

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском открытом конкурсе мультимедийных презентаций
к 72-летию Победы «Лучшие книги о Великой Отечественной войне –
художественная летопись эпохи»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском открытом конкурсе мультимедийных презентаций к 72-летию Победы «Лучшие книги о Великой Отечественной войне – художественная летопись эпохи» (далее – Положение конкурса) устанавливает порядок организации и проведения Конкурса, определение победителей.

1.2. Организаторами Конкурса являются: Комиссия по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи, ФГБОУ ВПО "Уральский государственный педагогический университет", ИИЦ-Научная библиотека УрГПУ, Общероссийская общественно-государственная организация "Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России", ГАУ СО "Региональный центр патриотического воспитания", Свердловская областная общественная организация "Союз офицеров запаса", Детская общественная организация "Солнечная страна", Свердловская областная организация Общероссийской общественной организации "Российский Союз Молодежи".

2. Цель

Целью Конкурса является продвижение книги о Великой Отечественной войне – художественной литературы и публицистики, активизация чтения патриотической тематики среди детей и молодежи, формирование ценностного отношения к событиям и людям в военной истории России на основе работы с образовательно-художественным материалом, в осмысливании содержания лучших произведений отечественной прозы и поэзии.

3. Задачи:

- активизация работы по патриотическому воспитанию молодежи Российской Федерации и содействие развитию творческого потенциала;
- формирование чувства национальной гордости и достоинства, патриотического сознания;
- сохранение духовного наследия старшего поколения;
- актуализация у молодежи интереса к осмысливанию истории страны и родного края;
- качественное расширение содержания, углубление знаний и совершенствование навыков читательской деятельности;

- создание условий развития читательской культуры и творческих способностей участников;
- внедрение в деятельность специалистов патриотического воспитания современных интерактивных форм и технологий просветительской деятельности.

4. Участники

Педагогические работники; специалисты библиотечных центров всех типов; обучающиеся образовательных организаций общего среднего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, участники общественных объединений от 10 лет.

5.1. Требования к работам, выдвинутым на конкурс:

На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные творческие работы – мультимедийные презентации, цель и содержание которых соответствуют теме «Лучшие книги о Великой Отечественной войне – художественная летопись эпохи» по номинациям:

«*Лучшие книги о Великой войне – детям и юношеству*» (методическая разработка в продвижении книги, презентация-аннотация, представление опыта личностного прочтения книг и т. д.);

«*Подвиги героев Великой войны – в рассказах, повестях, романах, воспоминаниях*» (читательский дневник, литературно-биографический альбом, презентация книги, иллюстрирование и т. д.);

«*Писатели моего края о Великой войне – судьбы и книги*» (художественная и публицистическая литература, историко-литературное краеведение, методы поисковой работы, литературное творчество и т. д.).

5.2. На Конкурс принимаются мультимедийные презентации, выполненные в программе подготовки и просмотра презентаций Microsoft Office PowerPoint, объемом не более 25 слайдов.

5.3. Конкурсная работа должна содержать:

1. Титульный слайд (сверху вниз):

- название образовательной организации (общественного объединения);
- тема работы;
- номинация;
- фамилия, имя, отчество (полностью) автора либо название коллектива авторов;
- фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя (если имеется);
- год выполнения работы.

2. Оглавление, включающее разделы:

- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность;
- краткий обзор творческой биографии писателя, сведения о его литературной деятельности;
- краткая аннотация книги с указанием темы, литературного жанра, адресата;
- история создания произведения (возможно, указание на реальные факты, связь с историческими событиями, освещение исторического контекста эпохи, биографичность; историко-литературный контекст);
- работа по прочтению произведения, интерпретация (выявление содержания художественного текста в культурно-историческом контексте эпохи, содержательные доминанты произведения, «погружение», рефлексия, элементы анализа художественного текста, методы работы с книгой и т.д.); образы воинов, борцов с фашизмом, героев, защитников Отечества (портреты, характеры, становление, конфликты и их разрешение); философские проблемы, затронутые в произведении (поколение, эпоха, героизм, нравственность и долг; позиции героев и автора, особенности авторского мировосприятия, оценки и т.д.);
- выразительно-изобразительные средства художественного языка произведения; своеобразие стиля писателя (элементы анализа художественного текста);
- выводы по прочтению произведения (личностно-ценностная интерпретация, осмысление, методы обсуждения; творческие рекомендации);
- заключение (формы работы с читателями и продвижения книги, перспективы работы, возможности её использования, практические рекомендации, обмен опытом в сфере развития читательской культуры и т.д.)
- список литературы и источников оформляется в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте ссылки на использованную литературу должны выглядеть следующим образом: [N, с. n], «N» – номер источника в списке литературы, «n» – номер страницы в тексте источника, например: [4, с. 128]. Ссылки на использованные электронные ресурсы содержат номер источника в списке литературы, например: [5].

3. Рисунки и фотографии должны быть подписаны, размещаются они в тексте или в приложении.

