

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БОУ СПО ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Рассмотрено на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____

Преподаватель Е.А. Кирилова

Председатель ПЦК _____

Н.В. Согрина

ВОЛОГДА

2012 г.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Понятие культуры речи.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 2. Уметь анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

З. 1. Знать цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины.

З. 2. Знать различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 1:

Составьте конспект по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 412 с.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними.

Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу.

Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.

Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 3. Уметь использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка.

У. 4. Уметь пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками.

З. 3. Знать особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы №2:

Составить сообщение по теме «Сценическое произношение и его особенности».

Литература:

1. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
2. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. // Л. А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
4. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т.Ф.Иванова, Т.А.Черкасова. – 4-изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 345 с.
5. Окунцова Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник // Е. А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2010. – 120 с.

Тема 2.2. Акцентологические нормы.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 3. Уметь использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка.

У. 4. Уметь пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками.

З. 3. Знать особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 3:

Создать банк данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».

Литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.

4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 412 с.

Методические рекомендации по созданию портфолио

Портфолио предполагает сбор образцов продукции, доказательств деятельности.

Портфолио ведётся обучающимся в процессе обучения по учебной дисциплине и состоит в накоплении фактов о продуктах и результатах деятельности, доказывающих освоение обучающимся требуемых компетенций, умений, знаний. Эти образцы могут включать в себя фото- и видеозаписи, реально созданную продукцию, конспекты уроков (занятий), чертежи, рисунки, эскизы, расчеты, схемы, документы и т.д.

Требования к сбору конкретных свидетельств разрабатывают преподаватели и заранее знакомят с ними обучающихся. Эти требования оформляются в виде:

- инструкций по сбору портфолио для обучающегося, написанных четко и понятно;
- определения типов и формата портфолио;
- описания примерного формата представления материалов;
- установленных критериев;
- указаний относительно ресурсов и материалов, которые могут быть предоставлены обучающимся для создания требуемых образцов деятельности;
- определения сроков подачи собранного портфолио.

Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 5. Уметь соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова.

У. 6. Уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка.

У. 7. Уметь находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

У. 8. Уметь определять функционально-стилистическую принадлежность слова.

У. 9. Уметь выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям.

З. 4. Лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;

З. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

Задание для самостоятельной работы № 4: Подготовить сообщение в форме презентации на тему: Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии или Клише, штампы, канцеляризмы (по выбору обучающихся).

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.

2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
4. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
5. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Раздел 4. Грамматические нормы.

Тема 4.1. Нормы русского словообразования.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 5: Составить тезисы главы 6 «Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования» из книги Львовой С.И. «Уроки словесности. 5-9 классы».

Методические рекомендации по составлению тезисов

Тезис –

- 1) положение, утверждение, требующее доказательства
- 2) положение, кратко излагающее научную или практическую идею статьи, доклада, сочинения.

Тезис – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; то, в чем он стремится убедить читателя; вывод, к которому он подводит.

Тезисы позволяют обобщить изучаемый материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи, доклада. Процесс их составления дает возможность глубже разобраться в материале и стимулирует его понимание.

Требования к тезисам

Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Первый тезис, открывающий запись, наиболее общий. Он в той или иной мере определяет содержание последующих. Назначение последнего тезиса, завершающего – подытожить все предыдущие.

Тема 4.2. Нормативное употребление слов разных частей речи.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 10. Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.

У. 11. Уметь выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.

3. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 6: Составить конспект по теме «Выразительные возможности русской морфологии».

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

- У. 10. Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.
- У. 11. Уметь выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.
3. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 7: Подготовить сообщение по теме «Грамматическая синонимия».

Литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.

3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 10. Уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста.

У. 11. Уметь выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте.

З. 5. Знать основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 8: Выполнить стилистический анализ грамматических форм в тексте (тексты из художественных произведений по выбору обучающихся).

Литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Методические рекомендации по выполнению упражнений

Упражнение – деятельность, позволяющая продемонстрировать сформированные профессиональные умения, навыки, в том числе и поведенческие. Оценка может базироваться на конечном результате деятельности (продукте) или на способе выполнения, или на их комбинации.

Выполнение задания упражнения предполагает решение проблемы с ясными, конкретными условиями, ограниченное временем, выполняемое, как правило, по

заданным параметрам. Задания должны быть структурированы. Каждое задание содержит описание (условия), составленное преподавателем с указанием времени, отводимого на его выполнение.

Упражнения могут быть устными и письменными, касаются практических навыков, овладения знаниями.

Тема 4.3. Синтаксическая норма.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

З. 6. Знать синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке;

З. 7. Знать законы создания текстов разных типов и стилей речи;

З. 8. Знать правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

У. 14. Уметь редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме.

У. 15. Уметь грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 9: Подготовить сообщение в форме презентации по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи».

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Раздел 5. Нормы правописания.

Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.

Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:

У. 14. Уметь редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме.

У. 15. Уметь грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задание для самостоятельной работы № 10: Подобрать иллюстративный материал по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».

Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
2. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
3. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
4. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
5. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова,Т.М. Воителева. – М.: Издат. Центр «Академия», Флинта, 2007. – 488 с.
4. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2007. - 80 с.
5. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т.Ф.Иванова, Т.А.Черкасова. – 4-изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007. – 345 с.
6. Измайлова Л.В., Демьянова Н.Н., Меньшикова Н.П. Русский язык и культура речи для педагогических колледжей // Л. В. Измайлова, Н. Н. Демьянова, Н. П. Меньшикова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.– 412 с.
7. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум для студентов средних педагогических учебных заведений / А.Г. Петрякова. – М.: Издат. центр «Академия»; Флинта, 2007. – 488 с.

Дополнительные источники:

6. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка // М. Т. Баранов. – М.: Просвещение, 2002. – 240 с.
7. Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей // Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.

8. Ващенко Е. Д. Русский язык и культура речи // Е. Д. Ващенко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 349 с.
9. Введенская Л. А. Культура речи // Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
10. Введенская Л. А. Культура речи: для студентов колледжей // Л. А. Введенская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
11. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи // Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
12. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. // Л. А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
13. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Дидактический материал к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи» / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
14. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений // А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2002 – 347 с.
15. Головин Б. Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов // Б. Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1988. – 319 с.
16. Гольдин В. Е. Речь и этикет // В. Е. Гольдин. – М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
17. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка // К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.
18. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская П. Л. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов // Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, П. Л. Катлинская. – М.: Наука, 2004. – 555с.
19. Греков В. Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах // – В. Ф. Греков. – М.: Просвещение, 2002. – 285 с.
20. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка // В. П. Жуков. – М.: Просвещение, 2002. – 429 с.
21. Земская Е. А. Русская разговорная речь // Е. А. Земская. – М.: Наука, 1987. – 276 с.
22. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах // Т. А. Калганова. – М.: Просвещение, 2004. – 190 с.
23. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения // И. И. Ковтунова. – М.: Просвещение, 1976. – 239 с.
24. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи // В. Г. Костомаров. – СПб.: Златоуст, 1994. – 319 с.
25. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку // Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2002. – 160 с.
26. Кудрявцева Т. С. Шарапова О. Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи // Т. С. Кудрявцева, О. Ю. Шарапова. – М.: ЮНОЭС, 1997. – 192 с.
27. Культура русской речи // Под ред. проф. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М.: Норма, ИНФРА-М, 2001. – 549 с.
28. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 313 с.
29. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение // Т. А. Ладыженская. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.
30. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов // М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 2002. – 352 с.
31. Мучник Б. С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления // Б. С. Мучник. – М.: 1996. – 175 с.
32. Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание).

33. Окунцова Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник // Е. А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2010. – 120 с.
34. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Дрофа, 1997. – 688 с.
35. Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку // Т. М. Пахнова. – М.: Просвещение, 1997. – 176 с.
36. Петрякова А. Г. Культура речи: Практикум для студентов средних специальных учебных заведений // А. Г. Петрякова. – М.: Издательский центр «Академия»; Флинта, 1997. – 128 с.
37. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка // З. А. Потиха. – М.: Просвещение. – 2009. – 316 с.
38. Рогожникова Р. П., Канарская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка // Р. П. Рогожникова, Т. С. Канарская. – М.: Просвещение, 1996. – 608 с.
39. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка // Д. Э. Розенталь. – М.: Высшая школа. – 1987. – 398 с.
40. Розенталь Д. Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
41. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации // Д. Э. Розенталь. – М.: Экмо-пресс. – 1998. – 329 с.
42. Руднев В.Н. русский язык и культура речи: Учебн. Пособие для спузов / В.Н.Руднев. – М.:Кнорус, 2009. – 256 с.
43. Русский язык и культура речи / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003. – 509 с.
44. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.
45. Русский язык: энциклопедия. / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Дрофа, 1997. – 721 с.
46. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи // О. Б. Сиротинина. – М.: Просвещение, 1996. – 175 с.
47. Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о русской речи // Л. И. Скворцов. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.
48. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка: 10-11 классы // Г. Я. Солганик. – М.: Дрофа. – 1996. – 268 с.
49. Солганик Н. Я. Стилистика текста // Н. Я. Солганик. – М.: Флинта, 2006. – 256 с.
50. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка // А. Н. Тихонов. – М.: Цитадель, 1996. – 576 с.
51. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения // Н. И. Формановская. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.
52. Чернец Л. В. Школьный словарь литературоведческих терминов // Л. В. Чернец. – М.: Просвещение, 2007. – 352 с.
53. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка // Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – М.: Дрофа, 1997. – 398 с.
54. Школьный словарь иностранных слов // Под. ред. В.В Иванова. – М.: Просвещение, 2005. – 343 с.
55. www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html
56. www.gramota.ru
57. www.grammar.ru
58. www.medialingua.ru
59. www.slovari.ru
60. www.speakrus.ru/dict
61. www.grammatika.ru
62. www.ruslang.ru

