

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по МДК 01.11. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ
ЭТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки
специалистов среднего звена

по специальности СПО

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(углублённая подготовка)

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленной подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1353 от 27.10.2014 г. и Рабочей программой ПМ «Преподавание по программам начального общего образования» (**МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания**)

Разработчик:

Кирилова Е.А., канд. филол. наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Самостоятельная работа студентов по темам

Раздел	Самостоятельная работа	Время на выполнение
Раздел 1. Введение.	Написание эссе «Религиозное сознание в современном мире»	2
Раздел 2. Основы буддийской культуры	Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы буддийской культуры»	4
Раздел 3. Основы иудейской культуры	Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы иудейской культуры»	4
Раздел 4. Основы православной культуры	Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы православной культуры»	6
Раздел 5. Основы исламской культуры	Подготовка мультимедийной презентации по теме «Основы исламской культуры»	4
Раздел 6. Основы светской этики	Реферат: «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность»	6
Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ	Составление конспекта по теме: «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ»	2
	Составление конспекта: «Виды коммуникативной деятельности»	2
	Составление конспекта внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ	6
ВСЕГО		36

Задания для самостоятельной работы студентов

Раздел 1. Введение

Задание для самостоятельной работы № 1

Время на выполнение: 2 часа

- З 11.1. подходы к определению сущности религии в современном религиоведении.
- З 11.2. определения культуры и религии.
- З 11.3. какие религии являются мировыми и национальными.
- З 11.4. какие религии считаются традиционными для России.
- У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание задания: Написание эссе «Религиозное сознание в современном мире»

Литература:

Кузина, И. В. Методические рекомендации по написанию эссе/ И.В. Кузина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>.

Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>.

Методические рекомендации по написанию ЭССЕ [электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://www.lyceum130.ru>.

Сычева, Т.Е. Структура эссе/ Т.Е. Сычева [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// ipk.khakasnet.ru](http://ipk.khakasnet.ru).

Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>.

Структура и методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - короткая работа. Объем эссе составляет от 2 до пяти страниц. Начинать необходимо с главной идеи или яркой фразы, которая сразу же должна захватить внимание читателя. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает и развивает только один вариант, одну мысль. Эссе - есть ответ на этот единственный вопрос.

Следует отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы: текст эссе должен "привораживать", быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. За текстом эссе читатель должен постоянно ощущать, "видеть" его автора - живого человека.

Структура эссе, как правило, состоит из таких компонентов, как:

Введение: суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю? Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

Содержание основной части эссе

Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов на основе имеющихся данных, положений экономической теории и фактологического материала.

Помните, что в рамках эссе используемые фактические, в т.ч. статистические данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что автор умеет пользоваться фактологическим материалом должным образом.

Необходимо помнить также, что сведения, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут, что он даст определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что необходимо сделать — это понять сущность фактологического материала, связанного с исследуемым вопросом, и продемонстрировать это в своем эссе.

При цитировании (приводя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора.

Типичные ошибки в написании эссе:

1. непонимание сути заявленной темы.
2. Отсутствие структурированности в изложении.
3. Неумение придерживаться ответа на основной вопрос (пространные отвлечения от темы).
4. Использование риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширная описательная часть, не подкреплённая аналитическим материалом.
7. Изложение других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторы без необходимости.

Критерии оценки эссе.

Критерий Знание и понимание теоретического материала – 3 балла

- Определять рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- Используемые понятия строго соответствуют теме;
- Самостоятельность выполнения работы.

Критерий Анализ и оценка информации – 5 баллов

- Грамотно применять категории анализа;
- Умело используют приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- Способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- Диапазон используемого информационного пространства (студент использует большее количество различных источников информации);
- Обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью диаграмм и графиков дает личную оценку проблем

Критерий Построение суждений – 4 балла

- Ясность и четкость изложения логика структурирования доказательств
- Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- Приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Критерий оформление работы – 3 балла

- Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- Соблюдение лексических, фразеологических грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов – 15

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Раздел 2. Основы буддийской культуры
Задание для самостоятельной работы № 2
Время на выполнение: 4 часа

- 3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.
- 3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.
- 3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.
- 3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях
- 3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.
- 3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.
- 3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.
- 3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.
- 3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание задания: Создать мультимедийную презентация «Основы буддийской культуры»

Литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru
4. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru
5. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru

Рекомендации, связанные с оформлением мультимедийной презентации

Оформление слайдов

Стиль	<ul style="list-style-type: none"> – Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона. – Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушателей ощущение связности, преемственности, стильности, комфортности. – В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта. – Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части
Фон	<ul style="list-style-type: none"> – Фон является элементом заднего (второго) плана и поэтому должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. – Фон слайдов может быть разным: монотонный фон, фон-градиент, или фон-изображение. – Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета, текст должен хорошо читаться, но не резать глаза. – Следует помнить – чем меньше контрастных переходов имеет фон, тем легче читать расположенный на нем текст. – Необходимо избегать фонов, перегруженных графическими элементами.
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> – На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. – Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования): их цвет должен заметно

