

Книги-юбиляры 2018

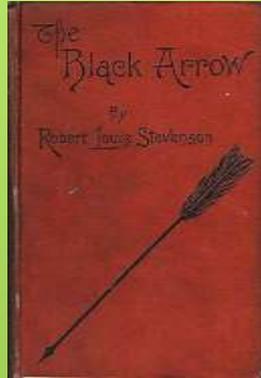
Из рая детского житья
Вы мне привет прощальный шлете,
Неизменившие друзья
В потертом, красном переплете...

Марина Цветаева

«Черная стрела»

Повесть Роберта Льюиса Стивенсона впервые она была опубликована в 1883 г. как серия рассказов «Истории тэнстоллского леса» под псевдонимом капитан Джордж Норс. Отдельной книгой повесть вышла в 1888 г.

Русский перевод сделан в 1889 г. Действие повести происходит в Англии во времена войны Алой и Белой розы. Ричард (Дик) Шелтон начинает подозревать, что его опекун сэр Дэниэл Брэкли причастен к гибели его отца. Выполняя поручение опекуна, Дик встречает передетую мальчиком девушку и влюбляется в неё. Спасаясь от гибели, он бежит из дома и присоединяется к разбойникам. Немало придется пережить герою, чтобы вернуть себе доброе имя, родовое имя и заслужить любовь Джоанны Сэдли.



Повесть экранизировали в США в 1911, 1948 и 1985 гг. В 1973 г. в Австралии сняли художественный фильм, а в 1988 г. – мультипликационный. Советский фильм 1985 г. пользовался большим успехом и был одним из лидеров проката. Известны также итальянские мини-сериалы 1968 и 2006 гг. Действие последнего фильма перенесено в Италию 15 в. Критики и зрители считают его красивым «костюмным» фильмом для романтиков, верящих во всепобеждающую силу любви.



США-Испания, 1985



СССР, 1985



Италия, 2006

Приключения Пиноккио

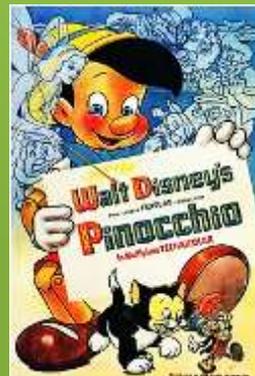
Сказка Карло Коллоди впервые опубликована 7 июля 1881 г. в Риме, в «Газете для детей». Отдельное издание появилось в 1883 г. Книга переведена на 87 языков. Первый русский перевод был опубликован в журнале «Задушевное слово» в 1906 г. Во Флоренции, родном городе Карло Коллоди, стоит памятник Пиноккио с надписью «Бессмертному Пиноккио - благодарные читатели в возрасте от 4 до 70 лет», а куклы Пиноккио являются популярным сувениром для гостей города. Главный герой книги – Пиноккио, сделанный из дерева мальчик, нос которого увеличивается каждый раз, когда он говорит неправду.



Мультфильмы: «Пиноккио» (США, студия Дисней, 1940); «Пиноккио и Император Тьмы» (США, 1987); японские аниме-сериалы 1972 и 1976-77 гг. «Пиноккио 3000» (2004).

Кино- и телефильмы: «Приключения Пиноккио» (Италия, 1972); «Приключения Пиноккио» (США, 1996); «Пиноккио» (Италия-США, 2002); «Волшебная история Пиноккио» (Италия-Великобритания, 2008). В фильмах «Пиноккио 964» (Япония, 1991), «Плохой Пиноккио» (США, 1996), «Искусственный разум» (США, 2001) и «Однажды в сказке» (2011) есть сюжетные ходы, основанные на сказке Карло Коллоди, но для просмотра с детьми они не подходят.

1940



1996



2008

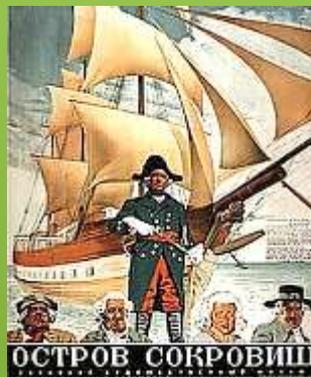
Остров сокровищ

Роман впервые опубликован в 1883 г. До этого он выходил сериями в детском журнале «Young Folks» в 1881-1882 гг. Первый русский перевод появился в 1886 г.

