

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПАСПОРТ

**фонда оценочных средств для текущего контроля
и промежуточной аттестации по профессиональному модулю
ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа –
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(углублённой подготовки)

Вологда

Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 и Рабочей программы профессионального модуля ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

Разработчики:

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Разработчики:

Сергеева Л.Н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Кирилова Е.А., канд. филол. наук., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Капина О. Н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Антонова Д. С., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Смирнова Т.Н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Пятушина И. Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Мухина М.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Македонская И. В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Подаровская Л.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Будилова М. П. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;
Кострова О. Н. , кандидат педагогических наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»;

Эксперт:

Гороховская И. В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании научно-методического совета БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке
 - 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю
2. Оценка освоения междисциплинарного(-ых) курса(-ов) *(по каждому МДК/разделу ПМ)*
 - 2.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК/разделу МДК
 - 2.2. Контроль и оценка освоения МДК по темам (разделам)
 - 2.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК
 - 2.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования

ФОС включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании положений:

- ФГОС СПО 44.02.02 *Преподавание в начальных классах углубленной подготовки*
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 *Преподавание в начальных классах углубленной подготовки*
- Программы Профессионального модуля ПМ 01. Преподавание по программам начального общего образования
- Положения о фонде оценочных средств БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Вид профессиональной деятельности: Преподавание по программам начального общего образования.

Профессиональные и общие компетенции

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Требования к практическому опыту, умениям, знаниям

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начального общего образования, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начального общего образования;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- составления педагогической характеристики обучающегося;
- применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;
- каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры;
- элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования,

лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

- требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся (по всем учебным предметам);
- методику составления педагогической характеристики ребенка;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

Таблица 1.

Результаты освоения профессионального модуля по МДК/разделам

[illegible]

развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Код и название МДК	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.01 Теоретические основы обучения в начальных классах	Экзамен
МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания	Экзамен (комплексный) с МДК 01.03 в 4 семестре, экзамен в 5 семестре, дифференцированный зачет в 6 семестре, дифференцированный зачет (комплексный) с ОГСЭ 06. в 8 семестре
МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению	Экзамен (комплексный) с МДК 01.02 в 4 семестре
МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	Дифференцированный зачет (комплексный) с ЕН 01. в 4 семестре, экзамен в 6 семестре, дифференцированный зачет в 8 семестре
МДК 01.05 . Естествознание с методикой преподавания	Экзамен
МДК 01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом	Дифференцированный зачет в 4 и 6 семестре
МДК 01.07 Теория и методика физического воспитания с практикумом	Дифференцированный зачет
МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Дифференцированный зачет
МДК 01.09 Методика преподавания обществознания	Дифференцированный зачет (комплексный) с МДК 01.11
МДК 01.10 Теория и методика обучения предмету информатика	Дифференцированный зачет
МДК 01.11 Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания	Дифференцированный зачет (комплексный) с МДК 01.09

2. 1. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.01

2.1. 1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Таблица 1.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока; - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных	У1.1. осуществлять поиск литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки урока; У1.2. анализировать, критически оценивать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки урока; У1.3. определять цель урока У1.4. умение разбивать цель на задачи; У1.5. умение составлять план урока; У1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У1.7. умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У1.8. умение выбирать формы организации учебной деятельности на уроке с учетом особенностей	3.1.1. знание особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте; 3.1.2. знание структуры и особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника; 3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»; 3.1.4. знание видов и функций УУД; 3.1.5. знание способов диагностики сформированности УУД; 3.1.6. знание основных групп требований ФГОС НОО 3.1.7. знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников; 3.1.8. знание структуры основной образовательной программы начального общего образования; 3.1.9. знание особенностей построения программ по учебным предметам для начальной школы; 3.1.10. знание авторов, методических особенностей учебно-методических комплектов для начальной школы; 3.1.11. знание структуры, функций, требований к учебнику для начальной школы;

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях; - владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения; - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока; - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся;	учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У.1.9. умение планировать работу с одаренными учащимися в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.10. умение анализировать причины трудностей, возникающих у обучающихся в учебной деятельности; У.1.11. умение планировать коррекционно-развивающую работу учащимися, имеющими трудности в обучении; У.1.12. умение обосновывать необходимость, дидактические возможности использования ТСО в учебном процессе; У.1.13. умение анализировать целесообразность применения ТСО на уроках в начальной школе; У.1.14. умение осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу У.1.15. умение выбирать формы и методы контроля; У.1.16. умение осуществлять оценку учебных достижений обучающихся У.1.17. умение разрабатывать контрольно-измерительные материалы; У.1.18. разрабатывать критерии оценки учебных достижений обучающихся; У.1.19. анализировать степень	3.1.12. знание основных положений ФГОС дошкольного образования; 3.1.13. знание основных образовательных программ дошкольного образования; 3.1.14. знание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО. 3.1.15. знание особенностей развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников; 3.1.16. знание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников; 3.1.17. знание психологических особенностей одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.18. знание основных форм и методов обучения одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.19. знание основных задач воспитания одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.20. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с проблемами в развитии; 3.1.21. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении; 3.1.22. знание методики составления педагогической характеристики младших школьников; 3.1.23. знание видов учебной документации в образовательном процессе начальной школы; 3.1.24. знание требований к ведению и оформлению учебной документации; 3.1.25. знание основных видов ТСО; 3.1.26. знание особенностей применения средств обучения в образовательном
--	---	--	---

	- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности; - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта; - подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики; - написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней	достижения поставленных целей урока; У.1.20. анализировать логику построения урока; У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке; У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке; У.23. анализировать степень реализации воспитательной функции урока; У.1.24. вносить предложения по совершенствованию деятельности учителя и учащихся на уроке; У.1.25. уметь анализировать педагогический процесс с точки зрения формирования УУД; У. 1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирования УУД У. 1.27. уметь анализировать учебную документацию, используемую в образовательном процессе начальной школы;	процессе начальной школы; 3. 1.27. знание особенностей оценочной деятельности учителя начальных классов; 3.1.28. знание критериев выставления отметок в начальной школе; 3.1.29 знание способов учета информации об успеваемости обучающихся в начальной школе; 3.1.30 знание назначения анализа урока; 3. 1.31. знание логики анализа урока; 3. 1.32. знание сущности и особенностей применения методов обучения в начальной школе 3. 1.33. знание педагогических возможностей, особенностей применения основных методов контроля; 3. 1.34. знание требований к уроку в начальной школе 3. 1.35. знание способов реализации воспитательной функции урока в начальной школе 3.1.36 знание форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся 3.1.36. знание основных тенденций развития начального образования в России 3.1.37 знание основных методологических подходов к обучению в начальной школе
--	--	---	---

**2.2.1. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК «Теоретические основы организации обучения в начальных классах»**

Таблица 2

Контроль и оценка освоения МДК по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 1. Теоретические основы организации обучения в начальных классах					
Тема 1.1. Методологические основы обучения в начальных классах			Экзамен	Открытый вопрос	3.1.37
Тема 1.2. Содержание обучения в начальной школе.	Практическое задание по демонстрации компетенций Сообщения Задания в тестовой форме	3.1.7., 3.1.8, 3.1.9., 3.1.11, 3.1.10 У.1.14, .У.1.27,		Открытый вопрос	3.1.6.; 3.1.8.; 3.1.9., 3.1.10,3.1.11
Тема 1.3. Организация учебного процесса в начальной школе.	Практическое задание по демонстрации компетенций	У.1.27, 3.1.23, 3.1.24		Открытый вопрос	3.1.23, 3.1.24
Тема 1.4. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	Задания в тестовой форме Сообщения	3.1.12., 3.1.13., 3.1.14 У.1.14		Открытый вопрос	3.1.12, 3.13; 3.1.14.
Тема 1.5. Психологические основы обучения в начальных классах.	Задания в тестовой форме Практическое задание по демонстрации компетенций Проектное задание	3.1.1., 3.1.2., 3.1.15, 3.1.16 У.1.22.		Открытый вопрос	3.1.1., 3.1.2, 3.1.15, 3.1.16.,3.1.22
Тема 1.6. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе.	Открытый вопрос Проектное задание Задания в тестовой форме	У. 1.25, У.1.26 3.1.3., 3.1.4.		Открытый вопрос Практическое задание по демонстрации компетенций	3.1.3., 3.1.4, 3.1.5. У. 1.26
Тема 1.7. Методы и средства обучения в начальной школе	Практическое задание по демонстрации компетенций	3.1.26., 3. 1.32, 3.1.33. У.1.7., У.1.6., У.1.1.2.,		Открытый вопрос Практическое задание по	3.1.26., 3. 1.32., 3.1.33 У.1.7., У.1.6. У.1.13., У.1.12

	Сообщения	У.1.13.		демонстрации компетенций	
Тема 1.8 Методика организации урока в начальных классах.	Проектное задание Конспект источников	3.1.30, У.1.30., 3.1.34, 3.1.35., 3.1.36 У.1.5., У.1.6.		Открытый вопрос Практическое задание по демонстрации компетенций	3.1.30, У.1.30., 3.1.34, 3.1.35., 3.1.36 У.1.23, У.1.7., У. 1.6.
Тема 1.9. Особенности контроля и оценки результатов обучения младших школьников	Практическое задание по демонстрации компетенций	У.1.18, У.1.17, У.1.16		Открытый вопрос Практическое задание по демонстрации компетенций	3.1.27, 3.1.28, 3.1.29, 3.32, 3.1.34, 3.1.35 У.1.16.
Тема 1.10. Особенности обучения в начальной школе одаренных детей и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.	Сообщения	3.1.21., У.1.11., У.1.10, У.1.14		Открытый вопрос	3.1.20., 3.1.21.

2.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Тема 1.2. Содержание обучения в начальной школе

Оценочное средство – задания в тестовой форме

Предмет оценки:

3.1.7. знание основных групп требований ФГОС НОО

3.1.8. знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Задание: установите соответствия

Виды результатов образовательной деятельности	Определение
А. Личностные	1) способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов
Б. Метапредметные	2) конкретные элементы социального опыта – знания, умения и навыки, опыт творческой деятельности, освоенные обучающимися в рамках отдельного учебного предмета
В. Предметные	3) система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам

Эталон ответа: А-3; Б-2, В-1.

Критерии оценивания: 1 балл за полностью верно выполненное задание, 0 баллов за неверно выполненное задание.

Оценочное средство – задания в тестовой форме

Задание: выберите несколько вариантов ответа

1. ФГОС ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ *(выберите три правильных ответа)*

- А) требования к структуре основных образовательных программ
- Б) требования к формированию гражданской идентичности в подрастающем поколении
- В) требования к результатам освоения основных образовательных программ
- Г) требования к профессиональной компетенции педагога
- Д) требования к условиям реализации основных образовательных программ
- Е) требования к педагогической деятельности

Эталон ответа: А, Б, Д.

Критерии оценивания: 1 балл за полностью верно выполненное задание, 0,5 балла за частично верно выполненное задание, 0 баллов за неверно выполненное задание

Задание: выберите один вариант ответа

1. ФГОС НОО ПОВСЕМЕСТНО РЕАЛИЗУЕТСЯ

- А) с 2009 года
- Б) с 2010 года
- В) с 2011 года
- Г) с 2012 года

2. ФГОС НОО УТВЕРЖДЕН

- А) в 2008 году
- Б) в 2009 году
- В) в 2010 году
- Г) в 2011 году

3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ ФГОС НОО ЯВЛЯЕТСЯ

- А) системно-деятельностный подход
- Б) примерная основная образовательная программа начального образования
- В) закон «Об образовании в РФ»
- Г) антропологический подход

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СОСТОИТ ИЗ

- А) 2 разделов
- Б) 4 разделов
- В) 3 разделов
- Г) 5 разделов

5. В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УЧЕБНИКИ

- А) Предложенные издателем учебной литературы
- Б) Любые, выбранные по усмотрению педагога
- В) Рекомендованные методической службой
- Г) Рекомендованные и утвержденные Министерством просвещения РФ

6) НОРМАТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ, РАСКРЫВАЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО КОНКРЕТНОМУ ПРЕДМЕТУ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ТЕМ С УКАЗАНИЕМ ВРЕМЕНИ НА ИХ ИЗУЧЕНИЕ- ЭТО

- А) Образовательный стандарт
- Б) Учебник по предмету
- В) Учебная программа
- Г) Учебный план

Эталоны ответа: 1 -В, 2-Б, 3-А, 4 -Б, 5- Г, 6- В

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждый верный ответ

Оценочное средство - практическое задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

У.1.15. уметь осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу

Содержание задания: анализ основной общеобразовательной программы начальной школы (на примере конкретной образовательной организации).

Вопросы для анализа:

1. На основе каких документов разработана ООП?
2. Из каких частей состоит ООП школы?
3. Что является основной целью реализации ООП?
4. На основе каких принципов разработана ООП?

Оценочное средство – сообщения

Предмет оценки:

3.11. знание авторов, методических особенностей учебно-методических комплектов для начальной школы

У.1.15. уметь осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу

Задание:

Подготовить сообщения по теме «Особенности современных УМК для начальной школы («Школа России» , «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Планета знаний», «Перспектива», «Начальная школа XXI века», «РИТМ», «Начальная школа 2100», «Начальная инновационная школа», Система развивающего обучения по Л. В. Занкову, Система развивающего обучения по Д. Б. Эльконину и В. В. Давыдову), представить выступления на занятии. Возможно использование мультимедийной презентации.

Рекомендуемые источники: см. Методические рекомендации для самостоятельной работы по МДК «Теоретические основы организации обучения в начальных классах»

Оценочное средство – практическое задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

У.1.15. уметь осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу

3.1.11. знание структуры, функций, требований к учебнику для начальной школы;

Задание: проанализировать учебник для начальной школы по плану:

1. Фамилия, инициалы автора (авторов), название учебника.
2. Издательство, год издания.
3. В состав какого УМК входит?
4. Удобно ли ориентироваться в учебнике (есть ли оглавление, указатели и д.р.)? Какие условные обозначения используются?
5. Есть ли дополнительный (расширяющий содержание, занимательный) материал?

Приведите пример.

6. Реализованы ли в учебнике межпредметные связи (материал из других предметных областей)? Приведите пример.
7. Отсылает ли данный учебник к другим источникам информации? Приведите пример.
8. Есть в данном учебнике материал (теория, задания или иллюстрации) для воспитания патриотизма или каких-либо других положительных качеств личности? Приведите пример.
9. Входит ли в Федеральный перечень учебников? Проверить на сайте, введя в строки поиска название и автора учебника: <http://fpu.edu.ru/fpu/>
10. Качество издания (качество бумаги, прочность переплета, качество иллюстраций и т.п.)
11. Общее впечатление (вывод).

Критерии оценивания:

содержательность анализа, соответствие плану,
грамотность изложения,
своевременность выполнения.

Тема 1.3. Организация учебного процесса в начальной школе

Оценочное средство - практическое задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

- 1.1.23. знание особенностей организации образовательного процесса в начальной школе

Содержание задания:

Зайдите на сайт любой школы, найдите учебный план начального общего образования.

Ответьте на вопросы:

1. Почему в учебном плане количество предметов больше, чем количество предметных областей? Какая предметная область самая обширная? Названия каких предметов совпадают с названиями предметных областей?
2. Какие предметы входят в часть, формируемую участниками образовательного процесса?
3. На какой предмет отводится больше всех часов, на какой – меньше всех?
4. Одинакова ли максимальная учебная нагрузка для обучающихся 1-4 классов (смотрите план любой школы)? Соответствует ли она требованиям СанПиНа.

Тема 1.4. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Оценочное средство – задания в тестовой форме

Предмет оценки:

- 3.1.12. знание основных положений ФГОС дошкольного образования;
3.1.13. знание основных образовательных программ дошкольного образования;
3.1.14. знание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО.

Задание: выберите один вариант ответа

1. ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УТВЕРЖДЕН В

- А) в 2012 г.
Б) в 2013 г.
В) в 2014 г.
Г) в 2015 г.

2. ТРЕБОВАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО, КОТОРОЕ **НЕ** УКАЗАНО В ФГОС ДО

- А) к эстетическому и техническому оформлению ООП ДО
Б) к структуре ООП ДО

В) к условиям реализации ООП ДО

Г) к результатам освоения ООП ДО

3. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СООТНОСЯТСЯ

А) 50% и 50%

Б) 80% и 20%

В) 60% и 40%

Г) 90 и 10%

4. ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МОЖЕТ ПРОВОДИТЬСЯ В ФОРМЕ

А) психологического тестирования

Б) медицинского обследования

В) педагогического контроля

Г) педагогической диагностики

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ООП НОО ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ВИДЕ

А) целевых ориентиров

Б) уровней освоения программы

В) интегративных качеств личности

Г) полученных знаний, умений, навыков

6. РАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – ЭТО

А) социум, в котором работает образовательное учреждение

Б) социальная ситуация развития ребенка

В) система условий социализации и индивидуализации детей

Г) система специально организованных занятий с детьми

Эталоны ответов: 1-Б, 2-А, 3- В, 4-Г, 5-А, 6 -В

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждый верный ответ

Оценочное средство – сообщения

Предмет оценки:

3.1.14. знание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО.

У.1.15. осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу;

Задание: подготовка сообщений «Программы дошкольного образования». Задание выполняется по группам.

