БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (в области хореографии)

ПП.01.01. Пробные занятия
и ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена
Специальность 44.02.03. Педагогика дополнительного образования

(углублённой подготовки)

Программа производственной практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.03. Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 988 от 13.08.2014 г. и программой профессионального модуля

Разработчик:

Уханова Н.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

Эксперт:

Попова В.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж».

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ В ОДНОЙ ИЗ ОБЛАСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

1. Область применения программы Программа производственной практики по ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по освоению основного вида профессиональной деятельности ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей.

2. Цель производственной практики - формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение опыта практической работы в части освоения профессиональной деятельности «Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей».

В процессе производственной практики у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5. Анализировать занятия.
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения
профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. **Количество часов на освоение программы:** 290 часов.

План-график производственной практики по ПМ.01. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей

Название практики	Форма проведения	Количество недель	Курс, семестр
ПП.01.01. Пробные занятия	рассредоточен.	6 недель, 218 часов (7/98), (6/120)	3 курс, 5, 6 семестры
ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения	концентрированная	2 недели, 72 часа	4 курс, 7 семестр

Содержание ПП.01.01. Пробные занятия

Содержание деятельности	Объём часов
Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в дошкольной образовательной организации. Анализ условий хореографической работы с детьми в дошкольной образовательной организации (ДОО). Анализ дополнительных образовательных программ хореографической направленности, реализуемых в образовательной организации. Анализ документации руководителя хореографической секции в ДОО (программа секции, журнал учебных занятий, отчеты). Проведение беседы с руководителем хореографической секции: функциональные обязанности, особенности работы с детьми. Анализ оборудования хореографического зала. Анализ развивающей среды группы / секции для занятий хореографии. Проведение наблюдения/ беседы с педагогом с целью выяснения, как осуществляется врачебный, педагогический контроль и самоконтроль в процессе занятий хореографией. Наблюдение и анализ проведения занятия по хореографии в ДОО. Включение в организацию и проведение занятия по хореографии педагогом дополнительного образования. Составление конспекта занятия по хореографии для детей дошкольного возраста. Проведение занятия по хореографии самостоятельно под руководством педагога дополнительного образования, анализ занятия. Составление анкеты для родителей (воспитателей) с целью определения интереса и способностей детей к занятиям хореографией. Проведение беседы с использованием презентации и анализ беседы. Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в общеобразовательной организации. Анализ условий хореографической работы с детьми в общеобразовательной организации. Анализ дополнительных образовательных программ, реализуемых на базе общеобразовательной организации. Анализ плана хореографической работы в школе (выделить задачи, разделы, индивидуальные формы работы и массовые мероприятия). Анализ программ внеурочной деятельности хореографического направления. Наблюдение и анализ проведения внеурочного занятия хореографического направления. Проведение беседы с руководителем секции. Изучение функциональных обязанностей, недельной педагогической нагрузки руководителя. Анализ документации по организации хореографической работы в школе (учебный план, рабочая программа дисциплины, программа секции, программа внеурочной работы, приказы на отнесение к определенной медицинской группе, журнал учебных занятий, отчеты). Наблюдение и анализ занятия по хореографии в школе. Наблюдение и анализ работы секций и кружков по хореографическому воспитанию школьников. Составление конспекта занятия хореографического направления. Проведение и анализ занятия хореографического направления. Беседа с педагогом «Методы организации врачебного и педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий хореографией». Планирование и проведение групповых и индивидуальных занятий хореографической направленности с детьми.	218

Составление анкеты для родителей с целью определения интереса и способностей детей к занятиям хореографией. Проведение анкетирования и анализ результатов. Реализация дополнительных образовательных программ хореографической направленности в организации дополнительного образования. Анализ условий хореографической работы с детьми в организации дополнительного образования (ОДО). Анализ дополнительных образовательных программ хореографической направленности, реализуемых в ОДО. Наблюдение и анализ занятия педагога в области хореографической деятельности. Беседа с педагогом «Методы организации врачебного и педагогического контроля и самоконтроля в процессе занятий хореографией». Самостоятельное проведение занятий хореографической направленности. Оформление отчетной документации.	

