа
- У.10. вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний; употребление в речи предложений с разными видами связи;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи;
- У.11.осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; находить грамматическую основу в предложении, восстанавливать неполное предложение за счет контекста;
- У.12. правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами;

- У.13. определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях;
- У.14. производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции связной речи;
- У.15. находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений;
- У.16. объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор;
- У.17. правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос; различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор;
- У.18. соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП;
- У.19. употреблять в речи предложения с разными видами связи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными видами связи.
- 3.1. Основные единицы языка, их признаки;
- 3.2. нормы русского речевого этикета, его особенности;
- 3.3. основные фонетические единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности;
- 3.4. лексические единицы языка, их признаки; нормы русского языка;
- 3.5. виды морфем;
- 3.6. признаки частей речи; виды орфограмм;
- 3.7. система правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм, строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения; основные единицы языка, их признаки; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами; определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами; грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; основные группы ССП по значению союзов; отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным; основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение комплексного экзамена. Программой описано поле заданий по каждой изученной теме учебной дисциплины, которое становится известно обучающимся на первом занятии по каждому разделу. Задания являются обязательными для выполнения.

## Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль			Промежуточная аттестация		
	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>						
<b>Тема 1.2.</b> Основные способы переработки текста. Формы существования русского языка. Диктант. Входной контроль..	Практическая работа. Входной контроль	Задания с выбором ответа. Диктант	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.10, У.12, У.13, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19 З.7.	тест	Открытые задания 2 части экзамена	У.1., У.2., У.3., У.4., У.5., У.6., З.1, З.2.
<b>Тема 1.3.</b> Комплексный анализ текста с творческим заданием.	Контрольная работа.	Комплексный анализ текста.	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, З.1, З.2.			
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>						
<b>Тема 2.1.</b> Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	Практическая работа.	Выполнение упражнений	У.1, У.2, У.3, У.7, З.1, З.2, З.3	Тест	Открытые задания 1 части экзамена	У.1, У.2, У.3, У.7, З.1, З.2, З.3
<b>Тема 2.2.</b> Проверка уровня владения языковыми нормами	Контрольная работа	Тест	У.1, У.2, У.3, У.6, У.7, З.1, З.2, З.3			
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>						
<b>Тема 3.1.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Средства выразительности речи.	Практическая работа.	Выполнение упражнений	У.1, У.2, У.3, У.7, З.1, З.3, З.4.	Тест	Открытые задания 1 части экзамена	У.1, У.2, У.3, У.7, З.1, З.3, З.4.
<b>Тема 3.2.</b> Лингвистический анализ текста.	Практическая работа.	Анализ текста.	У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, З.1, З.2, З.3, З.4, З.5.			

<b>Тема 3.3.</b> Тест. Лексика и фразеология.	Контрольная работа	Тест	У.1, У.2,У.7, З.4			У.1, У.2,У.7, З.4	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>							
<b>Тема 4.1.</b> Состав слова, словообразование. Морфемный анализ.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2,У.8, З.5		Открытые задания 1 части экзамена	У.1, У.2,У.8, З.5	
<b>Тема 4.2.</b> Нормы письменной речи: правописание корней	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2,У.8, З.5				
<b>Тема 4.3.</b> Правописание приставок. Сочетания согласных на стыке приставки и корня.	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2,У.8, З.5				У.1, У.2,У.8, З.5
<b>Тема 4.4.</b> Употребление Ъ и Ь. Буквы Е и О после шипящих и Ц.	Практическая работа	Тестовое задание	У.1, У.2,У.8, З.5				
<b>Тема 4.5.</b> Морфемика, словообразование, орфография.	Контрольная работа	Контрольная работа	У.1, У.2,У.8, З.5				
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>							
<b>Тема 5.1.</b> Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи.	Практическая работа.	Морфологический разбор.	У.1, У.2, У.7, У.9, З.6	Тест	Открытые задания 1 части экзамена	У.9, З.6	
<b>Тема 5.2.</b> Правописание суффиксов имен прилагательных	Практическая работа	Практическое задание	У.1, У.2, У.7, У.9, З.6				
<b>Тема 5.3.</b> Правописание сложных имён прилагательных. Правописание имён существительных и прилагательных.	Практическая работа. Контрольная работа	Практическое задание Тест	У.1, У.2, У.7, У.9, З.6	Тест			У.1, У.2, У.7, У.9, З.6
<b>Тема 5.4.</b> Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.	Практическая работа.	Морфологический разбор.	У.1, У.2, У.7, У.9, З.6				У.1, У.2, У.7, У.9, З.6
<b>Тема 5.5.</b> Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.7, У.9, З.6				У.1, У.2, У.7, У.9, З.6

<b>Тема 5.6.</b> Н и НН в причастиях	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6	Тест		У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6
<b>Тема 5.7.</b> Деепричастие как самостоятельная часть речи. Наречие как часть речи.	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6
<b>Тема 5.8.</b> Правописание частей речи.	Контрольная работа.	Тест.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6
<b>Тема 5.9.</b> Предлог, его функции в речи. Союз как служебная часть речи.	Практическая работа	Задания с выбором ответа	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			
<b>Тема 5.10.</b> Слитное и раздельное написание союзов.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			
<b>Тема 5.11.</b> НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			
<b>Тема 5.12.</b> Морфология и орфография.	Контрольная работа.	Контрольная работа.	У.1, У.2, У.7, У.9, 3.6			
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>						
<b>Тема 6.1.</b> Тире между подлежащим и сказуемым.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.11, 3.7.	Тест	Открытые задания 1 части экзамена	У.1, У.2, У.11, 3.7
<b>Тема 6.2.</b> Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Практическая работа.	Выполнение упражнений .	У.1, У.2, У.11, У.12., У.14., 3.7.			У.1, У.2, У.11, У.12., У.14., 3.7.
<b>Тема 6.3.</b> Однородные и неоднородные определения.	Практическая работа.	Выполнение упражнений .	У.1, У.2, У.11, У.12., У.14., 3.7.			У.1, У.2, У.11, У.12., У.14., 3.7.
<b>Тема 6.4.</b> Обособленные определения и приложения.	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.13, У.14., 3.7.			У.1, У.2, У.13, У.14., 3.7.
<b>Тема 6.5.</b> Знаки препинания в предложениях со	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.13,			У.1, У.2, У.13, У.14.,

сравнительными оборотами			У.14., 3.7.			3.7.
<b>Тема 6.6.</b> Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.14, У.15., 3.7.			У.1, У.2, У.14, У.15., 3.7.
<b>Тема 6.7.</b> Обособленные члены предложения.	Контрольная работа.	Тест.	У.1, У.2, У.11, У.12., У.13, У.14., У.15., 3.7.			У.1, У.2, У.11, У.12., У.13, У.14., У.15., 3.7.
<b>Тема 6.8.</b> Сложносочиненное предложение.	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.14., У.16, 3.7.			У.1, У.2, У.14., У.16, 3.7..
<b>Тема 6.9.</b> Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными	Практическая работа.	Практическое задание.	У.1, У.2, У.14., У.17, 3.7.			У.1, У.2, У.14., У.17, 3.7.
<b>Тема 6.10.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Практическая работа.	Выполнение упражнений	У.1, У.2, У.14., У.18, 3.7.			У.1, У.2, У.14., У.18, 3.7.
<b>Тема 6.11.</b> Сложные предложения с разными видами связи.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.			У.1, У.2, У.14., У.15., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.
<b>Тема 6.12.</b> Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1., У.2., У.14., 3.7.			У.1., У.2., У.14., 3.7.
<b>Тема 6.13.</b> Сложное предложение	Практическая работа.	Задания с выбором ответа.	У.1, У.2, У.14., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.			У.1, У.2, У.14., У.16., У.17., У.18., У.19., 3.7.



**4.Фонд оценочных средств для текущего контроля  
по учебной дисциплине «Русский язык»**

№	Форма текущего контроля	Срок выполнения
Раздел 1. Язык и речь.		
1.	Контрольная работа. Входной контроль. Диктант Практическая работа Основные способы переработки текста.	
2.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста с творческим заданием	
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
3.	Практическая работа. Выполнение упражнений в рамках повторения фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	
4.	Контрольная работа Проверка уровня владения языковыми нормами.	
Раздел 3. Лексика и фразеология		
5.	Практическая работа. Лексическое и грамматическое значение слова.	
6.	Практическая работа Лингвистический анализ текста.	
7.	Контрольная работа. Тест. Лексика и фразеология.	
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография		
8.	Практическая работа. Состав слова, словообразование. Морфемный анализ.	
9.	Практическая работа Нормы письменной речи: правописание корней. Контрольная работа.	
10.	Практическая работа Правописание приставок.	
11.	Практическая работа Употребление Ъ и Ь. Буквы Е и О после шипящих и Ц.	
12.	Контрольная работа Морфемика, словообразование, орфография.	
Раздел 5. Морфология и орфография		
13.	Морфологический разбор имени существительного, прилагательного.	
14.	Практическая работа Правописание суффиксов имен прилагательных.	
15.	Практическая работа. Правописание сложных имен прилагательных. Контрольная работа. Правописание имён существительных и прилагательных.	
16.	Практическая работа. Морфологический разбор имени числительного, местоимения.	

17.	Практическая работа. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.	
18.	Практическая работа. Н и НН в причастиях.	
19.	Практическая работа. Правописание деепричастий, наречий.	
20.	Контрольная работа. Правописание частей речи.	
21.	Практическая работа. Правописание предлогов.	
22.	Практическая работа. Слитное и раздельное написание союзов.	
23.	Практическая работа. НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ.	
24.	Контрольная работа. Морфология и орфография.	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		
25.	Практическая работа. Тире между подлежащим и сказуемым.	
26.	Практическая работа. Однородные члены предложения и пунктуация при них.	
27.	Контрольная работа. Однородные члены предложения.	
28.	Практическая работа. Обособленные определения и приложения.	
29.	Практическая работа. Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.	
30.	Контрольная работа. Обособленные члены предложения.	
31.	Практическая работа. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	
32.	Практическая работа. Сложносочиненные предложения.	
33.	Практическая работа. Сложноподчиненное предложение.	
34.	Практическая работа. Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными.	
35.	Практическая работа. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	
36.	Практическая работа. Сложные предложения с разными видами связи.	
37.	Практическая работа. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.	
38.	Контрольная работа. Тест. Сложное предложение.	

### **Контрольная работа.**

#### **Входной контроль. Диктант**

#### **Практическая работа. Основные способы переработки текста.**

Цель: определение уровня, знаний, умений и навыков обучающихся, степени усвоения ими программы основного общего образования; развитие умения перерабатывать (сокращать) исходный текст.

Диктант.  
Орлиное гнездо.

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него. (163 слова.)

Критерии оценки.

Оценка «отлично»: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.

Оценка «хорошо»: 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Оценка «удовлетворительно»: 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.

Оценка «неудовлетворительно»: 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.

определение уровня, знаний, умений и навыков обучающихся, степени усвоения ими программы основного общего образования.

Составьте конспект по предложенному тексту.

1. Выделите информационно значимые места в предложенном тексте.
  2. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
  3. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей краткой аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами.
  4. Излагайте материал по составленному плану.
  5. Используйте реферативный способ изложения при последовательной фиксации информации (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).
- Используйте в конспекте дословные выписки (цитаты).
6. Соблюдайте логическую и грамматическую связь между частями.
  7. Ведите повествование от третьего лица.

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как

владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура.

Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека.

Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?

Не тому помочь, кому следовало бы? Но много ли людей не нуждаются в помощи? Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? Такое бывает у самых лучших врачей. Но в сумме ты все-таки помог больше, чем не помог. От ошибок никто не застрахован. Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. Не повысили в должности – огорчение. Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и еще какое!

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять все. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение в себе своей доброты, бескорыстия, значительности, в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. А эту главную жизненную задачу не надо подчеркивать в глазах остальных людей. И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. Только не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно. Когда это понадобится – другое дело. Там посмотрим, кто и к чему способен.

Д.С. Лихачев «Цель и самооценка»

### **Контрольная работа.**

#### **Комплексный анализ текста с творческим заданием**

Цель: проверка умения определять тип речи, производить анализ текста

Задание 1. Определить тип текста.

1. Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя. Некогда он служил в гусарах, и даже счастливо; никто не знал причины, побудившей его выйти в отставку и поселиться в бедном местечке, где жил он вместе и бедно и расточительно: ходил вечно пешком, в изношенном черном сертуке, а держал открытый стол для всех офицеров нашего полка. (А. Пушкин).

2. стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне при помешивании 15—20 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3. На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабнят в окна. Ветер плачет в трубах и воем, как собака, потерявшая хозяина (по А. Чехову).

4. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

5. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (Н. Гоголь).

Задание 2. Прочитайте текст

#### Как же отдыхать?

Старинный закон: «Отдых есть смена деятельности» – всегда остается в силе. Если работа сидячая, то нет лучшего способа отдохнуть, кроме как подвигаться. Пройтись, сделать что-то подобное зарядке, пробежать, продышаться.

Отдыхом может быть и кратковременное сосредоточенное расслабление и тонизация. Все же лучше всего действует последовательность: движение – расслабление – тонизация, которая может быть размещена в какие-нибудь пять минут. Вот миг наступил: решительно поднимайтесь, все вон из головы – несколько движений (взмахи руками, приседания, прыжки), а затем внезапным броском – в расслабление, во время которого можно уже снова сосредоточиться на работе («только это меня интересует, только это...»), и, наконец, через быструю легкую тонизацию, сразу возвращайтесь к своему делу. Так на резких, частых, коротких передышках можно держать себя в состоянии высокой работоспособности очень долго, так само собой образуется наилучший ритм труда. Разумеется, и здесь нужна мера: нужны и длительные перерывы с полным отвлечением и переменой деятельности и в этих крупных перерывах тоже необходим гибкий ритм.

Отдых – это искусство. Отдых – работа не менее ответственная, чем сама работа; и людей, умеющих хорошо отдыхать, ровно столько же, сколько умеющих хорошо работать.

Начните же заботиться о своем отдыхе, как мать о ребенке. Вскоре, уверен, вы заметите удивительную закономерность: чем решительнее вы будете заставлять себя отдыхать, тем больше появится у вас желание работать. Разумеется, лишь в том случае, если работа представляет для вас хоть какой-нибудь жизненный интерес. (В.Леви)

Выполните задание 2.

1. Определите тему текста.  
2. Выпишите ключевые слова, отражающие его основную мысль. Оформите запись в виде цитаты.

3. Выделите проблему текста.

Ответьте на вопросы:

- Как происходит связь предложений в тексте?
- Происходит ли непрерывное движение мысли от одного предложения к другому?
- Сцеплены ли предложения друг с другом?
- Есть ли в предложениях лексические повторы, лексические и текстовые синонимы, местоимения?

3. Какие из рекомендаций В. Леви вы подвергаете сомнению? Мотивируйте свою точку зрения.

4. Скажите, какой вид отдыха вы считаете наиболее полезным. Используйте выражения:

- особенно я люблю ...
- больше всего мне нравится ...
- во многих случаях я предпочитаю ...

5. Составьте небольшой текст (5-6 предложений) на тему «Режим дня – нужен ли он вообще?» Каким способом связаны в нем предложения?

### **Практическая работа.**

#### **Выполнение упражнений в рамках повторения фонетики, графики, орфоэпии, орфографии**

Цель: обобщить знания по теме: «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография»; работать над формированием орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова; закрепить навыки произношения.