Однажды тёмной ночью на пороге трактира «Адмирал Бенбоу» появился старый пират Билли Бонс. В результате зловещих и странных событий Джим Хокинс, сын хозяйки трактира, стал обладателем карты острова, где капитан Флинт спрятал сокровища. В сопровождении доктора Ливси, сквайра Трелони, капитана Смоллетта и целой команды пиратов во главе с Джоном Сильвером и его говорящим попугаем Джим отправился в путь...



Известно более трех десятков экранизаций «Острова сокровищ». Впервые фильм сняли в 1912 г. Советские кинематографисты обращались к роману трижды – в 1937, 1971, 1982 гг. Последние экранизации – фильмы 2007 и 2012 гг. Приквелом (предисторией) к роману можно считать американский сериал «Чёрные паруса». Были сняты три мультипликационных фильма – японский аниме-сериал 1978-1979 гг., полнометражный советский мультипликационно-игровой фильм 1988 г. и короткометражный мультфильм (Россия, 1999).



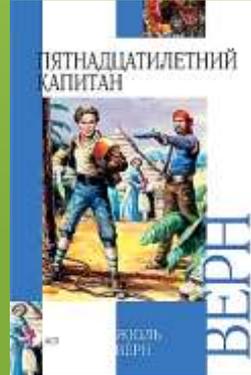
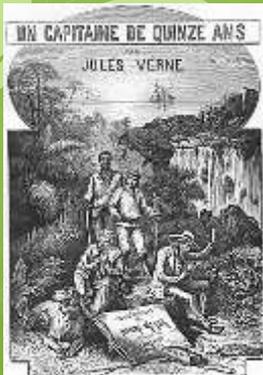
СССР, 1937



Великобритания, Ирландия, 2012

Пятнадцатилетний капитан

Роман впервые опубликован в 1878 г. Весь экипаж шхуны «Пилигрим» погиб. На судне остались юнга Дик Сэнд, кок Негоро и пассажиры. Командование принимает пятнадцатилетний Дик Сэнд. Управлять кораблём ему помогают пятеро негров, спасённых с потерпевшего бедствие судна. Из-за предательства Негоро вместо Америки шхуна приплывает к берегам Анголы. Путешественники попадают в плен к работорговцам. Одному из негров удастся бежать. Присоединившийся к работорговцам Негоро хочет получить выкуп за пассажиров - жену и сына судовладельца Уэлдона. Отважному Дикун предстоит спасти команду и пассажиров, отомстить злодеям за все их преступления и благополучно вернуться домой.



1945

1974



1986

В СССР роман экранизировали дважды – в 1945 и 1986 гг. Оба фильма пользовались в свое время большой популярностью. В фильме 1986 г. «Капитан «Пилигрима»» снимались Леонид Ярмольник, Лев Дуров, Альберт Филозов, Нодар Мгалоблишвили. Известен фильм 1974 г. *Un capitán de quince años* производства Франции и Испании. Он не вызвал особого интереса зрителей и кинокритиков.



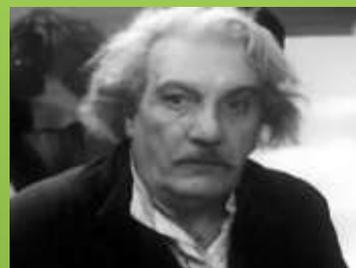
Очарованный странник

Повесть Николая Семёновича Лескова входит в цикл легенд о русских праведниках. Идея произведения возникла у автора во время его путешествия к острову Валаам.

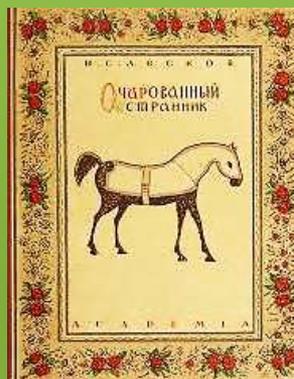
Впервые повесть была опубликована в газете «Русский мир» в 1873 г. На плывущем по Ладожскому озеру пароходе беседуют случайные попутчики. Среди них - то ли монах, то ли послушник с внешностью былинного богатыря . В миру его зовут Иван Северьянович Флягин. В ответ на расспросы любопытствующих спутников он рассказывает о своей жизни: о детстве и юности, татарском плене, красавице-цыганке, чудесном спасении на войне и многом другом.