Цель – приобретение студентами опыта практической работы по подготовке, проведению и анализу занятий хореографической направленности в дошкольной организации, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования; формирование профессиональных и общих компетенций.

Задание для обучающихся на практику:

1. Познакомиться с перечнем дополнительных образовательных программ хореографической направленности в дошкольной образовательной организации, проанализировать условия хореографической работы с детьми в ДОО, обсудить с руководителем практики и сокурсниками.
2. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования - руководителем хореографической секции в ДОО, обсудить вопросы:

- документация руководителя секции (программа секции, журнал учебных занятий, отчеты)
- функциональные обязанности, особенности работы с детьми
- анализ оборудования хореографического зала, особенности развивающей среды группы / секции для занятий хореографии
- врачебный, педагогический контроль и самоконтроль в процессе занятий хореографией

3. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в ДОО, представить конспект показательного занятия.
4. Подготовить, провести и проанализировать занятие по хореографии в ДОО самостоятельно под руководством педагога дополнительного образования, результат отразить в табеле оценок.
5. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования - руководителем хореографической секции в общеобразовательной организации, обсудить вопросы:

- функциональные обязанности, недельная педагогическая нагрузка руководителя
- условия для проведения хореографической работы с детьми в общеобразовательной организации
- документация по организации хореографической работы в школе (учебный план, рабочая программа дисциплины, программа секции, программа внеурочной работы, приказы на отнесение к определенной медицинской группе, журнал учебных занятий, отчеты)
- дополнительные образовательные программы, реализуемые на базе общеобразовательной организации
- план хореографической работы в школе

- программы внеурочной деятельности хореографического направления
6. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в общеобразовательной организации, представить конспект показательного занятия.
7. Совместно с руководителем практики составить планирование групповых и индивидуальных занятий хореографической направленности с детьми. Составить конспект занятия хореографического направления, под руководством педагога дополнительного образования провести и проанализировать занятие, результат отразить в табеле оценок.
8. Посетить встречу с педагогом дополнительного образования в организации дополнительного образования (ОДО), обсудить вопросы:
- условия для проведения хореографической работы с детьми
- дополнительные образовательные программы хореографической направленности, реализуемые в ОДО
9. Посетить и проанализировать занятие по хореографии в ОДО, представить конспект показательного занятия.
10. Самостоятельно составить конспект занятия хореографического направления, провести и проанализировать занятие, результат отразить в табеле оценок.
11. Оформить табель оценок по практике.
12. Оформить отчет.

Каждый студент проводит 17 занятий, из них 2- в ДОО, 2 – в общеобразовательной организации, 13 – в организации дополнительного образования.

По завершении практики ПП.01.01. Пробные занятия студент:

1. Может охарактеризовать особенности работы по программам хореографической направленности в дошкольной образовательной организации, в общеобразовательной организации, в организации дополнительного образования, отражает данные особенности в отчете по практике.
2. Имеет опыт анализа занятий по хореографии педагогов ДОО, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования.
3. Умеет планировать занятия хореографической направленности в соответствии с документацией педагога дополнительного образования в организации – базы практики.
4. Владеет навыками самостоятельного написания конспекта занятия по хореографии.
5. Может самостоятельно подготовить, провести и проанализировать занятия по хореографии в ДОО, общеобразовательной организации, организации дополнительного образования.
6. Владеет приемами организации педагогического контроля за результатами деятельности воспитанников, приемами оценивания процесса и результатов обучения.
7. Владеет приемами анализа и самоанализа занятий.
8. Пишет итоговый отчет практики с выявлением своих сильных и слабых сторон в рамках педагогической деятельности.

В результате практики ПП.01.01. Пробные занятия обучающийся под руководством руководителя практики планирует, разрабатывает и проводит 17 занятий.