1. Вставьте пропущенные буквы и дайте толкование слов:

Деб..тор, к..нтракт, кр..дитор, пр..дюсер, товарооб..рот, макл..р, н..минал, п..ритет (валютный), с..ртификат, т..раж, альт..рация, бальз..мировать, в..львация, барт..рные сделки.

2. К следующим толкованиям слов подберите в приведённом ниже списке соответствующие термины:

- Владелец или совладелец договора с государством на эксплуатацию промышленных предприятий, природных богатств.
- Оптовый скупщик скота, мяса, рыбы для перепродажи.
- Лицо, обладающее местом на бирже и осуществляющее сделки от своего имени и за свой счёт.
- Отрезной талон ценной бумаги.

- Поручитель, гарант, финансирующее лицо или организация.
- Соотношение между денежными единицами различных стран.
- нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах.
- Торговая сделка на основе натурального обмена.
- Погашение облигаций государственных займов.
- Документ, удостоверяющий права держателя акций.

Слова-термины: бартер, концессионер, купон, маклер, номинал, паритет (валютный), прасол, сертификат, спонсор, тираж.

### 3. Запишите высказывание

[Б'ир'иг'ит'э н'аш й'из'ык/ н'аш пр'икр'асный' р'уск'ий' й'из'ык / - `эта кл`ат / `эта дастай`ан`ий`э / п`эр`иданай`э н`ам н`ашым`и пр`итш`эств`ин`икам`и! Абраш`ай`т`ис` пач`т`ит`ил`на с `эт`им маг`ущ`иств`иным ар`уд`ий`им.]

### 4. Поставить ударение

Давнишний, закупорив, засветло, верба, дозвонятся, досуг, избалованный, иксы, каталог, кремьнь, кровотокащий, ободрисься, осведомиться, отрочество, некролог, ногтя, подняв, озлобить, намерение, километр.

### 5. Переписать, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания

(I вариант):

Хотя для настоящего охотника дикая утка (не)представляет (н...)чего особе...ого но за (не)имением другой дичи дело было в начале сентября мы отправились в Льгов. Льгов большое степное село расположе...ое на болотистой речке Росоте. Эта речка вёрст за пять от Льгова прерастается в широкий пруд заросший густым трос...ником. Здесь водилось бе...числе...ое множество уток. Мы пошли с Ермолаем вдоль пруда но (во)первых у самого берега утка (не)держится (во)вторых наши собаки не были в состояни... достать убитую птицу из сплошного к...мышья. Надо достать лодку пойдёмте назад в Льгов промолвил (на)конец Ермолай. Через четверть часа мы сев в лодку Сучка когда(то) господского рыболова плыли по пруду. К счастью погода была тихая и пруд словно заснул. Наконец мы добрались до

трос...ников и пошла потеха.

(II вариант):

Впечатления связа...ые с весе...ей охотой на глухарей (не)изгладимы в моей памяти. Ещё совсем (не)ра...вело и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина в которой ясно слышится каждый ш...рох и ш...пот. Хрус...нет под ногой ветка треснет лед...ная корка затянувшая (не)глубокое но широкое болотце и снова тиш... . Когда идёш... по лесу то время(от)времени останавливаеш...ся и прислушиваеш...ся. Хочет...ся (в)срок добрат...ся до места тока когда глухарь ещё не начинал своей песни. Внимательно слушаеш... и вдруг неожида...о раздаётся в воздухе резкий отрывистый крик. Ему отвечает другой и на болоте начинает...ся звонкая переключка. Напряжён...о вслушиваеш...ся в лесную мглу поминутно взглядывая на стрелки часов.

## Контрольная работа.

### Проверка уровня владения языковыми нормами.

Цель: проверка уровня владения языковыми нормами.

Выполните тест.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это

слово.  
каталОг  
красИвее  
дозировАТЬ  
вы прАвы  
тОрты

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Не так легко было найти выход из ЗАТРУДНЁННОГО положения, в котором мы все оказались.

Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в БУДНИЧНОЙ обиходной речи.

В их тёмной, сумрачной гущине блестела одна-единственная ДОЖДЕВАЯ капля.

От знакомства я, конечно, УКЛОНИЛСЯ самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

ДВОЙНЫЕ звёзды — весьма распространённые объекты.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРОЕ друзей

ПОЛОЖЬТЕ на полку

пара НОСКОВ

БОЛЕЕ ТОЧНО

НАИЛУЧШИЙ результат

4. Найдите ошибку в предложении, запишите исправленный вариант. Укажите вид ошибки.

1) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.

2) Не все главы поэмы «Мертвых душ» Гоголь включил в окончательную редакцию произведения.

3) Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненные неизбывной тоской

4) Обработав статистические данные, была выявлена интересная закономерность развития языка.

5) Работая над рукописью, у Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.

6) Заводская молодежь участвуют в культурно-массовых и спортивных мероприятиях.

7) А.А.Блок писал, что «я послал тебе чёрную розу в бокале Золотого, как небо, ай».

8) Вопреки Вашего предсказания моя поездка прошла замечательно.

9) Сбежавшую собаку от хозяев искали всем двором.

10) Мысль о том, что насколько важно читать, должна с человеком жить до конца его дней.

5. Исправьте речевую ошибку, исключив лишнее слово.

Народный фольклор – неотъемлемая часть культуры вообще.

### **Практическая работа.**

#### **Лексическое и грамматическое значение слова**



Цель: формировать умение находить в словах русского языка лексическое и грамматическое значения, умение анализировать слова по частям речи и их лексическим и грамматическим значениям.

Задание 1. Толковые словари фиксируют 8-10 значений прилагательного «черный». По приведенным ниже словосочетаниям сформулируйте 5 из них.

Черная краска; черная лестница; черная душа; черный день; черная работа.

Задание 2. С данными словами составьте словосочетания. Образец: одержать победу.

Уделить, оказать, совершить, причинить, претерпеть, констатировать, проявить, справиться, взвинтить, налагать, нанести, предпринять, осуществить, навести, ликвидировать, устранить, выделить, доказать.

Задание 3. Определите лексическое значение данных слов. Определив лексическое значение слов, распределите их в два столбика: а) имеющие только прямое значение; б) употребляющиеся в переносном значении.

Адресант, адресат, аккуратный, алгоритм, бюллетень, выразиться, дивидент, коллаж, ментальность, обобщить, парламент, привилегия, приоритет, структура, тренировать, шествовать, шефствовать, язык, ярмарка, пейзаж, земля, почва, сборка, завод, ключ, стол, клоп.

Задание 4. Подберите к данным словам синонимы и антонимы.

Буря, горе, мастер, мгновение, обыкновенный, дорогой, простой, умный, захватить, огорчить, примирить, темнота, тревожно, любить, утро, восход, безбрежный, конфликт, комедия, свет.

Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Укажите грамматическое значение выделенных слов.

Нак..нец д..клад окончился<sup>2</sup>, и Квашнин вышел на пл..щадку, устроенную в виде пр..сторного ст..клянного<sup>2</sup> п..вил..она...зади<sup>2</sup> в..гон..а.

Это был м..мент, для ув..ковечения которого, как подумал Бобров, не хватало только х..рошего (фот..) а..пар..ата. Квашнин почему (то) медлил сх..дить вни.. и ст..ял за ст..клянной стеной, в..звышаясь<sup>2</sup> своей ма..сивной ф..гур..ой над т..снящейся<sup>2</sup> около в..гон..а гру..пой, с широко ра..ставленными ногами и бр..згливой миной на лице, п..хожий на японского идола грубой работы. Эта неп..движность<sup>2</sup> п..трона, оч..видно, к..рбила в..тречающих<sup>2</sup>: на их губах застыли, сморщив<sup>2</sup> их, заранее<sup>2</sup> пр..готовленные<sup>2</sup> улы..ки, между тем как глаза, устр..млённые в..ерх, см..трели на Квашнина с подоб..страстием, поч..ти с и..пугом<sup>2</sup>. По ст..ронам дверцы<sup>2</sup> застыли в с..лдатских позах моло..цеватые<sup>2</sup> к..ндуктора (Куприн).

## **Практическая работа.**

### **Лингвистический анализ текста**

Цель: формирование умения производить лингвистический анализ текста

Прочитайте текст

И прахом своим

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкою топкою лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок.

Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уж и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Тот, кто не растет, умирает! -- таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь было прорасти, но нельзя выжить.

Я сел возле пенька курить и заметил, что одна из елочек сильно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: "Вот оно в чем дело!"

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной рубашке пня, расти из самого сердца того, кто, воз, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, сберегая для него капельки влаги, упавшие с травинок и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

Когда мне становится невыносимо больно от воспомина- ний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, - я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

Астафьев Виктор

Выполните задания

1. Определите тему и основную мысль текста
2. На какие смысловые части можно разбить текст? Выделите микротемы.
3. К какому стилю относится данный текст?
4. Какой тип речи преобладает и почему?
5. Проанализируйте в тексте 4 языковых уровня:
  - фонетический;
  - лексический;
  - морфологический;
  - синтаксический.

### **Контрольная работа Тест.**

#### **Тест Лексика и фразеология**

Цель: проверка уровня усвоения знаний по лексике и фразеологии.

Задание:

1. Выполните тест, заполните таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

## Тест

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
  1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
  2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
  3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
  4. Живописный лес тянется вдоль реки.
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
  1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
  2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
  3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
  4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?
  1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
  2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
  3. Возшло солнце и осветило всё вокруг.
4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
  1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
  2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
  3. Три года учёбы пролетели незаметно.
  4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.
5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
  1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
  2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
  3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
  4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
  1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
  2. Окна моей комнаты выходят в сад.
  3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
  4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
  1. Он был бойцом не робкого десятка.
  2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
  3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
  4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?
  1. По шучьему велению
  2. Не всё коту масленица
  3. Спустя рукава
  4. Сматывать удочки
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
  1. Громкий - тихий

2. Лидер – аутсайдер
  3. Дерзкий – безрассудный
  4. Активный – пассивный
10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?
1. Синонимами
  2. Антонимами
  3. Паронимами
  4. Омонимами
11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является:
1. Эпитетом
  2. Сравнением
  3. Метафорой
  4. Олицетворением
12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
1. Словообразовательном
  2. Толковом
  3. Орфографическом
  4. Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
1. Отец узнал об этом по происшествии двух лет.
  2. Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
  3. Крещение Руси – поворотный момент в её истории.
  4. Язык – средоточие и выражение народного духа.
14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
  2. Прикусить язык – испугаться
  3. Без царя в голове – не иметь ума
  4. Поставить с ног на голову – исказить факты.
15. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?
1. Коренной житель – коренной вопрос
  2. Человек худой – худой мир
  3. Больной заснул – больной ребёнок
  4. Спутник Марса – спутник по дороге
  5. Пачка газет – пачка балерины
  6. Звезда эстрады – звезда на небе
16. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?
1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
  2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
  3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
  4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

### **Практическая работа.**

#### **Состав слова, словообразование. Морфемный анализ**

Цель: повторение по теме «Состав слова, словообразование. Морфемный анализ».

Тест (с комментированием)

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...
  - А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего)
  - Б) изучается звуковая сторона слова,
  - В) изучаются правила правописания слов,
  - Г) изучается история слова,
  - Д) изучается лексическое значение и употребление слов.
2. Укажите неверные утверждения:
  - А) Морфемика изучает состав и строение слова;
  - Б) Неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание;
  - В) Окончание является формообразующей морфемой;
  - Г) В русском языке существует один тип основы: производная.
  - Д) Приставки могут быть синонимичными.
3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:
  - А) вымести
  - Б) подмету
  - В) подметенный
  - Г) подметавший
  - Д) метет.
4. Какой суффикс НЕ МОЖЕТ иметь значение ЛИЦА, названного по профессии?
  - А) -ист-
  - Б) -ец-
  - В) -ость-
  - Г) -ниц-
5. Что такое основа?
  - А) главная значимая часть слова,
  - Б) значимая часть слова перед корнем,
  - В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово
  - Г) значимая часть слова без корня,
  - Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.
6. Укажите слово, образованное по модели «□^^□»:
  - А) молчание
  - Б) сдержанный
  - В) опасно
  - Г) городской
  - Д) давненько.
7. Какой ряд состоит из однокоренных слов?
  - А) ведущий, осведомлённый, товаровед
  - Б) водитель, вождь, газопровод
  - В) кора, корить, укор
  - Г) накормить, кормчий, (над) кормой
8. Укажите способ образования видовой пары глаголов: прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.
  - А) суффиксальный
  - Б) приставочный
  - В) перенос ударения
  - Г) приставочно-суффиксальный

- Д) безаффиксный.
9. Определите способ образования существительного учительская:
- А) суффиксальный;  
 Б) переход из одной части речи в другую;  
 В) сложение основ  
 Г) приставочно-суффиксальный,  
 Д) безаффиксный.
10. В каком слове есть приставка, корень, один суффикс, окончание?
- А) возведённый  
 Б) сверкают  
 В) издалека  
 Г) увидевший
11. Какое слово образовано суффиксальным способом?
- А) подготовка  
 Б) одноклассник  
 В) подписать  
 Г) неожиданный
12. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:
- А) суффикс  
 Б) два суффикса  
 В) приставка и суффикс  
 Г) приставка  
 Д) соединительной гласной Е.
13. Какое слово образовано сложением основ с одновременным прибавлением суффикса?
- А) скоропортящийся  
 Б) старшеклассник  
 В) электромонтёр  
 Г) быстроходность
14. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.
- А) доблЕстный –лЕстный  
 Б) провозгЛашать–единогЛасно  
 В) презИдент–презИдиум  
 Г) очерЕдь–очерЁдность
15. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.
- А)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ;  
 Б)  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\square\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ;  
 В)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ;  
 Г)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\square\square$ ,  $\neg\square^{\wedge}\square$ ;  
 Д)  $\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\square^{\wedge}\square$ ,  $\square^{\wedge}\square$ .

### **Практическая работа.**

#### **Нормы письменной речи: правописание корней**

Цель: формировать умение правописания корней слов с безударными гласными  
 Задания.

1. Спишите, группируя слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, написание которых регламентируется одним правилом. Вставьте пропущенные буквы.