Повесть была экранизирована дважды. Телеспектакль с участием Татьяны Дорониной (Груша), Владислава Стрежельчика, Николая Симонова (Флягин) был снят в 1963 г. В 1990 г. был снят фильм с Александром Михайловым в главной роли. В этом фильме снимались Андрей Ростоцкий, Лидия Вележева (Груша), Ольга Остроумова и другие известные актёры.

Иван Северьянович Флягин



Цыганка Груша



Идиот

Роман Фёдора Михайловича Достоевского впервые опубликован в номерах журнала «Русский вестник» за 1868 г. Князь Лев Николаевич Мышкин возвращается из санатория в Швейцарии. Он едет в Россию к единственному оставшимся у него родственникам - семье Епанчиных. В поезде он знакомится с молодым купцом Парфёном Рогожиным и отставным чиновником Лебедевым, которым рассказывает свою историю. В ответ он узнаёт подробности жизни Рогожина, который влюблён в Настасью Филипповну, бывшую содержательницу богатого дворянина Афанасия Ивановича Тоцкого.



1946 г.

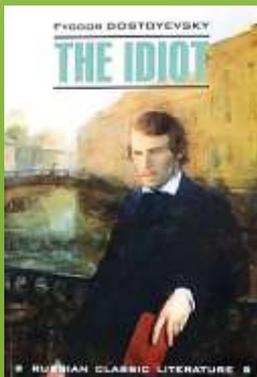


1958 г.



2003 г.

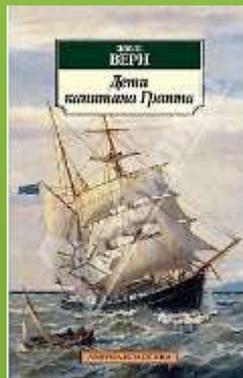
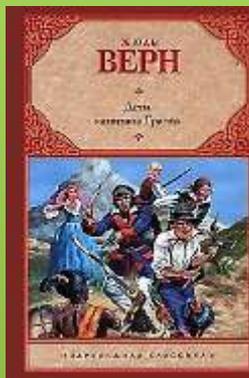
Роман часто экранизировали. Во французском фильме 1946 г. в роли князя Мышкина снялся Жерар Филип. В советском фильме 1958 г. эту роль сыграл Юрий Яковлев. К роману Достоевского обращались Акира Куросава (1951), Анджей Жулавский (1985) и Анджей Вайда (1994). Сериалы сняты в Англии (1966) и Индии (1991). Большой популярностью пользовался российский сериал 2003 г. Роль князя Мышкина сыграл Евгений Миронов. В 2008 г. фильм сняли во Франции, в 2011 г. - эстонский режиссер Райнер Сарнет.



Дети капитана Гранта

Роман французского писателя Жюль Верна впервые полностью издан в 1868 г. Ранее он публиковался частями в журнале «Magasin d'Éducation et de Récréation» в 1865-1867 гг. Это первая часть трилогии, которую продолжили романы: «20000 лье под водой» и «Таинственный остров».

Лорд и леди Гленарван путешествовали на своей яхте. Однажды матросы выловили рыбу, в которой обнаружили бутылку с посланием о кораблекрушении судна «Британия». Адмиралтейство отказывает в помощи, ссылаясь на неясность указаний в письме. В дом Гленарвана приезжают Роберт и Мэри Грант – дети капитана погибшего судна. Леди Гленарван убеждает мужа отправиться на поиски капитана Гранта.



Первый короткометражный фильм вышел в 1913 г. во Франции. В 1936 г. в СССР был снят фильм, пользовавшийся в то время большой популярностью. В Англии в 1962 г. сняли фильм «В поисках потерпевших кораблекрушение». «В поисках капитана Гранта» - советско-болгарская киноверсия романа 1986 г., снятая Станиславом Говорухиным. В 1996 г. вышел фильм, снятый кинематографистами Англии, Франции, Германии, Канады.



1936 г.



1962 г.