Практика считается выполненной, если студент отработал необходимое количество часов, выполнил норму занятий. Студент получает оценку «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно» за каждое проведенное занятие. Итоговая оценка по практике является средним арифметическим всех отметок за проведенные занятия. По окончании практики студент сдает дневник практики, заполненный табель оценок и отчет в отдел практики.

Критерии оценки пробных занятий

Отличная отметка ставится при условии, если:

- занятие имеет определенную, последовательно реализованную дидактическую цель, характеризуется логическим, психологическим и организационным единством;
- на занятии сочетаются коллективная и индивидуальная работа обучающихся, осуществляется дифференцированный подход;
- на занятии применяется поисковая или частично-поисковая ситуация, которая моделируется с учетом возраста и уровня развития обучающихся, применяются разнообразные методы и приёмы обучения и воспитания;
- практикант соблюдает педагогическую этику, обладает грамотной речью, умеет использовать ТСО;
- практикант умеет правильно распределять время занятия.

Хорошая отметка ставится, если:

- занятие отвечает основным требованиям, предъявляемым к отличному занятию, но имеет некоторые недостатки, например:

1) студент не проявил необходимого умения в управлении группой детей;

2) в процессе ведения занятия допущена несоразмерность, нарушены пропорции его основных компонентов;

3) недостаточно стимулировалась и использовалась активность обучающихся;

4) построение занятия не соответствовало его теме и типу.

Удовлетворительная отметка ставится, если:

- студент затрудняется самостоятельно провести занятие, но основная дидактическая цель и план занятия реализуются без существенных изменений;

- на занятии применяются технические средства обучения, но студент не владеет ими достаточно свободно, нарушает требования к применению технических и наглядных средств обучения, не умеет работать с доской, планшетом;

- на занятии недостаточно сочетается индивидуальная и коллективная работа, студент, работая с одним обучающимся, оставляет без внимания группу;

- практикант не проявляет методической инициативы в процессе ведения занятия;

- имеют место речевые ошибки, не всегда поправляет детей, допускающих ошибки.

Неудовлетворительная отметка ставится, если:

- практикант допускает ошибки в изложении учебного материала, не достигается намеченная дидактическая цель;

- на занятии не решаются воспитательные задачи;

- студент не умеет управлять группой, поддерживать рабочую атмосферу, дисциплину и порядок;

- практикант не готов к проведению занятия.

Критерии, учитываемые при выставлении оценки

за задания по практике:	**за дневник практики:**	**за отчет по практике:**
- выполнение объема работ, предусмотренного заданием по практике - своевременность выполнения задания - грамотное использование профессиональной терминологии - наличие вывода - аккуратность выполнения задания	- соответствие требованиям к оформлению дневника практики (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи дневника практики - грамотное использование профессиональной терминологии - аккуратность ведения дневника - самостоятельность при заполнении	- соответствие требованиям к итоговому отчету(содержание, технические параметры) - своевременность сдачи итогового отчета - грамотное использование профессиональной терминологии - объективность самооценки приобретенного профессионального опыта - аккуратность оформления итогового отчета - самостоятельность

Форма аттестационного листа представлена в Приложении 1.

Содержание ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

Содержание деятельности	Объём часов
Знакомство с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования. Планирование работы руководителя творческого объединения детей. Изучение особенностей организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение. Изучение содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения. Изучение содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения. Организация учебной деятельности детей в организации дополнительного образования. Знакомство с методиками сплочения детского коллектива, работа с активом объединения. Работа с родителями воспитанников в организациях дополнительного образования. Оформление отчетной документации по практике.	72

Цель – приобретение студентами опыта практической работы в области руководства творческим объединением в организации дополнительного образования; формирование профессиональных и общих компетенций.