Темы сообщений:

1. Образовательная программа дошкольного образования «Детство»

2. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга»

3. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»

4. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

5. Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»

6. Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад-дом радости»

Рекомендуемые источники: см. Методические рекомендации для самостоятельной работы по МДК «Теоретические основы организации обучения в начальных классах»

Тема 1.5. Психологические основы обучения в начальных классах

Оценочное средство – задания в тестовой форме

Предмет оценки:

3.1.1. знание особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте;

3.1.2. знание структуры и особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника

Задание: выберите один правильный ответ

1. ВЕДУЩИМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЯВЛЯЕТСЯ
А) игровая
Б) предметно-манипулятивная
В) учебная
Г) трудовая
2. В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ СТАНОВЯТСЯ....
А) осознанными и произвольными
Б) осознанными и непроизвольными
В) неосознанными и непроизвольными
Г) неосознанными и произвольными
3. В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ДОМИНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИЕЙ СТАНОВИТСЯ
А) восприятие
Б) память
В) воображение
Г) мышление
4. В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ МЫШЛЕНИЕ СТАНОВИТСЯ
А) наглядно-действенным
Б) наглядно-образным
В) словесно-логическим
Г) творческим

Эталоны ответа: 1 В, 2 А, 3 А, 4 В

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждый верный ответ

Оценочное средство – практическое задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

3.1.16. знание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников

У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке;

Задание: подобрать методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся начальной школы.

Тема 1.6. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе.

Оценочное средство- открытый вопрос

Предмет оценки:

3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»;

3. 1.4. знание видов и функций УУД

Задание: подготовить устный ответ на вопрос: «Понятие и функции УУД»

Рекомендации по выполнению задания:

Повторить материал лекции, изучить статью О. А. Карабановой «Что такое УУД и зачем они нужны?», представленную на сайте http://www.prosv.ru/about.aspx?ob_no=12250.
Подготовить связный устный ответ.

Критерии оценки:

Компетентность выступающего (*разбирается в существе вопроса*) и его убежденность

Убедительность речи (*аргументированность, доказательность*)

Качество речи (*плавная, ровная, без слов-паразитов*)

Выразительность и эмоциональность (*интонация, использование средств выразительности, жестикация*)

Дикция, темп речи, правильность произношения

Лексика и ее соответствие выбранной теме и аудитории

Оценочное средство – задания в тестовой форме

Предмет оценки:

3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»;

3. 1.4. знание функций и видов УУД;

Задание: выберите один правильный вариант ответа

1. УУД ОТНОСЯТСЯ К

А) предметным результатам

Б) личностным результатам

В) метапредметным результатам

2. В СТАНДАРТАХ ПЕРВОГО ПОКОЛЕНИЯ (2004) ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ УУД БЫЛИ

А) общеучебные действия

Б) межпредметные учебные

В) учебно-познавательные действия

3. ФОРМИРОВАНИЕ УУД ПРОИСХОДИТ

А) в процессе изучения предметов гуманитарного цикла

Б) в процессе изучения предметов естественно-научного цикла

В) в процессе изучения всех без исключения предметов

Эталоны ответов: 1-В, 2 –А, 3-В

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждый верный ответ

Задание: соотнесите вид УУД и их определения

Виды УУД	Определение
А. Регулятивные	1) УУД, обеспечивающее организацию учащимися своей учебной деятельности
Б. Познавательные	2) УУД, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности
В. Коммуникативные	3) УУД, обеспечивающие конкретные способы преобразования учебного материала

Эталон ответа: А-1; Б-3, В-2.

Критерии оценивания: 1 балл за полностью верно выполненное задание, 0,5 балла за частично верно выполненное задание (2 неверных ответа), 0 баллов за неверно выполненное задание.

Задание: распределите универсальные учебные действия по 4-м группам

--	--	--	--

1. Планирование учебной деятельности

2. Моделирование

3. Прогнозирование результатов учебной деятельности

4. Учебное сотрудничество

5. Анализ
6. Установление причинно-следственных связей
7. Самооценка результатов учебной деятельности
8. Сравнение
9. Умение строить монологическое высказывание
10. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию

Эталон ответа:

Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД
4,9	1, 3,7,10	2, 5, 6,8

Критерии оценивания: 2 балла за полностью верно выполненное задание, 1 балл за частично верно выполненное задание (не более 3 неверных ответов), 0,5 балла за частично верно выполненное задание (от 4 до 6 неверных ответов)

Оценочное средство – проектное задание

Предмет оценки:

- У. 1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирования УУД.
З. 1.4. знание видов и функций УУД

Задание: подобрать задания, направленные на формирование (коммуникативных, регулятивных) УУД. Указать, какие именно УУД развиваются в той или иной ситуации.

Оценочное средство – упражнение

Предмет оценки:

- У. 1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирования УУД.
З. 1.4. знание видов и функций УУД

Содержание задания: анализ предложенных заданий с точки зрения их потенциала для формирования познавательных УУД. Указать, какие именно УУД развиваются в том или ином задании.

1. Определить, какие ПУУД формируются в следующих заданиях (к каждому заданию можно указать по 1-2 УУД)
 - А) Прочитай текст на с.78-79, выпиши названия стран, с которыми Россия имеет морские границы. Запиши также столицы этих стран.
 - Б) Опиши свои личные впечатления, полученные в результате эксперимента с кусочком шоколада, которые ты попробовал(а), зажав ноздри. Что показал данный опыт?
 - В) Изобрази зрачок глаза при свете (а) и в темноте (б).
 - Г) Распредели грибы на 2 группы, придумай название для каждой группы:
Белый гриб, подберезовик, подосиновик, шампиньон, рыжик, волнушка.
 - Д) Рассмотрите изображения белого и желчного гриба. Определи, чем они похожи, чем различаются.
 - Е) Согласен ли ты с высказыванием: «Из иллюминатора космического корабля хорошо видны меридианы и параллели на поверхности Земли»?

Ж) Заполни таблицу, используя информацию из текста:

Объект природы	Место, где он находится

З) Миша решил приготовить чай для всей семьи. Он налил в чайник 4 чашки холодной воды и поставил на огонь. Почему ему досталась неполная чашка?

И) Даны 5 слов. Четыре из них объединены общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Необходимо найти это слово.

1. Приставка, предлог, суффикс, окончание, корень.
2. Треугольник, отрезок, длина, квадрат, круг.
3. Дождь, снег, осадки, иней, град.

Критерии оценки:

1. Соответствие заданию.
2. Правильность соотнесения выбранного задания к изучаемой группе УУД.

Тема 1.7. Методы и средства обучения в начальной школе

Предмет оценки:

У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;

Содержание задания: проанализируйте педагогические ситуации с точки зрения целесообразности применения форм организации деятельности, методов и средств обучения. Определите, какие этапы уроков представлены. Предложите свой вариант продолжения данных уроков, обоснуйте, какие формы организации деятельности обучающихся, методы и средства обучения.

Ситуации для анализа:

1. На уроке математики учительница предлагает детям следующую ситуацию:

-Я пришла в гости к знакомым. У них двое детей, но у меня с собой одно яблоко. Как мне быть? (дети: разделить, разрезать)

-А как мне разрезать яблоко? (дети: пополам)

-Что значит пополам? (на две половины)

-Какие это будут половины? (дети: одинаковые, равные)

-Как вы видите, в жизни очень часто приходится делить целое на части, и сегодня мы будем этому учиться. Сейчас мы разделили целое яблоко на 2 одинаковые части. Такие части в математике называются доли. Это и будет темой нашего урока.

-Посмотрите внимательно на части этого яблока. Вот это одна доля (учитель поднимает руку с одной половиной яблока). Вот это тоже одна доля (учитель поднимает руку с другой половиной яблока). Всего у меня две части. Поэтому это одна вторая доля и это одна вторая доля.

Затем учитель предлагает детям выполнить следующее задание:

-На партах у вас бумажные кружки. Согните их пополам. Не разворачивайте. Что у вас получилось? (одна вторая доля) Теперь разверните, проверьте, правы ли вы. Раскрасьте одну вторую долю любым цветом.

Посмотрите, я тоже раскрасила одну вторую долю этого круга (учитель открывает рисунок на доске). Сверьте свой рисунок с моим.

-Теперь возьмите второй кружок, согните его пополам и еще раз пополам. Не разворачивайте. Что у вас получилось? (одна четвертая доля) Теперь разверните и проверьте, правы ли вы. Раскрасьте одну четвертую долю любым цветом. Посмотрите, как я раскрасила одну четвертую часть круга.

2. Ситуация на уроке математики в 1 классе.

В начале урока учительница спрашивает:

– Дети, какое сейчас время года?

Множество рук. Учительница жестом показывает, что спрашивает только тех, кто поднимает руку, а не кричит с места.

– Правильно, весна! А по каким признакам мы понимаем, что пришла весна?

1 ученик: Набухают почки.

2 ученик: Светит солнце.

3 ученик: Становится тепло.

Учительница: Хорошо, а что происходит со снегом, когда солнышко начинает припекать?

Ученик: Он тает.

Учительница: А когда снег тает, образуются...

Ученик: Ручьи!

Учительница: Да, бегут ручьи. А кто из вас любит пускать кораблики?

Дети поднимают руки.

Учительница: Сегодня на уроке математики мы тоже будем пускать кораблики. Только ручей у нас нарисованный. Я показывать вам карточки с примерами, а вы в уме их решаете. Когда ответ готов, поднимаете руку. Если ответили верно, то получаете кораблик и идете к доске.

Дети решают примеры, которые встречались им на предыдущих уроках. Тот, кто первым правильно ответил на вопрос, берет кораблик из рук учителя и прикрепляет его к нарисованному ручью.

Оценочное средство – сообщения

Предмет оценки:

3. 1.32. знание методов контроля результатов обучения в начальной школе

3. 1.33. знание педагогических возможностей, особенностей применения основных методов контроля;

Содержание задания: подготовка к семинару «Методы педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников»

Вопросы к семинару:

1. Методы устного контроля результатов обучения младших школьников.
2. Методы письменного контроля результатов обучения младших школьников.
3. Методы практического контроля результатов обучения младших школьников.

Рекомендуемая литература: см. Метод.рекомендации.

Оценочное средство – задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;

Содержание задания: анализ дидактических игр.

Студентам необходимо подобрать 3-4 игры для уроков в начальной школе, описать их суть и обосновать возможность применения.

Тема 1.8. Методика организации урока в начальных классах

Оценочное средство: практическое задание по демонстрации компетенций

Предмет оценки:

Время на выполнение: 2 часа

Предмет оценки:

У1.1. осуществлять поиск литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки урока;

У1.2. анализировать, критически оценивать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки урока;

У1.3. определять цель урока

У.1.4. умение разбивать цель на задачи;

У1.5. умение составлять план урока;

У.1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

У 1.7. умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

У.1.8. умение выбирать формы организации учебной деятельности на уроке с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

Содержание задания: разработка проекта урока открытия нового знания.

Критерии оценки:

1. Соответствие цели и задач теме урока.
2. Соответствие планируемых результатов цели и задачам урока.
3. Соответствие этапов урока этапам открытия нового знания
4. Грамотное определение, целесообразность выбора методов и средств для каждого этапа урока
5. Организация контроля (самоконтроля) и оценки (самооценки).
6. Грамотное определение, целесообразность выбора форм организации учебной деятельности.
7. Вовлечение обучающихся в процесс постановки целей и задач учебной деятельности
8. Соответствие уровня сложности материала, его объема возрастным особенностям обучающихся
9. Соответствие учебного содержания теме урока.
10. Включение нового знания в систему имеющихся знаний (реализуются внутри и/или межпредметные связи)
11. Реализация воспитательного потенциала урока
12. Представлена возможность использования элементов современных образовательных технологий
13. Аккуратность
14. Грамотность речи

Оценочное средство – практическое задание по демонстрации компетенций:

Время на выполнение – 2 часа

Предмет оценки:

- У.1.19. анализировать степень достижения поставленных целей урока;
- У.1.20. анализировать логику построения урока;
- У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;
- У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке;
- У.1.23. анализировать степень реализации воспитательной функции урока;
- У.1.24. вносить предложения по совершенствованию деятельности учителя и учащихся на уроке;

Содержание задания: сделать конспект посещенного показательного урока, проанализировать урок по критериям:

1. Соблюдение временного регламента (15 минут)
2. Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии (не наступать на провода, не стоять в луче, выключать проектор и т.д.)
3. Контроль за соблюдением санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии (следить за правильной посадкой, соблюдением правил безопасности детьми)
4. *Уровень сложности материала, его объем соответствуют возрастным особенностям обучающихся*
5. Учебное содержание соответствует теме урока
6. Владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности
7. Фиксирует затруднение в учебном действии (создать проблемную ситуацию и акцентировать внимание на затруднении)
8. Вовлекает учащихся в процесс постановки цели учебной деятельности
9. Вовлекает учащихся в организацию урока (через определение последовательности действий на уроке; из задач можно вывести план урока)

10. Организует чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной \ групповой)
11. Целесообразно используется интерактивное оборудование
12. Большинство учащихся демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы учителя
13. *Большинство учащихся демонстрируют сформированность умений применять усвоенные знания при выполнении учебных заданий на новый материал (первичных умений на первом уроке по теме)*
14. Результаты урока соотнесены с поставленной целью (спросить в конце, достигнута ли цель)
15. Осуществляет оценивание деятельности обучающихся (отметками, оценочными суждениями).
16. Организована деятельность детей по самооценке и (или) взаимооценке
17. Эмоциональный комфорт обучающихся, уважение личного достоинства обучающихся
18. Реализует воспитательный потенциал урока
19. *Мотивация учебно-познавательной деятельности обучающихся (не осуществляется/только в начале урока/ на всех этапах урока)*
20. *Характер деятельности обучающихся (репродуктивная / вариативно-репродуктивная/ поисковая деятельность)*
21. *Демонстрация элементов современных образовательных технологий*
22. *Включение нового знания в систему имеющихся знаний (внутрипредметные/ межпредметные связи)*
23. *Аккуратность учителя*
24. *Грамотность речи учителя*

Оценочное средство: проектное задание

Предмет оценки:

- У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;
- У.1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;
- У.1.7. умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;
- У.1.8. умение выбирать формы организации учебной деятельности на уроке с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

Задание: проанализируйте педагогические ситуации с точки зрения целесообразности применения форм организации деятельности, методов и средств обучения. Определите, какие этапы уроков представлены. Предложите свой вариант продолжения данных уроков, обоснуйте, какие формы организации деятельности обучающихся, методы и средства обучения.

Ситуации для анализа:

1. На уроке математики учительница предлагает детям следующую ситуацию:
 - Я пришла в гости к знакомым. У них двое детей, но у меня с собой одно яблоко. Как мне быть? (дети: разделить, разрезать)
 - А как мне разрезать яблоко? (дети: пополам)
 - Что значит пополам? (на две половины)
 - Какие это будут половины? (дети: одинаковые, равные)

-Как вы видите, в жизни очень часто приходится делить целое на части, и сегодня мы будем этому учиться. Сейчас мы разделили целое яблоко на 2 одинаковые части. Такие части в математике называются доли. Это и будет темой нашего урока.

-Посмотрите внимательно на части этого яблока. Вот это одна доля (учитель поднимает руку с одной половиной яблока). Вот это тоже одна доля (учитель поднимает руку с другой половиной яблока). Всего у меня две части. Поэтому это одна вторая доля и это одна вторая доля.

Затем учитель предлагает детям выполнить следующее задание:

-На партах у вас бумажные кружки. Согните их пополам. Не разворачивайте. Что у вас получилось? (одна вторая доля) Теперь разверните, проверьте, правы ли вы. Раскрасьте одну вторую долю любым цветом.

Посмотрите, я тоже раскрасила одну вторую долю этого круга (учитель открывает рисунок на доске). Сверьте свой рисунок с моим.

-Теперь возьмите второй кружок, согните его пополам и еще раз пополам. Не разворачивайте. Что у вас получилось? (одна четвертая доля) Теперь разверните и проверьте, правы ли вы. Раскрасьте одну четвертую долю любым цветом. Посмотрите, как я раскрасила одну четвертую часть круга.

2. Ситуация на уроке математики в 1 классе.

В начале урока учительница спрашивает:

– Дети, какое сейчас время года?

Множество рук. Учительница жестом показывает, что спрашивает только тех, кто поднимает руку, а не кричит с места.

– Правильно, весна! А по каким признакам мы понимаем, что пришла весна?

1 ученик: Набухают почки.

2 ученик: Светит солнце.

3 ученик: Становится тепло.

Учительница: Хорошо, а что происходит со снегом, когда солнышко начинает припекать?

Ученик: Он тает.

Учительница: А когда снег тает, образуются...

Ученик: Ручьи!

Учительница: Да, бегут ручьи. А кто из вас любит пускать кораблики?

Дети поднимают руки.

Учительница: Сегодня на уроке математики мы тоже будем пускать кораблики. Только ручей у нас нарисованный. Я показывать вам карточки с примерами, а вы в уме их решаете. Когда ответ готов, поднимаете руку. Если ответили верно, то получаете кораблик и идете к доске.

Дети решают примеры, которые встречались им на предыдущих уроках. Тот, кто первым правильно ответил на вопрос, берет кораблик из рук учителя и прикрепляет его к нарисованному ручью.

Оценочное средство – анализ урока

Предмет оценки:

У.1.19. анализировать степень достижения поставленных целей урока;

У.1.20. анализировать логику построения урока;

У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;

У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке;

У.1.23. анализировать степень реализации воспитательной функции урока;

У.1.24. вносить предложения по совершенствованию деятельности учителя и учащихся на уроке;

Задание: сделать конспект посещенного показательного урока, проанализировать урок по плану.

Тема 1.9. Особенности контроля и оценки результатов обучения младших школьников

Оценочное средство – проектное задание

Предмет оценки:

У.1.18. разрабатывать критерии оценки учебных достижений обучающихся;

3.1.28. знание критериев выставления отметок в начальной школе;

Задание: разработать критерии оценки учебных достижений младших школьников по одной из тем, подобрать примерные задания. Оформить таблицу:

Критерии оценки	Примерные задания

Тема 1.10. Особенности обучения в начальной школе одаренных детей и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении.

Оценочное средство – сообщения

Предмет оценки:

У.1.15. умение осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу;

3.1.21. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении;

Содержание задания: подготовка к семинару «Основы коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими трудности в обучении».