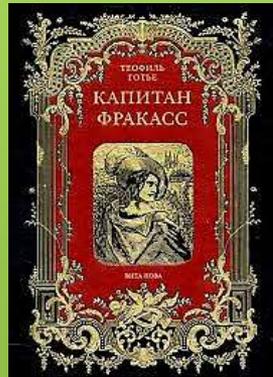
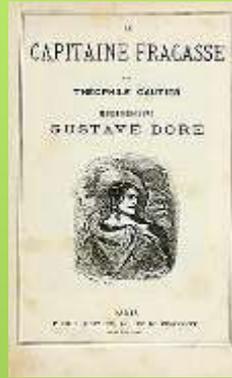


1986 г.

Капитан Фракасс

Самый популярный из историко-приключенческих романов французского писателя Теофиля Готье. Впервые опубликован в Париже в 1863 г. с иллюстрациями Гюстава Доре и был впоследствии переведён на многие языки мира.

Молодой гасконский дворянин в нищете жил в полуразрушенном замке предков с верным слугой. Однажды из сочувствия он впустил переночевать бродячих артистов. Юноша влюбился в актрису Изабеллу и последовал за труппой в столицу. После смерти одного из актёров он решился на неслыханный для того времени поступок - выходить над сцену как «капитан Фракасс». Путешествия, приключения, погони и похищения, возвышенные чувства и земные страсти не позволят отвлекаться читателю.



Существует несколько киноверсий книги. Это фильмы 1909, 1928, 1943 гг. В картине 1961 г. (Франция) главную роль сыграл Жан Марэ. В советском фильме 1984 г. снимался Олег Меньшиков. «Путешествие капитана Фракасса» - итальянский фильм 1990 г. с Венсаном Пересом в главной роли. Кроме того, в 1999 г. был снят французский мультсериал «Капитан Фракасс».



1961 г.



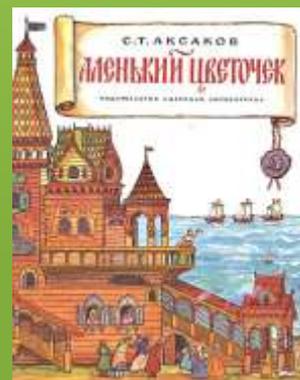
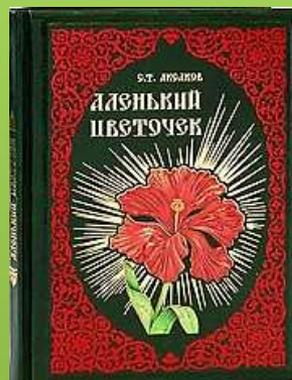
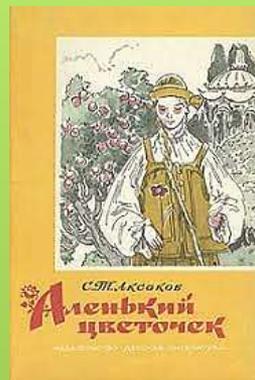
1984 г.



1990 г.

Аленький цветочек

Сказка русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи», впервые напечатана в 1858 г. как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука». Это было сделано, чтобы, по словам автора, не прерывать рассказа о детстве. Богатый купец едет торговать в заморские страны. Перед отъездом он спрашивает у дочерей, какие подарки им привезти. Старшая просит золотой венец с само-цветами, от которого ночью будет светло, как днём. Средняя дочь просит зеркало, глядя в которое, девушка не стареет, а становится всё краше. Младшая дочь просит аленький цветочек, краше которого нет на белом свете....



Советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1952 г. – один из самых знаменитых советских «мультиков» тех лет. В 2001 г. он был переозвучен, заменена фонограмма. Это было негативно воспринято большинством зрителей и профессионалов. В 1977 г. был снят фильм, в котором сыграли Лев Дуров, Александр Абдулов и другие. «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» - фильм 1992 г.