Проб\_раться, нагром\_ждение, подск\_чить, вым\_кший, зан\_маться, отобр\_жать, расст\_латься, бл\_стящий, заж\_гательный, прор\_стаёт, ср\_внить (числа), насл\_ждаться, отг\_ржение, акк\_мп\_нировать, уд\_литься от берега, к\_снуться руки, неукр\_тимое ж\_лание, несг\_раемый шкаф, зам\_рать от уд\_вления; покл\_нение; пор\_вняться с домом; оч\_рование, выж\_гать рисунок, обм\_кнуть кисть, проск\_чить в щель; ск\_чу на лошади; устойчивое словосоч\_тание; подг\_реть на к\_стре; обн\_женный лес; неисс\_каемый р\_дник; пл\_вучий дом отдыха; безотл\_гательное решение; прил\_жение к журналу; прик\_сновение к прекрасному; сл\_жение дробей; просв\_тительская работа; совм\_щать должности; отр\_сль промышленности; см\_ркаться; разр\_внять дорогу, пот\_рять р\_вновесие; выч\_тание, зар\_жение; г\_рит з\_ря; получить нар\_кание; изн\_могать от жары; играть в г\_релки; з\_рница; отважный пл\_вец; нар\_щение; зап\_ч\_тлеть на фотографии; к\_сательная линия; дост\_жения науки; об\_ятельный человек; аб\_туриент, ад\_птация, инв\_стиции, асс\_циация, в\_кансия, подн\_маться в гору, тв\_рить чудеса; ут\_пический, ан\_логия, \_бсурд, тр\_ктовать; острое об\_няние; нав\_ждение.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1	1) бл..годенствие, гарм..ничный, уд..влять 2) переб..рая, р..месленный, пр..стодушно 3) к..сательная, совм..щать, см..ренно 4) недор..сль, тр..ктовать, сл..тающий (лист)
2	1) обв..нить, синхр..низировав, ст..рожил (сад) 2) ц..тадель, подл..нный, осн..щение 3) д..баты, апп..тит, заск..чить 4) изв..яние, отр..сль, ут..пический
3	1) обн..жить пороки, пок..яние, ч..стота (радиоволн) 2) уд..вление, взр..слеть, прик..снуться 3) зач..рованный, заг..реться, обр..мление (картины) 4) ижд..венец, бл..стающий, соед..нение
4	1) разд..лительный, к..смонавтика, зам..рла 2) загр..мировать, дин..мический, мет..орология 3) нак..рмить, др..матург, усм..рённый 4) тир..жировать, д..летант, мет..форический
5	1) кр..тчайшее (создание), перевопл..тившись, изл..гать 2) возр..стной, прогл..тить, преод..левая 3) об..яние, сг..рать, к..саясь 4) вд..леке, г..ристый, раск..лоть
6	1) скр..пучий, созд..вать, вын..сить 2) акт..визироваться, мец..нат, разн..мавший 3) аккл..матизироваться, ст..снённый (в средствах), выч..тание 4) ап..лляциянный, дел..катес, прот..рать
7	1) тр..йник, экон..мичный, изл..гать 2) мех..нический, сист..матизировать, тр..нажёр 3) удл..нить, выв..дение, выб..рать

	4) акад..мический, губ..рнатор, заг..рельй
8	1) ск..пившийся, авиак..мпания, пл..вец 2) ост..лбенеть, абс..лютный, оз..риться 3) к..снуться, б..лагурить, сл..жившийся 4) обн..вляясь, автом..тизировать, стр..жайший

Проверочная работа.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

1.Зан мать Прим...рять пальто С...релевый К...лбаса	7. Насл...ждаться музыкой Д...легат Раств...римость солей Р...вновесеие
2.Расст...лить Соч...тание Зам...рание Н...чевать	8.Пл...нительный Ур...внение Обг...рельй Б...грыйный
3.Соч...тает Нар...стание Адв..кат Благосл...вение	9.Тв...рец Ар...матный Посв...тить стихотворение Бл...стательный
5.Предпол...гаемый Аб...жур Сл...вословие Пл...вучесть	11. Объед...нение К...сается Ст...пендия Уп...раясь
6.Ск...чок Прик...сновение Обм...кнуть Оч...ровательный	12. Рассч...тать Ав...нгард Сож...ление Обг...рельй

**Практическая работа.**

**Правописание приставок**

Цель: формировать умение правописания слов с приставками

Задания.

1.

1. Укажите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

- 1) бесперспективный
- 2) притормозить
- 3) подобрать
- 4) несдобровать

2. Укажите слово, в котором правописание приставки зависит от ударения.

- 1) избрать
- 2) направо



- 3) несгибаемый
- 4) некого
3. Укажите слово, в котором правописание приставки зависит от лексического значения.
- 1) прерывание
- 2) изношенный
- 3) надкусить
- 4) перекинуть
4. Укажите слово с традиционной (неизменяемой) приставкой.
- 1) безголосый
- 2) премудрый
- 3) несговорчивый
- 4) преодолеть
5. Укажите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».
- 1) приоткрыть
- 2) приморский
- 3) преграждать
- 4) присвоить
6. Укажите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «пространственная близость».
- 1) притворить (дверь)
- 2) преподавать
- 3) пришкольный
- 4) приплюсовать
7. Укажите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «действие, совершённое до конца».
- 1) присесть
- 2) преогромный
- 3) примять
- 4) придумать
8. Укажите слово, в котором правописание приставки не зависит от последующего согласного.
- 1) исколесить
- 2) расцвет
- 3) неделанный
- 4) разжать

9. Укажите слово, в котором правописание приставки определяется значением - «отдалённая степень родства».

- 1) сопричастность
- 2) прадедушка
- 3) прерваться
- 4) никакой

10. Укажите слово, в котором правописание звонкого согласного на конце приставки зависит от звонкости последующего согласного.

- 1) расценка
- 2) приозерный
- 3) отыскать
- 4) безрассудный

2. На основании выполненного задания (1) составьте таблицу «От чего зависит правописание приставок».

3. Выполните проверочную работу.

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

<p>1. пр..обретение, пр..градить; не..держанность, бе..человечный; з..ночевать, не..глядный; об..ективный, доб..ётся; о..цвести, пре..сказание.</p> <p>2. пр..верить, поз..прошлогодний; пр..интересный, пр..брежный; в..езд, зав..южить; бе..тактный, в..пыхнуть; по..делка, о..тепель.</p> <p>3. бе..голосый, чере..чур; четырёх..ярусный, кар..ера; не..писуемый, поз..прошлый; непр..миримый, пр..близить; от..мстить, перер..спределение.</p> <p>4. Об..греться, пр..питанный; про..грать, с..змала; ра..мешать, бе..численный; пр..старелый, пр..открыть; нед..варить, р..скраска.</p> <p>5. вд..гонку, з..копчённый; п..янящий, меж..ярусный; пр..норовиться, пр..наряженный; ра..тревожить, и..бежать; п..мчаться, нер..сположение.</p>	<p>б. под..братъ, н..дорвать; р..яный, от..явленный, об..единение; пр..равнять, пр..брежный; бе..характерный, ра..брошенный; нао..рез, на..кусывать.</p> <p>7. о..жать, на..треснутый; от..скать, пост..ндустиальный; и..колесить, ра..ценки; пр..стыдить, пр..града; неот..емлемый, от..утюжить.</p> <p>8. ин..екция, под..ячий раз..рвать, с..мневаться пр..следовать, пр..оритет не..гораемый, ..дешный пан..сламский, пред..нфарктный</p> <p>9. об..греватель, н..испособнейший пр..вокзальный, непр..рывный ..доровье, не..горевший вз..мать, мед..нститут бе..престанно, и..давна</p> <p>10. Сер..ёзный. необ..ятный Пр..митивный, пр..рывистый, Неи..черпаемый. не..держанный Под..грать, спорт..нвентарь Н..мочить, д..скакать</p>
---	--

### Практическая работа.

#### Употребление ь и ъ. О и Ё после шипящих и ц

Цель: формировать умение правописания О и Ё после шипящих и ц, слов с ъ и ь.  
Выполните задания.

1. Распределите слова по двум столбикам. В один выпишите слова с разделительным Ъ, а в другой с разделительным Ь

Слова: в\_юга, под\_ехать, л\_ётся, с\_ёмка, раз\_яснить, пред\_юбилейный, бул\_он, мурав\_и, бур\_ян, об\_явить, бар\_ер, вороб\_и.

2. Вставьте Ъ или Ь. Выбор букв объясните.

Раз\_ярённый зверь, с\_ёжиться от холода, об\_яснить задачу, л\_ётся дождь, раз\_единить провода, большой об\_ём, раз\_увериться во всём, с\_узить юбку, под\_езд к дому, в\_ёт гнездо, сверкнуть в лист\_ях, сер\_ёзная опасность.

3. Прочитайте предложение. Найдите слова с о.е,е после шипящих, объясните их правописание.

В стороне от мощенной булыжником улицы, под сенью грушевых и алычовых деревьев, находилось небольшое кафе «Пчёлка», где посетителям предложили салат из корнизонов, суп-харчо, печёнку с тушёной картошкой, копчёности и боржом.

4. Составьте словосочетания (предложения) с данными словами. Какое правило необходимо помнить?

ЖЁГ, ЗАЖЁГ, ИЗЖОГА, ОБЖЁГСЯ, ОЖЁГ, ПОДЖЁГ, ПОДЖОГ, ПРОЖЁГ, СЖЁГ.

5. Используя указанные суффиксы, образуйте от приведенных ниже слов однокоренные. Записывая получившиеся слова, обозначьте орфограмму «Гласные о, е, ё после шипящих».

ОК/ЕК: дьяк, сюртук, башмак, каблук, жук, круг, пирог, сапог, язык, бублик, горох, желудок, овраг, порог, человек, ящик;

ОНК/ЕНК: бумага, душа, книга, река, рука, собака, юбка, монах, нищий;

ОВ/ЕВ: грош, камыш, кумач, холст, алыча, морж, пища, вещь;

ОНОК: барсук, верблюд, морж. мышь, уж, грач, лягушка, заяц;

ЁН (Н): тушить, коптить, отлучить, протянуть, печь, сушить, крутить;

ЁР: дирижировать, стажироваться, ретушировать.

6. Запишите слова в творительном падеже, выделите орфограмму.

Нож, неудача, матч, манеж, плащ, плющ, уж, фарш, луч, страж, ковш. экипаж, кирпич, малыш, трубач, лужа, кожа, клавиша, стеллаж.

7. Запишите пословицы в восстановленном виде. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте орфограммы.

1. Хорош... жить в поч...те в миру....	1. ..рот не разевай.
2. Денежка рубль стереж...т	2. ..а неуч сзади ходит.
3. Щ..голь Ивашка....	3. ...да в печи сж...г.
4. Счастье в оглобли ...	4. ... не шутит.
5. Ел бы пирог...	5. ...что ни год, то рубашка.
6. Русский ни с калач..м, ни с меч..м...	6. .. того и песенку поёшь.
7. Без подж...ги..	7....не впряж...шь.
8. Чьим умом живешь ...	8. ..и дрова не горят.
9. Хорош садовник...	9. ...да ответ больш...й .
10. Согрешишь и ещ...	10. ...не обожж..т, так замарает.
11. Я тебе челом...	11. ..когда в брюхе тощ...
12. Уч...ный водит	12. ...красен.

13. На чуж...й каравай...	13. ...крупен крыж...вник.
14. Клевета, что уголь...	14. ..а ты уж знаешь о ч...м.
15. Долг платеж...м...	15. ..а рубль голову береж...т.

8. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание.

Диск-ж..кей	Трещ..тка	Сч..тчик	Ч..тко
Кош..лка	Деш..венький	Ж..рдочка	Ш..ковый
Ож..г руку	Изж..га.	Капюш..н	Расч..санный
Отщ..лкать	Бесш..рстный	Многош..вный	Реш..тка
Подж..гший	Нет княж..н	Пш..нка	Алыч..вый
Розовощ..кий	Маж..рный	Чеч..тка	Изж..ванный
Ч..рствый	Заж..гшийся	Щ..голь	Расч..т
Неч..санный	Недожж..ный	Ж..ванный	Чащ..ба
Ч..порный	Груш..вый	Ж..нушка	Беч..вка
Смеш..н	Щ..лка	Ш..рох	Трущ..бный
Удруч..н	Печ..нка	Печ..ночный	Ш..рник
Ш..рты	Полуш..потом	Боч..нок	Жесткош..рстный
Расч..ска	Бесш..вный	Суп-харч..	Понч..
Реш..тчатый	Веч..рка	Морж..вый	Пощ..чина

### Контрольная работа.

#### Морфемика, словообразование, орфография

Цель: проверка знаний по теме «Морфемика, словообразование, орфография».

1. Окончание – это ...

А) Значимая часть слова, общая для родственных слов.

В) Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования слов.

С) Изменяемая часть слова, которая служит для образования форм слова и для связи слов в предложении.

Д) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

Е) Главная часть основы.

2. Укажите слово с нулевым окончанием.

А) Школа. В) Школьный. С) Пришкольный. Д) Школьники. Е) Школьник.

3. В каком слове есть нулевое окончание?

А) молодая В) гербарий С) рисует Д) одежды Е) зверобой

4. Сколько морфем в слове посланица?

А) 3 В) 4 С) 5 Д) 6 Е) 7

5. Найдите слово, которое не соответствует схеме: приставка – корень – суффикс – окончание.

А) Поездка В) Разведка С) Записка Д) Стройка Е) Покупка

6. Отметьте ряд, в котором все слова являются однокоренными.

А. гора, подгорный, горе

Б. водить, вода, водяной

В. засветить, свет, светлый

Г. трава, травяной, травить

7. Слово, не входящее в ряд однокоренных:

А) вода В) водный С) водитель D) водопад Е) наводнение

8. Укажите неверное утверждение.

А) В корне –кос- – -кас- в безударном положении пишется буква А, если после корня стоит суффикс –А-.

В) В корне с чередованием –гор- – -гар- в безударном положении пишется буква А.

С) В корне с чередованием –зар-, зор- под ударением пишется буква А .

9. В каком слове пропущена буква А?

1 ог...рок

2 выг...реть

3 подг...реть

4 сг...рать

10. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1 м...ляр, заг...р, пол...жение

2 к...саюсь, предл...жить, заг...реть

3 выр...с, сл...жение, пом...гать

4 приб...рать, зам...лчать, г...раж

11. В каком слове есть приставка над-?

А) надоедать В) надомница С) надсечка D) надёжность Е) наглец

12. Отметьте суффикс у слова зайчишка

1-к-

2-ишк-

3 -чишк-

4 -шк-

13. В каком слове нет суффикса -щик-?

А) кровельщик В) закупщик С) стекольщик D) сыщик Е) обманщик

14. Каков способ образования слова канцтовары?

А) суффиксальный, В) приставочный, С) приставочно-суффиксальный, D) бессуффиксный,

Е) сложение части слова с целым словом.

15. Укажите пропущенное слово в словообразовательной цепочке  
обогреватель ... обогреть греть

1огреть

2обогревать

3разогреть

4согревать

16. Работа с текстом. Перепишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении. Выполните разборы.

Ночлег в лесу

Ребята распол\_жились на опушк\_леса. Одни поб\_жали соб\_рать хворост, други\_рубят ветви для шал\_ша. Ост\_льные ра\_бирали вещи, дост\_вали из рю\_заков съ\_стное, кот\_лки, кру\_ки, ложки.

Между тем з\_ря угасла. Смеркалось<sup>2</sup>.

Ребята с увлечением<sup>2</sup> ра\_дувают первые искры ог\_н?ков<sup>4</sup>. Дым от костра ра\_стилае(ться, ца, тся) густой завес\_й, и скоро он разг\_рае( ться,ца, тся).

Ра\_дается команда Всем спать! Лагерь быстро зат\_хает.

17. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) симм..трично, стро..вой, перел..вать, орг..нический
- б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический
- в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столубивый
- г)заст..влять, предпоч..тать, просв..щение, посв..щённый

18. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а)доблЕстный –лЕстный б)провозглАшать–единоглАсно
- в)презИдент–презИдиум г)очерЕдь–очерЁдность

19.Прочитайте текст и выполните следующие задания.

Стоять на полу было нельзя, потому что из-под двери дуло, а все болезни начинаются, если застудить ноги. Балансируя, я старался не упасть, а бабушка меня вытирала. Сначала голову. Её она тут же завязывала полотенцем, чтобы гайморит не обострился. Потом она вытирала всё остальное. (П. Санаев)

20. Выпишите два слова с нулевым окончанием.

21. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

22.Определите способ словообразования: лесостепной, собеседник, уехать, нагрудный, тотчас, ход, травля, ученый (сущ.), нефтепродукты, ООН.

### **Практическая работа.**

#### **Морфологический разбор имени существительного и прилагательного**

Цель : отработка умения производить морфологический разбор имени существительного и прилагательного.

Порядок морфологического разбора имени существительного.

- I. Назвать часть речи и общее грамматическое значение, поставить вопрос, привести начальную форму слова.
- II. Собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное; род; склонение; употреблено в ... падежа, ....числа.
- III. Синтаксическая роль имени существительного, особенности правописания.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**

Задание 1.