План:

1. Вид затруднений в учебной деятельности младшего школьника.
2. Возможные причины затруднений.
3. Методы коррекционно-развивающей работы.

Рекомендуемые источники: см. Методические рекомендации для самостоятельной работы по МДК «Теоретические основы организации обучения в начальных классах»

2.4.1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У1.3. определять цель урока

У.1.4. умение разбивать цель на задачи;

У1.5. умение составлять план урока;

У.1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

У 1.7. умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся;

У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке;

У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке;

У.1.23. анализировать степень реализации воспитательной функции урока;

У.1.24. вносить предложения по совершенствованию деятельности учителя и учащихся на уроке;

У.1.26. уметь анализировать педагогический процесс с точки зрения формирования УУД;

У.1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирование УУД

3.1.1. знание особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте;

3.1.2. знание структуры и особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника;

3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»;

3. 1.4. знание видов и функций УУД;

3.1.5. знание способов диагностики сформированности УУД;

3.1.6. знание основных групп требований ФГОС НОО

3.1.7. знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

3.1.8. знание структуры основной образовательной программы начального общего образования;

3.1.9. знание особенностей построения программ по учебным предметам для начальной школы;

3.1.10. знание авторов, методических особенностей учебно-методических комплектов для начальной школы;

3.1.11. знание структуры, функций, требований к учебнику для начальной школы;

3.1.12. знание основных положений ФГОС дошкольного образования;

3.1.13. знание основных образовательных программ дошкольного образования;

3.1.14. знание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО.

3.1.15. знание особенностей развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3.1.16. знание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3.1.17. знание психологических особенностей одаренных детей младшего школьного возраста;

3.1.18. знание основных форм и методов обучения одаренных детей младшего школьного возраста;

3.1.19. знание основных задач воспитания одаренных детей младшего школьного возраста;

3.1.20. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с проблемами в развитии;

3.1.21. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении;

3.1.22. знание методики составления педагогической характеристики младших школьников;

3.1.23. знание особенностей организации образовательного процесса в начальной школе;

- 3. 1.24. знание учебной документации в начальной школе, требований к её ведению и оформлению.
- 3.1.25. знание основных видов ТСО;
- 3.1.26. знание особенностей применения ТСО в образовательном процессе начальной школы;
- 3.1.30 знание назначения анализа урока;
- 3. 1.31.знание логики анализа урока;
- 3. 1.34.знание требований к уроку в начальной школе
- 3. 1.35.знание способов реализации воспитательной функции урока в начальной школе
- 3.1.36. знание форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроках в начальной школе.
- 3.1.37 знание основных методологических подходов к обучению в начальной школе

Условия организации промежуточной аттестации

Экзамен проводится в традиционной форме. Деление на подгруппы не предусмотрено. Оценочными средствами являются открытые вопросы, предполагающие развернутые устные ответы, и практические задания. Каждый экзаменационный билет включает в себя один теоретический вопрос и одно практическое задание.

Вопросы к экзамену по МДК

«Теоретические основы организации обучения в начальных классах»

1. Методологические основы обучения в начальной школе. Системно-деятельностный подход.
2. Требования ФГОС НОО.
3. Структура и содержание ООП НОО.
4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в начальной школе. Характеристика двух УМК (по выбору студента).
5. Учебник как основное средство обучения в начальной школе.
6. Учебные программы для начальной школы.
7. Организация учебного процесса в начальной школе.
8. Психологические особенности младших школьников.
9. Учебная деятельность младшего школьника.
10. Учебная мотивация младших школьников.
11. Сущность, виды и функции УУД.
12. Регулятивные УУД.
13. Познавательные УУД (базовые логические и исследовательские действия)
14. Познавательные УУД (работа с информацией).
15. Коммуникативные УУД.
16. Урок как основная форма организации обучения в начальной школе. Традиционная типология уроков.
17. Требования к уроку. Особенности урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
18. Типология уроков в соответствии с деятельностным методом обучения. Структура урока «открытия нового знания».
19. Подготовка учителя к уроку в начальной школе. Анализ урока в начальной школе.
20. Формы организации деятельности учащихся на уроке в начальной школе.
21. Самостоятельная форма организации деятельности учащихся на уроке.
22. Домашняя учебная работа учащихся.
23. Словесные методы обучения в начальной школе.
24. Практические методы обучения в начальной школе.
25. Наглядные методы и средства обучения в начальной школе.
26. Технические средства обучения в начальной школе.
27. Особенности обучения одаренных детей в начальной школе.
28. Особенности обучения детей, испытывающих трудности в учебной деятельности

При оценивании устного ответа обучающегося на вопрос учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Задание для практической части экзамена

Разработать технологическую урока открытия нового знания, продемонстрировать фрагмент урока.

Темы для разработки урока ОНЗ

1. Тема: «Когда употребляется в словах буква «мягкий знак» (ь)?». (Предмет: Русский язык, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
2. Тема: «Какие слова пишутся с заглавной буквы?». (Предмет: Русский язык, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
3. Тема: «Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?». (Предмет: Русский язык, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
4. Тема: «Слово и его значение». (Предмет: Русский язык, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
5. Тема: «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения». (Предмет: Русский язык, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
6. Тема: «Одушевленные и неодушевленные имена существительные». (Предмет: Русский язык, 2 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
7. Тема: «Правописание частице НЕ с глаголами». (Предмет: Русский язык, 2 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
8. Тема: «Что такое окончание?». (Предмет: Русский язык, 3 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
9. Тема: «Что такое приставка?». (Предмет: Русский язык, 3 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
10. Тема: «Правописание слов с безударными гласными в корне». (Предмет: Русский язык, 3 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
11. Тема: «Собственные и нарицательные имена существительные». (Предмет: Русский язык, 3 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
12. Тема: «Число имен существительных». (Предмет: Русский язык, 3 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
13. Тема: «Как отличить сложное предложение от простого предложения?». (Предмет: Русский язык, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
14. Тема: «Слово и его значение». (Предмет: Русский язык, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
15. Тема: «Кто такие звери?». (Предмет: Окружающий мир, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
16. Тема: «Кто такие птицы?». (Предмет: Окружающий мир, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).

17. Тема: «Кто такие рыбы?». (Предмет: Окружающий мир, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
18. Тема: «Что растет на клумбе?». (Предмет: Окружающий мир, 1 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
19. Тема: «Организм человека» (Предмет: Окружающий мир, 3 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
20. Тема: «По Франции и Великобритании» (Предмет: Окружающий мир, 3 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
21. Тема: «Золотое кольцо России» (Предмет: Окружающий мир, 3 класс, 2 часть, УМК «Школа России»).
22. Тема: «Дикорастущие и культурные растения» (Предмет: Окружающий мир, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
23. Тема: «Неживая и живая природа» (Предмет: Окружающий мир, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
24. Тема: «Какие бывают растения» (Предмет: Окружающий мир, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
25. Тема: «Какие бывают животные» (Предмет: Окружающий мир, 2 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
26. Тема: «Планеты Солнечной системы» (Предмет: Окружающий мир, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
27. Тема: Зона степей» (Предмет: Окружающий мир, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
28. Тема: «Моря, озера и реки России» (Предмет: Окружающий мир, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).
29. Тема: «Пустыни» (Предмет: Окружающий мир, 4 класс, 1 часть, УМК «Школа России»).

При оценивании практического задания учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся разработал технологическую карту урока ОНЗ в соответствии с шаблоном, грамотно сформулировал цель, задачи, планируемые результаты урока, верно указал методы и средства обучения, использовал на менее 3-х форм организации учебно-познавательной деятельности, определил формируемые в ходе урока УУД. Структура урока соответствует системно-деятельностному подходу.

отметка «4» (хорошо): обучающийся разработал технологическую карту урока ОНЗ в соответствии с шаблоном, при формулировке цели, задач, планируемых результатов урока допущены единичные недочеты, верно указаны методы и средства обучения, использованы на менее 3-х форм организации учебно-познавательной деятельности, определены формируемые в ходе урока УУД. Структура урока соответствует системно-деятельностному подходу.

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся разработал технологическую карту урока ОНЗ в соответствии с шаблоном, при формулировке цели, задач, планируемых результатов урока допущены существенные недочеты, указаны методы и средства обучения, использованы на менее 3-х форм организации учебно-познавательной деятельности, определены формируемые в ходе урока УУД. Структура урока частично соответствует системно-деятельностному подходу.

отметка «2» (неудовлетворительно): обучающийся разработал технологическую карту урока ОНЗ в соответствии с шаблоном, но допустил грубые ошибки в ее заполнении / не соответствует с шаблоном; при формулировке цели, задач, планируемых результатов урока допущены существенные недочеты. Структура урока не соответствует системно-деятельностному подходу.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.02

2.1.2. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока; - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации	У.2.1. Уметь правильно произносить гласные и согласные звуки, не путать их с буквами. У.2.2. Уметь давать характеристику гласных звуков: по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации. У.2.3. Уметь давать характеристику согласных звуков: по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости. У.2.4. Уметь делить слово на слоги в соответствии с правилами слогораздела и характеризовать слоги. У.2.5. Уметь правильно определять место ударения в слове, в том числе и с помощью орфоэпических словарей. У.2.6. Уметь понимать значение смыслоразличительной функции русского ударения. У.2.7. Уметь понимать роль логического ударения и	З.2.1. Знать предмет и задачи фонетики. З.2.2. Знать основные фонетические единицы. З.2.3. Знать предмет артикуляционной фонетики. З.2.4. Знать классификацию гласных звуков по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации. З.2.5. Знать классификацию согласных звуков по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости. З.2.6. Знать понятие слога артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога. З.2.7. Знать слоговые и неслоговые звуки. З.2.8. Знать правила слогораздела в русском языке и типы слогов. З.2.9. Знать, что такое словесное ударение, его особенности в русском языке, а также логическое ударение и его особенности. З.2.10. Знать смыслоразличительную

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях; - владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения; - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся;	использовать в речи его возможности. У.2.8. Уметь владеть интонационными навыками, исходя из функций интонации: такто- и фразообразующей, смысловоразличительной, эмоциональной. У.2.9. Уметь определять сильные и слабые позиции гласных звуков. У.2.10. Уметь определять сильные и слабые позиции согласных звуков. У.2.11. Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. У.2.12. Уметь отличать позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные) чередования звуков. У.2.13. Уметь производить полный фонетический анализ слова в соответствии со схемой. У.2.14. Уметь правильно и в нужной последовательности называть буквы русского алфавита. У.2.15. Уметь определять и объяснять случаи, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 1 звук, а когда 2 звука. У.2.16. Уметь определять функции букв Ъ и Ь. У.2.17. Уметь определять, как обозначен на письме звук [j]. У.2.18. Уметь определять способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	функцию русского ударения. 3.2.11. Знать, что такое клитики. 3.2.12. Знать функции интонации: такто- и фразообразующую, смысловоразличительную, эмоциональную. 3.2.13. Знать предмет фонологии, чем отличаются звуки речи и звуки языка. 3.2.14.. Знать понятие фонемы и что такое позиция звука. 3.2.15. Знать слабые и сильные позиции гласных звуков. 3.2.16. Знать слабые и сильные позиции согласных звуков по твердости/мягкости; глухости/звонкости. 3.2.17. Знать понятие чередования и типы чередований: позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные). 3.2.18. Знать правила и законы обозначения звуков в фонетической транскрипции. 3.2.19. Знать предмет графики и состав современного русского алфавита. 3.2.20. Знать значение букв русского алфавита; двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я и функции Ъ и Ь 3.2.21. Знать слоговой (позиционный) принцип русской графики и ограничения слогового (позиционного) принципа русской графики. 3.2.22. Знать способы обозначения на письме [j].
--	--	--	--

	- осуществление самоанализа и взаимоанализа урока; - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности; - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта; - подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики; - написание курсовых и выпускных	У.2.19. Уметь объяснять суть слогового принципа русской графики и отклонений от него на конкретных примерах. У.2.20. Уметь производить графический анализ слова в соответствии со схемой. У.2.21. Уметь видеть орфограммы в слове; определять их типы и виды. У.2.22. Уметь объяснять принципы написаний. У.2.23. Уметь правильно переносить слова. У.2.24. Уметь грамотно сокращать слова. У.2.25. Уметь пользоваться орфографическими словарями и справочниками. У.2.26. Уметь производить орфографический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой. У.2.27. Уметь определять примерный словарный запас отдельного человека. У.2.28. Уметь определять лексическое и грамматическое значение слова. У.2.29. Уметь определять по толковым словарям лексическое значение слова и использовать слово в соответствии с его лексическим значением. У.2.30. Уметь с помощью толковых словарей определять разные значения многозначного слова У.2.31. Уметь определять прямое и	3.2.23. Знать способы обозначения на письме твердости/мягкости согласных звуков. 3.2.24. Знать предмет орфографии. 3.2.25. Знать, что такое орфограмма; типы и виды орфограмм. 3.2.26. Знать разделы орфографии: а) передача буквами фонемного состава слова; б) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей; в) употребление прописных и строчных букв; г) перенос части слова с одной строки на другую; д) графические сокращения слов. 3.2.27. Знать особенности передачи буквами фонемного состав слов и морфем и принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфологический. 3.2.28. Знать, что такое дифференцирующие написания. 3.2.29. Знать основные закономерности слитных, раздельных и дефисных написаний, а также принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. 3.2.30. Знать основные закономерности употребления прописных и строчных букв и принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный. 3.2.31. Знать правила переноса части слова на другую строку.
--	--	--	--

	квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней.	переносные значения слова, а также виды переноса значений. У.2.32. Уметь разграничивать омонимы и многозначные слова. У.2.34. Уметь определять виды омонимов. У.2.35. Уметь подбирать к словам синонимы или находить их в тексте. У.2.36. Уметь подбирать к словам антонимы или находить их в тексте. У.2.37. Уметь употреблять паронимы в соответствии с их значением. У.2.38. Уметь называть с помощью толковых словарей или определять по языковым приметам источник происхождения слова. У.2.39. Уметь определять и объяснять с помощью толковых словарей значение устаревших слов, диалектизмов, профессиональных слов и жаргонизмов. У.2.40. Уметь характеризовать слова языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности. У.2.41. Уметь производить лексический анализ слова анализа слова в соответствии со схемой. У.2.42. Уметь разбивать слово на морфемы и объяснять назначение каждой из морфем. У.2.43. Уметь классифицировать морфемы.	3.2.32. Знать основные законы графических сокращений. 3.2.33. Знать основные современные орфографические словари и справочники. 3.2.34. Знать предмет лексической семантики. 3.2.35. Знать, что такое словарный состав языка (лексика) и словарный запас человека (лексикон). 3.2.36. Знать языковые единицы и то, почему слово – это основная единица языка. 3.2.37. Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова. 3.2.38. Знать, что такое однозначные слова и типы однозначных слов; а также, что такое многозначные слова и виды переноса значений. 3.2.39. Знать понятие лексической омонимии; омонимы и их виды. 3.2.40. Знать понятие лексической синонимии; что такое синонимы, типы синонимов; синонимический ряд и доминанта синонимического ряда. 3.2.41. Знать понятие лексической антонимии, что такое антонимы и виды антонимов. 3.2.42. Знать понятие лексической паронимии, что такое паронимы. 3.2.43. Знать, что является предметом лексикологии. 3.2.44. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения. 3.2.45. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки
--	--	---	--

		У.2.44. Уметь определять нулевые и материально выраженные флексии и доказывать правильность выбора. У.2.45. Уметь определять и обосновывать типы основ. У.2.46. Уметь производить в соответствии с требованиями словообразовательный разбор слова; определять и классифицировать способ словообразования. У.2.47. Уметь строить словообразовательные цепочки, гнёзда и парадигмы анализируемого слова. У.2.48. Уметь пользоваться морфемными и словообразовательными словарями. У.2.49. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слова в соответствии со схемой. У.2.50. Уметь определять и обосновывать частеречную принадлежность слова. У.2.51. Уметь находить в тексте существительные и доказывать правильность выбора. У.2.52. Уметь определять лексико-грамматические разряды существительных, в том числе одушевленность/неодушевленность имен существительных. У.2.53. Уметь определять род имени существительного(в том	зрения активного и пассивного запаса. 3.2.46. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности. 3.2.47. Знать предмет морфемики и морфемный состав слов в русском языке. 3.2.48. Знать классификацию морфем: морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. 3.2.49. Знать, что такое флексии нулевые и материально выраженные. 3.2.50. Знать типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные. 3.2.51. Знать предмет словообразования. 3.2.52. Знать классификацию способов словообразования: морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический 3.2.53. Знать классификацию морфологических способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение и т.д. 3.2.54. Знать, что такое словообразовательная цепь, гнездо, парадигма. 3.2.55. Знать основные морфемные и словообразовательные словари
--	--	--	---

		числе и род несклоняемых существительных и аббревиатур) и правильно согласовывать существительные с прилагательными, причастиями, а также глаголами прошедшего времени единственного числа. У.2.54. Уметь определять типы склонения имен существительных. У.2.55. Уметь образовывать, а также определять в тексте формы единственного и множественного числа существительных, в том числе существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа. У.2.56. Уметь определять формы падежа имен существительных, а также в соответствии с нормами языка писать безударные падежные окончания. У.2.57. Уметь производить морфологический разбор имени существительного в соответствии со схемой. У.2.58. Уметь отличать существительные от субстантивированных прилагательных и причастий. У.2.59. Уметь находить в тексте прилагательные и доказывать правильность выбора. У.2.60. Уметь определять лексико-грамматические разряды прилагательных. У.2.61. Уметь образовывать краткие формы имен прилагательных в соответствии	русского языка. 3.2.56. Знать предмет и задачи морфологии. 3.2.57. Знать, что части речи и принципы выделения частей речи. 3.2.58. Знать систему частей речи современного русского языка в вузовской и школьной грамматике. 3.2.59. Знать, что такое имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. 3.2.60. Знать лексико-грамматические разряды имен существительных. 3.2.61. Знать способы определения одушевленности/неодушевленности имен существительных. 3.2.62. Знать, что представляет собой категория рода в современном русском языке: существительные мужского, женского и среднего рода; существительные общего рода; группы существительных вне категории рода. 3.2.63. Знать способы определения категории рода несклоняемых существительных и аббревиатур. 3.2.64. Знать, что представляет собой категория числа в современном русском языке, а также группы существительных, имеющих формы только единственного или только множественного числа. 3.2.65. Знать типы склонения существительных. 3.2.66. Знать основные способы
--	--	---	--