5.4. Критерии оценки работ:

1. соответствие теме Конкурса и номинации – обоснование содержания работы прочтением литературного произведения – «проявленность» основных идей автора, отражение жанровых особенностей, реалистического элемента, своеобразие авторского литературного языка и стиля;
2. соответствие установленной структуре работы (актуальность работы, полнота основного содержания и достижения цели);
3. разработанность и целостность в представлении материала, убедительность изложения;

4. качество представления работы (грамотность текста, точность содержания, эстетичность оформления, качество ссылок на источники);
5. читательская эрудированность автора (включение соответствующих фрагментов литературных произведений, цитат, высказываний; использование знаний, терминологии, малоизвестных фактов, выходящих за пределы основных учебных программ; умения и навыки поисковой и исследовательской деятельности, обращение к литературоведческому материалу, обоснованность и взаимосвязанность используемых заимствованных текстов, ссылки на исследователей, занимающихся данной проблемой);
6. использование эффективных методов продвижения книги, форм представления материала; интерактивных элементов общения с читателями;
7. проявление отношения читателя к образному материалу, личностной позиции;
8. адекватность и оригинальность решения творческой задачи;
9. целесообразность художественного визуального/музыкального материала;
10. применение современных технических и информационных средств, оформление электронной продукции: структуриность и удобство восприятия: всех видов информации – фрагментов текста, изображений (выделенные разделы, подтемы, расположение, переходы).

5.5. Конкурсные работы в электронном варианте загружаются на сайт живаяистория-ургу.рф, где выбирается соответствующая номинация конкурса, размещается анкета участника и название конкурсной работы. Присылая свои работы на Конкурс, участники (для несовершеннолетних участников – родители участников или заменяющие их лица) соглашаются с тем, что указанные персональные данные (фамилия, имя участника, название представляемой образовательной организации / общественного объединения) и текст работы будут опубликованы на сайте живаяистория-ургу.рф.

5.6. К участию в Конкурсе принимаются работы, ранее нигде не опубликованные.

5.7. Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального имени автора к участию в Конкурсе не допускаются.

5.8. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие:

- нарушение требований к содержанию и оформлению конкурсных работ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов;
- религиозную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы;

- призывы, агитацию к осуществлению коррупционной, экстремистской деятельности;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- побуждение к совершению противоправных действий, жестокости или насилия.

5.9. Конкурсанты и их руководители после модерации работ автоматически получают сертификаты участников, которые можно скачать на странице публикации.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в период с 1 февраля по 1 июня 2017 г.

6.2. После публикации работы на сайте проводится голосование через социальные сети для определения победителя номинации «Народное признание».

6.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, сформированный организаторами конкурса.

Состав Оргкомитета:

- Середа В.А., к.п.н., проректор по социальной и воспитательной работы УрГПУ – председатель;
- Катранджиева Т. В. – директор ИИЦ-Научной библиотеки УрГПУ;
- Зверева Е. В., председатель Свердловской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»;
- Ибраев М.С., председатель правления Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса»;
- Полянова Т. А., к.п.н., руководитель Детской общественной организации «Солнечная страна», педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центр внешкольной работы» г. Сысерть;
- Попп И.А., к.п.н., директор центра реализации студенческих проектов и программ УрГПУ;
- Родобольский И.О., Герой России, директор ГАУ СО "Региональный центр патриотического воспитания";
- Хуртаев К.П., руководитель комиссии по гармонизации межнациональных отношений и патриотическому воспитанию Совета Министерства образования и науки Российской Федерации по делам молодежи;
- Шахнович И. С., заведующий сектором студенческих проектов и неформального образования Центра реализации студенческих проектов и программ УрГПУ, председатель организации «Российский Союз Молодежи» Уральского государственного педагогического университета;

6.3.1. Оргкомитет:

- определяет состав экспертов конкурса, регламент их работы;
- принимает работы для участия в Конкурсе и передает их экспертам;
- размещает информацию об итогах Конкурса на сайте живаяистория-ургу.рф и передает ее организаторам Конкурса;
- организует награждение победителей;
- может отказать участникам в праве участия в Конкурсе на основании несоответствия присланной работы требованиям настоящего Положения;

7. Определение и награждение победителей

7.1. По результатам работы экспертов определяются победители, лауреаты и дипломанты Конкурса в каждой номинации.

7.2. До 1 июля 2017 г. информация об итогах Конкурса размещается на сайтах УрГПУ (<http://uspu.ru>) и Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история» (живаяистория-ургу.рф).

7.3. Победители, лауреаты и дипломанты Конкурса будут награждены дипломами и призами.

7.4. Конкурсные работы участников могут использоваться организаторами конкурса в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций.

8. Финансовые условия:

- для участия в Конкурсе не требуется организационный взнос;
- расходы, связанные с проездом победителей Конкурса и сопровождающих их лиц на церемонию награждения, проживание и питание осуществляются ими самостоятельно;
- оргкомитет конкурса не рассматривает возможности почтовой отправки дипломов и подарков по почте. Дипломы и подарки выдаются лично в руки победителям, лауреатам и дипломантам (или доверенным лицам) при наличии паспорта, страхового номера индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) и идентификационного номера налогоплательщика (ИНН);
- призы, стоимостью свыше 4 000 руб. облагаются НДФЛ в день получения подарка.

Директор
Департамента СивР УрГПУ



В.А. Середи