Определите род имени существительного.

Радость, тюль, депо, кофе, имя, мышь, педагог, работа, доминошко, насекомое, рантье, умница, шимпанзе, инженер, врач, парикмахер, атташе, мастер, задира, кенгуру, недотрога, профессор, леди, Баку, Капри, растяпа, жюри, эскимо, Сочи, меню, товарищ, индюк, Миссисипи, вуз.

Задание 2.

Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Абрикос, яблоко, договор, мандарин, полотенце, басня, помидор, кочерга, блюдец, сапог, рельс, сабля, северянин, грамм, солдат, татарин, минчанин, таджик, носок, сын, друг, курица, килограмм, дворянин, ущелье, платье, лист, князь, муж, полено.

Задание 3.

Сделать морфологический разбор имен существительных в предложениях.

После этого разговора Наташа надела новое платье.

Отворилась дверь подъезда.

Имя прилагательное

План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

Начальная форма (имен, падеж ед. числа муж. рода).

Постоянные признаки: разряд (качественное, относительное, притяжательное).

Непостоянные признаки: 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая или полная форма; 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед. ч.).

III. Синтаксическая роль.

Задание: Сделайте морфологический разбор прилагательных в представленном предложении:

После короткого дождя выглянуло яркое солнышко.

### **Практическая работа.**

#### **Правописание суффиксов имен прилагательных**

Цель: отработка умения правописания суффиксов имён прилагательных.

Задания.

1. Укажите слово(а), в котором(ых) пропущена буква О. А) еж...вый Б) груш...вый В) глянец...вый Г) кумач...вый Д) парч...вый Е) ситц...вый
2. Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой Е. А) уступч...вый, мам...на Б) плюш...вый, сер...нький В) милост...вый, мысл...нный Г) серебр...ный, извил...стая
3. Укажите ряд, в котором оба прилагательных пишутся с буквой И. А) изменч...вый, огн...вой Б) бабушк...но, веснушч...тый В) лисиц...н, глин...ый Г) уступч...вый, затейл...вый
4. В словах какого ряда пишется НН? А) ветре...ый, лекцио...ый Б) ю...ый, обыкнове...ый В) пламе...ый, стекла...ый Г) дерева...ый, фаза...ый
5. В словах какого ряда пишется Н?  
А) саза...ий, оловя...ый Б) румя...ый, торжестве...ый  
В) конституцио...ый, безветре...ый Г) багря...ый, песча...ый
6. Укажите слово(а), в котором(ых) пишется суффикс СК.  
А) кавказ...ий Б) дерз...ий В) матрос...ий Г) грец...ий Д) одес...ий Е) бедняц...ий

7. Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в котором подчиняется правилу: «В отымённых прилагательных, образованных с помощью суффиксов -АН-, -ЯН-, -ИН-, пишется Н».

Милым казалось всё: и леса, и речушки - всякие Пехорки и Вертушинки, и стога сена в пустынных вечерних полях, одинокие, освещённые мутной луной, как будто навсегда позабытые человеком. Больной И. Левитан попросил у А.Чехова кусок картона и за полчаса набросал на нём масляными красками вечернее поле со стогами сена. Этот этюд А. Чехов вставил в камин около письменного стола и часто смотрел на него во время работы.

8. Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «НН пишется в прилагательных, образованных от существительных с основой на -Н».

Он носил выпуклые круглые очки, за которые мальчишки метко прозвали бледнолицего мальчугана Бычок: есть в море такая забавная рыбка с огромной головой и вытаращенными в постоянном удивлении глазами. Они презирали его и за суетливую манеру плавать, поэтому в своё братство не принимали. Но однажды произошло невероятное! Бычок, этот хилый очкарик, доплыл до Чёртова Пальца — каменной отвесной скалы у входа в бухту!

9. Выпишите из предложений слово, правописание Н (НН) в суффиксе которого не определяется общим правилом.

Колька наврал ему, что на крышу упал Шуркин кожаный мяч и, если Витька поможет ему достать ключ от чердачной двери, они вдвоём, конечно, будут навеки владельцами этого мяча! У Витьки загорелись глаза. Через три минуты оба они стояли у деревянной чердачной двери.

10. Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В именах прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса -ЕНН-, пишется НН».

Какие незабвенные строки! Как дивно звучат они для меня и до сих пор, с детства войдя в меня без возврата, тоже оказавшись в числе того самого важного, из чего образовался мой, как выражался Н. Гоголь, «жизненный состав».

11. Выпишите из предложений слово, в котором правописание суффикса определяется правилом «В кратких прилагательных пишется столько же букв Н, сколько в полной форме».

В одном из первых моих писем, отправленных отсюда, я, конечно же, вам говорил о Перекатовых, наших соседях. Я познакомился с их единственной дочерью Марией. Она образованна, умна, прекрасно играет на фортепиано.

### **Практическая работа.**

#### **Правописание сложных имен прилагательных.**

#### **Правописание имён существительных и прилагательных**

Цель: 1. формировать умение правописания сложных имён прилагательных;

2. Проверка умения правописания имён существительных и прилагательных

Задания №1

Образуйте сложные прилагательные от слов, записанных в скобках:

Машина (которая очищает хлопок), бумага (чувствительная к свету), завод (где строят корабли), культура (Древней Руси), словарь (русский и французский), литература (по сельскому хозяйству), завод (где ремонтируют вагоны), парк (вагонный и паровозный), план (средний за год), скатерть (белая, снежная).

Задание № 2. Выполните тест, заполните таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ (буква)										

1. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:

- А) (Высоко)образованный специалист
- В) (Кругло)суточная работа
- С) (Древне)русский памятник
- Д) (Бело)снежная скатерть



- Е) (Научно)фантастический роман
2. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется слитно:
- А) (Северо)восточный округ
  - В) (Тёмно)зелёные листья
  - С) (Общественно)политический журнал
  - Д) (Вечно)зелёный кустарник
  - Е) (Глубоко)уважаемый учениками
3. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
- А) (Ясно)глазый
  - В) (Древне)греческий
  - С) (Лето)писный
  - Д) (Военно)служащий
  - Е) (Северо)восточный округ
4. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
- А) (Легко)крылый
  - В) (Морозо)стойкий
  - С) (Прямо)линейный
  - Д) (Тёмно)синий
  - Е) (Лето)писный
5. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
- А) Лето(писный)
  - В) (Ясно)глазый
  - С) (Светло)зелёный
  - Д) (Красно)речивый
  - Е) (Древне)русский
6. Определите вариант, в котором сложное прилагательное пишется через дефис:
- А) (Легко)крылый
  - В) (Юго)западный
  - С) (Кругло)суточный
  - Д) (Прямо)линейный
  - Е) (Ясно)глазый
7. Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
- А) (Прямо)линейный разговор
  - В) (Тёмно)бордовый цвет
  - С) (Казахско)русский словарь
  - Д) (Военно)воздушный десант
  - Е) (Северо)восточный округ
8. Определите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
- А) (Приторно)сладкий вкус
  - В) (Красно)речивый юноша
  - С) (Северо)восточный район
  - Д) (Общественно)политический форум
  - Е) (Светло)голубое небо
9. Определите вариант со сложным прилагательным:
- А) Путешествие на пароходе
  - В) Пятимиллионный житель
  - С) Отважный мореплаватель
  - Д) Круглосуточное дежурство

- Е) Четырёхтысячный выпуск газеты
10. Определите вариант со сложным прилагательным:
- А) Пятитысячный выпуск журнала
- В) Перелёт на самолёте
- С) Вечнозелёное растение
- Д) Труд землекопа
- Е) Семимиллионный житель

Проверочная работа.

Тест по теме «Правописание имён существительных. Правописание имён прилагательных»

1. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

- А) -и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) -и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) -е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) -и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) -е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

2. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется И:

- А) сем..чко, ясновид..ц, ленив..ц;
- Б) пугов..чка, колокольч..к, словарь..к;
- В) печень..це, строень..це, тро..чка;
- Г) платье..це, растень..це, Ра..чка;
- Д) замоч..к, ключ..к, зайч..к.

3. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется Е:

- А) руч..нька, неж..нка, кож..ца;
- Б) монаш..нка, скваж..нка, метел..ца;
- В) пальт..цо, баш..нка, нищ..нка;
- Г) умел..ц, пес..нка, переулоч..к;
- Д) красав..ца, шалаш..к, калач..к.

4. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется Ч:

- А) смаз..ик, добыт..ик, комплимент..ик;
- Б) подпис..ик, процент..ик, газет..ик;
- В) копиров..ик, раздат..ик, приём..ик;
- Г) рез..ик, объезд..ик, развед..ик;
- Д) кровель..ик, камен..ик, подряд..ик.

5. Укажите существительные с окончанием -И:

- А) к Наталь.., в вестибюл.., в дельфинари..;
- Б) в волнени.., в сражени.., на конференци..;
- В) на лекци.., об умени.., на остри..;
- Г) в санатори..., в забыть.., от имен..;
- Д) в стремян.., о Марь.., о возвращени..

6. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом -СК-:

- А) дет..ий, матро..ий, низ..ий;
- Б) близ..ий, кавказ..ий, делегат..ий;
- В) январ..ий, герцог..ий, казах..ий;
- Г) дерз..ий, ураль..ий, кон..ий;
- Д) француз..ий, сель..ий, узбек..ий.

7. Укажите прилагательные, в суффиксах которых пишется Е:

- А) эмал..вый, син..ватый, вещ..вой;
- Б) ноздр..ватый, гляnc..витый, сер..нький;
- В) игр..вый, молодц..ватый, ключ..вой;
- Г) ландыш..вый, ситц..вый, талантл..вый;
- Д) щавел..вый, улыбч..вый, мил..нький.

8. Краткая форма прилагательных образована верно:

- А) мужествен, своевременен;
- Б) современ, торжествен;
- В) несомненен, искусственен;
- Г) таинственен, постепенен;
- Д) естественен, единственен.

9. Ошибок в образовании форм существительных нет:

- А) полыней, ружий;
- Б) копий, оладий;
- В) устий, раздумий;
- Г) певуний, судей;
- Д) подмастерьев, солений.

10. Формы существительных образованы правильно:

- А) бурят, турков;
- Б) венгеров, башкир;
- В) туркменов, узбеков;
- Г) монголов, тунгусов;
- Д) белорусов, румын.

### **Практическая работа.**

#### **Морфологический разбор имени числительного, местоимения.**

Цель: формировать умение производить морфологический разбор имени числительного и местоимения.

План морфологического разбора числительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение, начальная форма

II. Морфологические признаки

а) постоянные признаки:

разряд по значению (количественное, порядковое);

разряд по составу (простое, сложное, составное)

б) непостоянные признаки

падеж

род (если есть);

число (если есть).

III. Синтаксическая роль

Произведите морфологический разбор имён числительных.

1.К шести<sup>3</sup> часам утра уже полностью рассвело.2. В семидесяти<sup>3</sup> километрах от города расположен этот старинный замок.

План морфологического разбора местоимений

I. Местоимение. Начальная форма

II. Морфологические признаки:

1. Постоянные:

– разряд по значению;

## 2. Непостоянные:

– падеж.

### III. Синтаксическая роль в предложении.

Произведите морфологический разбор местоимений.

Она попросила меня купить любой арбуз и несколько персиков.

### **Практическая работа.**

#### **Правописание неопределённых и отрицательных местоимений**

Цель: формировать умение правописания неопределённых и отрицательных местоимений.

Задания.

1. Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Н..(за)что благодарить; н..(за)что не благодарил; (н..)когда болтать; (н..)кого спросить; (н..)(у)кого спросить; увидел (н..)кого иного, как отца; (н..)кого иного не увидел; (н..)кому доложить; сообщил (н..) кому другому, как директору; (н..)кому другому нельзя доложить; (не)куда спешить; (н..)где не находил покоя; это (н..)как невозможно; (н..)какой благодарности; н..(на)что купить; н..(на)что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..)чем иным, как университетом; (н..)чем иным объяснить не мог; (н..)когда не опаздывал; (н..)куда не спешил; н..(к)чему не притрагивался; н..(от)куда не ждал вестей; н..(по)чём не догадался бы; я здесь н..(при)чём; это его (н..)сколько не занимало; (н..)чей щенок; (во)что(бы)то(н..)стало; н..(в)какую не соглашался.

2. Спишите, раскрыв скобки и обозначив орфограмму «Правописание неопределённых местоимений».

Кто(нибудь) скаж..т, у кого(нибудь) спрос..м; (кое)с(чем) ра..статься; к кому(то) пр..ехать; кого(нибудь) пр..ручить; (кое)с(кем) встретиться; кому(нибудь) предл..жить; что(то) сверка..т; ра..даются чьи(то) голоса; кто(либо) сдела..т.

### **Практическая работа.**

#### **Н и НН в причастиях**

Цель: формировать умение правописания суффиксов причастий

Задание 1. Спишите словосочетания, вставьте Н и НН, графически объясните свой выбор.

Связа...ая кофта, коше...ое сено, прочита...ая книга, выполне...ое задание, скоше...ая трава, просмотре...ый фильм, кваше...ая капуста, соле...ые в бочке помидоры, положе...а на полку, пиле...ый сахар, рассыпа...о по двору, проложе...ый маршрут, жаре...ый картофель, задача провере...а, зажаре...ая рыба, коше...ая на берегу трава, рассыпа...ые горошины, глаже...ые брюки, испече...ый торт, асфальтирова...ая дорога, дома построен...ы.

Задание 2. От полных причастий образуйте краткие в женском и среднем родах, обозначьте суффиксы.

Выращенный - \_\_\_\_\_

Выученный - \_\_\_\_\_

Устроенный - \_\_\_\_\_

Сломанный - \_\_\_\_\_

Застекленный - \_\_\_\_\_

Выкрашенный - \_\_\_\_\_

Задание 3. Замените отглагольные прилагательные однокоренными причастиями

(при помощи приставок и зависимых слов).	
Плетеная корзина	- _____
Вязаный свитер	- _____
Жареная рыба	- _____
Кипяченая вода	- _____
Крашенный пол	- _____
Кошеное сено	- _____

### **Практическая работа.**

#### **Правописание деепричастий и наречий**

Цель: формировать умение правописания деепричастий и наречий.

Задания.

1. От глаголов, записанных на карточках, образуйте деепричастия. Определите их вид, выделите формообразующий суффикс.

Услышать, глядеть, свалиться, быть, обезуметь.

2. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, выделите деепричастный оборот.

1. Теребят тяжелые шишки добывая из них семена.

2. Подняв голову освободившись от тяжести, птичка взлетела.

3. Ключют роняя снежную навись.

3. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Наречия на шипящую.

На конце наречий после шипящих пишется ь, за исключением слов уж, замуж, невтерпеж.

4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

Задание.

5. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать.

3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В

молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

### **Контрольная работа.**

#### **Правописание частей речи**

Цель: проверка сформированности умения правописания частей речи.

Контрольная работа по теме «Самостоятельные части речи»

1. Вставьте пропущенные буквы, рядом запишите проверочные слова.

Од...леть, выст...ять, угр...жать, раск...лоть, погл...щать, раск...лить, уг...дить, уг...дать, обв...нчать, изв...нить, вообр...ить, задр...жать.

2. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

В...нтилятор, возр...ждение, кр...сталл, л...пата, г...зон, м...лекула, просл...влять, сп...ртакиада, вопл...тить, ст...пендия, тр...нировать, ф...олетовый, вп...чатление, б...таря, б...лкон, зав...нтить, в...трина.

3. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Ш...рстка, ж...луди, пш...нная каша, зажж.н, ч...лн, ж...рточка, пч...лка, истощ...н, ож...г палец, корч...вка, ноч...вка, девч...нка, душ...нка, душ...вой, кольц..., озерц..., ещ..., мяч...м, шалаш...м, ж...нглер.

4. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Карандаш...к, карманч...к, мешоч...к, ножич...к, диков...нка, кресл...це, пальт...цо, солом...нка, перевозч...к, виш...нка, рыбац...кий, журналист...кий, вкрадч...вый, усидч...вый, казац...кий, скольз...кий, заботл...вый.

5. Просклоняйте числительное.

978

6. Раскройте скобки, запишите.

(Н...)чего не делается само собой; н...(с)кого спрашивать; мудрым (н...)кто не родится; (н...)(в)ком не нуждается; (н...)кого не боится; (н...)кого не любит; (н...)кого не щадит; в (н...)котором государстве; (н...)чего примечательного; (кое)(в)чем упрекать.

7. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Они бор...тся, ве...т прохладой, они верт...тся, они выздорове...т, мы высто...м, ты вытерп...шь, они гон...тся, он задерж...тся, они гон...т.

8. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Бледне...ее небо; колыш...щаяся рожь; брезж...ий рассвет; пиш...ий письмо; завис...ий от погоды поход; слав...иеся водами курорт; дремл...ий ребенок; кле...ые детьми игрушки.

9. Вставьте пропущенные буквы, запишите.

Стриж...ая голова; остриж...ая голова; коротко стриж...ая голова; ран...ый солдат; ран...ый под Орлом боец; тяжело ран...ый боец; изран...ое тело; пече...ая картошка; запеч...ое в тесте яблоко; печ...ая на углях картошка; пис...ая красавица; испис...ый листок; пис...ый масляными красками портрет.

## **Практическая работа.**

### **Правописание предлогов.**

Цель: формировать умение правописания производных предлогов.

Задания.

1. Объясните правописание:

(В)следстви... сильного снегопада, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду

2. Выписать предлоги: первый вариант — производные, второй вариант — непроизводные:

Прийти через неделю, водить хоровод вокруг елки, искать под землей, достать из-под земли, отдыхать около реки, только для вас, выглянуть из-за дерева, идти вдоль по улице, построили по среди старых домов, тучи над городом, сделать в течение дня, остаться без обеда, договориться насчет дополнительных занятий, отменить занятия в связи с морозами.

### **Практическая работа.**

#### **Слитное и раздельное написание союзов.**

Цель: отработка навыка слитного и раздельного написания союзов.

Задание.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях из дома, и В(МЕСТЕ) сидят на завалинках.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

Утром шёл дождь, день ТО(ЖЕ) не радовал, так как и днем было темно от туч, (ПО)ЭТОМУ у меня окончательно испортилось настроение.

(ОТ)ТОГО, как пройдет эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

2) (ЗА)ТО усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а ТАК(ЖЕ) за длину волос его называли Башметом.

Хотя и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнить все мои мечты, (ЗА)ТО у меня всегда есть надежда на лучшее.

Внутренне мы ТАК(ЖЕ) молоды, как и лет тридцать назад, и ПО(ЭТОМУ) в праздник веселимся от души.

Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Удивительное создание – кошка! Она часто идёт (НА)ВСТРЕЧУ опасности.

(В)ОТЛИЧИЕ от других животных этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.

3) (ОТ)ТОГО поворота дорога шла (В)ВЕРХ среди столетних сосен.

Я заметил, что сестра ТАК(ЖЕ), как и я, волнуется, (ПО)ЭТОМУ поспешил её успокоить.

По карте можно странствовать ТАК(ЖЕ), как по земле, но когда попадаешь на эту настоящую землю, (ТОТ)ЧАС сказывается знание карты.

(В)ПЕРВЫЕ эксперимент прошёл удачно, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трех недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся, то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.

4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым – (ЗА)ТО её и любили в деревне.

Заливы Онежского озера совершенно необыкновенной формы: один (НА)ПОДОБИЕ хобота слона, другой представляется многим туристам (В)ВИДЕ клешни огромного рака.

(С)НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперед, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на лес по ту сторону реки.

В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.

5) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, (ПРИ)ЧЁМ остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТЯ на свои пороки.

А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

В 1896 году Врубель, (НЕ)ВЗИРАЯ ни на какие трудности и удары судьбы, был вполне счастлив: (В)НАЧАЛЕ года он познакомился, а позже обвенчался с певицей Надеждой Забелой.

Хозяйка быстро пошла (В)ГЛУБЬ квартиры – (ОТ)ТУДА послышался детский плач.

6) Витька ТО(ЖЕ) пошёл в кондитерскую, ПОТОМУ(ЧТО) очень любил пирожные.

Боттичелли жил во Флоренции – в городе, который (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких столетий (ПО)ПРАВУ считался центром итальянской культуры Возрождения.

«Что вы имеете (В)ВИДУ?» - директор посмотрел (ПО)ОЧЕРЕДНО на своих собеседников.

(НЕ)СМОТЯ на плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (В)ПОСЛЕДСТВИИ визитной карточки русской балетной школы.

Она ВСЕ(РАВНО) осталась за дверью, ЧТО(БЫ) подслушивать.

7) Акула часто нападает (С)НИЗУ, загибая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.

Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

### **Практическая работа.**

#### **НЕ с разными частями речи. Слитное и раздельное написание не и ни**

Цель: отработка навыка слитного и раздельного правописания НЕ и НИ с разными частями речи

Задание 1

Установите соответствие

1. У Волконской в чертах лица было что-то (не)русское.	А. Причастие с зависимыми словами, пишется раздельно
2. (Не)застав его, я отправился к Алексееву.	Б. Краткое прилагательное, пишется слитно



<p>3. (Не)взирая на жестокость здешних морозов, он отправился в путь.</p> <p>4. В лице родителей Пушкина слилось потомство одного человека – Петра Петровича Пушкина, в течение долгих лет (не)имевшее между собой общения и связей.</p> <p>5. Брак сей был (не)счастлив.</p> <p>6. Берёзовая рощица находилась (не)подалёку от дома.</p> <p>7. (Не)копченая рыба лежала на витрине.</p> <p>8. (Не)кого было просить о помощи.</p> <p>9. Щенок подрос и больше (не)хвтал хозяина за брюки.</p>	<p>В. Наречие, без НЕ не употребляется, пишется слитно</p> <p>Г. Деепричастие, пишется раздельно</p> <p>Д. Имя прилагательное с НЕ пишется слитно, так как можно подобрать синоним</p> <p>Е. Входит в состав предлога, пишется слитно.</p> <p>Ж. Глагол, употребляется без НЕ, пишется раздельно.</p> <p>З. Отрицательное местоимение, нет предлога, пишется слитно.</p> <p>И. Отглагольное прилагательное, пишется слитно.</p>
--	---

## Задание 2.

Разбейте слова на группы:

- а) имена существительные;
- б) имена прилагательные;
- в) наречия на -о (-е);
- г) неопределенные наречия;
- д) неопределенные местоимения;
- е) отрицательные местоимения;
- ж) отрицательные наречия;
- з) глаголы;
- и) деепричастия;
- к) причастия;
- л) другие части речи (или грамматические разряды).

Ответ дайте в цифровой форме.

- 1) Нелепый поступок;
- 2) невысоко взлететь;
- 3) надеть некрасивый плащ;
- 4) никогда не видел;
- 5) давно не стиранное платье;
- 6) некоторые вопросы;
- 7) не у кого учиться;
- 8) не медля с ответом;
- 9) белье не накрахмалено;
- 10) невзирая на дождь;
- 11) стать невидимкой;
- 12) не законченная вовремя;
- 13) не обрести покоя;
- 14) некогда случилось;
- 15) несколько писем;
- 16) читать некогда;
- 17) несколько подустал;
- 18) немедленный отклик;
- 19) бичевать недостатки;

- 20) не смотря по сторонам;
- 21) ошибиться невзначай;
- 22) комната не прибрана;
- 23) непривычное поведение;
- 24) недосмотренный фильм;
- 25) нелетающий аппарат;
- 26) не определив задачи;
- 27) не считая за трудность;
- 28) писанная не маслом;
- 29) обижаться не на кого;
- 30) не прямо пропорциональны.

- а) имена существительные: \_\_\_\_\_
- б) имена прилагательные: \_\_\_\_\_
- в) наречия на -о (-е): \_\_\_\_\_
- г) неопределенные наречия: \_\_\_\_\_
- д) неопределенные местоимения: \_\_\_\_\_
- е) отрицательные местоимения: \_\_\_\_\_
- ж) отрицательные наречия: \_\_\_\_\_
- з) глаголы: \_\_\_\_\_
- и) деепричастия: \_\_\_\_\_
- к) причастия: \_\_\_\_\_
- л) другие части речи (или грамматические разряды) \_\_\_\_\_

2. Пользуясь «Справочным материалом», объясните разницу в правописании слов.

В супе недостаёт соли. – Он не достаёт до станка.

Не отправленные писателем письма. – Неотправленные письма друзей.

Луга не скошены. – Нескошенные луга.

Виновата не погода, а твоя лень. – Разыгралась непогода.

Нисколько не раскаявшийся человек. – Нераскаявшийся преступник.

Он ещё не старый. – Приобрести нестарый дом.

Поезд идёт не быстро и не медленно. – Приезжай немедленно.

Он не способен это понять. – Человек был бестолков, неспособен.

Незаменимый на данной работе сотрудник. – Никем не заменимый сотрудник.

Нелюбимые в детстве книги. – Не любимая ребёнком игрушка.

Произведение неинтересно. – Произведение ни для кого не интересно.

Нерастворимый в воде элемент. – Не растворимый ни в какой жидкости элемент.

3. Слитно или раздельно?

(Не)нравится(не)опрятная комнатуха, остановиться перед (не)приятелем в(не)решительности, (ни)кто (не)верит в разные (не)былицы, ему(не)достаёт интеллигентности, (ни)кем (не)повешенный портрет,(не)вовремя сделанное замечание, (не)взгоды сформировали(не)преклонный характер; (не)длинный, но широкий коридор;(не)скромный, а хвастливый человек; ребёнок (не)поседлив,(не)склоняемые в русском языке слова, (не)чаянное движение, (не)рад случившемуся, (не) о ком беспокоиться, (не)зыблемые идеалы, приобрести отнюдь (не)дешёвую вещь, (не)жалуясь на (не)доедание, сквозь (не)видимые миру слёзы, (не)точные расчёты, рисковать ввиду (не)обходимости, взглянул далеко (не)ласково, (не)посоленный суп,(ни)кем (не)замеченный человек, говорить (не)порусски,(не)прекращающийся в течение полчаса шум, учиться (не)хуже других.

4. Не или ни? Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Н.. жив н.. мёртв, н.. когда н.. исчезнет, сделает во что бы то н.. стало, видел фильм н.. раз, н.. читал эту книгу н.. разу, как н.. в чём н.. бывало; н.. кто иной, как ты; н.. ужели вам н.. извеснор, самый что н.. на есть опытный, н.. слуху, н.. духу, н.. мало сделал, н.. смотря н.. на что, н.. тот н.. другой, н.. когда н.. постигнет, н.. кто в чёрном, н.. мало н.. смущаясь, н.. зачем смотреть, н.. во что н.. верящий.

5. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки.

(Не) поседливый, а способный ребёнок; небез..нтересное стихотворение(не) опубликова(н,нн)о; выгляд..л (не) веж..й; (не) замечал н.. чьих (не) недостатков; движ..тся по (не) длинному, но широкому коридору; (не) деш..вая и (не) дорогая покупка; (не) доедал в продолжение полугода; (не) слыха(н,нн)ый скандал; ещё (не) краше(н,нн)ый забор; показал (не) выполн..нное задание; (не) высея(н,нн)ые травы; работа (не) завершена; (не) объяснимые поступки; (н..) кем (не) кош..нный луг; (не) развеш..(н,нн)ые картины; (не) облетевшая ж..лтая листва. звон колоколов, не объявленное заранее представление заезжих циркачей.

6. Диктант.

Кто ни разу не был на вершине недосягаемого Ивана Великого, кому никогда не случилось окинуть взглядом нашу древнюю необъятную столицу из конца в конец, кто ни разу не любовался величественной, невообразимой, ни с чем не сопоставимой, почти необозримой панорамой, тот не имеет понятия, какова Москва-матушка, ибо Москва не есть большой город, коих тысяча. Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных никому не известным неведомым мастером в симметрическом порядке... нет! у неё есть своя душа, своя ни от кого и ни от чего зависящая жизнь. Как в древнем римском кладбище, каждый её самый небольшой камешек хранит надпись, некогда начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для учёного, патриота и поэта! Как у океана, у неё есть свой, ни на что не похожий язык, язык сильный, звучный, святой, молитвенный! Едва забрезжит рассвет, как со всех её златоглавых церквей раздастся неповторимый гимн колоколов, подобный лишь чудной, фантастической, несравненной увертюре Бетховена.

О, какое блаженство, читатель, внимать этой наземной музыке, взобравшись на верхний ярус Ивана Великого, облокотясь на неширокое, но высокое мшистое оконце, к которому привёл вас не кто иной, как сама история, и думать, что весь этот оркестр гремит под вашими ногами, и вообразить, что всё это ни для кого другого, только для вас одних, что вы царь этого невещественного мира! Какое счастье разом обнять душою раннее необъятную суетную жизнь, все мелкие заботы человечества, глядя на мир с неизмеримой высоты!

На север перед вами, в самом отдалении на севере на краю синего небосклона, немного правее Петровского замка, чернеет ничуть не мрачная, романтическая Марьяна роща, и перед ней лежит целый слой пёстрых кровель, пересечённых кое-где пыльной зеленью бульваров, устроенных на городском валу.

И так простирается под вами вся Москва, доселе вам, быть может, неизвестная. (По Лермонтову)

**Контрольная работа.**

**Морфология и орфография.**

Цель: проверка навыка правописания по теме: Морфология и орфография.

Тест по теме «Морфология. Орфография»

1. В каком ряду все существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
- Б) француз...ий
- В) немец...ий

Г) сибир...ий

Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

10. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

11. Как склоняется числительное 50?

А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;

Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;

Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

12. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

13. Укажите слово с частицей не:

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

Часть 2

Вставьте пропущенные буквы, укажите условия выбора орфограмм.

Скл..нение существительных, прид..раться по пустякам, вым..кнуть под дождем, сильно встр..хнуть, р..шить ур..внение, сл..гка заг..реть, почтенный возр..ст, ок..заться рядом, глубокое впеч..тление, п..тно на одежде, прот..реть зерк..ло, отл..жить все дела, испуганно см..лкать, соб..рательный образ, быстро приobl..жаться, легко угов..рять, ш..рокая р..внина,

### **Практическая работа.**

#### **Тире между подлежащим и сказуемым.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания между подлежащим и сказуемым

Задание.

1. Спишите. Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

I. 1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть — самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).

II. 1. Море чудесное, синее и нежное (Чехов). 2. Конный пешему не товарищ. 3. Свежа в апреле ранняя заря (Бунин). 4. Друзья прямые что братья родные. 5. Попытка не пытка, а спрос не беда. 6. Без дела жить только небо коптить. 7. Учиться всегда пригодится. 8. «Я сын своего несчастного отечества», — сказал офицер (Паустовский).

2. Перепишите предложения, ставя, где нужно, тире. Объясните наличие или отсутствие данного знака препинания в каждом случае.