		с нормами языка и определять их синтаксическую функцию в предложении. У.2.62. Уметь использовать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормами употребления и отличать формы степеней сравнения от форм субъективной оценки. У.2.63. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного в соответствии со схемой. У.2.64. Уметь находить в тексте глаголы и глагольные формы (причастие и деепричастие) и доказывать правильность выбора. У.2.65. Уметь определять постоянные признаки глагола: возвратность-невозвратность; переходность-непереходность; вид. У.2.66. Уметь определять типы спряжения глагола и писать личные окончания глагола в соответствии с нормами языка. У.2.67. Уметь определять непостоянные признаки глагола: наклонение, время, число, род или лицо. У.2.68. Уметь образовывать от глаголов разные формы причастий и деепричастий. У.2.69. Уметь выделять в тексте причастные и деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания. У.2.70. Уметь производить морфологический анализ	определения падежей существительных. 3.2.67. Знать основные признаки прилагательных (полных и кратких). 3.2.68. Знать лексико-грамматические разряды прилагательных. 3.2.69. Знать нормы образования кратких форм прилагательного и их синтаксическую функцию в предложении. 3.2.70. Знать способы образования степеней сравнения прилагательных. 3.2.71. Знать основные признаки глагола как части речи, а также признаки и формальные показатели его форм: причастия и деепричастия. 3.2.72. Знать признаки возвратных и невозвратных, переходных и непереходных глаголов. 3.2.73. Знать видовые характеристики глаголов; понятие двувидовых глаголов и видовых пар. 3.2.74. Знать формы наклонения, времени, числа, рода и лица глаголов и особенности их употребления. 3.2.75. Знать основные виды причастий и деепричастий и способы их образования. 3.2.76. Знать основные правила постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах. 3.2.77. Знать особенности инфинитива как одной из глагольных форм. 3.2.78. Знать основные признаки числительных, их разряды по
--	--	--	--

		глагольных форм в соответствии со схемой. У.2.71. Уметь находить в тексте числительные и доказывать правильность выбора. У.2.72. Уметь производить морфологический анализ числительных в соответствии со схемой. У.2.73. Уметь склонять количественные и порядковые числительные в соответствии с нормами. У.2.74. Уметь находить в тексте местоимения, определять их лексико-грамматические разряды. У.2.75. Уметь использовать местоимения в соответствии с нормами языка. У.2.76. Уметь производить морфологический анализ местоимений в соответствии со схемой. У.2.77. Уметь находить в тексте наречия, определять их разряды по значению. У.2.78. Уметь отличать наречия на –О и –Е, а также наречия типа «весной», «вечером» и др. от омонимичных частей речи. У.2.79. Уметь распознавать в тексте слова категории состояния. У.2.80. Уметь производить морфологический анализ наречий и слов категории состояния в соответствии со схемой. У.2.81. Уметь распознавать	значению и строению. 3.2.79. Знать основные нормы употребления собирательных числительных и склонения количественных и порядковых числительных. 3.2.80. Знать основные разряды местоимений по значению и по соотнесенности с другими частями речи. 3.2.81. Знать основные нормы употребления и правописания местоимений. 3.2.82. Знать основные признаки наречий как части речи и их основные разряды по значению. 3.2.83. Знать омонимичные формы кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния. 3.2.84. Знать основные признаки слов категории состояния и их групп по значению, а также синтаксическую функцию слов категории состояния. 3.2.85. Знать основные группы предлогов по значению и происхождению. 3.2.86. Знать правила употребления и правописания производных предлогов. 3.2.87. Знать основные группы частиц по значению. 3.2.88. Знать основные правила правописания частиц. 3.2.89. Знать основные группы союзов по значению и строению. 3.2.90. Знать основные правила правописания производных союзов. 3.2.91. Знать основные случаи
--	--	---	---

		в тексте предлоги и классифицировать их. У.2.82. Уметь распознавать в тексте союзы и классифицировать их. У.2.83. Уметь распознавать в тексте частицы и классифицировать их. У.2.84. Уметь производить морфологический анализ служебных частей речи в соответствии со схемой. У.2.85. Уметь правильно писать производные предлоги, а также союзы и частицы. У.2.86. Уметь распознавать случаи перехода разных частей речи в другие. У.2.87. Уметь выписывать из предложения все словосочетания, не путая их с основой предложения. У.2.88. Уметь давать характеристику словосочетаний по схеме. У.2.89. Уметь характеризовать простое предложение по всем основным показателям (цель высказывания, интонационная окраска, характер основы и т.д.). У.2.90. Уметь определять основу простого предложения: подлежащее и способ его выражения; сказуемое и его типы. У.2.91. Уметь определять второстепенные члены предложения (дополнение,	перехода из одних частей речи в другие. 3.2.92. Знать предмет и задачи синтаксиса, а также основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. 3.2.93. Знать основные виды словосочетаний: по главному слову, по типу смысловых отношений между словами, по типу связи между словами и т.д. 3.2.94. Знать основные признаки предложения и отличия их от словосочетаний. 3.2.95. Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, интонационной окраске, типу основы и т.д. 3.2.96. Знать основные типы основ простого предложения. 3.2.97. Знать способы выражения подлежащего. 3.2.98. Знать типы сказуемых и способы их выражения. 3.2.99. Знать виды дополнений, определений, обстоятельств и способы их выражения. 3.2.100. Знать основные виды односоставных предложений и способы выражения сказуемого в данных предложениях. 3.2.101. Знать основные признаки неполных предложений. 3.2.102. Знать понятие однородных членов предложения и их признаки, а также основные случаи расстановки знаков препинания при однородных членах.
--	--	---	---

		определение, обстоятельство) и их виды. У.2.92. Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных и определять виды односоставных. У.2.93. Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах. У.2.94. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения. У.2.95. Уметь расставлять знаки препинания при вводных конструкциях. У.2.96. Уметь расставлять знаки препинания при обращениях. У.2.97. Уметь расставлять знаки препинания при вставных конструкциях. У.2.98. Определять предмет методики преподавания русского языка; У.2.99. Определять цели и задачи методики преподавания русского языка; У.2.100. Определять место методики преподавания русского языка среди других наук; У.2.101. Определять методы исследования; У.2.102. Перечислять разделы методики русского языка; У.2.103. Определять место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;	3.2.103. Знать понятие обособления и основные случаи обособления членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения. 3.2.104. Знать понятие уточняющих членов предложения и основные случаи уточнения членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при уточняющих членах предложения. 3.2.105. Знать понятие вводных членов предложения, их классификацию, а также основные случаи выделения вводных конструкций на письме. 3.2.106. Знать, что такое обращение и правила выделения обращений на письме. 3.2.107. Знать понятие «вставные конструкции» и основные случаи выделения вставных конструкций в письменной речи. 3.2.110. Предмет методики преподавания русского языка; 3.2.111. Цели и задачи методики; 3.2.112. Место методики русского языка среди других наук; 3.2.113. Разделы методики русского языка; 3.2.114. Методы исследования русского языка; 3.2.115. Место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы; 3.2.116. Основные компоненты предмета «русский язык» в
--	--	---	--

		У.2.104. Определять задачи обучения русскому языку; У.2.105. Раскрывать значение вклада известных методистов в развитие методики преподавания русского языка; У. 2.106.Классифицировать методы обучения грамоте; У.2.107. Раскрывать историю методов обучения грамоте; У.2.108. характеризовать современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте; У. 2.109. Давать обзор современных образовательных систем по обучению грамоте; У.2.110. Определять задачи и основное содержание периодов обучения грамоте; У.2.111. Формировать языковые понятия в подготовительный период обучения грамоте; У.2.112. Формировать первоначальный навык чтения; У. 2.113. Составлять задания и упражнения четырёх уровней развития речи; У.2.114. Проектировать уроки обучения грамоте; У.2.115. Каллиграфически писать буквы; У.2.116. Практически применять гигиенические требования к письму; У. 2.117. Применять методы и приёмы обучения письму на уроках обучения грамоте;	начальной школе; 3.2.117. Задачи обучения русскому языку; 3.2.118. Вклад известных методистов в развитие методики преподавания русского языка; 3.2.119. Классификацию методов обучения грамоте; 3.2.120. Историю методов обучения грамоте; 3.2.121. Характеристику современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте; 3.2.122. Современные образовательные системы по обучению грамоте; 3.2.123. Задачи, основное содержание периодов обучения грамоте; 3.2.124. Методику формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте; 3.2.125. Методику формирования первоначального навыка чтения; 3.2.126. Уровни развития речи учащихся; 3.2.127. Основные виды и структуры уроков в период обучения грамоте; 3.2.128. Основные элементы букв; 3.2.129. Гигиенические требования к письму; 3.2.130. Методы и приёмы обучения письму; 3.2.131. Задачи и содержание первоначального обучения письму; 3.2.132. Содержание и структуру уроков письма;
--	--	--	---

		У.2.118. Определять задачи и содержание первоначального обучения письму; У.2.119. Определять содержание и структуру уроков обучения письму; У. 2.120. Использовать различные виды упражнений на уроках письма; У.2.121. Определять задачи уроков литературного чтения; У.2.122. Характеризовать учебники по литературному чтению; У.2.123. Характеризовать приёмы работы над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью; У.2.124. Составлять вопросы беседы по анализу произведения и разделять их на 4 группы по своей направленности; У.2.125. Планировать словарную работу в процессе анализа произведения; У.2.126. Раскрывать особенности каждого вида пересказа; У. 2.127. Составлять вопросы для анализа образа-персонажа; У.2.128. Планировать основные виды работ над произведениями разных родов и жанров; У.2.129. Отбирать детские книги к урокам внеклассного чтения для каждого этапа обучения; У.2.130. Анализировать уроки с точки зрения требований к организации занятий внеклассным чтением;	3.2.133. Виды упражнений на уроках письма; 3.2.134. Задачи уроков литературного чтения; 3.2.135. Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению; 3.2.136. Этапы формирования навыка чтения; 3.2.137. Качества навыка чтения; 3.2.138. Виды чтения; 3.2.139. Задачи и виды работы, предшествующей чтению художественного произведения; 3.2.140. Основные направления анализа текста; 3.2.141. Приёмы объяснения лексического значения слов; 3.2.142. Виды и особенности планов и пересказов; 3.2.143. Приёмы подготовки к пересказу; 3.2.144. Особенности жанра рассказа, сказки, басни, лирического, эпического стихотворения, а также научно-познавательной статьи; 3. 2.145. Цель и задачи внеклассного чтения; 3.2.146. Определение читательской самостоятельности; 3.2.147. Этапы формирования читательской самостоятельности; 3.2.148. Структуру занятия внеклассным чтением на каждом этапе; 3.2.149. Показатели обученности по литературному чтению, которые подлежат проверке и оцениванию;
--	--	---	---

		У.2.131. Раскрывать сущность метода чтения-рассматривания; У.2.132. Составлять диагностические задания; У.2.133. Классифицировать языковые понятия; У.2.134. Применять методические приёмы введения и закрепления понятий; У.2.135. Раскрывать методику проведения орфографических упражнений; У.2.136. Раскрывать методику изучения орфографического правила; У.2.137. Раскрывать особенности методов развития речи; У.2.138. Раскрывать направления работы на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и уровне текста в развитии речи; У.2.139. Составлять конспект урока изложения и сочинения; У.2.140. Организовывать работу учащихся по подготовке к написанию сочинения; У.2.141. Характеризовать речевые ошибки учащихся и их предупреждать	3.2.150. Требования к оцениванию; 3.2.151. Задачи изучения русского языка в начальной школе; 3.2.152. Объём и существенные признаки языковых понятий; 3.2.153. Определение орфографии, орфограммы и опознавательные признаки орфограмм; 3.2.154. Структуру орфографического действия; 3.2.155. Виды и типы речи; 3.2.156. Уровни развития речи; 3.2.157. Виды изложений и требования к текстам для изложений; 3.2.158. Методику проведения изложения; 3.2.159. Значение сочинения; 3.2.160. Классификацию сочинений; 3.2.161. Критерии оценки изложения и сочинения
--	--	---	---

**2.2.2. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания**

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля				
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые У, З	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые У, З
Раздел 1. Русский язык					
Тема 2. 1. Фонетика.	11. Упражнение Фонетическая транскрипция.	3.2.2.; 3.2.15.; 3.2.18.; У.2.8. - У.2.12.	Экзамен в 4 семестре (совместно с МДК Детская литература с практикумом по выразительном у чтению)	Открытый вопрос Упражнение	3.2.2.; 3.2.15.; 3.2.18.; У.2.8. - У.2.12.
	11. Упражнение Слогораздел и характеристика слогов.	3.2.6.; 3.2.7.; 3.2.8.; У.2.4.		Открытый вопрос Упражнение	3.2.6.; 3.2.7.; 3.2.8.; У.2.4.
	11. Упражнение Фонетический анализ слова.	3.2.4. – 3.2.8; У.2.1. - У.2.4.; У.2.13.		Открытый вопрос Упражнение	3.2.4. – 3.2.8; У.2.1. - У.2.4.; У.2.13.
Тема 2. 2. Графика.	11. Упражнение Графический анализ слова.	3.2.20. – 3.2.22; У.2.20.		Открытый вопрос Упражнение	3.2.20. – 3.2.22; У.2.20.
Тема 2. 3. Орфография.	11. Упражнение Орфографический анализ слова.	3.2.25.; У.2.26.		Открытый вопрос Упражнение	3.2.25.; У.2.26.
Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.	11. Упражнение Лексический анализ слова.	3.2.37. - 3.2.46. У.2.41.	Экзамен в 5 семестре	Открытый вопрос	3.2.37. - 3.2.46.
Тема 2. 5. Морфемика и словообразование	11. Упражнение Морфемный и словообразовательный анализ слова.	3.2.48. - 3.2.51. У.2.49.		Открытый вопрос Упражнение	3.2.48. - 3.2.51. У.2.49.

Тема 2. 6. Морфология.	11. Упражнение Морфологический анализ имени существительного.	3.2.69. - 3.2.86. У.2.50. - У.2.69. У.2.74.; У.2.75.; У.2.76.; У.2.81.; У.2.82.	Дифференциро ванный зачет в 6 семестре	Открытый вопрос Упражнение	3.2.69. - 3.2.86. У.2.50. - У.2.69. У.2.74.; У.2.75.; У.2.76.; У.2.81.; У.2.82.
	11. Упражнение Морфологический анализ имени прилагательного.				
	11. Упражнение Морфологический анализ глагола.				
	11. Упражнение Морфологический анализ местоимения.				
	11. Упражнение Морфологический анализ предлога, союза.				
	5. Диктант Диктант с грамматическим заданием.	3.2.24. – 3.2.30. У.2.57.; У.2.63. У.2.70.			
Тема 2. 7. Синтаксис.	11. Упражнение Синтаксический разбор словосочетания.	3.2.93.; 3.2.94.; У.2.87.; У.2.88.	Дифференциро ванный зачет (совместно с ОГСЭ Русский язык и культура речи) в 8 семестре	Открытый вопрос Упражнение	3.2.93.; 3.2.94.; У.2.87.; У.2.88.
	11. Упражнение Синтаксический разбор сложных предложений с разными видами синтаксической связи.	У.2.89. - У.2.97. 3.2.95. - 3.2.107.			У.2.89. - У.2.97. 3.2.95. - 3.2.107.
	5. Диктант Диктант на орфографию и пунктуацию с грамматическим заданием.	У.2.89. - У.2.97. 3.2.95. - 3.2.107.			
Тема 2. 8. Текст.	11. Упражнение Комплексный анализ			—	—

	текста.				
Раздел 2. Методика преподавания русского языка					
Тема 2. 9. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет.	13. Задание в тестовой форме	3.2.110. - 3.2.133. У.2.98. - У. 2.120.	Экзамен в 4 семестре (совместно с МДК Детская литература с практикумом по выразительному у чтению)	Открытый вопрос	3.2.110. - 3.2.133. У.2.98. - У. 2.120.
Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.	13. Задание в тестовой форме	3.2.110. - 3.2.133. У.2.98. - У. 2.120.		Открытый вопрос	3.2.110. - 3.2.133. У.2.98. - У. 2.120.
Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.	13. Задание в тестовой форме	3.2.134. – 3.2.150. У.2.121. - У.2.132.	Экзамен в 5 семестре Дифференцированный зачет в 6 семестре	Открытый вопрос	3.2.134. – 3.2.150. У.2.121. - У.2.132.
Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания.	13. Задание в тестовой форме	3.2.151. - 3.2.154. У.2.133. - У.2.136.		Открытый вопрос	3.2.151. - 3.2.154. У.2.133. - У.2.136.
Тема 2. 13. Методика развития речи.	13. Задание в тестовой форме	3.2.155. - 3.2.161. У.2.137. - У.2.141.		Открытый вопрос	3.2.155. - 3.2.161. У.2.137. - У.2.141.

**2.3.2. Фонд оценочных средств для текущего контроля
по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания**

Раздел 1. Русский язык

Тема 2.1. Фонетика.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.2. Знать основные фонетические единицы.

3.2.15. Знать слабые и сильные позиции гласных звуков.

3.2.18. Знать правила и законы обозначения звуков в фонетической транскрипции.