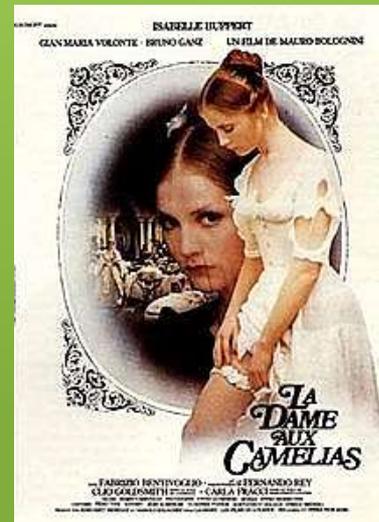


Дама с камелиями

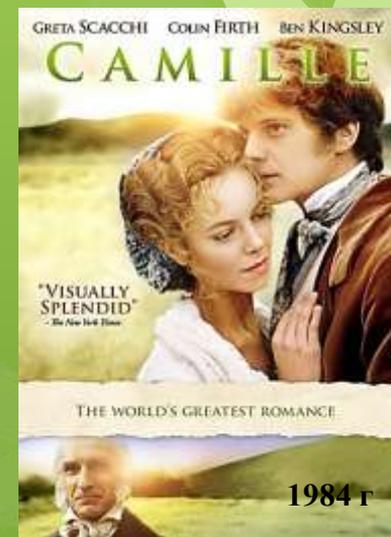
Роман писателя Александра Дюма (сына) вышел в свет в 1848 г. Он сразу стал очень популярен и по совету друзей автор переработал его для театра. Кроме того, книга лежит в основе оперы «Травиата». Роман повествует о любви между парижской куртизанкой и молодым, романтичным Арманом Дювалем. Прототипом Маргариты Готье являлась возлюбленная Дюма Мари Дюплесси, которая в 23 года умерла от туберкулёза. Из-за болезни сильные запахи были для неё непереносимы, запах роз или гиацинтов вызывал головокружение, поэтому она любила камелии, которые почти не пахнут.



Роман много ставили на драматической и балетной сцене, часто экранизировали – во Франции, США, Италии, Англии, Польше, Вьетнаме. Американский фильм 1936 г. вошел в список 100 самых страстных американских фильмов и в список 100 лучших фильмов по версии журнала «Тайм» в 2005 г. «Подлинная история дамы с камелиями» – французский фильм 1981 г. с Изабель Юппер в главной роли. Стоит также отметить английский фильм 1984 г. с Колином Фертом и Гретой Скакки, польский фильм 1995 г., фильм 2005 г. и фильм «Виолетта» 2011 г.



1981 г.

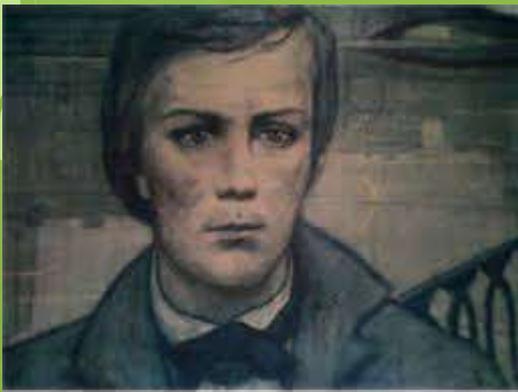


1984 г.

Белые ночи

Повесть Федора Михайловича Достоевского впервые была напечатана в журнале «Отечественные записки» за 1848 г.

Герой случайно знакомится с девушкой и влюбляется, а она видит в нём родную душу. Настенька рассказывает ему историю своей жизни и любви. Эта девушка - самое яркое событие в его жизни! А он – лишь опора в трудные минуты. Его счастье не состоялось, он вновь одинок.



Повесть часто ставили на сцене, исполняли на радио (Григорий Тараторкин, Алексей Баталов и др.), экранизировали. Фильмы снимали во Франции, Италии, Германии, США, Индии, Бразилии, Южной Кореи. В советском фильме 1934 г. «Петербургская ночь» снималась Любовь Орлова. Советские кинорежиссеры обращались к повести в 1958 и 1959 гг. Фильм 1959 г. снял Иван Пырьев, а главную роль исполнил Олег Стриженов. Действие фильма Леонида Квинихидзе (1992) перенесено в наше время. Фильм Татьяны Воронецкой (2015) - также является вариантом современного прочтения повести.



1959 г.

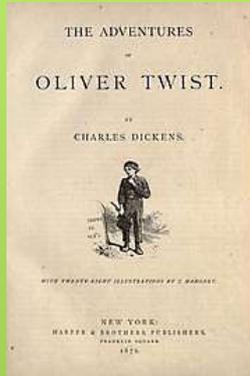
1957 г., Италия.
Режиссер – Лукино Висконти



Приключения Оливера Твиста

Отдельным изданием роман издан в 1838 г. В это же время он печатался в литературном журнале «Bentley's Miscellany». Оба издания иллюстрировал известный английский художник Джордж Крукшенк.