1. Природа есть родина всех талантов, начиная от... солнца и кончая талантами, переходящими в историю культуры (Пришвин). 2. Русский язык один из богатейших языков в мире. 3. Горы как пышные складки на богатой одежде земли (Горький). 4. Сказка, воплощенная в поэтической форме, мечта человека о прекрасном (Паустовский). 5. Острый язык дарование, длинный язык наказание. 6. Петр Петрович, по крайней мере по моим признакам, человек весьма почтенный (Достоевский). 7. Кремль сокровище русского зодчества, творение великих мастеров, живая летопись многовековой истории.

Тест по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»

1. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Грузинские деревни \_\_ это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей \_\_ есть признак весны.
- 3) Агата Кристи \_\_ самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста \_\_ важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Расточать восторги \_\_ признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг \_\_ совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины \_\_ словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых \_\_ вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

- 1) Твоя радость и горе \_\_ это радость и горе для меня.
- 2) Этот яркий свет \_\_ словно ливень золотой.
- 3) Наш край \_\_ богат и прекрасен.
- 4) Снег \_\_ словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

- 1) Одна беда еще \_\_ не беда.
- 2) Принятый сотрудник, кажется, \_\_ хороший специалист.
- 3) Сегодня небо \_\_ как море.
- 4) Превосходная должность \_\_ быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

- 1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.
- 2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
- 3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
- 4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.
6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?
  - 1) Лето припасает — зима поедает.
  - 2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
  - 3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
  - 4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

### **Практическая работа.**

#### **Однородные члены предложения и пунктуация при них.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания при однородных членах предложения.

1. Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел послушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький). 6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

2. Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их в следующем порядке:

- а) с однородными членами, выражающими соединительные (перечислительные) значения;
- б) с однородными членами, выражающими разделительные (взаимоисключение, чередование) значения;
- в) с однородными членами, выражающими противительные (противопоставление, сопоставление) значения.

1. [О, О, О].
2. [О, О и О].
3. [О, но О].
4. [О или О].
5. [Не только О, но и О].
6. [То О, то О].
7. [И О, и О, и О].

3. Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю

тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

### **Контрольная работа.**

#### **Однородные члены предложения.**

Цель: проверка навыка расстановки знаков препинания при однородных членах предложения.

Тест по теме «Однородные члены предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

Однородные члены предложения ...

- 1) соединяются между собой сочинительными союзами
- 2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову
- 3) могут быть распространенными
- 4) всегда выражаются одной частью речи.

2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

- 1) однородные сказуемые
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.

- 1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.
- 2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.
- 3) Розово и зыбко явь отражается в снах.
- 4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконового Мурзика.
- 5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.

А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.

6. Определите, как связаны между собой однородные члены.

- 1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.
  - 2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.
- А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.



7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.
- 1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.
  - 2) Крики то усиливались, то затихали.
  - 3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.
- А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.
8. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?
- А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.
- Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
- Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.
- 1) А,В 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г
9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
- (1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

### **Практическая работа.**

#### **Обособленные определения и приложения.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в предложении с обособленными определениями и приложениями.

Задания.

1. Найдите соответствия:

- 1) приложение, стоящее после определяемого слова;
  - 2) определение имеет добавочное обстоятельственное значение;
  - 3) распространённое определение, выраженное причастным оборотом, стоящее после определяемого слова;
  - 4) два нераспространённых определения, стоящие после определяемого слова;
  - 5) приложение, относящееся к личному местоимению.
    - а) Настало утро, серенькое, тёплое.
    - б) Вскоре вышла и хозяйка, женщина пожилых лет.
    - в) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю.
    - г) Оглушённый падением, Григорий еле поднялся на ноги.
    - д) Талантливый артист, он всегда пользовался успехом у зрителей.
2. Отметьте предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки:
- 1) И снился мне, сияющий огнями вечерний пир в родимой стороне.
  - 2) Глаза его маленькие и светлые, остро поблёскивали.
  - 3) Свернувшаяся от мороза листва шуршит под ногами.
  - 4) Утомлённый утренней прогулкой я медленно брёл по аллее сада.
  - 5) Мы охотники не очень боимся встречи с хозяином леса.
  - 6) Измученные длинным переходом через горы, туристы всё же продолжали путь.

3. Спишите. Подчеркните грамматическую основу, найдите определяемое слово и определения, которые от него зависят. Расставьте знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями:

- 1) Зима наступившая нынче неожиданно парализовала движение.
- 2) Это был наш сосед студент.
- 3) Дочь дяди Нина Алексеевна была приятной наружности.
- 4) Л.Н.Толстой великий русский писатель является автором романа Война и мир.
- 5) Выпавший в январе снег спас сады от заморозков.
- 6) Летний дождь мелкий и тёплый танцевал по тротуару.
- 7) Творчество Лермонтова поэта XIX века изучают литераторы многих стран мира.
- 8) Свежая и похорошевшая Ольга поехала на бал.
- 9) Привлечённые светом бабочки прилетели и закружились вокруг фонаря.
- 10) Сосна как дерево смолистое не гниет триста лет.

### Практическая работа.

#### Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами.

Задания.

1. Прочитайте, найдите сравнительные обороты. Определите, в каких случаях они обособляются, а в каких нет. Спишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Начал накрапывать дождишко тёплый тихий мелкий как из сита (Тропопольский).
- 2) Его лицо было бледно, глаза как стеклянные (А. Толстой).
- 3) Высокие узкие ключья тумана густые и белые как молоко бродили над рекой заслоня отражения звезд и цепляясь за ивы (Чехов).
- 4) Косой дождь гонимый сильным ветром лил как из ведра (Л. Толстой).
- 5) Такие поэты как Лермонтов бывают строже к самим себе нежели самые строгие и взыскательные критики (Белинский).
- 6) Все его обещания были не более как хвостовство (Мамин-Сибиряк).
- 7) Летом вся семья точно пчелиный рой пребывает в какой-то жизнерадостной суете (Никитин).

Самостоятельная работа по теме «Сравнительный оборот»

#### Вариант 1.

№	Предложение	№	Правило
1	Черты лица были такие же как у сестры.	1	союз как имеет значение «в качестве»
2	Паша глуп как пробка.	2	в основной части предложения находится указательное слово так, такой, тот, столь
3	Как женщину ты родину любил.	3	сравнительному обороту предшествует отрицание не
4	Относился он к девочке не как к дочери.	4	оборот имеет характер устойчивого сочетания
5	Я сохраню её письмо как память.	5	обозначают уподобление (как имеет значение «подобно»)

Ответы	
1	
2	
3	

4	
5	

Самостоятельная работа по теме «Сравнительный оборот».

Вариант 2

№	Предложение	№	Правило
1	День начался как всегда в густом тумане.	1	оборот начинается сочетанием как и
2	Как ветер неся он по полям.	2	на первый план выступает значение обстоятельства образа действия (обороты с как обычно можно заменить в этих случаях творительным падежом существительного или наречием.
3	В её глазах как и во всём лице было что-то необычное.	3	оборот образует именную часть составного сказуемого или является сказуемым
4	И сладкий трепет как струя по жилам пробежал природы.	4	оборот выражен сочетанием как правило, как исключение, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как теперь, как нарочно и т.п.
5	Наш сад как проходной двор.	5	обозначают уподобление (как имеет значение «подобно»)

Ответы	
1	
2	
3	
4	
5	

**Контрольная работа.**

**Обособленные члены предложения.**

Цель: проверка навыка расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Контрольная работа - тест

- Определите, в каких предложениях есть причастный оборот.
  - Ожил лес покрытый дымкой молодой зеленью.
  - Дорога белела освещённая месяцем.
  - Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
  - Пустынный двор разрезанный оврагом зарос бурьяном из конца в конец.
  - Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
- Укажите предложения, в которых есть обособленные определения.
  - В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
  - Слепит глаза морозный жгучий день рассыпавший скрипучие сугробы.
  - Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
  - Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
  - Весенней негой утомлён я впал в невольное забвенье.

3. Определите, в каких предложениях одиночное определение нужно обособить
- 1) Белые звёзды мигают в реке. 2) Отставшие льдины стукались о борт корабля.
  - 3) Звёзды ясные отражаются в реке. 4) Плачет бедная без устали она.
  - 5) На кого вы меня старого покинули?
4. Укажите предложения, в которых нет пунктуационных ошибок.
- 1) Насыщенные холодом тучи ползли над Царицыном.
  - 2) Разморённые жарой, люди двигаются медленно, вяло.
  - 3) Дружбой сильна молодость наша борьбе за мир верна.
  - 4) Опытный и осторожный, Усольцев отучил Андрея от пренебрежения к деталям.
  - 5) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.
5. Укажите, в каких предложениях нужно поставить запятую перед союзом И.
- 1) В большой корзине кот сидел, подушками обложенный и подозрительно глядел на прут в руке Серёжиной.
  - 2) Он мельком вспомнил о матери и пронизанный горячим уколом боли, с усилием отогнал мысль о ней.
  - 3) Меня брало нетерпение скорее попасть к своим и я еле сдерживал шаг.
  - 4) Голова перестала шуметь и холодной росой покрылся лоб.
  - 5) Тоня сбежала по сходням и смелым прыжком прыгнула прямо в толпу друзей.
6. Определите, в каких предложениях есть обособленное приложение.
- 1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
  - 2) В квартире паровозного машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
  - 3) В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти замечательный поэт Заболоцкий.
  - 4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
  - 5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.
7. Выясните, в каких предложениях приложение выделяется при помощи дефиса.
- 1) Этим летом поехал я в Тарусу – тихий городок на Оке.
  - 2) Живёт в нём слесарь Яков Степанович – изобретатель и поэт в душе.
  - 3) Яков Степанович – человек до всего любопытный, вникающий в суть любого дела.
  - 4) Есть столяр Николай Никитич – знаток птиц.
  - 5) Его клетки – это просто птичьи дворцы с мезонинами, антресолями и балкончиками.
8. Определите, в каких предложениях приложение присоединяется дефисом.
- 1) В реке начали брать шелесперы серебряные и сильные рыбы.
  - 2) Под тёмно-зелёными листьями водорослей плавали жуки плавунцы.
  - 3) Особенно была хороша сверкающая сверху донизу королева сосна.
  - 4) Был конец декабря самое грустное время в деревне.
  - 5) Пел свою нехитрую песню медный самовар инвалид.
9. В каких предложениях нет пунктуационных ошибок.
- 1) В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
  - 2) Учитель и писатель Дмитрий Гулиа – просветитель Абхазии - создал абхазскую письменность и открыл первый передвижной театр на арбах.
  - 3) Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.

4) Старший из них, Миша, учился, с нами в одном классе.

5) Он медлит с ответом, мечтатель-хохол.

10. Укажите, в каких предложениях есть причастный оборот, стоящий после определяемого слова.

1) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядюю.

2) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.

3) Трава примятая ногой ласково шуршит.

4) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.

5) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

11. Определите, в каких предложениях союз И связывает однородные члены.

1) Хлопнул флаг и пополз вниз по мачте.

2) Штурман заветную карту берёт и видит синь океанов.

3) Снова море в огне небывалом и на Балтике снова весна.

4) Гаврик ловко развязал и поднял новый четырёхугольный парус.

5) Играло радио и его голос разносился по степи.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом работнике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона. 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолеть (5) и политические трудности

1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

14. Спишите текст, расставьте знаки препинания. Обозначьте обособленные члены предложения.

1) Общий сбор полка был назначен в десять часов но ни одному ротному командиру за исключением Стельковского не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед сном. 2) Однако Петин рассказ против всяких ожиданий произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях вместо двенадцати капель налил целых сорок. 4) Большинство солдат кроме дежурных спало как ранее приказал Акимов. 5) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда но сверх Григорьева ожидания орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 6) Площадь всех природных льдов на нашей планете включая область расположения айсбергов и разреженных льдин составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 7) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 8) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 9) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений.

### **Практическая работа.**

#### **Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания при вводных и вставных конструкциях

### Вариант 1.

1 – 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,3

2. Опекушин был выходцем из простого народа, сперва – самоучка, затем признанный художник и (1) наконец (2) академик. Мы поднимались все выше и выше и (3) наконец (4) достигли вершины.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 2,4

3. Он добился успеха (1) главным образом (2) благодаря своему трудолюбию. Значит (3) вы не можете сегодня прийти?

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

4. Он погрузился в размышления (1) видимо (2) производя в уме какие-то расчёты. Озеро (3) похоже (4) было бесконечным.

1) 1,2, 3 4) 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3,4

5. Расчёты были сделаны наспех, а (1) следовательно (2) неточно. В сущности (3) контрольная работа была несложной. Этот тест (4) может быть (5) выполнен на «отлично».

1) 1,2,4,5 2) 3,4,5 3) 4,5 4) 2,3

6. Сколько хлопот (1) однако. Мы не надеялись встретиться (2) однако (3) встретились.

1) 1 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 2,3

7. Какие слова и словосочетания не являются вводными (выписать только соответствующие им цифры)

1) в довершение 2) конечно 3) будто 4) между тем 5) может быть

### Вариант 2

1 – 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Человек (1) значит (2) неизмеримо больше, чем принято думать о нём. Однако (3) его поведение меня не обидело.

1) 1,2 2) 3 3) 1,2,3 4) запятых нет

2. Он вспомнил эти слова (1) возможно (2) услышанные в детстве. Он погрузился в размышления, производя (3) видимо (4) в уме какие-то расчёты.

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,3,4

3. Наконец (1) добрались до места ночлега. Мне нравится в нём (2) главным образом (3) его искренность.

1) 1 2) 1,2,3 3) 2,3 4) запятых нет

4. Солнечные пятна совсем исчезли (1) значит (2) солнце уже склонилось за полдень. С берега озеро (3) казалось (4) гораздо меньше, чем было на самом деле.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1

5. Казалось (1) деревья почтительно расступились перед ним. В свете фонаря его лицо (2) казалось (3) огромной картошкой.

1) 2 2) 2,3 3) 1 4) 1,2,3

6. Мне (1) к счастью (2) помогает маляр. Музыка (3) по мнению Бетховена (4) должна высекать огонь из людских сердец.

1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

7. Какие слова и словосочетания не являются вводными (выписать только соответствующие им цифры)

1) к счастью 2) именно 3) вдобавок 4) возможно 5) буквально

### **Практическая работа.**

#### **Сложносочинённые предложения**

Цель: отработка навыка определения признаков сложносочинённого предложения.

1. Распределите предложения: 1) союз и (обводя его кружочком) соединяет однородные члены предложения; 2) союз и (обводя его кружочком) соединяет части сложносочинённого предложения. Составьте схемы предложений.

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А.Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А.Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С.Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар. (И.Гончаров) 5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С.Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В.Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В.Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г.Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку (или отсутствие) запятой перед союзом и.

1. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А.Пушкин) 2. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. (М.Пришвин) 3. Луна рано поднялась и можно было без труда двигаться дальше. (И.Ефремов) 4. Север сказочно богат и один наш Север способен прокормить население всей России. (В.Пикуль) 5. По водоему расходились ленивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л.Соловьев) 6. Ветер становясь сильнее быстрее катил к берегу темно-серые волны и вздымал их вверх.

3. Выпишите сначала номера предложений, в которых а) перед союзом и запятая не должна ставиться, так как он соединяет однородные члены предложений; б) сложносочинённые предложения, в которых перед союзом и должна ставиться запятая, так как он соединяет части сложного предложения. (Знаки препинания не проставлены).