	<p>отличаться от цвета текста, но не контрастировать с ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сочетание цветов - знака и фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне). Хорошо воспринимаются такие сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> – Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, но не должна полностью дублировать материал. – Рекомендуется сжатый информационный способ изложения материала – Каждый слайд должен иметь заголовок. Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории. В конце заголовка и подзаголовках, точка не ставится. – Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> – Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить около трех - пяти фактов, выводов, определений. – Существует правило, которое называется «пять на пять». Оно предполагает размещение на одном слайде не более пяти фраз, каждая из которых должна состоять— не более, чем из пяти слов. – В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения и минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. – Текстовую информацию рекомендуется сводить к минимуму, заменяя ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов.
Расположение информации на слайде	<ul style="list-style-type: none"> – Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. – Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5). Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда. – Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).
Выделение информации	<ul style="list-style-type: none"> – Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. – Для выделения информации следует использовать цвет,

	<p>жирный и/или курсивный шрифт.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> - В одной презентации не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов. - Следует отдавать предпочтение шрифтам без засечек (лучше читать издалека), например, Arial, Verdana. - Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). - Рекомендуемые размеры шрифтов: <ul style="list-style-type: none"> - для заголовков - не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально - 36 пункта; - для основного текста - не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально - 24 пункта. - Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Предпоследний слайд может содержать список использованной литературы.
На последнем слайде можно выразить благодарность аудитории за внимание.

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

Раздел 3. Основы иудейской культуры
Задание для самостоятельной работы № 3
Время на выполнение: 4 часа

- 3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.
3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

- З 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.
- З 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях
- З 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.
- З 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.
- З 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.
- З 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.
- З 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.
- У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.
- У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание задания: Создать мультимедийную презентация «Основы иудейской культуры»

Литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru
4. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru
5. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

Раздел 4. Основы православной культуры
Задание для самостоятельной работы № 4
Время на выполнение: 6 часов

- 3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.
- 3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.
- 3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.
- 3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях
- 3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.
- 3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.
- 3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.
- 3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.
- 3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.
- У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.
- У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание задания: Создать мультимедийную презентация «Основы православной культуры»

Литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>
4. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru
5. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru
6. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл

4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

Раздел 5. Основы исламской культуры
Задание для самостоятельной работы № 5
Время на выполнение: 4 часа

- 3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.
 - 3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.
 - 3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.
 - 3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях
 - 3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.
 - 3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.
 - 3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.
 - 3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.
 - 3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.
- У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.
- У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание задания: Создать мультимедийную презентация «Основы исламской культуры»

Литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>

3. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>
4. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru
5. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru
6. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

Раздел 6. Основы светской этики
Задание для самостоятельной работы № 6
Время на выполнение: 6 часов

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

Содержание задания: Оформить реферат по теме «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность» (на выбор обучающегося)

Структура и методические рекомендации по оформлению реферата

Реферат – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Реферат позволяет составить полное представление о содержании, о самой сути излагаемого в оригинале. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и

формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

Рефераты подразделяют на монографические, составленные по одному произведению, и обзорные, составленные по нескольким изданиям на одну тему.

Примерная структура реферата

Титульный лист

Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.

Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 5 -10 различных источников.

Критерии оценки реферата

1. Соответствие содержания теме реферата - 1 балл
2. Глубина проработки материала – 3 балла
3. Правильность и полнота использования источников – 3 балла
4. Соответствие оформления реферата требованиям – 2 балла

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
8-9	5
6-7	4
4-5	3
Менее 4	2

Литература:

1. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/450680>
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2013. – 63 с.
3. Яковлев Е.Г. Эстетика: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2003. – 464 с.

Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ

З 11.19 Знать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.

З 11.20 Знать методы и приемы работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.

З 11.21 Знать методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.

З 11.22 Знать особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.2. анализировать уроки различных модулей ОРКСЭ для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

У 11.3. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении различных модулей уроков ОРКСЭ.

У 11.4. определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

У 11.5. строить уроки различных модулей в курсе ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.

У 11.6. делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

У 11.7. Уметь выделять признаки нравственного поступка на примерах конкретных поступков.

У 11.8. Уметь рассуждать и доказывать собственную точку зрения, касающуюся основных понятий этики.

У 11.9. Уметь использовать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ

Задание для самостоятельной работы № 7:

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания: Составить конспект по теме «Составление конспекта по теме: «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ»

Литературу для выполнения данного задания студенты подбирают самостоятельно.

Задание для самостоятельной работы № 8:

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания: Составить конспект по теме «Виды коммуникативной деятельности»

Литературу для выполнения данного задания студенты подбирают самостоятельно.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними.

Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу.

Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;

– конспект сдан в срок, 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметк а
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Задание для самостоятельной работы № 9:
Время на выполнение: 6 часов

Содержание задания: Составить конспект внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ 4 ч

Литературу для выполнения данного задания студенты подбирают самостоятельно.

Методические рекомендации по написанию конспекта внеурочного занятия

1. Конспект внеурочного занятия должен содержать тему занятия, цель и задачи, используемые учителем ресурсы (например: иллюстративный материал для составления рассказа и т.д.), план занятия, его содержание и литературу.

