

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального
образования Вологодской области «Вологодский педагогический колледж»
(БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора

С.А. Панахова

20 мая 2011 года, приказ №188



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Вологда
2011 год

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования

050148 Педагогика дополнительного образования.

Организация-разработчик: ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж»

Разработчики: Кирилова Е.А., преподаватель русского языка, кандидат филологических наук;

Шиманаева Т.В., преподаватель русского языка.

Эксперт: Шиманаева Т. В., преподаватель, член Научно-методического совета ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж»

Рекомендована Научно-методическим советом ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж». Протокол совета № 5 от «17» марта 2011 г.

© ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж», 2011

© Кирилова Е.А., 2011

© Шиманаева Т.В., 2011

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности

050148 Педагогика дополнительного образования.

Программа учебной дисциплины Русский язык и культура речи может быть использована при разработке программы по специальностям: 050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании, 050146 Преподавание в начальных классах, 100401 Туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи принадлежит к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться правилами современного русского правописания;

- редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме;
- грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;
- бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.

знать:

- цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;
- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;
- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
в том числе:	
практические занятия	22
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2 часа</i>

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.			
Тема 1.1. Понятие культуры речи.	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Язык и речь, основные единицы языка и речи. Литературный язык и языковая норма. Типы норм. Основные лингвистические словари русского языка. Культура речи и ее социальные аспекты. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
	Практические занятия. Эссе «Культура профессиональной речи педагога».	1	3
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы : 1. Конспектирование источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».	1	
Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.			
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. Понятие орфоэпической нормы. Становление и особенности формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Варианты русского литературного произношения.	1	2
	2. Виды орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	2	2
	Практические занятия.		
	1. Освоение орфоэпического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	2	2
	2. Составление текстов, насыщенных словами с орфоэпическими трудностями.	2	3
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Подготовка сообщения по теме «Сценическое произношение и его особенности».	2	
	<i>Содержание учебного материала.</i>		
Тема 2.2. Акцентологические нормы.	1. Понятие акцентологической нормы. Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к частям речи.	1	2
	Практические занятия.		
	1. Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	2	2
	2. Составление текстов mnemonic характера с целью закрепления нормативного произношения и ударения.	2	3
	Контрольная работа. Акцентологический и орфоэпический минимум.	1	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».	1	
Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.			
Тема 3.1. Лексико-	<i>Содержание учебного материала.</i>		