1. Больше народу встречалось на улице и народ этот был тревожный. (Л.Толстой) 2. Вся трава была мокрая и лечь на нее было нельзя. (И.Гончаров) 3. Под окном снова раздражающе затрещал мотоцикл и снова все стихло. (А. и Б.Стругацкие) 4. Они вбежали в здание и сразу же потеряли друг друга в непроторенной толпе. (А. и Б.Стругацкие) 5. Ветер с ревом обламывал гребни и пена похожая на разлохмаченные седые космы летела по ветру. (И.Ефремов) 6. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. (С.Алексеев) 7. Он зажег несколько свечей и теперь можно было разглядеть комнату. (Б.Акунин) 8. Они пересекли луг и цветущие травы осыпали им на грудь в изобилии пыльцу. 9. Вечерело и с наступлением сумерек пустели улицы. (С.Майоров) 10. Самой яхты не было видно и два ряда огней казались висящими в воздухе. (А.Казанцев) 11. На улице гулко шарахнуло и через несколько секунд сверкнула молния. 12. Морозить перестало и улицы стали уютнее. 13.

Привычный бег времени нарушился и лесник все больше хмурился. (П.Проскурин) 14. Окно выходило в сад и поэтому в комнате было темно. 15. Здесь все отсвечивало слепящей белизной и холодно сверкало острым блеском. (С.Павлов) 16. Хозяин дома метнул на шепчущихся короткий взгляд и сразу наступила абсолютная тишина. (Б.Акунин)

### **Практическая работа.**

#### **Сложноподчиненное предложение (СПП).**

Цель: отработка навыка определения признаков сложноподчинённого предложения.

Задания.

1.Сложноподчинённые предложения. Расставь запяты.

1.Книга Л.Успенского « Ты и твоё имя» рассказывает о том что значат наши имена.

2.Книга И.Акимовича «Куда и как» рассказывает о животных которые совершают длительные путешествия.3.О том как люди создали математику рассказывает книга И.Депмана « Мир чисел» 4.Писатели которые написали эти книги рассказали в них много интересного. 5. Если ты любишь чтение то получишь от них большое удовольствие.

2.

1.С наступлением холодов четыре гориллы Нью-Йоркского зоопарка перешли из просторной клетки где они резвились летом в тесное помещение.2. Теснота которая породила скуку привела к дракам между животными3.Служителькоторый без конца утихомиривал животных испробовал необычное средство.4.Он установил перед клеткой где сидели обезьяны большой телевизор.5. Тогда ссоры между животными прекратились потому что обезьяны часами сидели перед телевизором.

3. Расставьте знаки препинания, напишите количество частей в каждом предложении:

1.В конотеатре куда пришёл Волька с Хоттабычем начинался вечерний сеанс.2.Дети которые не достигли шестнадцатилетнего возраста на этот сеанс не допускались. 3. Тогда Хоттабыч прошептал что-то над волоском который он вырвал из бороды и веснушчатое лицо Вольки покрылось роскошной бородой. 4.В фойе кинотеатра куда Хоттабыч привёл Вольку вокруг них столпился народ. 5.Администратор крикнул чтобы все расходились потому что бородатый ребёнок смущается. 6.Тут все кто был в буфете пошли смотреть на бородатого ребёнка.

4.Выделите главную и придаточную часть каждого предложения, расставив запяты.

1.То что произошло однажды во время подводных съёмок запомнилось нам на всю жизнь.2. Аквалангисты которые заканчивали съёмки фильма о подводном мире вдруг увидели совсем рядом отливающее свинцом брюхо акулы.3. Поражённые ужасом люди к которым приближалось чудовище оцепенели.4. Но в тот момент когда акула увидела людей произошло чудо. 5. В диком страхе хищница со всей скоростью которую развивают самые быстроходные рыбы поплыла прочь.

5. Соедините каждую пару разделённых предложений так, чтобы придаточная часть находилась внутри главного (стечение знаков).

1.Наши предки людей называли сапожниками...которые шили обувь .2. Мастера получили название мошенников...которые шили мошны (кошельки).3. В наше время никто не называет людей мошенниками...которые шьют кошельки.4. В



современном языке только те люди получают позорное прозвание мошенник ...которые опустошают чужие кошельки.

### **Практическая работа.**

#### **Сложноподчиненное предложение с одним и несколькими придаточными.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания с одним и несколькими придаточными.

Задания.

1. Закончите предложения, указав в каждом случае нужный вид подчинения придаточных. Запишите.

1) Если придаточные относятся к одному слову главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос, то это сложноподчинённые предложения с ... .

2) Если придаточные относят к разным словам главного и отвечают на разные вопросы, то это сложноподчинённые предложения с ... .

3) Если придаточные последовательно поясняют сначала главное предложение, затем первое придаточное, второе и т. д., то это сложноподчинённые предложения с ... .

2. Запишите. Составьте схемы предложений. Определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, неоднородное).

1) Не\_надо хвалиться, коли не\_знаешь, как рожь родится. (Пословица) 2) Кому приходилось странствовать по тайге, тот знает, что значит во время непогоды найти зверовую фанзу. (В. Арсеньев) 3) Я узнал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована. (Я. Паустовский) 4.) Она вдруг поняла, что где-то сошла с тропы, и повернула туда, где, показалось, проходила тропа. (М. Пришвин) 5) Мы сразу поняли, что дети дома не ночевали и что они, скорее всего, заблудились в болоте. (М. Пришвин) 6) Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать, как нам выручить детей, если только они ещё живы. (М. Пришвин) 7) Талант в том, чтобы увидеть там, где другие не замечают. (Д. Гранин) 8) Я наблюдал, как светлели предрассветные сумерки и над рекой занималась алая заря. (К. Паустовский)

3. Запишите отрывок из книги академика Д. С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном», расставляя недостающие запяты. Составьте схемы 2-го и последнего предложений.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Нельзя думать что дурными средствами можно достигнуть доброй цели. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того с чем он сможет согласиться потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

4. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных (последовательное, однородное, неоднородное). Поясните пунктуацию при однородных придаточных предложениях.

1) Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. (М. Булгаков) 2) Моряки хорошо знают что море прекрасно только тогда когда у него есть берег. (Б. Солоухин) 3) Когда качнётся дымный берег и

чайки вдруг поднимут крик хочу в неведомое верить и думать вновь что мир велик. (С. Орлов) 4) Общеизвестно что листья мимозы если до них дотронуться мгновенно складываются. (В. Солоухин) 5) Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождём как ни приятно после грибного похода напиток чаю и отдохнуть всё лее приятнее сначала разобрать корзину. (Б. Солоухин) 6) Кто никогда не видал как растёт клюква тот может долго идти по болоту и не замечать что он по клюкве идёт. (М. Пришвин) 7) Если один раз пожалеешь что не сказал то сто раз пожалеешь о том что не промолчал. (Л. Толстой) 8) Перестань говорить тотчас же когда заметишь что раздражаешься сам и тот с кем говоришь. Несказанное слово — золотое. (Л. Толстой)

### **Практическая работа.**

#### **Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Задания.

Теория.

1. Запятая ставится, если его части тесно связаны по смыслу и обозначают события, происходящие последовательно друг за другом или одновременно. [ ], [ ].

2. Точка с запятой ставится, если части менее связаны по смыслу и более распространены (особенно если внутри их есть дополнительные знаки препинания).. [ ]; [ ].

3. Двоеточие ставится:

1) [ ] : [ причина ]. (потому что, так как)

2) [ ] : [ пояснение ]. (а именно)

3) [ ] : [ дополнение ]. (видеть, слышать, знать, чувствовать)

4. Тире ставится:

1) [ ] - [ быстрая смена событий, неожиданный результат ]. (и)

2) [ ] - [ противопоставление ]. (а, но)

3) [ время ] – [ ]. (когда); [ условие ] – [ ]. (если)

4) [ ] – [ сравнение ]. (как, как будто, словно, что)

5) [ ] – [ результат, вывод ]. (так что, поэтому)

Практикум.

Задание 1. Составьте схемы предложений, знаки препинания не расставлены.

Хороши хлеба душа спокойна будут все сыты.

Плохи хлеба горя не миновать.

Так было исстари.

Хлеб всему венец.

И мы умели беречь хлеб знали ему цену.

Знали что стоит получить полновесный тяжёлый колос.

Знали кем бы ты ни был тебе нужен хлеб.

Задание 2. Спишите, расставляя знаки препинания и указывая в скобках причину постановки двоеточия между частями БСП: вторая часть предложения А - поясняет содержание первой; Б - указывает причину того, о чём говорится в первой; В - дополняет содержание первой.

Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами ...

Коля смутился весь этот допрос был ему непонятен тягостен.

Я закрываю глаза и вижу вот я отворяю калитку вхожу в сад.

Мог бы он заняться делом за делом скуки не бывает.

Он был в большом волнении мигал глазами неровно дышал руки его дрожали как в лихорадке.

Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги.

Задание 3. Спишите, расставляя знаки препинания и указывая в скобках причину постановки тире

между частями БСП: вторая часть предложения имеет значение А - следствия; Б - 1 часть - условия; В - 1 часть - временное значение; Г - 2 часть противопоставлена первой; Д - 2 часть - сравнительное значение;

Хороши хлеба – душа спокойна: будут все сыты. [ ] – [ ]: [ ].

Плохи хлеба – горя не миновать. [ ] – [ ].

Так было исстари. [– = ].

Хлеб – всему венец. [ ] – [ ].

И мы умели беречь хлеб, знали ему цену. [– =, = ].

Знали, что стоит получить полновесный тяжёлый колос. [ ],(что ).

Знали: кем бы ты ни был – тебе нужен хлеб. [ ]: [ ] – [ ].

Задание 4. Дополни предложения так, чтобы они были бессоюзными сложными.

Своих хозяев собачонка полюбила (причина)

Все оживает в лесу весной (пояснение)

Боль сделалась невыносимой (следствие)

Мы хотели открыть дверь –

Дунул ветер –

Уйти незаметно было невозможно –

Книги надо любить:

### **Практическая работа.**

#### **Сложное предложение с разными видами связи**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Задания.

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.

2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.

3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.

4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
3. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?
- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.
4. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?
- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.
- 3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.
- 4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.
- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1,
- 4) 1, 3
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.
- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 4, 5
- 4) 2, 3, 4, 5
7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
- Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 4

4) 1, 4

8. Произведите синтаксический разбор данных ниже предложений. При разборе следует: а) указать, что это сложное предложение с разными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной), бессоюзной; б) сказать, из скольких частей состоит сложное предложение и как эти части связаны между собой; в) каждую часть разобрать отдельно как простое или сложное предложение.

1) Гоголя, одного из самых загадочных и сложных писателей, мы узнаём в ту пору нашей жизни, когда каждая страница книги равноценна для нас пережитому событию, когда мы умеем громко смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой, когда свежее и быстрее наше воображение опережает мелькающие перед нами строчки (С. Маршак).

2) До сих пор Костя знал, что есть день и ночь, есть столько-то часов между гудками, и не обращал внимания на такую мелочь, как минуты и секунды, а оказалось, что эту мелочь нужно беречь, если хочешь сделать много (Б. Горбатов).

9. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождинки все кругом кажется тусклым унылым печальным.

2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.

3. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.

4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.

5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.

7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.

8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.

9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.

10. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.

11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

12. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

10. Если вы запишете данные предложения в таком порядке: сложноподчинённое, бессоюзное, сложное с разными видами связи, сложносочинённое, простое, то восстановится отрывок из стихотворения О. Фокиной. Расскажите о разнообразии синтаксического строя этого стихотворения.

Составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктограммы.

1. Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали.

2. И — ни тропинки, ни следочка!

3. Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату.

4. А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то.

5. Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

### **Практическая работа.**

#### **Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, способов оформления на письме цитат.

Задания.

1. Составьте из двух предложений одно с прямой речью и запишите его. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Девочка удивилась. Разве страус не летает.

В поход пойдем вместе. Ребята заявили.

2. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, подчеркните глаголы «говорения», над обращениями напишите букву о.

1) Синеглазка взяла со стола рецепт и сказала вам надо лежать.

2) Хочешь Пулька я подарю тебе твой портрет предложил Незнайка.

3) Стыдно малыши воскликнула синеглазка.

4) Гусли залез на сцену и закричал ко мне братцы.

5) Мы слишком высоко поднялись объяснил Знайка.

3. Спишите предложения с прямой речью, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В чем особенность прямой речи в тексте? Из скольких предложений она состоит?

Старик сажал яблони. Ему сказали зачет тебе яблони? Долго ждать от этих яблонь плода и ты не с..ешь их яблочка. Старик ответил я не с..ем, другие с..едят, мне спасибо скажут.

(Л.Толстой)

4. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, начертите схемы предложений с прямой речью.

Гостья

1) Бабушка если бы к нам в гости пришел заяц что бы ты ему дала спросила Юля. 2)

морковку ответила бабушка. 3) А если бы пришла лиса допытывалась Юля. 4)

Угостила бы кусочком курицы сказала бабушка. 5) А козленку не унималась

внучка. 6) Капусты улыбнулась старушка. 7) А если бы пришла к тебе в гости, как

они, что бы ты мне дала хитро прищурилась Юля. 8) Шоколадку воскликнула

бабушка. 9) Согласна! Убери кашу и дай шоколадку. Я к тебе в гости пришла захлопала в ладоши Юля.

5.Прочитайте тест святителя Николая Сербского. О чем он? Какова его главная мысль? В чем заключается мудрость поступка юноши?

- Запишите, расставляя нужные знаки препинания, графически поясните свой выбор.

- Начертите схему предложения с прямой речью.

- Составьте и запишите предложение, в котором прямая речь будет стоять перед словами автора.

Один богатый юноша-индеец путешествовал со своей свитой через долину Хиндукуша. В долине ему встретился старец, который пас коз. Нищий старец в знак почтения склонил голову и низко поклонился богатому юноше. Юноша же соскочил со своего слона и распростерся перед старцем на земле. Удивился старец такому поступку юноши и удивились и все его слуги. А юноша сказал так Кланяюсь твоим очам которые прежде моих увидели этот свет.

6.Запишите предложения, введя цитаты там, где это возможно, с помощью вводных слов.

1) Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели». 2) В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека». 3) Интересное мнение высказал М. Горький: «Цель литературы — помогать человеку понимать самого себя».

6.Прочитайте, укажите способы цитирования. Спишите, правильно расставив знаки препинания.

1) Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно. 2) Юлий Цезарь говорил Лучше быть первым в Деревне, чем вторым в Риме. 3) Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей. 4) По словам древних греков музыка излечивает болезни. 5) Я мыслю следовательно я существую писал французский философ Рене Декарт. 6) Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.

Тест по теме «Основные способы цитирования»

1. Укажите способ цитирования.

Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов называл «вратами своей учёности».

1) прямая речь;

2) косвенная речь;

3) предложение с вводными словами;

4) отдельные слова или словосочетание.

2. Укажите способ цитирования.

«Мудрость есть дочь опыта»,— любил говорить великий итальянский художник, учёный, инженер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.

1) прямая речь;

2) косвенная речь;

3) предложение с вводными словами;

4) отдельные слова или словосочетание.

3. Укажите способ цитирования.

О. Мандельштам говорил, что Анна Ахматова «...принесла в русскую лирику... психологическое богатство русского романа».

- 1) прямая речь;
  - 2) косвенная речь;
  - 3) предложение с вводными словами;
  - 4) отдельные слова или словосочетание.
4. Укажите предложение, которое можно переделать, введя цитаты с помощью вводных слов.

1) В. Сухомлинский утверждал: «Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем».

2) «Труд будит в человеке творческие силы», — писал Л. Н. Толстой

5. Укажите неправильный вариант оформления цитаты.

1) Ф. Искандер говорил, что «мудрость — это ум, настоящий на совести».

2) М. Пришвин, анализируя творчество Л. Толстого, говорил: «Каждая строчка Толстого выражает уверенность, что правда живёт среди нас».