У.2.8. Уметь владеть интонационными навыками, исходя из функций интонации: такто- и фразообразующей, смысловоразличительной, эмоциональной.

У.2.9. Уметь определять сильные и слабые позиции гласных звуков.

У.2.10. Уметь определять сильные и слабые позиции согласных звуков.

У.2.11. Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.

У.2.12. Уметь отличать позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные) чередования звуков.

Содержание задания: Выполнить фонетическую транскрипцию фрагмента текста.

1 вариант

Чёрные тучи затянули небо. В воздухе царит тишина. Вдруг налетел порыв ветра и волной прошёлся по траве. Небо разрезала молния.

2 вариант

Наступил октябрь. Роща сбросила золотые листья. Облака затянули небо. Редко светит солнце.

3 вариант

Льют частые холодные дожди. Ночью морозно. Лужи покрыты льдом. Дует свежий осенний ветер. К утру замёрзла дорога.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.6. Знать понятие слога с артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога.

3.2.7. Знать слоговые и неслоговые звуки.

3.2.8. Знать правила слогораздела в русском языке и типы слогов.

У.2.4. Уметь делить слово на слоги в соответствии с правилами слогораздела и характеризовать слоги.

Содержание задания: Разделить слова на слоги и дать характеристику слогов в 1 из слов по выбору обучающегося.

1 вариант

Чёрные, затянули, воздухе, налетел, прошёлся.

2 вариант

Наступил, октябрь, сбросила, листья, облака.

3 вариант

Частые, холодные, дожди, замёрзла, квартира, елочная.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.4. Знать классификацию гласных звуков по месту и степени подъема языка;

по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.

3.2.5. Знать классификацию согласных звуков по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.

3.2.6. Знать понятие слога с артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога.

3.2.7. Знать слоговые и неслоговые звуки.

3.2.8. Знать правила слогораздела в русском языке и типы слогов.

У.2.1. Уметь правильно произносить гласные и согласные звуки, не путать их с буквами.

У.2.2. Уметь давать характеристику гласных звуков: по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.

У.2.3. Уметь давать характеристику согласных звуков: по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.

У.2.4. Уметь делить слово на слоги в соответствии с правилами слогораздела и характеризовать слоги.

У.2.13. Уметь производить полный фонетический анализ слова в соответствии со схемой.

Содержание задания: Выполнить фонетический анализ слов

1 вариант

Кораблик, собака

2 вариант

Сбросила, корова

3 вариант

Холодные, тарелка.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 2. Графика.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.20. Знать значение букв русского алфавита; двойную роль букв Е,Ё,Ю,Я и функции Ъ и Ь

3.2.21. Знать слоговой (позиционный) принцип русской графики и ограничения слогового (позиционного) принципа русской графики.

3.2.22. Знать способы обозначения на письме [j].

У.2.20. Уметь производить графический анализ слова в соответствии со схемой.

Содержание задания: Выполнить графический анализ слов

1 вариант

Кораблик, собака

2 вариант

Корова, коробочка

3 вариант

Телефон, тарелка.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 3. Орфография.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.25. Знать, что такое орфограмма; типы и виды орфограмм.

У.2.26. Уметь производить орфографический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.

Содержание задания: Выполнить орфографический анализ слов в предложении (укажите все возможные орфограммы в словах в данном предложении).

1 вариант

По дорожкам тянулись молодые клены и вязы, ошипанные коровами

2 вариант

На гладкой воде изредка ходили круг и вздрагивали речные лилии.

3 вариант

На белоснежной скатерти лесных полян видны чудесные узоры звериных следов.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.37. Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова.

3.2.38. Знать, что такое однозначные слова и типы однозначных слов; а также, что такое многозначные слова и виды переноса значений.

3.2.39. Знать понятие лексической омонимии; омонимы и их виды.

- 3.2.40. Знать понятие лексической синонимии; что такое синонимы, типы синонимов; синонимический ряд и доминанта синонимического ряда.
- 3.2.41. Знать понятие лексической антонимии, что такое антонимы и виды антонимов.
- 3.2.42. Знать понятие лексической паронимии, что такое паронимы.
- 3.2.43. Знать, что является предметом лексикологии.
- 3.2.44. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
- 3.2.45. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
- 3.2.46. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- У.2.41. Уметь производить лексический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.

Содержание задания: Выполнить лексический анализ слов

1 вариант

Лексический разбор слова «собака»

«Собака быстро бежала по узкой тропинке».

2 вариант

Лексический разбор слова «листья»

«Желтые листья опадали с берез».

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 5. Морфемика и словообразование.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.48. Знать классификацию морфем: морфемы корневые и аффиксальные, словоизменятельные и словообразовательные.

3.2.49. Знать, что такое флексии нулевые и материально выраженные.

3.2.50. Знать типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные.

3.2.51. Знать предмет словообразования.

3.2.52. Знать классификацию способов словообразования: морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический

3.2.53. Знать классификацию морфологических способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение и т.д.

У.2.49. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слова в соответствии со схемой.

Содержание задания: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ слов

1 вариант

Поговорила, чудеснейший

2 вариант

Приморский, увидела

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 6. Морфология.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.57. Знать, что части речи и принципы выделения частей речи.

3.2.58. Знать систему частей речи современного русского языка в вузовской и школьной грамматике.

3.2.59. Знать, что такое имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.

3.2.60. Знать лексико-грамматические разряды имен существительных.

3.2.61. Знать способы определения одушевленности/неодушевленности имен существительных.

3.2.62. Знать, что представляет собой категория рода в современном русском языке: существительные мужского, женского и среднего рода; существительные общего рода; группы существительных вне категории рода.

3.2.63. Знать способы определения категории рода несклоняемых существительных и аббревиатур.

3.2.64. Знать, что представляет собой категория числа в современном русском языке, а также группы существительных, имеющих формы только единственного или только множественного числа.

3.2.65. Знать типы склонения существительных.

3.2.66. Знать основные способы определения падежей существительных.

3.2.67. Знать основные признаки прилагательных (полных и кратких).

3.2.68. Знать лексико-грамматические разряды прилагательных.

3.2.69. Знать нормы образования кратких форм прилагательного и их синтаксическую функцию в предложении.

3.2.70. Знать способы образования степеней сравнения прилагательных.

- 3.2.71. Знать основные признаки глагола как части речи, а также признаки и формальные показатели его форм: причастия и деепричастия.
- 3.2.72. Знать признаки возвратных и невозвратных, переходных и непереходных глаголов.
- 3.2.73. Знать видовые характеристики глаголов; понятие двувидовых глаголов и видовых пар.
- 3.2.74. Знать формы наклонения, времени, числа, рода и лица глаголов и особенности их употребления.
- 3.2.75. Знать основные виды причастий и деепричастий и способы их образования.
- 3.2.76. Знать основные правила постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах.
- 3.2.77. Знать особенности инфинитива как одной из глагольных форм.
- 3.2.78. Знать основные признаки числительных, их разряды по значению и строению.
- 3.2.79. Знать основные нормы употребления собирательных числительных и склонения количественных и порядковых числительных.
- 3.2.80. Знать основные разряды местоимений по значению и по соотнесенности с другими частями речи.
- 3.2.81. Знать основные нормы употребления и правописания местоимений.
- 3.2.82. Знать основные признаки наречий как части речи и их основные разряды по значению.
- 3.2.83. Знать омонимичные формы кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния.
- 3.2.84. Знать основные признаки слов категории состояния и их групп по значению., а также синтаксическую функцию слов категории состояния.
- 3.2.85. Знать основные группы предлогов по значению и происхождению.
- 3.2.86. Знать правила употребления и правописания производных
- У.2.50. Уметь определять и обосновывать частеречную принадлежность слова.
- У.2.51. Уметь находить в тексте существительные и доказывать правильность выбора.
- У.2.52. Уметь определять лексико-грамматические разряды существительных, в том числе одушевленность/неодушевленность имен существительных.
- У.2.53. Уметь определять род имени существительного(в том числе и род несклоняемых существительных и аббревиатур) и правильно согласовывать существительные с прилагательными, причастиями, а также глаголами прошедшего времени единственного числа.
- У.2.54. Уметь определять типы склонения имен существительных.
- У.2.55. Уметь образовывать, а также определять в тексте формы единственного и множественного числа существительных, в том числе существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа.
- У.2.56. Уметь определять формы падежа имен существительных, а также в соответствии с нормами языка писать безударные падежные окончания.
- У.2.57. Уметь производить морфологический разбор имени существительного в соответствии со схемой.
- У.2.58. Уметь отличать существительные от субстантивированных прилагательных и причастий.
- У.2.59. Уметь находить в тексте прилагательные и доказывать правильность выбора.
- У.2.60. Уметь определять лексико-грамматические разряды прилагательных.
- У.2.61. Уметь образовывать краткие формы имен прилагательных в соответствии с нормами языка и определять их синтаксическую функцию в предложении.
- У.2.62. Уметь использовать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормами употребления и отличать формы степеней сравнения от форм субъективной оценки.
- У.2.63. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного в соответствии со схемой.
- У.2.64. Уметь находить в тексте глаголы и глагольные формы (причастие и деепричастие) и доказывать правильность выбора.
- У.2.65. Уметь определять постоянные признаки глагола: возвратность-невозвратность; переходность-непереходность; вид.
- У.2.66. Уметь определять типы спряжения глагола и писать личные окончания глагола в соответствии с нормами языка.

У.2.67. Уметь определять непостоянные признаки глагола: наклонение, время, число, род или лицо.

У.2.68. Уметь образовывать от глаголов разные формы причастий и деепричастий.

У.2.69. Уметь выделять в тексте причастные и деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания.

У.2.74. Уметь находить в тексте местоимения, определять их лексико-грамматические разряды.

У.2.75. Уметь использовать местоимения в соответствии с нормами языка.

У.2.76. Уметь производить морфологический анализ местоимений в соответствии со схемой.

У.2.81. Уметь распознавать в тексте предлоги и классифицировать их.

У.2.82. Уметь распознавать в тексте союзы и классифицировать их.

Содержание задания: Выполнение морфологического анализа имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, союзов и предлогов.

1 вариант

Восходящее солнце смотрит в³ лицо; нагреваясь тихо струится утренний воздух; листья яблонь³ стряхивают³ росу, она³ блестит³ ярче, приобретая хрустальную³ прозрачность.

2 вариант

Мать³ с жгучей ревностью видела, что вечерние³ впечатления владеют³ ребенком и в течение нового дня, что на ее ласки он³ не отвечает с прежней безраздельностью, что, сидя у³ нее на руках и³ обнимая ее, он с задумчивым видом вспоминает Иохима.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении для выполнения морфологического разбора каждой указанной части речи в отдельности:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

5. Диктант

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.24. Знать предмет орфографии.

3.2.25. Знать, что такое орфограмма; типы и виды орфограмм.

3.2.26. Знать разделы орфографии: а) передача буквами фонемного состава слова; б) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей; в) употребление прописных и строчных букв; г) перенос части слова с одной строки на другую; д) графические сокращения слов.

3.2.27. Знать особенности передачи буквами фонемного состав слов и морфем и принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфологический.

3.2.28. Знать, что такое дифференцирующие написания.

3.2.29. Знать основные закономерности слитных, раздельных и дефисных написаний, а также принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

3.2.30. Знать основные закономерности употребления прописных и строчных букв и принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный.

У.2.57. Уметь производить морфологический разбор имени существительного в соответствии со схемой.

У.2.63. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного в соответствии со схемой.

У.2.70. Уметь производить морфологический разбор глагола в соответствии со схемой.

Содержание задания: Диктант с грамматическим заданием

В саду.

Я перешел через широкую дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к низкому плетню. Неподвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны. Разбитый по-старинному, он состоял из продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, глухо заросшую астрами. Высокие липы окружали ее ровной каймой. В одном только месте прерывалась эта кайма, открывая часть низенького дома с двумя освещенными окнами. Молодые яблони кое-где возвышались над поляной, сквозь их жидкие ветки кротко синело ночное небо, лился дремотный свет луны. Перед каждой яблоней лежала в белеющей траве ее слабая тень.

С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным бледно-ярким светом, с другой стороны они стояли все черные и непрозрачные. Станный шорох возникал временами в их сплошной листве. Все небо было испещрено звездами.

Воздух, теплый и пахучий, даже не колыхался, он только изредка дрожал, как дрожит вода, возмущенная падением ветки.

Я нагнулся через плетень. Передо мной красный полевой мак поднимал из засохшей травы свой прямой стебелек, большая крупная капля росы блестела на дне раскрытого цветка. (185 слов).

Грамматическое задание

Выполнить морфологический анализ указанных частей речи

1 вариант

Я перешел³ через широкую³ дорогу, осторожно пробрался сквозь запыленную крапиву³ и прислонился к низкому плетню.

2 вариант

Неподвижно лежал³ передо мной небольшой сад³, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми³ лучами луны.

Критерии оценки диктанта:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть

поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Критерии оценки грамматического задания:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 7. Синтаксис.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.93. Знать основные виды словосочетаний: по главному слову, по типу смысловых отношений между словами, по типу связи между словами и т.д.

3.2.94. Знать основные признаки предложения и отличия их от словосочетаний.

У.2.87. Уметь выписывать из предложения все словосочетания, не путая их с основой предложения.

У.2.88. Уметь давать характеристику словосочетаний по схеме.

Содержание задания: Выполните синтаксический разбор словосочетаний.

1 вариант

С ясного голубого неба льются потоки животворящего света^х, земля торопливо выгоняет^х первую зелень^х, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега.

2 вариант

Тому, кто услышал его речь в этот день, с полной ясностью представилось, какой громадной силой^х и влиянием может обладать человеческое слово^х, когда оно сказано с горячей искренностью^х.

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

11. Упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.95. Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, интонационной окраске, типу основы и т.д.

3.2.96. Знать основные типы основ простого предложения.

3.2.97. Знать способы выражения подлежащего.

3.2.98. Знать типы сказуемых и способы их выражения.

3.2.99. Знать виды дополнений, определений, обстоятельств и способы их выражения.

3.2.100. Знать основные виды односоставных предложений и способы выражения сказуемого в данных предложениях.

3.2.101. Знать основные признаки неполных предложений.

3.2.102. Знать понятие однородных членов предложения и их признаки, а также основные случаи расстановки знаков препинания при однородных членах.

3.2.103. Знать понятие обособления и основные случаи обособления членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

3.2.104. Знать понятие уточняющих членов предложения и основные случаи уточнения членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.

3.2.105. Знать понятие вводных членов предложения, их классификацию, а также основные случаи выделения вводных конструкций на письме.

3.2.106. Знать, что такое обращение и правила выделения обращений на письме.

3.2.107. Знать понятие «вставные конструкции» и основные случаи выделения вставных конструкций

У.2.89. Уметь характеризовать простое предложение по всем основным показателям (цель высказывания, интонационная окраска, характер основы и т.д.).

У.2.90. Уметь определять основу простого предложения: подлежащее и способ его выражения; сказуемое и его типы.

У.2.91. Уметь определять второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и их виды.

У.2.92. Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных и определять виды односоставных.

У.2.93. Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах.

У.2.94. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.

У.2.95. Уметь расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.

У.2.96. Уметь расставлять знаки препинания при обращениях.

У.2.97. Уметь расставлять знаки препинания при вставных конструкциях.

Содержание задания: Выполнить синтаксический разбор сложных предложений с разными видами синтаксической связи. Построить схему сложного предложения, дать характеристику указанного простого предложения.

1 вариант

Белки роняли шишки и взлетали на верхушку дерева, оглядываясь с безмерным любопытством; лоси, наставив уши, минуту слушали и передвигались на другое место; зайцы на лежаках вставляли столбиками; рыси, дремлющие в чащобах, на мгновение приоткрывали дремучие желтые глаза и нервно потряхивали кисточками на ушах. (4-е предложение)

2 вариант

Тема уселся на окно детской и уныло следил, как потоки воды стекали по стенкам, как постепенно двор наполнялся лужами, как пузыри прыгали по мутной и грязной поверхности. (4-е предложение)

Литература

Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

5. Диктант

Содержание задания:

Диктант на орфографию и пунктуацию с грамматическим заданием.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3.2.95. Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, интонационной окраске, типу основы и т.д.

3.2.96. Знать основные типы основ простого предложения.

3.2.97. Знать способы выражения подлежащего.

3.2.98. Знать типы сказуемых и способы их выражения.

3.2.99. Знать виды дополнений, определений, обстоятельств и способы их выражения.

3.2.100. Знать основные виды односоставных предложений и способы выражения сказуемого в данных предложениях.

3.2.101. Знать основные признаки неполных предложений.

3.2.102. Знать понятие однородных членов предложения и их признаки, а также основные случаи расстановки знаков препинания при однородных членах.

3.2.103. Знать понятие обособления и основные случаи обособления членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

3.2.104. Знать понятие уточняющих членов предложения и основные случаи уточнения членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.

3.2.105. Знать понятие вводных членов предложения, их классификацию, а также основные случаи выделения вводных конструкций на письме.

3.2.106. Знать, что такое обращение и правила выделения обращений на письме.

3.2.107. Знать понятие «вставные конструкции» и основные случаи выделения вставных конструкций

У.2.89. Уметь характеризовать простое предложение по всем основным показателям (цель высказывания, интонационная окраска, характер основы и т.д.).

У.2.90. Уметь определять основу простого предложения: подлежащее и способ его выражения; сказуемое и его типы.

У.2.91. Уметь определять второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и их виды.

- У.2.92. Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных и определять виды односоставных.
- У.2.93. Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах.
- У.2.94. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.
- У.2.95. Уметь расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.
- У.2.96. Уметь расставлять знаки препинания при обращениях.
- У.2.97. Уметь расставлять знаки препинания при вставных конструкциях.