Оливер Твист рос в сиротском приюте, испытывая лишения и издевательства. Не выдержав, он убежал в Лондон, где попал в шайку преступников. Перипетии судьбы маленького героя, многочисленные встречи на его пути, изобилие романтических условий (подглядывания, подслушивания, ангельский вид Оливера, уродливая внешность злодеев) и поразительных совпадений (после провала ограбления Оливер попадает в дом своего родственника), обеспечивают книге хэппи-энд.



Сохранилось около десяти немых фильмов, снятых в Италии, Франции, Великобритании, США. Фильм 1948 г. попал в список лучших британских фильмов по версии Британского института кино. В 1968 г. снят музыкальный фильм «Оливер!» по одноименному мюзиклу. В 1980 и 1985 гг. были сняты телесериалы в Англии; в 1997 г. – фильм в США; в 2005 г. – фильм Романа Полански; в 2007 г. – сериал BBC; 1982 и 1988 («Оливер и компания», студия Дисней) – мультипликационные версии.



2005 г.



1948 г.

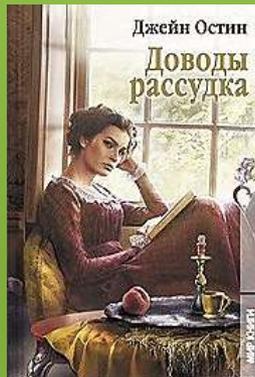
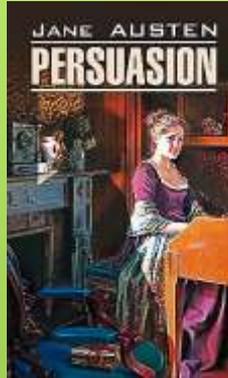


1988 г.

Доводы рассудка

Роман написан в 1816 г. и опубликован в 1818 г., уже после смерти Джейн Остин.

Для погашения долгов баронет Уолтер Эллиот вынужден сдать имение и переехать в Бат. Его дочь Энн отправляется ухаживать за больной сестрой, собираясь вскоре присоединиться к отцу. Но случается непредвиденное. Семья съёмщиков имения состоит в родстве с тем, кого любила Энн. Она вынуждена была отвергнуть его, желая возлюбленному только счастья и благополучия (она ссылается на доводы рассудка). С тех пор прошло восемь лет, но в них живёт прежняя любовь и их союзу мешает только его обида и нежелание её понять. Сумеют ли герои понять ошибочность некоторых своих взглядов, преодолеть непонимание и эгоизм родственников?



Телеэкранизации романов Джейн Остин раз за разом оказывались столь популярны, что компания BBC вновь и вновь начинала работу над очередным «остиновским» проектом. К роману «Доводы рассудка» компания обращалась в 1960, 1971, 1995 и 2007 гг. Зрители и критики отметили все фильмы и отнеслись к ним очень тепло.

1971 г.



1960 г.



1995 г.

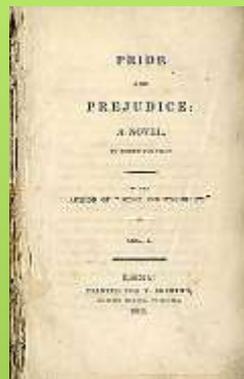


2007 г.

Гордость и предубеждение

Знаменитый роман Джейн Остин впервые вышел в свет в 1813 г. Она начала работу над книгой, когда ей едва исполнился 21 год. Издатели отвергли рукопись, и она пролежала под сукном более пятнадцати лет. Лишь после успеха романа «Разум и чувства» (1811 г.) Джейн Остин смогла, наконец, опубликовать и этот роман.

Можно сказать, что это сказка про Золушку. Золушка здесь рассудительная, умная, скромная и с характером. Название книги очень подходит к произведению, так как оба главных героя имеют такой грешок как гордыня и у них свои предубеждения друг о друге и о людях вообще. Гордыня чуть не погубила их отношения.



Самая ранняя чёрно-белая экранизация романа 1940 г. (США). По роману сняты телесериалы 1980 и 1995 гг., полнометражный фильм «Гордость и предубеждение» 2005 г. Есть несколько киноадаптаций: фильмы «Гордость и предрассудки» 2003 г., «Невеста и предрассудки» 2004 г. с переносом места действия в Индию, «Гордость и предубеждение и зомби», 2016 г. Киру Найтли (2005) и Колина Фёрта (1995) назвали самыми идеальными актёрами для ролей Элизабет Беннет и мистера Дарси.