2. Обязательно соблюдение этапов занятия: орг. момент, целеполагание, основной этап и заключительный (подведение итогов, рефлексия).

3. Задания должны быть подобраны в соответствии с темой и целью занятия.

4. При составлении конспекта занятия необходимо учитывать возрастнопсихологические и индивидуальные особенности учащихся.

5. Продолжительность занятия должна определяться допустимыми для данной категории детей нагрузками, возрастом учащихся, их работоспособностью, утомляемостью.

6. Для поддержания интереса, активности учащихся должны быть использованы на закрепление видеоматериалы, работу с иллюстративным материалом, чтение, прослушивание и анализ художественных текстов.

7. Использовать в середине занятия физкультминутку, что поможет предупредить утомляемость и настроить детей на дальнейшую работу.

8. Используйте на занятиях яркую, разнообразную наглядность, что сделает ваши занятия более интересными и запоминающимися для детей.

9. Конспект внеурочного занятия должен быть оформлен в приведенную для образца таблицу:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия

Критерии оценивания:

Каждая приведенная выше методическая рекомендация оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 9

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
8-9	5
6-7	4
4-5	3
Менее 4	2

Общая характеристика дифференцированного зачёта

В силу специфики учебной дисциплины, а также с целью развития умения поддерживать беседу на заданные темы и развития общего кругозора обучающихся на зачете используются открытые вопросы, составленные по каждому модулю, входящему в дисциплину. Дифференцированный зачет обучающиеся сдают по билетам, в каждом из которых по 2 вопроса из разных модулей. Зачет предусмотрен в устной форме. Возможно освобождение обучающихся из итогового дифференцированного зачета в том случае, если все контрольные работы в форме открытых вопросов, а также письменные работы в форме рефератов, эссе, конспектов источников выполнены на «отлично».

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Расскажите о священном буддийском каноне «Трипитака».
2. Какие истины открыл людям Будда? Почему его учение можно назвать этическим?
3. На фоне каких религий зародился буддизм? Опишите эти религии.
4. Расскажите о жизни Будды.
5. Каковы особенности буддийских священных сооружений.
6. Раскройте понимание добра и зла буддистами.
7. Расскажите о патриархах (родоначальниках) еврейского народа.
8. Что такое синагога? Каково ее назначение и устройство?
9. Расскажите о происхождении 12 колен Израиля.
10. Что такое еврейская скиния? Каково её назначение? Опишите его устройство.
11. Что такое Тора? Где и каким образом Бог дал евреям Тору? Расскажите о празднике в честь дарования Торы.
12. Каким образом иудейская традиция представляет Бога?
13. В связи с какими событиями Тора запрещает смешивать в одежде шерсть и лен?
14. Расскажите об известных вам иудейских праздниках.
15. В связи с какими событиями евреи празднуют праздник Песах?
16. Расскажите о жизни иудейского народа в египетском рабстве. Каким образом евреи оказались в Египте?
17. Составьте рассказ об известных вам православных праздниках.
18. Раскройте общественно-исторические условия возникновения христианства.
19. Расскажите о Библии – главном священном тексте христиан.
20. Расскажите об иконах, постах, молитве в православии.
21. Расскажите о православных праздниках.
22. Раскройте смысл заповедей, данных Христом в Нагорной проповеди (на примере 4-х заповедей по выбору обучающегося).
23. Расскажите о жизни пророка Мухаммеда.
24. Раскройте понятие «шесть столпов веры» в исламе.
25. Расскажите о личности мусульманина.
26. Расскажите о мусульманском вероучении (5 столпов ислама).
27. Из каких источников мусульмане знают об исламе? Составьте рассказ об этих источниках.
28. Определите место этики в системе философского и гуманитарного знания. Дайте понятия светской и религиозной этики.
29. Раскройте структуру морального поступка на примере 1 из литературных героев художественных произведений для младших школьников.
30. Раскройте основные принципы и нормы морали, опишите ее основные функции.
31. Опишите методику работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.
32. Опишите методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.
33. Представьте формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.
34. Раскройте работу по организации проектной деятельности в ходе изучения курса

ОРКСЭ.

35. Раскройте особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы дифференцированного зачета учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/450680>

Дополнительные источники:

1. Кураев, А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. В. Кураев. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. Латышина, Д. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
4. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>

5. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2013. – 63 с.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
7. Чимитдоржиев, В. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. Л. Чимитдоржиев. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
8. Членов, М. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.

Интернет-ресурсы:

1. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru
2. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru
3. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru
4. Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.eleven.co.il
5. Православное христианство.ru [Электронный ресурс]: каталог православных ресурсов сети Интернет. – Режим доступа: www.hristianstvo.ru
6. Кузина, И. В. Методические рекомендации по написанию эссе/ И.В. Кузина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>.
7. Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>.
Методические рекомендации по написанию ЭССЕ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyceum130.ru>.
8. Сычева, Т.Е. Структура эссе/ Т.Е. Сычева [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// ipk.khakasnet.ru](http://ipk.khakasnet.ru).
9. Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>.