Вот и наступил тихий безветренный вечер. Едва брезжит заря, отражаясь в темных, еще не освещенных окнах домов. Каждая веточка деревьев по-сказочному вырисовывается на иссиня-зеленом небе. Где-то далеко слышится песня, но звуки в такой вечер смягчены, лишены обыденной резкости и немного таинственны. И все это, как пряное вино, вливается в каждую каплю крови и кружит голову.

Нелегко путь от корпуса до парка. Есть опасность столкнуться с дежурным, не спускающим глаз с единственной дорожки, по которой не раз убегали воспитанники. И вот Сергей уже мчится изо всех сил на гору, несмотря на то, что отчаянно колются и жалеются ветви густого кустарника, растущего на берегу пруда.

Затем, обессиливший окончательно, он не спеша проходит мимо забытой, никому не нужной оранжереи, обвешанной вьющимися растениями, и спускается к неширокой, но глубокой речонке. Наспех раздевшись, он без раздумья бросается в студеной воду, достает ногами коряжистое илистое дно, на миг задыхается, обожженный холодным ключом, и ловко переплывает реку саженьками. Когда он, одевшись, выбирается наверх, то с наслаждением чувствует такую удивительную легкость, как будто его тело потеряло вес.

Грамматическое задание

1 вариант

Объясните постановку знаков препинания в 1 предложении последнего абзаца.

2 вариант

Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении последнего абзаца.

Критерии оценки диктанта:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Критерии оценки грамматического задания:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Тема 2. 8. Текст.

Содержание задания: Выполните комплексный анализ предложенных текстов.

1

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы.

(По Ф. Абрамову)

2

Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашенный стол, слева виднелась массивная печь.

Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.

Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьи угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево.

(По Ф. Абрамову)

Схема для комплексного анализа текста

1. Прочитайте текст.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (Художественному, публицистическому, научному/научно-популярному?)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение?)
5. Определите жанр текста. (Эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.?) Какое построение преобладает в тексте?

- 6.Определите тему текста.
- 7.Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом. (Почему именно такое заглавие выбрал автор?)
- 8.Разделите текст на смысловые части, составьте для себя его план.
- 9.Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи
- 10.Как соотносятся начало и конец текста?
- 11.На каком приеме /приемах построен текст? (Сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли, быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и др.)
- 12.Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора)
- 13.Понаблюдайте над лексикой текста: -найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значение по словарю; -найдите опорные слова в каждой части текста; -найдите в тексте контекстуальные синонимы и /или антонимы; -найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении; -обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов. Неологизмов; на эмоционально-оценочные слова, на просторечные или наоборот, слова возвышенного стиля; -выделите фразеологизмы (зачем они употреблены?) ; -обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения)
- 14.Понаблюдайте над фонетическими средствами, которыми пользуется автор (повторение определенных согласных звуков-аллитерация, повторение гласных звуков -ассонанс). Чего достигает автор их употреблением?
- 15.Какими морфологическими средствами пользуется автор? (Обилие глаголов или деепричастий для передачи действия или для динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предметов или пейзажа; употребление частиц;
- 16.Понаблюдайте над синтаксисом текста.
- 17.Сформулируйте идею текста (что хотел сказать автор, зачем он создал этот текст)
- 18.Каково ваше впечатление от текста?
- 19.Для лучшего понимания текста сопоставьте его с другим, данным для сравнения.

Критерии оценки:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Раздел 2. Методика преподавания русского языка

Тема 2. 9. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет.

Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.

13 – Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

У.2.98. определять предмет методики преподавания русского языка;

У.2.99. определять цели и задачи методики преподавания русского языка;

У.2.100. определять место методики преподавания русского языка среди других наук;

У.2.101. определять методы исследования;

- У.2.102. перечислять разделы методики русского языка;
- У.2.103. определять место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;
- У.2.104. определять задачи обучения русскому языку;
- У.2.105. раскрывать значение вклада известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;
- У. 2.106. классифицировать методы обучения грамоте;
- У.2.107. раскрывать историю методов обучения грамоте;
- У.2.108. характеризовать современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте;
- У. 2.109. давать обзор современных образовательных систем по обучению грамоте;
- У.2.110. определять задачи и основное содержание периодов обучения грамоте;
- У.2.111. формировать языковые понятия в подготовительный период обучения грамоте;
- У.2.112. формировать первоначальный навык чтения;
- У. 2.113. составлять задания и упражнения четырёх уровней развития речи;
- У.2.114. проектировать уроки обучения грамоте;
- У.2.115. каллиграфически писать буквы;
- У.2.116. практически применять гигиенические требования к письму;
- У. 2.117. применять методы и приёмы обучения письму на уроках обучения грамоте;
- У.2.118. определять задачи и содержание первоначального обучения письму;
- У.2.119. определять содержание и структуру уроков обучения письму;
- У. 2.120. использовать различные виды упражнений на уроках письма;

Знания

- 3.2.110. предмет методики преподавания русского языка;
- 3.2.111. цели и задачи методики;
- 3.2.112. место методики русского языка среди других наук;
- 3.2.113. разделы методики русского языка;
- 3.2.114. методы исследования русского языка;
- 3.2.115. место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;
- 3.2.116. основные компоненты предмета «русский язык» в начальной школе;
- 3.2.117. задачи обучения русскому языку;
- 3.2.118. вклад известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;
- 3.2.119. классификацию методов обучения грамоте;
- 3.2.120. историю методов обучения грамоте
- 3.2.121. характеристику современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте;
- 3.2.122. современные образовательные системы по обучению грамоте;
- 3.2.123. задачи, основное содержание периодов обучения грамоте;
- 3.2.124. методику формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте;
- 3.2.125. методику формирования первоначального навыка чтения;
- 3.2.126. уровни развития речи учащихся;
- 3.2.127. основные виды и структуры уроков в период обучения грамоте;
- 3.2.128. основные элементы букв;
- 3.2.129. гигиенические требования к письму;
- 3.2.130. методы и приёмы обучения письму;
- 3.2.131. задачи и содержание первоначального обучения письму;
- 3.2.132. содержание и структуру уроков письма;
- 3.2.133. виды упражнений на уроках письма;

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

1. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

- 1) метод чтения – рассматривания
- 2) буквослагательный метод
- 3) метод объяснительного чтения
- 4) метод целых слов
- 5) сравнительно – исторический метод
- 6) синтетический звуковой метод

2. ПРИЁМЫ АНАЛИЗА

- 1) выделение речи из предложений
- 2) чтение предложений
- 3) деление слов на слоги
- 4) составление слов из разрезной азбуки
- 5) выделение звука из слова
- 6) деление предложений на слова

3. В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ПРОИСХОДИТ ЗНАКОМСТВО С ПОНЯТИЯМИ

- | | |
|-----------|----------------|
| 1) слово | 4) предложение |
| 2) фонема | 5) морфема |
| 3) слог | 6) речь |

4. ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ СЛОГОРАЗДЕЛА

- | | |
|-----------|------------|
| 1) но-ски | 4) око-шко |
| 2) мо-ст | 5) сос-на |
| 3) ран-ка | 6) пе-ние |

5. ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- 1) тянутся
 - 2) состоят из голоса
 - 3) поются
 - 4) выдыхаемый воздух не встречает преград
- # 6. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ЗАПОМИНАНИЮ БУКВЫ

- 1) конструирование из счётных палочек
 - 2) выгибание рельефа из мягкой проволоки
 - 3) вылепливание из пластилина
 - 4) распознавание по верхней части начертания
- # 7. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО СЛОГОВОЙ ТАБЛИЦЕ

- 1) прочитать слоги сверху вниз и наоборот
 - 2) прочитать слоги с мягкими (твёрдыми) согласными
 - 3) прочитать слоги и объяснить их лексическое значение
 - 4) прочитать последовательно 2-3 слога так, чтобы получилось слово
- # 8. ПОНЯТИЕ «СЛОГ» В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ИЗУЧАЕТСЯ

- 1) для обучения чтению – мы учим читать не фразу целыми словами, а сначала по слогам
- 2) для обучения фонетическому анализу – мы членим звучащее слово на слоги, а затем выделяем звуки
- 3) для обучения письму – ребёнок для самоконтроля диктует себе по слогам

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

9. СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ БЫЛ РАЗРАБОТАН И ВВЕДЁН В ПРАКТИКУ _____

10. СЛОВА МАЛ – МЯЛ РАЗЛИЧАЮТСЯ ЗВУКАМИ _____

11. ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА ПИСЬМЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ БУКВЫ _____

12. ИГРАЯ НА УРОКЕ В «ЦЕПОЧКУ СЛОВ» (ПРИДУМАТЬ СЛОВА ТАК, ЧТОБЫ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК ПРОИЗНЕСЁННОГО СЛОВА БЫЛ ПЕРВЫМ ЗВУКОМ СЛЕДУЮЩЕГО) УЧЕНИКИ СОСТАВИЛИ ТАКУЮ ЦЕПОЧКУ:

МОСТ – ТЕЛЕФОН – НОСОРОГ – ГОСТИ – ИГЛА – АРМИЯ – ЯБЛОКО.

Ученики допустили _____ ошибок _____

13. НАЧЕРТИТЕ ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ К СЛОВАМ

1) лось

2) ёж

3) роет

Установите соответствие:

14	УРОВНИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ
	1) произносительный 2) лексический 3) уровень текста	А) обогащение словаря Б) активизация словаря В) орфоэпия Г) пересказы прочитанного Д) техника речи

Ответы: 1 _____, 2 _____, 3 _____

Установите правильную последовательность
(в ☐ поставить соответствующие цифры)

15. СТРУКТУРА УРОКА ПИСЬМА

- ☐ письмо учениками буквы в прописи
- ☐ показ учителем написания буквы
- ☐ письмо слогов
- ☐ чтение слогов, анализ их звукового состава и способов соединения букв
- ☐ чтение, объяснение и запись слов

16. УКАЖИТЕ ПРЕДМЕТ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

17. СФОРМУЛИРУЙТЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

18. ОБЪЯСНИТЕ НАПИСАНИЕ СТРОЧНОЙ БУКВЫ «И»

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Эталоны ответов

Тема 2. 9. Методика преподавания русского языка как наука. Русский язык как учебный предмет.

Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

1. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

- 1) метод чтения – рассматривания
- 2) буквослагательный метод**
- 3) метод объяснительного чтения
- 4) метод целых слов**
- 5) сравнительно – исторический метод
- 6) синтетический звуковой метод**

2. ПРИЁМЫ АНАЛИЗА

1) выделение речи из предложений

2) чтение предложений

3) деление слов на слоги

4) составление слов из разрезной азбуки

5) выделение звука из слова

6) деление предложений на слова

3. В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ПРОИСХОДИТ ЗНАКОМСТВО С ПОНЯТИЯМИ

1) слово

2) фонема

3) слог

4) предложение

5) морфема

6) речь

4. ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ СЛОГОРАЗДЕЛА

1) но-ски

2) мо-ст

3) ран-ка

4) око-шко

5) сос-на

6) пе-ние

5. ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

1) тянутся

2) состоят из голоса

3) поются

4) выдыхаемый воздух не встречает преград

6. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ЗАПОМИНАНИЮ БУКВЫ

1) конструирование из счётных палочек

2) выгибание рельефа из мягкой проволоки

3) вылепливание из пластилина

4) распознавание по верхней части начертания

7. ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО СЛОГОВОЙ ТАБЛИЦЕ

1) прочитать слоги сверху вниз и наоборот

2) прочитать слоги с мягкими (твёрдыми) согласными

3) прочитать слоги и объяснить их лексическое значение

4) прочитать последовательно 2-3 слога так, чтобы получилось слово

8. ПОНЯТИЕ «СЛОГ» В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ИЗУЧАЕТСЯ

1) для обучения чтению – мы учим читать не фразу целыми словами, а сначала по слогам

2) для обучения фонетическому анализу – мы членим звучащее слово на слоги, а затем выделяем звуки

3) для обучения письму – ребёнок для самоконтроля диктует себе по слогам

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ

9. СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ – ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ БЫЛ РАЗРАБОТАН И ВВЕДЁН В ПРАКТИКУ К.Д. Ушинским

10. СЛОВА МАЛ – МЯЛ РАЗЛИЧАЮТСЯ ЗВУКАМИ м-мь

11. ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА ПИСЬМЕ

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ БУКВЫ иёёюяь

12. ИГРАЯ НА УРОКЕ В «ЦЕПОЧКУ СЛОВ» (ПРИДУМАТЬ СЛОВА ТАК, ЧТОБЫ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК ПРОИЗНЕСЁННОГО СЛОВА БЫЛ ПЕРВЫМ ЗВУКОМ СЛЕДУЮЩЕГО) УЧЕНИКИ СОСТАВИЛИ ТАКУЮ ЦЕПОЧКУ:

МОСТ – ТЕЛЕФОН – НОСОРОГ – ГОСТИ – ИГЛА – АРМИЯ – ЯБЛОКО.

Ученики допустили 3 ошибки

13. НАЧЕРТИТЕ ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ К СЛОВАМ

1) лось

2) ёж

3) поэт

Установите соответствие:

14 УРОВНИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

- 1) произносительный
- 2) лексический
- 3) уровень текста

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- А) обогащение словаря
- Б) активизация словаря
- В) орфоэпия
- Г) пересказы прочитанного
- Д) техника речи

Ответы: 1 ВД , 2 АБ , 3 Г

Установите правильную последовательность

(в ☐ поставить соответствующие цифры)

15. СТРУКТУРА УРОКА ПИСЬМА

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| ☐ | 2 | письмо учениками буквы в прописи |
| ☐ | 1 | объяснение учителем написания буквы |
| ☐ | 4 | письмо слогов |
| ☐ | 3 | чтение слогов, анализ их звукового состава и способов соединения букв |
| ☐ | 5 | чтение, объяснение и запись слов |

Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.

13 – Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

- У.2.121. определять задачи уроков литературного чтения;
- У.2.122. характеризовать учебники по литературному чтению;
- У.2.123. характеризовать приёмы работы над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью;
- У.2.124. составлять вопросы беседы по анализу произведения и разделять их на 4 группы по своей направленности;
- У.2.125. планировать словарную работу в процессе анализа произведения;
- У.2.126. раскрывать особенности каждого вида пересказа;
- У. 2.127. составлять вопросы для анализа образа-персонажа;
- У.2.128. планировать основные виды работ над произведениями разных родов и жанров;
- У.2.129. отбирать детские книги к урокам внеклассного чтения для каждого этапа обучения;
- У.2.130. анализировать уроки с точки зрения требований к организации занятий внеклассным чтением;
- У.2.131. раскрывать сущность метода чтения-рассматривания;
- У.2.132. составлять диагностические задания;

Знания

- З.2.134. задачи уроков литературного чтения;
- З.2.135. планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению;
- З.2.136. этапы формирования навыка чтения;
- З.2.137. качества навыка чтения;
- З.2.138. виды чтения;
- З.2.139. задачи и виды работы, предшествующей чтению художественного произведения;
- З.2.140. основные направления анализа текста;
- З.2.141. приёмы объяснения лексического значения слов;

- 3.2.142. виды и особенности планов и пересказов;
- 3.2.143. приёмы подготовки к пересказу;
- 3.2.144. особенности жанра рассказа, сказки, басни, лирического, эпического стихотворения, а также научно-познавательной статьи;
- 3.2.145. цель и задачи внеклассного чтения;
- 3.2.146. определение читательской самостоятельности;
- 3.2.147. этапы формирования читательской самостоятельности;
- 3.2.148. структуру занятия внеклассным чтением на каждом этапе;
- 3.2.149. показатели обученности по литературному чтению, которые подлежат проверке и оцениванию;
- 3.2.150. требования к оцениванию;

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

1. ВЕДУЩИЙ МЕТОД ЧТЕНИЯ ДО СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА

- 1) сознательное чтение
- 2) постепенное чтение
- 3) объяснительное чтение
- 4) воспитательное чтение
- 5) литературно-художественное чтение
- 6) творческое чтение
- 7) механическое чтение
- 8) отчётливое чтение

2. ОСНОВАТЕЛЬ МЕТОДА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- 1) Н.Л. Бродский
- 2) С.И. Абакумов
- 3) К.Д. Ушинский
- 4) Ц.П. Балталон
- 5) Ф.И. Буслаев
- 6) В.П. Шереметевский

3. КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ – ЭТО

- 1) читатель, который умеет читать сознательно, грамотно, бегло и выразительно
- 2) филологически образованный читатель
- 3) читатель, который владеет всем набором необходимых навыков для продуктивного чтения
- 4) читатель, имеющий большую домашнюю библиотеку

4. «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО» чтения взрослыми детям

- 1) манера чтения должна быть актёрской
- 2) манера чтения художественного произведения не должна быть актёрской, излишне театральной
- 3) обязательно эти произведения были адресованы детям дошкольного и младшего школьного возраста
- 4) завершать чтение, пока детям не надоело слушать и они хотят продолжать чтение
- 5) сопровождать чтение вопросами, формирующими умение вести диалог с текстом и направленными на прогнозирование ситуации
- 6) не сопровождать чтение вопросами

5. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 1) целенаправленная работа по литературному развитию и образованию ребёнка
- 2) графическое и словесное рисование
- 3) тщательный отбор учебного материала
- 4) чтение по ролям
- 5) обязательное «просто чтение» взрослого вместе с детьми высокохудожественных произведений

- 6) творческий пересказ
- 7) обучение детей чтению детских книг по силам и интересам
- 8) творческая «писательская деятельность» детей, результаты которой должны коллективно обсуждаться

6. КАЧЕСТВА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ НАВЫК ЧТЕНИЯ

- 1) техника
- 2) произнесение
- 3) правильность
- 4) беглость
- 5) восприятие
- 6) выразительность
- 8) сознательность

7. ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД БЕГЛОСТЬЮ ЧТЕНИЯ

- 1) работа с названием произведения
- 2) чтение небольших отрывков текста в разных темпах
- 3) тренировка в чтении различных сочетаний гласных букв: а, о, у, и, э, а, и, у, о, э
- 4) предварительное рассматривание иллюстраций
- 5) чтение отрывков на определённое время, заранее известное детям
- 6) составление «партитуры» текста

8. ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ПРАВИЛЬНОСТЬЮ ЧТЕНИЯ

- 1) выяснение перед чтением лексического значения незнакомых слов
- 2) определить отношение автора к героям
- 3) групповые чтения небольших отрезков текста, когда темп задаёт учитель
- 4) постановка вопроса, ответ на который требует перечитывания
- 5) предварительное рассматривание иллюстраций
- 6) предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой состав

9. ПРИЗНАКИ СТИХОТВОРНОЙ РЕЧИ

- 1) ритм
- 2) кратковременность событий
- 3) мораль
- 4) рифма
- 5) простота и содержательность
- 6) повышенная эмоциональность

10. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ БАСНИ

- 1) постоянные композиционные особенности
- 2) мораль
- 3) вымысел
- 4) аллегория
- 5) краткость
- 6) развёрнутый сюжет

Открытые задания

Дополнить:

11. В ОБОБЩЕННОЙ ФОРМУЛИРОВКЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВЫГЛЯДЯТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

12. РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВЕДЁТСЯ ОТ _____ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ФАКТИЧЕСКИМ _____ ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ И _____ ИХ ПОВЕДЕНИЯ К ОБОБЩЕНИЮ И ВЫДЕЛЕНИЮ _____

13. ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЮТСЯ: РАСШИРЕНИЕ _____ УЧАЩИХСЯ О ЯВЛЕНИЯХ И СОБЫТИЯХ, ИЗОБРАЖЁННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИИ; СООБЩЕНИЕ _____

СВЕДЕНИЙ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ _____ ВОСПРИЯТИЯ
ТЕКСТА; ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО _____
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ
_____ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

14. В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ _____ ВОСПРИЯТИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РАБОТУ НАЧИНАЮТ С _____
ЕГО ЦЕЛИКОМ (ИСКЛЮЧЕНИЕ СОСТАВЛЯЮТ ДЕЛОВЫЕ СТАТЬИ, КОТОРЫЕ
МОЖНО ЧИТАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ПО _____).