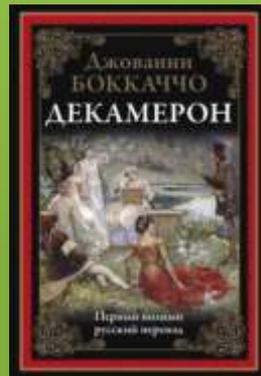
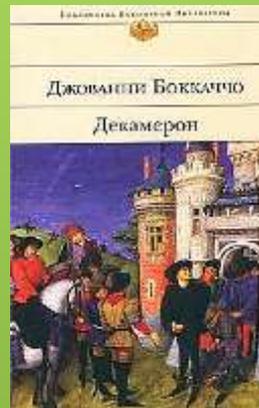
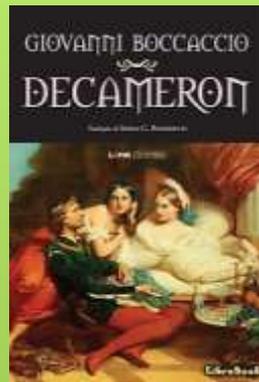
2005 г.



1995 г.

Декамерон

Это серия из ста новелл написана после эпидемии чумы в Европе итальянским писателем Джованни Боккаччо. Компания молодых людей и дам отправляется из охваченной чумой Флоренции на загородную виллу, чтобы избежать болезни. Они проводят своё время, рассказывая различные занимательные истории. Многие из этих историй посвящены любви и человеческим взаимоотношениям в самых разных их проявлениях. Часть историй – не оригинальные произведения Боккаччо, а творчески переработанные им мотивы из городского фольклора, легенд, сочинений разных авторов.



Есть множество фильмов, в которых используют мотивы, связанные с «Декамероном» и представлениями о нем. Экранизаций не так много. Английский фильм 1953 г. «Ночи Декамерона» основан на трех новеллах. Паоло Пазолини в своей картине 1970 г. использовал 7 новелл. Стоит также упомянуть украинскую комедию 1994 г. «Несколько любовных историй», английский фильм 2007 г. «Территория девственниц» и франко-итальянский фильм 2015 г. Несомненно оригинален полнометражный фильм белорусского режиссера-аниматора Олега Белоусова (1993 и 2006 гг.)



2007



2015

- ❖ **Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы» (1883).** Роман закончен и впервые опубликован в демократическом журнале «Дело». Сюжет основан на реальных фактах из жизни Урала XIX века. В 1972 г. снят двухсерийный фильм. Непростая судьба героев, сложный выбор и достоверно показанная жизнь российской глубинки сделали этот фильм заметным явлением в советском кинематографе.
- ❖ **Дмитрий Васильевич Григорович «Гуттаперчевый мальчик» (1883).** Трагическая история мальчика-сироты, отданного в обучение бездушному цирковому гимнасту. Повесть была экранизирована дважды – в 1915 и 1957 гг.
- ❖ **Гектор Мало «Без семьи» (1878).** Повесть о жизни и злоключениях мальчика-подкидыша Реми, после долгих скитаний наконец обретающего семью. Бродячая жизнь многому научила ребёнка, а дружба и поддержка тех, с кем свела его судьба, помогла перенести все испытания. Книгу экранизировали во Франции в 1957, 2000 и 2018 гг. В фильме 200 г. в одной из главных ролей снимался Пьер Ришар. Премьера последнего фильма планируется в России в мае 2019 г. В СССР фильм снят в 1984 г. Известен также японский аниме-сериал 1996-97 гг.
- ❖ **Александр Николаевич Островский «Снегурочка» (1873).** Стихотворная пьеса-сказка напечатана в журнале «Вестник Европы». Музыка к первой постановке написал П.И. Чайковский. В 1881 г. написал оперу Н.А. Римский-Корсаков. По пьесе создано два мультфильма (1952 и 2006 гг.), фильмы «Снегурочка» (1968 г.) и «Весенняя сказка» (1971).
- ❖ **Лев Николаевич Толстой «Казачья жизнь» (1863).** Повесть о пребывании юнкера в станице терских казаков опубликована в журнале «Русский вестник». В 1961 г. вышла её экранизация.
- ❖ **Алексей Константинович Толстой «Князь Серебряный» (1863).** Один из самых читаемых исторических романов на русском языке был экранизирован трижды: 1911 г., 1991 г. («Царь Иван Грозный», Россия); 1992 г. («Гроза над Русью», Украина - Россия).