Задание для обучающихся на практику:

1. Познакомиться с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования. Перечень отразить в дневнике практики.
2. Познакомиться с планированием работы руководителя творческого объединения детей. Привести в дневнике пример плана работы руководителя творческого объединения (на период практики).
3. Изучить особенности организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения. В дневнике представить краткий анализ содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения.
4. Изучить содержание, организацию и методику проведения первых занятий с детьми нового состава объединения. В дневнике представить подробные конспекты двух занятий, проведенных студентом; анализы данных занятий. Конспекты должны быть заверены руководителем ТО.
5. Познакомиться на практике с методиками сплочения детского коллектива, работой с активом объединения. В дневнике представить краткий анализ методик сплочения детского коллектива, используемых руководителем ТО, а также организованных студентом в рамках практики.
6. Проанализировать особенности работы с родителями воспитанников в организации дополнительного образования – базе практики. В дневнике представить краткий анализ работы с родителями.
7. Оформить отчетную документацию (дневник, отчет).

По завершении практики ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения студент:

- знает нормативные документы, регламентирующие правила приёма детей в организации дополнительного образования, отражает их перечень в дневнике практики.
- знает особенности планирования работы руководителя творческого объединения детей, приводит в дневнике пример плана работы руководителя творческого объединения (на период практики).
- знает особенности организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения. В дневнике представляет краткий анализ содержания работы руководителя по формированию состава творческого объединения.
- знает особенности содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения.
- самостоятельно составляет конспект, проводит и анализирует занятия. В дневнике практики представляет подробные конспекты двух занятий, проведенных студентом; анализы данных занятий.
- знает методики сплочения детского коллектива, особенности работы с активом объединения. В дневнике представляет краткий анализ методик сплочения детского коллектива, используемых руководителем ТО, а также организованных студентом в рамках практики.
- может проанализировать особенности работы с родителями воспитанников в организации дополнительного образования. В дневнике представляет краткий анализ работы с родителями воспитанников организации – базы практики.
- проводит самоанализ практики с выявлением своих сильных и слабых сторон в рамках педагогической деятельности.

Критерии, учитываемые при выставлении оценки

за задания по практике:	**за дневник практики:**	**руководителем практики от организации:**	**за отчет по практике:**
- выполнение объема работ, предусмотренного заданием по практике - своевременность выполнения задания - грамотное использование профессиональной терминологии - наличие вывода - аккуратность выполнения задания	- соответствие требованиям к оформлению дневника практики (содержание, технические параметры) - своевременность сдачи дневника практики - грамотное использование профессиональной терминологии - аккуратность ведения дневника - самостоятельность при заполнении	- выполнение объема работ, предусмотренных программой практики - сформированность профессиональных и общих компетенций, предусмотренных программой практики - соблюдение трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка, действующих в организации - систематическое ведение дневника практики	- соответствие требованиям к итоговому отчету(содержание, технические параметры) - своевременность сдачи итогового отчета - грамотное использование профессиональной терминологии - объективность самооценки приобретенного профессионального опыта - аккуратность оформления итогового отчета - самостоятельность - самостоятельность

Форма аттестационного листа представлена в Приложении 2.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной (по профилю специальности) практики осуществляется на базах дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, отвечающих современным требованиям к организации учебно-воспитательного процесса, укомплектованных квалифицированными педагогическими кадрами.

Реализация программы производственной (по профилю специальности) практики предполагает соответствие состояния материально-технической базы организации педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам. Подбор и закрепление баз производственной практики осуществляется администрацией колледжа в соответствии с рекомендациями по производственной практике студентов по специальностям среднего профессионального образования. Между образовательными организациями и колледжем заключается договор, определяющий права и обязанности обеих сторон.

Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2016. – 399 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/7EEA166A-F93D-4D2F-ABA8-2E53E2EEFC78 (ЭБС «Юрайт)

Есаулов, И.Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Г. Есаулов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101627#book_name (ЭБС «Лань»)

Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/55707 (ЭБС «Лань»)

Матвеев, В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. Ф. Матвеев. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99169#book_name (ЭБС «Лань»)

Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р.С. Зарипов, Е.Р. Валяева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 768 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/56562 (ЭБС «Лань»)

Дополнительные источники:

Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Электронный ресурс]: учебник для СПО / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 413 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/6343A78D-A521-4B90-9197-B6DB57ECB241 (ЭБС «Юрайт»)

Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. П. Ивановский. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93743 (ЭБС «Лань»)

Сапогов, А.А. Школа музыкально-хореографического искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. А. Сапогов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 264 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/49477 (ЭБС «Лань»)
Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Касиманова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91275 (ЭБС «Лань»)
Богданов, Г.Ф. Основы хореографической драматургии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. Ф.Богданов. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 168 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93013 (ЭБС «Лань»)
Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д. Зайфферт. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/81573 (ЭБС «Лань»)
Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13866 (ЭБС «Лань»)
Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. А. Безуглая. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2015. — 272 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63595 (ЭБС «Лань»)
Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. А. Лукьянова. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99111 (ЭБС «Лань»)
Фирилёва, Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Ж.Е. Фирилёва, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93738 (ЭБС «Лань»)
Шарова, Н.И. Детский танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. И. Шарова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. – 64 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76822 (ЭБС «Лань»)

Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: http://www.mon.gov.ru/
2. Вестник образования [Электронный ресурс]: офиц. издание Минобрнауки России. – Режим доступа: http://www.vestnik.edu.ru/
3. Российское образование [Электронный ресурс]: федер. портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/portal/obschee/
4. Официальный сайт Департамента образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu35.ru
5. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.school.edu.ru/

Приложение 1

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике ПП.01.01. Пробные занятия

_____
(ФИО студента)

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код, наименование специальности)

Группа _____

Место проведения практики

_____
(наименование организации)

Сроки прохождения практики

_____

Виды и качество выполнения работ:

ПК, ОК	Виды работ	Оценка качества выполнения работ
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК.1.6. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК 10. ОК 11.	**Виды деятельности:**	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в дошкольной образовательной организации	
	Посещение и анализ занятий по хореографии в ДОО, общеобразовательной организации и организации дополнительного образования	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в ДОО	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в общеобразовательной организации	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в общеобразовательной организации	
	Знакомство с особенностями работы по программам хореографической направленности в организации дополнительного образования	
	Подготовка, проведение и анализ занятия по хореографии в организации дополнительного образования	
	Оформление итоговой документации по практике (отчет по итогам практики, табель оценок)	
	Итоговая оценка по практике	

Руководитель практики от организации _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Руководитель практики от колледжа _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Приложение 2

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике
ПП.01.02. Практика руководителя творческого объединения

_____
(ФИО студента)

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
(код, наименование специальности)

Группа _____

Место проведения практики

_____
(наименование организации)

Сроки прохождения практики

_____

Виды и качество выполнения работ:

ПК, ОК	**Виды работ**	**Оценка качества выполнения работ**
ПК 1.1.	**Виды деятельности:**	
ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	Знакомство с нормативными документами, регламентирующими правила приёма детей в организации дополнительного образования.	
ПК 1.5. ПК.1.6.	Планирование работы руководителя творческого объединения детей.	
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 1.	Изучение особенностей организационно-педагогической деятельности руководителя по привлечению детей в творческое объединение, по формированию состава творческого объединения.	
ОК 2. ОК 3.	Изучение содержания, организации и методики проведения первых занятий с детьми нового состава объединения.	
ОК 4. ОК 5.	Организация учебной деятельности детей в организации дополнительного образования.	
ОК 6. ОК 7.	Знакомство с методиками сплочения детского коллектива, работа с активом объединения.	
ОК 8. ОК 9.	Работа с родителями воспитанников в организациях дополнительного образования.	
ОК 10. ОК 11.	Оформление отчетной документации по практике: - дневник практики	
	- отчет	
	Итоговая оценка по практике	

Руководитель практики от организации _____ _____
подпись фамилия, и.о.

Руководитель практики от колледжа _____ _____
подпись фамилия, и.о.