15. ВСЛЕД ЗА ПЕРВИЧНЫМ ВОСПРИЯТИЕМ ПРОВОДИТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ОЦЕНОЧНАЯ _____, ВОПРОСЫ КОТОРОЙ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ НАПРАВЛЕННЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ _____
ОТКЛИКА НА _____, ЗАТЕМ НА ПРОВЕРКУ
ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕГО _____ ТЕКСТА.

16. СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ: 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

17. ВЫЯСНЕНИЕ _____ – КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ _____
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Установить соответствие:

18. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ	ЗАДАЧИ
1) первичный синтез 2) анализ 3) вторичный синтез	А) установление причинно-следственных связей в развитии сюжета Б) оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как произведения искусства В) ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения Г) формирование первоначального навыка чтения Д) выяснение эмоционального воздействия произведения Е) воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты Ж) обобщение существенных черт действующих лиц

Ответы: 1) _____, 2) _____, 3) _____

19. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВИДЫ ЗАГОЛОВКОВ ПЛАНА

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Установить последовательность:

20. СТРУКТУРА УРОКА ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

- ☐ самостоятельное знакомство учащихся с книгой, которую предстоит читать
- ☐ выяснение и оценка качества самостоятельного чтения-рассматривания книги
- ☐ решение задач по ориентировке в книгах
- ☐ чтение учителем художественного произведения вслух
- ☐ рекомендации к внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю
- ☐ чтение учащимися названного произведения про себя
- ☐ беседа-рассуждение о прочитанном

21. ПРОЧИТАТЬ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ

1. ОПРЕДЕЛИТЕ ЖАНР ПРОИЗВЕДЕИЯ

2. СФОРМУЛИРУЙТЕ ЦЕЛЬ УРОКА
3. ОПРЕДЕЛИТЕ ПРИЁМ ПОДГОТОВКИ К ПЕРВИЧНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ТЕКСТА
4. ОПРЕДЕЛИТЕ СЛОВА, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ОБЪЯСНИТЬ, И ВЫБРАТЬ ПРИЁМ ИХ ОБЪЯСНЕНИЯ. ОБОСНОВАТЬ СВОЙ ВЫБОР
5. ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИЁМ ПЕРВИЧНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДАННЫМ ТЕКСТОМ. ОБОСНОВАТЬ ВЫБРАННУЮ ВАМИ МЕТОДИКУ
6. ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Русский лес

И. Соколов-Микитов

Особенно красив и печален русский лес в ранние осенние дни.

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин.

Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья.

От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины.

Тихо в осеннем лесу. Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое-где краснеет шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокличут высоко в небе пролетающие косяком журавли.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу.

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Эталоны ответов

Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.

1. ВЕДУЩИЙ МЕТОД ЧТЕНИЯ ДО СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА

- 1) сознательное чтение
- 2) постепенное чтение
- 3) объяснительное чтение**
- 4) воспитательное чтение
- 5) литературно-художественное чтение
- 6) творческое чтение
- 7) механическое чтение
- 8) отчётливое чтение

2. ОСНОВАТЕЛЬ МЕТОДА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- 1) Н.Л. Бродский
- 2) С.И. Абакумов
- 3) К.Д. Ушинский
- 4) Ц.П. Балталон**
- 5) Ф.И. Буслаев
- 6) В.П. Шереметевский

3. КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ЧИТАТЕЛЬ – ЭТО

- 1) читатель, который умеет читать сознательно, грамотно, бегло и выразительно
- 2) филологически образованный читатель

3) читатель, который владеет всем набором необходимых навыков для продуктивного чтения

- 4) читатель, имеющий большую домашнюю библиотеку

4. «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО» чтения взрослыми детям

- 1) манера чтения должна быть актёрской

- 2) манера чтения художественного произведения не должна быть актёрской, излишне театральной
- 3) обязательно эти произведения были адресованы детям дошкольного и младшего школьного возраста
- 4) завершать чтение, пока детям не надоело слушать и они хотят продолжать чтение**
- 5) сопровождать чтение вопросами, формирующими умение вести диалог с текстом и направленными на прогнозирование ситуации
- 6) не сопровождать чтение вопросами

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

5. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- 1) целенаправленная работа по литературному развитию и образованию ребёнка**
- 2) графическое и словесное рисование
- 3) тщательный отбор учебного материала**
- 4) чтение по ролям
- 5) обязательное «просто чтение» взрослого вместе с детьми высокохудожественных произведений**
- 6) творческий пересказ
- 7) обучение детей чтению детских книг по силам и интересам**
- 8) творческая «писательская деятельность» детей, результаты которой должны коллективно обсуждаться**

6. КАЧЕСТВА, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ НАВЫК ЧТЕНИЯ

- 1) техника
- 2) произнесение
- 3) правильность**
- 4) беглость**
- 5) восприятие
- 6) выразительность**
- 8) сознательность**

7. ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД БЕГЛОСТЬЮ ЧТЕНИЯ

- 1) работа с названием произведения
- 2) чтение небольших отрывков текста в разных темпах**
- 3) тренировка в чтении различных сочетаний гласных букв: а, о, у, и, э, а, и, у, о, э**
- 4) предварительное рассматривание иллюстраций
- 5) чтение отрывков на определённое время, заранее известное детям**
- 6) составление «партитуры» текста

8. ПРИЁМЫ РАБОТЫ НАД ПРАВИЛЬНОСТЬЮ ЧТЕНИЯ

- 1) выяснение перед чтением лексического значения незнакомых слов**
- 2) определить отношение автора к героям
- 3) групповые чтения небольших отрезков текста, когда темп задаёт учитель
- 4) постановка вопроса, ответ на который требует перечитывания**
- 5) предварительное рассматривание иллюстраций
- 6) предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложный слоговой состав**

9. ПРИЗНАКИ СТИХОТВОРНОЙ РЕЧИ

- 1) ритм**
- 2) кратковременность событий
- 3) мораль
- 4) рифма**
- 5) простота и содержательность
- 6) повышенная эмоциональность**

10. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ БАСНИ

- 1) постоянные композиционные особенности
- 2) мораль**
- 3) вымысел
- 4) аллегория**
- 5) краткость**
- 6) развёрнутый сюжет

Дополнить:

11. В ОБОБЩЕННОЙ ФОРМУЛИРОВКЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВЫГЛЯДЯТ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: первичный синтез, анализ и вторичный синтез.

12. РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВЕДЁТСЯ ОТ первичного ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ФАКТИЧЕСКИМ содержанием ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ И мотивов ИХ ПОВЕДЕНИЯ К ОБОБЩЕНИЮ И ВЫДЕЛЕНИЮ главного/идеи.

13. ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЯВЛЯЮТСЯ: РАСШИРЕНИЕ представлений УЧАЩИХСЯ О ЯВЛЕНИЯХ И СОБЫТИЯХ, ИЗОБРАЖЁННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИИ; СООБЩЕНИЕ новых СВЕДЕНИЙ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ первичного ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА; ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО творчеством ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ восприятию ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

14. В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ полноценного ВОСПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РАБОТУ НАЧИНАЮТ С чтения ЕГО ЦЕЛИКОМ (ИСКЛЮЧЕНИЕ СОСТАВЛЯЮТ ДЕЛОВЫЕ СТАТЬИ, КОТОРЫЕ МОЖНО ЧИТАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ ПО частям).

15. ВСЛЕД ЗА ПЕРВИЧНЫМ ВОСПРИЯТИЕМ ПРОВОДИТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ беседа, ВОПРОСЫ КОТОРОЙ ДОЛЖНЫ БЫТЬ НАПРАВЛЕННЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ эмоционального ОТКЛИКА НА прочитанное, ЗАТЕМ НА ПРОВЕРКУ ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕГО смысла ТЕКСТА.

16. СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: выяснение конкретного содержания, определение композиции произведения, объяснение мотивов поведения действующих лиц и выяснение идейной направленности.

17. ВЫЯСНЕНИЕ идеи – КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ анализа ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Установить соответствие:

18. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ	ЗАДАЧИ
1) первичный синтез	А) установление причинно-следственных связей в развитии сюжета
2) анализ	Б) оценка художественного произведения как источника познания окружающей действительности и как произведения искусства
3) вторичный синтез	В) ознакомление учащихся с конкретным содержанием произведения
	Г) формирование первоначального навыка чтения
	Д) выяснение эмоционального воздействия произведения
	Е) воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты
	Ж) обобщение существенных черт действующих лиц
Ответы: 1) В Д , 2) А , 3) Б Ж	

19. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ВИДЫ ЗАГОЛОВКОВ ПЛАНА

- 1). назывные предложения
- 2). вопросительные предложения

- 3). цитаты
- 4). пословицы

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания (методика изучения языковой теории)

13 – Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

- У.2.133. классифицировать языковые понятия;
- У.2.134. применять методические приёмы введения и закрепления понятий;
- У.2.135. раскрывать методику проведения орфографических упражнений;
- У.2.136. раскрывать методику изучения орфографического правила;

Знания

- З.2.151. задачи изучения русского языка в начальной школе;
- З.2.152. объём и существенные признаки языковых понятий;
- З.2.153. определение орфографии, орфограммы и опознавательные признаки орфограмм;
- З.2.154. структуру орфографического действия;

Укажите номер правильного ответа:

1. СЛОЖИЛСЯ ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

- 1) в 1786 году
- 2) в 20 – ые годы XX века
- 3) к концу XIX века
- 4) ко второй половине 50 – ых годов XX века

2. К ФОНЕТИЧЕСКОМУ ПОНЯТИЮ ОТНОСИТСЯ

- 1) основа слова
- 2) красноречие
- 3) многозначность слова
- 4) пауза
- 5) высказывание
- 6) буква
- 7) речь

3. ВЕРНАЯ СХЕМА –МОДЕЛЬ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ ЕДИНИЦ РЕЧИ

- 1) звуки – слова – предложения – речь – общение
- 2) предложения – слова – речь – общение – звуки
- 3) общение – речь – предложения – слова – звуки

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

4. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- 1) аналитический звуковой метод
- 2) буквослагательный метод
- 3) языковой анализ
- 4) имитативные упражнения
- 5) риторика

5. ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- 1) тянутся
- 2) состоят из голоса
- 3) поются
- 4) выдыхаемый воздух не встречает преград

6. ПРИЁМЫ ДЕЛЕНИЯ СЛОВА НА СЛОГИ

- 1) скандирование
- 2) выделение голосом одного из слогов
- 3) тыльную сторону ладони подставить под подбородок
- 4) произнести слово с вопросительной интонацией

7. ПОНЯТИЯ МОРФЕМИКИ

- 1) основа слова
- 2) обозначение мягкости согласных на письме
- 3) детская речь
- 4) окончания
- 5) значение корня
- 6) сложное слово

8. ПРИЗНАКИ СЛОВА

- 1) из слов складываются предложения и тексты
- 2) не имеет самостоятельного значения
- 3) слово не выделяется в произношении
- 4) на письме отделяется от других слов

9. ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ

- 1) земля – почва; Земля – планета
- 2) приземлился – опустился на Землю; прилунился – опустился на Луну
- 3) вода → подводный
- 4) нить – для шитья; нить – мысли

10. КРИТЕРИИ РАЗЛИЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

- 1) морфемный состав слова
- 2) лексическое значение слова
- 3) роль в предложении
- 4) особенность словообразования
- 5) наличие тех или иных категориальных признаков
- 6) изменяемость - неизменяемость

Установить соответствие:

11.	ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ КАК ЧАСТЬЮ РЕЧИ	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
	1) первый этап 2) второй этап 3) третий этап	А) знакомство со склонением имён существительных Б) знакомство с семантическим признаком – предметностью на конкретном языковом материале В) знакомство с существительными собственными и нарицательными, одушевлёнными и неодушевлёнными, с категориями рода и числа

12.	ПАДЕЖИ	ЗНАЧЕНИЕ ПАДЕЖА
	1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный	А) общность с чем-то Б) дар В) мысль, дума Г) название предмета Д) переход действия Е) отрицание, принадлежность

13.	МОДЕЛИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	ПРИМЕРЫ
	1) образец 2) образование существительного от имени прилагательного 3) словообразовательная цепочка	А) вода → водный → водник Б) бежать → бег В) чистый → чистота Г) сталь → стальной; медь →?

	Д) рис → рисовый
--	------------------

14.	ВОПРОСЫ	ИЗМЕНЕНИЕ
	1) что делают? что делали? что будут делать? 2) что делаю? что делаешь? что делает? 3) что делала? что делал? 4) что сделал бы? что делал? что делай?	А) по наклонениям Б) по родам В) по падежам Г) по лицам Д) по временам Е) по числам

Дополните:

15. НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИМЕЮТ НЕ ВСЕ ГЛАГОЛЫ; ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ _____

16. ШКОЛЬНИКИ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТ ГЛАГОЛЫ В ФОРМЕ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. ДЕТИ УСТАНАВЛИВАЮТ, ЧТО МНОГИЕ ГЛАГОЛЫ ВЫРАЖАЮТ ОДНОВРЕМЕННОСТЬ ДЕЙСТВИЯ И _____

17. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ ДЕТЯМ ПОНЯТЬ ТРУДНЕЕ: В НЁМ ДЕЙСТВИЕ МОЖЕТ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ ЛИШЬ _____

18. ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ ОБЛЕГЧАЕТСЯ ИХ УЧАСТИЕМ В СПРЯЖЕНИИ _____

19. ТРАДИЦИОННО КУРС ГРАММАТИКИ НАЧИНАЕТСЯ С СИНТАКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ: « _____ »

20. ПРЕДЛОЖЕНИЕ – НЕ ПРОСТО НАБОР СЛОВ, А ТЕСНО СПЯЯННАЯ СИСТЕМА _____ ОТНОШЕНИЙ

21. ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИХ СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫ БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМИ _____

22. ОЧЕНЬ РЕДКО СЛУЧАЕТСЯ УРОК ГРАММАТИКИ, НА КОТОРОМ НЕТ ПРАВОПИСАНИЯ. И НАОБОРОТ. ТАКОЕ ЕДИНСТВО ОСОБЕННО ВАЖНО ЕЩЁ И ПОТОМУ, ЧТО МЕТОДИКА ПРАВОПИСАНИЯ ПОЧТИ ВСЕГДА ОПИРАЕТСЯ НА _____ ТЕОРИЮ

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

23. ВЫПОЛНИТЬ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПОДЧЁРКНУТЫХ СЛОВ

Лес стоял тихий и холодный. Солнце не пробивалось сквозь густые ветки деревьев.

24. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕР ГЛАГОЛА С БЕЗУДАРНЫМ ЛИЧНЫМ ОКОНЧАНИЕМ. РАСКРОЙТЕ АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛОВ.