- ❖ **Иван Сергеевич Тургенев «Ася» (1858).** Повесть была опубликована в журнале «Современник». Ещё при жизни автора повесть о социальном неравенстве и любви была переведена на многие европейские языки и пользовалась большой популярностью. В 1978 г. режиссёр Иосиф Хей-фиц снял одноименный фильм, главную роль в котором исполнила Елена Коренева.
- ❖ **Томас Майн Рид «Оцеола, вождь семинолов» (1858).** Историко-приключенческий роман о противостоянии индейцев-семинолов под предводительством вождя Оцеолы вытеснению с их исконных земель правительством США. В 1971 г. на киностудии ДЕФА (ГДР) был снят фильм с югославским актером Гойко Митичем в главной роли.
- ❖ **Энн Бронте «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла» (1848).** Роман считали самым радикальным и экстремичным из произведений сестер Бронте. Он был экранизирован дважды – в 1968 и 1996 гг. Оба фильма были сняты BBC.
- ❖ **Уильям Мейкпис Теккерея «Ярмарка тщеславия» (1848).** Один из самых знаменитых романов английской литературы публиковался в журнале «Панч». Он привлек внимание кинематографистов ещё в эпоху немого кино (4 экранизации). В СССР в 1976 г. был снят одноименный телефильм. Канал BBC снял мини-сериалы в 1967, 1987 и 1998 гг. В 2004 г. вышел на экраны фильм с Риз Уизерспун и Ромолой Гарай в главных ролях, а в 2018 – мини-сериал канала ITV.
- ❖ **Чарльз Диккенс «Домби и сын» (1848).** Все почти все герои романа ядом чудачки, но чудачества, заставляющие смеяться, делают этих персонажей ещё ближе и милее. Правда, смех заставляет не замечать их уродости, ограниченности, тяжёлых условий, в которых они живут. Экранизировали роман в 1919 г. (США) и 1983 г. (Великобритания, сериал).



- ❖ **Оноре де Бальзак «Евгения Гранде» (1833).** Роман впервые был частично опубликован в журнале «L'Europe littéraire» в сентябре 1833 года. На русский язык его переводили Ф.М. Достоевский и О. Манделъштам. Известны экранизации 1946 г. (Италия), 1953 г. (Мексика) и 1960 г. (СССР).
- ❖ **Вальтер Скотт «Квентин Дорвард» (1823).** Действие историко-приключенческого романа разворачивается в средневековой Франции. Дворцовые интриги, опасности, приключения – все это ждет героев на пути к счастью. Книгу экранизировали в 1955 г. (США), 1971 г. (Германия – Франция). В 1988 г. в СССР вышел на экраны фильм «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии». В одной из главных ролей снялась Ольга Кабо.
- ❖ **Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818).** Студент из Женевы Виктор Франкенштейн создает живое существо из мертвой материи. Ожившее творение оказывается чудовищем... Экранизаций этого произведения существует множество. Одной из лучших считают фильм Кеннета Браны 1994 г. Критики также отмечали фильм 2015 г. «Виктор Франкенштейн» и «Франкенвини» Тима Бёртона (вольное переложение для детей фильмов 1931 и 1935 гг.).
- ❖ **Иоганн Вольфганг Гёте «Фауст» (1808).** Существует много экранизаций, но все они либо отступают от сюжета книги Гёте либо используют только мотивы первой части трагедии (любовная линия Фауста и Маргариты). Широко известен фильм Александра Сокурова (2011 г.). В СССР было снято два телеспектакля по «Фаусту» - в 1969 г. (Мефистофель - Ю. Яковлев), в 1986 г. (в главных ролях М. Козаков, З. Гердт, И. Муравьева).
- ❖ **Уильям Шекспир «Гамлет» (1603).** Одна из самых известных пьес в мировой драматургии основана на легенде о датском правителе по имени Amletus, записанной летописцем Саксоном Грамматиком. Трагедия экранизировалась много раз. Наиболее удачными считают фильмы 1964 г. (СССР), 1990 г. (Великобритания), 1996 г. (Великобритания-США), 2000 г. (США), 2009 г. (Великобритания).