3) Анализируя поэзию Лермонтова, А. Герцен говорил, что: «мужественная, печальная мысль... сквозит во всех его стихах».

6. Закончите высказывание.

При цитировании стихотворного текста с соблюдением стихотворных строк.

1) ставятся кавычки;

2) кавычки не ставятся;

3) цитата пишется с новой строки;

4) цитата пишется на той же строке, что и слова автора.

7. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?

1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».

2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».

3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».

4) Искусство, по мысли Ф. М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

### **Контрольная работа. Тест.**

#### **Сложное предложение**

Цель: отработка навыка расстановки знаков препинания в сложном предложении.

Тест

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, является...

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б) или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же



3. Определите вид предложения. Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

4. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

6. Укажите сложносочиненные предложения.

- А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- В. Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.
- Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

7. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

- А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.
- Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
- В. Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.
- Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

7. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

8. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

9. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они называли залив, где мы стояли, именем известного полководца.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
  - 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
  - 3) Где роскошь, там нет торговли.
  - 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.
11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.
    - 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
    - 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
    - 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
    - 4) Я знаю, что он шутит.
  12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.
    - 1) Когда бривка была уже на краю деревни, Чичиков подзвал к себе первого мужика.
    - 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
    - 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
    - 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.
  13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
    - 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
    - 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
    - 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
    - 4) Даша забыла, зачем пришла.
  14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.
    - 1) Тому, что было, уже не бывать.
    - 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
    - 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
    - 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.
  15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.
    - 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
    - 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
    - 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
    - 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.
  16. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.
    - 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.
    - 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
    - 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
    - 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.
  17. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.
    - 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
    - 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
    - 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
    - 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.
  18. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.
    - 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
    - 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
    - 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
    - 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.
  19. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

20. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8   2) 7   3) 4   4) 6

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык»

Оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык.

Предметом оценки являются обозначенные в Таблице 1 умения и знания.

Оценка осуществляется с использованием письменного контроля. Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение комплексного экзамена.

### Условия организации промежуточной аттестации

По каждому разделу учебной дисциплины предусмотрены задания в тестовой форме и открытые задания, которые позволяют оценить уровень знаний и умений по дисциплине.

### Общая характеристика комплексного экзамена

Деление группы на подгруппы не предусмотрено.

Работа состоит из двух частей.

Первая – 24 задания с выбором ответа

Вторая – 5 заданий с кратким ответом

Работа рассчитана на 180 минут.

Обозначение уровня сложности задания:

Б — базовый, П — повышенный, В — высокий.

Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания (первичный балл)	Тестовый балл
<b>Часть 1</b>			
<b>Задание 1.</b> Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	П	2	6
<b>Задание 2.</b> Средства связи предложений в тексте	Б	1	2
<b>Задание 3.</b> Лексическое значение слова	Б	1	2
<b>Задание 4.</b> Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1	2
<b>Задание 5.</b> Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	Б	1	2
<b>Задание 6.</b> Морфологические нормы (образование форм слова)	Б	1	2
<b>Задание 7.</b> Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	В	5	18
<b>Задание 8.</b> Правописание корней	Б	1	2
<b>Задание 9.</b> Правописание приставок	Б	1	2
<b>Задание 10.</b> Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н/-/НН-)	Б	1	2

<b>Задание 11.</b> Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Б	1	2
<b>Задание 12.</b> Правописание НЕ и НИ	Б	1	2
<b>Задание13.</b> Слитное, дефисное, раздельное написание слов	Б	1	2
<b>Задание14.</b> Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи	Б	1	2
<b>Задание15.</b> Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	П	2	6
<b>Задание 16.</b> Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	Б	1	2
<b>Задание 17.</b> Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1	2
<b>Задание18.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1	2
<b>Задание19.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Б	1	2
<b>Задание20.</b> Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1	2
<b>Задание21.</b> Функционально-смысловые типы речи	Б	1	2
<b>Задание22.</b> Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	1	2
<b>Задание23.</b> Средства связи предложений в тексте	Б	1	2
<b>Задание24.</b> Речь. Языковые средства выразительности	В	4	14
		33	84
<b>Часть 2</b>			
<b>Задание 1.</b> Тема текста	Б	1	2
<b>Задание 2.</b> Идея текста	Б	1	3
<b>Задание 3.</b> Проблема текста	Б	2	6
<b>Задание 4.</b> Тип текста	Б	1	3
<b>Задание 5.</b> Стиль текста	Б	1	2
		6	16
<b>ИТОГО</b>		39	100

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой

(таблица). Минимальное количество баллов, подтверждающее освоение образовательной программы среднего общего образования составляет 50 процентов.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
86 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 85	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

### Вариант экзаменационного материала

#### Часть 1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Фрегат по своему строению и повадкам больше похож на сокола или орла, нежели на морскую птицу, поэтому моряки называют его морским соколом или фрегат-орлом.

2) Фрегат по своему строению и повадкам немало напоминает пеликана, хотя сильно отличается от других водоплавающих птиц.

3) И по строению, и по повадкам фрегат, которого обычно причисляют к пеликанам, больше похож на сокола или орла, оттого моряки часто называют эту птицу морским соколом или фрегат-орлом.

4) Нижние конечности фрегата оканчиваются острыми когтями, что позволяет ему, подобно орлу, крепко вцепляться в добычу.

5) Фрегат, в отличие от других океанских птиц, не способен держаться на воде, поскольку его лапы не похожи на ластообразные конечности водоплавающих птиц.

*(1) Хотя фрегата обычно причисляют к пеликанам, он почти ничем не похож на эту неуклюжую, напоминающую домашнего гуся птицу и существенным образом отличается от прочих океанских птиц. (2) По своему строению фрегат похож на крупного сокола или даже на орла: его нижние конечности оканчиваются не перепончатой утиной ластой, а острыми когтями, что не позволяет фрегату держаться на воде, но помогает ему смертельной хваткой вцепляться в добычу.*

*(3) <...> он и в повадках своих очень походит на сокола и орла, поэтому моряки зовут фрегата морским соколом или фрегат-орлом.*

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Напротив,

Кроме того,

Однако

Например,

Тем не менее

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕРЖАТЬСЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2)

предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДЕРЖАТЬСЯ**, несов.

- 1) Сохранять какое-н. положение, ухватившись за что-н. *Д. руками за перила.*
- 2) Стараться сохранить, удержать для себя. *Д. за старую должность.*
- 3) Находиться, стоять в каком-н. положении. *Д. на льду.*
- 4) Направляться соответственно чему-н., двигаться в каком-н. направлении. *Д. правого берега.*
- 5) Вести себя каким-н. образом. *Д. уверенно.*

**4.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

вероисповедАние

Отрочество

поднЯв

мозаИчный

дОсуха

**5.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В тот ПАМЯТЛИВЫЙ вечер знакомства Софьи со Светланой перед последней никаких особенных целей не стояло: она хотела лишь установить добрые отношения с соседями по двору.

Дед Трифон был человеком ЭКОНОМНЫМ, но не жадным.

Во дворце спорта есть две ЛЕДОВЫЕ арены, два бассейна, большой спортивный зал.

Димка совсем ОБЕССИЛЕЛ от крика и слёз.

Как только стемнело, мы НАДЕЛИ шинели и выскочили на улицу.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ВЫСОКО расположен

банка КОНСЕРВОВ

в ТРЁХСТАХ государствах

вода там более ЧИЩЕ

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) В блоковском стихотворении «Демоне» используется традиционный романтический образ, только уже в специфической символистской обработке. 2) Базаров говорит Аркадию, что твой отец — человек отставной. 3) По возвращению из эмиграции поэт с удвоенной силой взялся за работу. 4) Поднявшаяся в небо журавлиная стая сделала не-

<p>Г) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>сколько кругов над озером и вновь приземлилась на берег.</p> <p>5) Мама и дочка сидели за большим столом и лепили из пластилина фигурки животных.</p> <p>6) В «Двенадцати» А. Блока особое место занимает мотив борьбы со «старым миром».</p> <p>7) Включив весёлую музыку, уборка в доме становится приятным занятием.</p> <p>8) Все, кто не потеряли ещё головы, были против терроризма.</p> <p>9) Мальчик, гулявший по улице, был жизнерадостен и весёлый.</p>
--	--

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рать (платье)

д..летантский

обог..щение

альм..нах

оз..рение

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з..хлёб (рассказывать), пр..дедушка

пр..подавал, пр..рост

ра..крыл, во..горание

пр..брат (к рукам), пр..одолел

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

осва..вать

вермишел..вый

заботл..вый

веснушч..тый

отапл..вать

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

застро..нный

вспомн..шь

устан..те

направля..мый

раска..шься

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что пугало в детстве, сейчас было вовсе (НЕ)СТРАШНО.

Я никогда не был большим любителем содержания птиц в (НЕ)ВОЛЕ, но иногда зимою у меня жили лесные певчие птицы.

Сизый ковыль, ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ, стелился по необозримой равнине.

(НЕ)СМОТРЯ по сторонам, Михаил уверенным шагом прошёл к сцене.

«(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» – осторожно спросила мать.



**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Снег под напором ветра летел (НА)ВСТРЕЧУ (В)ДОЛЬ улицы.

Храм Покрова на Нерли надо увидеть (ВО)ВРЕМЯ дождя, когда огромная туча останавливается словно для того, ЧТО(БЫ) полюбоваться храмом.

Мало кто (ПО)НАСТОЯЩЕМУ знал Рахманинова: с людьми он сближался (С)ТРУДОМ, открывался немногим.

По Красной площади автомобилям запрещено ездить (ПО)ПРИЧИНЕ особого культурного статуса этого места и (В)ВИДУ большого числа желающих пройти эту площадь пешком.

Лесные птицы не живут долго в клетке, (ПО)ТОМУ я решил выпустить своего щурка на волю; он сел на сучок ближнего дерева и, КАК(БЫ) прощаясь со мной, запел песенку.

**14.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Народ-патриот выступил на поле Бородина, где французы потеряли убитыми и ране(1)ыми более 58 тысяч солдат и офицеров, подли(2)ым творцом истории и убедительно доказал всему миру, что нет на земле большей силы, чем народные массы, сплочё(3)ые народными вождями для достижения величестве(4)ой, понятной и близкой их сердцу цели.

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Снег ложился на деревья и кусты на скамейки и дорожки.

2) Выглянуло яркое солнце и вспыхнули засветились резвые ручейки.

3) От дома и от деревьев и от голубятни побежали далеко длинные тени.

4) По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его общем культурном уровне но и о характере его духовных ценностей.

5) Лица присутствующих выражали не то страх не то беспокойство не то недовольство.

**16.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вертлявая речушка (1) петлявшая по лугам (2) в это весеннее половодье разлилась необычайно широко (3) затопив (4) рощу и луг.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —

пустили сплетню,

тешат душу ею.

Александр Сергеич (1)

да не слушайте ж (2) вы (3) их!

Может (4)

я

один

(5) действительно (6) жалею,

что сегодня

нету вас в живых.

(В. В. Маяковский)

**18.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Древнегреческая цивилизация (1) дала миру немало превосходных философов (2) в концепции (3) которых (4) вплетены бесценные мысли о воспитании.

**19.** Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В. П. Астафьев не понаслышке знал, что значит быть сиротой и не иметь дома.
- 2) Вопреки безжалостной цензуре, которая активно вмешивалась в литературную жизнь тех лет, произведения Астафьева благополучно публиковались без каких-либо поправок.
- 3) Астафьев, ратуя за свободу в жизни и творчестве, писал только в моменты вдохновения и никогда – ради зарабатывания денег.
- 4) По мнению В. П. Астафьева, тяжёлая физическая работа в литейном цехе была для него не так тяжела, как труд писателя.
- 5) Когда Астафьеву удавалось создать удачное, с его точки зрения, произведение, он испытывал чувство удивления и восторга.

(1)Когда бываю в Красноярске, я всегда еду в Овсянку к Виктору Петровичу: пройти по его селу, заглянуть в его домик, зайти в его библиотеку, в его церквушку...

(2)Виктор Петрович Астафьев явился на свет 1 мая 1924 года и, пройдя через сиротство, бездомность, кровь, раны и грязь войны, через цепь нескончаемых битв, перенеся всю боль и каторжные муки писательского труда, оставил нас поутру 29 ноября 2001 года.

(3)Казалось бы, жизнь делала всё, чтобы не было у нас такого писателя. (4)Она изувечила его детство, кинула в мясорубку войны, добивала вернувшегося с фронта солдата послевоенной нищетой и голодухой, мучила сознание идеологическими догмами, кромсала безжалостным цензурным скальпелем лучшие строки. (5)Он выстоял! (6)Не сделался ни озлобленным обывателем, ни диссидентом с кукишем в кармане, ни литературным барином вроде тех, чьи имена как-то мгновенно исчезли, канули в лету. (7)Он всегда оставался самим собой, не считаясь с пустыми и бездарными мнениями, с «веяниями» времени, с навязываемыми нормами. (8)Астафьев сам по себе был и норма, и правило и, как доказало время, стал истинно национальным писателем в самом высоком смысле этого трудного понятия. (9)Все мы, кто знал его, был в переписке с ним, дружил с ним, как-то привыкли к тому, что есть вот такой у нас Виктор Петрович – мудрый, весёлый, рассудительный, горячий.

(10)Астафьев учил нас прежде всего свободе и сам был свободным – и в жизни, и в творчестве. (11)Помню, на одной из встреч его спросили: «Как стать свободным человеком?» (12)Виктор Петрович с улыбкой ответил: «(13)Начните с того, что перестаньте врать самому себе и прогибаться перед начальником».

(14)Усталый, больной, иструдивший душу до дна, он каждое утро садился за рабочий стол, чтобы не только успеть дописать задуманное (сколько ещё осталось нерождённых сюжетов и героев, с которыми нам уже никогда не встретиться!), но

и для того, чтобы честно заработать свой хлеб, кормить семью, поднимать сирот-внуков, помогать сыну и его семье. (15)«Какая тяжкая, сжигающая нас, как на огне, наша работа!» – пишет он в одном из писем. (16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогую себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрешь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (19)Господи! (20)Да неужели это я сделал?»

(21)Безусловно, душа Астафьева, звезда Астафьева будет вечно светить настоящим и будущим его читателям. (22)И он вечно будет наш... (по Г. К. Сапронову \*)

\* Геннадий Константинович Сапронов (1952–2009) – журналист, издатель, член Ассоциации книгоиздателей России.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 3) В предложениях 10–13 представлено описание.
- 4) В предложениях 17–20 представлено рассуждение с элементами повествования.
- 5) В предложениях 16–17 представлено повествование.

**22.** Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 16–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Многогранный, цельный образ В.П. Астафьева – сильного человека и талантливого писателя – создаёт Г.К. Сапронов в представленном тексте. Использование в лексике (А)\_\_\_\_\_ ("врать", "прогибаться (перед начальником)", "голодуха") и такого тропа, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 21), рождает гармоничный контраст между простотой и величием личности Астафьева. Синтаксис текста, особенно в рамках столь компактного объёма, тоже становится «говорящим», обретает особую смысловую и эмоциональную нагрузку. Особенно стоит отметить использование (В)\_\_\_\_\_ (предложения 5, 19), а также (Г) (в предложениях 9, 14)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) парцелляция
- 3) литота
- 4) разговорные слова и просторечия
- 5) антонимы
- 6) восклицательные предложения
- 7) метафора
- 8) эпитета
- 9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

АБВГ

**Часть 2**

1. Тема текста.
2. Идея текста.
3. Проблемы, поднятые автором в тексте.
4. Тип текста.
5. Стил ь текста.