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Эталоны ответов по теме:

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания (методика изучения языковой теории)

1. СЛОЖИЛСЯ ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

1) в 1786 году

2) в 20 – ые годы XX века

3) к концу XIX века

4) ко второй половине 50 – ых годов XX века

2. К ФОНЕТИЧЕСКОМУ ПОНЯТИЮ ОТНОСИТСЯ

- 1) основа слова
- 2) красноречие
- 3) многозначность слова
- 4) пауза**
- 5) высказывание
- 6) буква
- 7) речь

3. ВЕРНАЯ СХЕМА –МОДЕЛЬ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ ЕДИНИЦ РЕЧИ

- 1) звуки – слова – предложения – речь – общение
- 2) предложения – слова – речь – общение – звуки
- 3) общение – речь – предложения – слова - звуки**

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

4. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- 1) аналитический звуковой метод
- 2) буквослагательный метод
- 3) языковой анализ**
- 4) имитативные упражнения
- 5) риторика

5. ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

- 1) тянутся
- 2) состоят из голоса**
- 3) поются
- 4) выдыхаемый воздух не встречает преград**

6. ПРИЁМЫ ДЕЛЕНИЯ СЛОВА НА СЛОГИ

- 1) скандирование**
- 2) выделение голосом одного из слогов
- 3) тыльную сторону ладони подставить под подбородок**
- 4) произнести слово с вопросительной интонацией

7. ПОНЯТИЯ МОРФЕМИКИ

- 1) основа слова**
- 2) обозначение мягкости согласных на письме
- 3) детская речь (стилистика)
- 4) окончания**
- 5) значение корня (понятие словообразования)
- 6) сложное слово**

8. ПРИЗНАКИ СЛОВА

- 1) из слов складываются предложения и тексты**
- 2) не имеет самостоятельного значения
- 3) слово не выделяется в произношении
- 4) на письме отделяется от других слов**

9. ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ

- 1) земля – почва; Земля – планета**
- 2) приземлился – опустился на Землю; прилунился – опустился на Луну
- 3) вода → подводный
- 4) нить – для шитья; нить - мысли**

10. КРИТЕРИИ РАЗЛИЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКАМИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

- 1) морфемный состав слова
- 2) лексическое значение слова**
- 3) роль в предложении**
- 4) особенность словообразования
- 5) наличие тех или иных категориальных признаков**
- 6) изменяемость - неизменяемость**

Установить соответствие:

11.	ЭТАПЫ ОВЛАДЕНИЯ ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ КАК ЧАСТЬЮ РЕЧИ	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
	1) первый этап 2) второй этап 3) третий этап	А) знакомство со склонением имён существительных Б) знакомство с семантическим признаком – предметностью на конкретном языковом материале В) знакомство с существительными собственными и нарицательными, одушевлёнными и неодушевлёнными, с категориями рода и числа

Ответы: 1) Б, 2) В, 3) А

12.	ПАДЕЖИ	ЗНАЧЕНИЕ ПАДЕЖА
	1) именительный 2) родительный 3) дательный 4) винительный 5) творительный 6) предложный	А) общность с чем-то Б) дар В) мысль, дума Г) название предмета Д) переход действия Е) отрицание, принадлежность

Ответы: 1) Г, 2) Е, 3) Б, 4) Е, 5) А, 6) В

13.	МОДЕЛИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	ПРИМЕРЫ
	1) образец 2) образование существительного от имени прилагательного 3) словообразовательная цепочка	А) вода → водный → водник Б) бежать → бег В) чистый → чистота Г) сталь → стальной; медь → ... ? Д) рис → рисовый

Ответы: 1) Г, 2) В, 3) А

14.	ВОПРОСЫ	ИЗМЕНЕНИЕ
	1) что делают? что делали? что будут делать? 2) что делаю? что делаешь? что делает? 3) что делала? что делал? 4) что сделал бы? что делал? что делай?	А) по наклонениям Б) по родам В) по падежам Г) по лицам Д) по временам Е) по числам

Ответы: 1) Д, 2) Г, 3) Б, 4) А

Дополните:

15. НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИМЕЮТ НЕ ВСЕ ГЛАГОЛЫ; ТОЛЬКО ГЛАГОЛЫ **НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА**

16. ШКОЛЬНИКИ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТ ГЛАГОЛЫ В ФОРМЕ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. ДЕТИ УСТАНАВЛИВАЮТ, ЧТО МНОГИЕ ГЛАГОЛЫ ВЫРАЖАЮТ ОДНОВРЕМЕННОСТЬ ДЕЙСТВИЯ И **МОМЕНТА РЕЧИ**

17. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ ДЕТЯМ ПОНЯТЬ ТРУДНЕЕ: В НЁМ ДЕЙСТВИЕ МОЖЕТ СТАТЬ РЕАЛЬНОСТЬЮ ЛИШЬ **ПРИ ОПРЕДЕЛЁННОМ УСЛОВИИ**

18. ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНЕЙ ОБЛЕГЧАЕТСЯ ИХ УЧАСТИЕМ В СПРЯЖЕНИИ **ГЛАГОЛА**

19. ТРАДИЦИОННО КУРС ГРАММАТИКИ НАЧИНАЕТСЯ С СИНТАКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ: **«ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

20. ПРЕДЛОЖЕНИЕ – НЕ ПРОСТО НАБОР СЛОВ, А ТЕСНО СПЯЯННАЯ СИСТЕМА **ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ** ОТНОШЕНИЙ

21. ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИХ СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫ БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМИ **ДЕЙСТВИЯМИ**

22 ОЧЕНЬ РЕДКО СЛУЧАЕТСЯ УРОК ГРАММАТИКИ, НА КОТОРОМ НЕТ ПРАВОПИСАНИЯ. И НАОБОРОТ. ТАКОЕ ЕДИНСТВО ОСОБЕННО ВАЖНО ЕЩЁ И ПОТОМУ, ЧТО МЕТОДИКА ПРАВОПИСАНИЯ ПОЧТИ ВСЕГДА ОПИРАЕТСЯ НА ЯЗЫКОВУЮ ТЕОРИЮ

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

23. ВЫПОЛНИТЬ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПОДЧЁРКНУТЫХ СЛОВ

Лес стоял тихий и холодный. Солнце не пробивалось сквозь густые ветки деревьев.

24. ПРИВЕДИТЕ ПРИМЕР ГЛАГОЛА С БЕЗУДАРНЫМ ЛИЧНЫМ ОКОНЧАНИЕМ. РАСКРОЙТЕ АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГОЛОВ.

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания (методика правописания)

13 – Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

У.2.135. раскрывать методику проведения орфографических упражнений;

У.2.136. раскрывать методику изучения орфографического правила;

Знания

З.2.153. определение орфографии, орфограммы и опознавательные признаки орфограмм;

З.2.154. структуру орфографического действия;

Укажите номер правильного ответа:

1. ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ГРАФИКИ

- 1) овладение алфавитом
- 2) совершенствование орфографических упражнений
- 3) соотношение состава фонем русского языка с составом алфавита
- 4) правильное применение правил грамматики

2. ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ «СОВРЕМЕННОГО ПИСЬМА»

- 1) гигиена письма
- 2) группировка
- 3) орфография
- 4) морфема

3. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП – ЭТО ПРИНЦИП

- 1) графики
- 2) орфографии
- 3) алфавита

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

4. ВЕРНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОРФОГРАММЫ

- 1) это написание, не требующее проверки
- 2) это такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому правилу
- 3) это буквы, которые пишутся не так, как слышатся
- 4) это написание (буква, дефис, пробел), которое не устанавливается на слух
- 5) это написание, которое устанавливается на слух

5. ОТНОСИТСЯ К РАЗДЕЛАМ ОРФОГРАФИИ

- 1) употребление прописных и строчных букв
- 2) образование предложений
- 3) постановка знаков препинания

- 4) правила аббревиации
- 5) передача буквами фонемного состава

6. ОРФОГРАММЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ЗВУКОВ БУКВАМИ

- 1) дуб, дорожка
- 2) Сергей Есенин, Ока
- 3) жил, широкий
- 4) влез, в лес
- 5) го-род, при-слать
- 6) чёрный, шёлк
- 7) зовёт, река, лиса

7. ОТМЕТЬТЕ ВИДЫ ДИКТАНТОВ, КОТОРЫЕ РАЗЛИЧАЮТСЯ ПО ХАРАКТЕРУ ОПЕРАЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ДИКТУЕМЫМ МАТЕРИАЛОМ

- 1) свободные
- 2) предупредительные
- 3) выборочные
- 4) комментированные
- 5) объяснительные
- 6) творческие
- 7) обучающие
- 8) контрольные
- 9) зрительные

Установить соответствие

8.	ПРИНЦИПЫ ОРФОГРАФИИ	ПРИМЕРЫ
	1) традиционный (исторический) 2) дифференцирующие написания (идеографический) 3) фонетический	А) компания – кампания; поджог – поджѣг Б) ванна, арбуз, чемодан В) пыл, стул Г) зонтик, бросьте

9.	НАЗВАНИЕ ОРФОГРАММЫ	ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ
	1) непроизносимые согласные 2) разделительный ь	А) наличие в слове сочетаний Б) место в слове В) «опасные» сочетания звуков или букв стн, здн, сн, зн, вств, рдц и другие Г) наличие звука[i] после мягкого согласного, наличие гласных я; е; ё; ю; и Д) часть речи: имя существительное

Дополнить:

10. МЯГКОСТЬ СОГЛАСНЫХ ОБОЗНАЧАЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЙ ЗА НИМИ _____

11.

ОСНОВНОЙ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЕЙ, ПРИНЯТОЙ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ, ЯВЛЯЕТСЯ _____

12. ГЛАВНЫЙ ПРИЗНАК ОРФОГРАММЫ – ЭТО НЕСОВПАДЕНИЕ _____, НАПИСАНИЯ И _____

Текстовые задания:

13. В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. СОВРЕМЕННОЕ ПИСЬМО СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ, КАК БЫ НАДСТРОЕННЫХ ОДНА НАД ДРУГОЙ, - ЭТО: 1) АЛФАВИТ; 2) _____, 3) _____

14. АЛФАВИТ – ЭТО _____ БУКВ РУССКОГО ЯЗЫКА

15. ГРАФИКА ОПРЕДЕЛЯЕТ ПРАВИЛА УПОТРЕБЛЕНИЯ БУКВ, ПРАВИЛА
ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ _____ И ОСОБЕННО
ИХ СОЧЕТАНИЙ
16. ПРАВИЛА ГРАФИКИ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ
ЕДИНООБРАЗНОГО НАПИСАНИЯ _____
17. ВЫБОР НАПИСАНИЯ ИЗ ЧИСЛА ВАРИАНТОВ, ДОПУСКАЕМЫХ ГРАФИКОЙ, - ЭТО
УЖЕ ОБЛАСТЬ _____
18. В ЛИНГВИСТИКЕ РАЗЛИЧАЮТ 5 ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ОРФОГРАФИИ.
ГЛАВНЫМ РАЗДЕЛОМ, КОТОРЫЙ ОПРЕДЕЛЯЕТ ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП
ОРФОГРАФИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫЙ: ПЕРЕДАЧА _____
ФОНЕМНОГО СОСТАВА СЛОВ (НАПИСАНИЕ _____)
19. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЕТ ДВЕ ТРАКТОВКИ ОСНОВНОГО ЗАКОНА
РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ: МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ И _____
20. В ОБЛАСТИ ОРФОГРАФИИ ШКОЛЬНИКИ ОВЛАДЕВАЮТ УМЕНИЯМИ И _____
21. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК ФОРМИРУЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ДЛИТЕЛЬНЫХ

22. ДЛЯ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА
НЕОБХОДИМЫ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ _____
23. ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ – ЭТО СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ РАБОТА НАД _____
24. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ – ЭТО АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕПИ ПРАВИЛЬНЫХ
ОТВЕТОВ И ЗАТОРМАЖИВАНИЕ _____
25. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА БАЗИРУЕТСЯ НА УСВОЕНИИ
ГРАММАТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ОРФОГРАФИЧЕСКИХ _____
26. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ – ЭТО ФУНДАМЕНТ _____
27. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ ВЫРАБОТКЕ
ОРФОГРАФИЧЕСКОГО _____
28. ОДИН ИЗ ВИДОВ УПРАЖНЕНИЙ – ЭТО ДИКТАНТ. ДИКТАНТ – ЭТО _____
_____, СОСТОЯЩЕЕ _____
29. ПО ОСНОВНОЙ ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА _____
30. ОБУЧАЮЩИЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА _____
- В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КОГДА ПРОВОДИТСЯ ОБЪЯСНЕНИЕ ДИКТУЕМОГО
ТЕКСТА: ПЕРЕД, ПОСЛЕ ИЛИ ВО ВРЕМЯ ДИКТОВКИ
31. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ СТАВИТ СВОЕЙ ЦЕЛЬЮ ВЫЯСНИТЬ, НАСКОЛЬКО
УЧАЩИЕСЯ ОВЛАДЕЛИ ТОЛЬКО ЧТО _____
_____ И _____ ОТРАБОТАННЫМИ
32. ОСОБЫМ ВИДОМ УПРАЖНЕНИЙ МОЖНО СЧИТАТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗБОР
– ВИД ЯЗЫКОВОГО _____

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Эталоны ответов

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания (методика правописания)

Укажите номер правильного ответа:

1. ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ГРАФИКИ

- 1) овладение алфавитом
- 2) совершенствование орфографических упражнений
- 3) соотношение состава фонем русского языка с составом алфавита**
- 4) правильное применение правил грамматики

2. ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ «СОВРЕМЕННОГО ПИСЬМА»

- 1) гигиена письма
- 2) группировка
- 3) орфография**
- 4) морфема

3. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП – ЭТО ПРИНЦИП

- 1) графики
- 2) орфографии**
- 3) алфавита

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

4. ВЕРНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОРФОГРАММЫ

- 1) это написание, не требующее проверки
- 2) это такое написание слова, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определённому правилу**
- 3) это буквы, которые пишутся не так, как слышатся
- 4) это написание (буква, дефис, пробел), которое не устанавливается на слух**
- 5) это написание, которое устанавливается на слух

5. ОТНОСИТСЯ К РАЗДЕЛАМ ОРФОГРАФИИ

- 1) употребление прописных и строчных букв**
- 2) образование предложений
- 3) постановка знаков препинания
- 4) правила аббревиации**
- 5) передача буквами фонемного состава**

6. ОРФОГРАММЫ, СВЯЗАННЫЕ С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ЗВУКОВ БУКВАМИ

- 1) дуб, дорожка**
- 2) Сергей Есенин, Ока
- 3) жил, широкий
- 4) влез, в лес**
- 5) го-род, при-срать
- 6) чёрный, шёлк
- 7) зовёт, река, лиса

7. ОТМЕТЬТЕ ВИДЫ ДИКТАНТОВ, КОТОРЫЕ РАЗЛИЧАЮТСЯ ПО ХАРАКТЕРУ ОПЕРАЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ДИКТУЕМЫМ МАТЕРИАЛОМ

- 1) свободные**
- 2) предупредительные
- 3) выборочные**
- 4) комментированные
- 5) объяснительные
- 6) творческие**
- 7) обучающие
- 8) контрольные
- 9) зрительные

Ответы: 1), 3), 6)

Установить соответствие

8.	ПРИНЦИПЫ ОРФОГРАФИИ	ПРИМЕРЫ
	1) традиционный (исторический) 2) дифференцирующие написания (идеографический) 3) фонетический	А) компания – кампания; поджог – поджѣг Б) ванна, арбуз, чемодан В) пыль, стул Г) зонтик, бросьте (фонематический)

Ответы: 1) Б, 2) А, 3) В

9.	НАЗВАНИЕ ОРФОГРАММЫ	ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ
	1) непроизносимые согласные 2) разделительный ь	А) наличие в слове сочетаний Б) место в слове: внутри корня или между корнем и □ В) «опасные» сочетания звуков или букв стн, здн, сн, зн, вств, рдц и другие Г) наличие звука [i] после мягкого согласного, наличие гласных я; е; ё; ю; и Д) часть речи: имя существительное

Ответы: 1) Б В; 2) Г**Дополнить:**10. МЯГКОСТЬ СОГЛАСНЫХ ОБОЗНАЧАЕТСЯ СЛЕДУЮЩЕЙ ЗА НИМИ ГЛАСНОЙ БУКВОЙ И Ь11. ОСНОВНОЙ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЕЙ, ПРИНЯТОЙ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ОРФОГРАММА12. ГЛАВНЫЙ ПРИЗНАК ОРФОГРАММЫ – ЭТО НЕСОВПАДЕНИЕ БУКВЫ И ЗВУКА, НАПИСАНИЯ И ПРОИЗНОШЕНИЯ**Текстовые задания:**13. В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА. СОВРЕМЕННОЕ ПИСЬМО СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ, КАК БЫ НАДСТРОЕННЫХ ОДНА НАД ДРУГОЙ, - ЭТО: 1) АЛФАВИТ; 2) ГРАФИКА, 3) ОРФОГРАФИЯ14. АЛФАВИТ – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ БУКВ РУССКОГО ЯЗЫКА15. ГРАФИКА ОПРЕДЕЛЯЕТ ПРАВИЛА УПОТРЕБЛЕНИЯ БУКВ, ПРАВИЛА ОБОЗНАЧЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ БУКВАМИ И ОСОБЕННО ИХ СОЧЕТАНИЙ16. ПРАВИЛА ГРАФИКИ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ЕДИНООБРАЗНОГО НАПИСАНИЯ СЛОВ17. ВЫБОР НАПИСАНИЯ ИЗ ЧИСЛА ВАРИАНТОВ, ДОПУСКАЕМЫХ ГРАФИКОЙ, - ЭТО УЖЕ ОБЛАСТЬ ОРФОГРАФИИ18. В ЛИНГВИСТИКЕ РАЗЛИЧАЮТ 5 ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ОРФОГРАФИИ. ГЛАВНЫМ РАЗДЕЛОМ, КОТОРЫЙ ОПРЕДЕЛЯЕТ ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП ОРФОГРАФИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫЙ: ПЕРЕДАЧА БУКВАМИ ФОНЕМНОГО СОСТАВА СЛОВ (НАПИСАНИЕ ЗНАЧАЩИХ ЧАСТЕЙ СЛОВА)19. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЕТ ДВЕ ТРАКТОВКИ ОСНОВНОГО ЗАКОНА РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ: МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ20. В ОБЛАСТИ ОРФОГРАФИИ ШКОЛЬНИКИ ОВЛАДЕВАЮТ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ21. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК ФОРМИРУЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ДЛИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ22. ДЛЯ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА НЕОБХОДИМЫ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ УСЛОВИЯ23. ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ – ЭТО СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ РАБОТА НАД ОШИБКАМИ24. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ – ЭТО АКТУАЛИЗАЦИЯ ЦЕПИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ И ЗАТОРМАЖИВАНИЕ НЕВЕРНЫХ25. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА БАЗИРУЕТСЯ НА УСВОЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ

26. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ – ЭТО ФУНДАМЕНТ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО ПРАВИЛА
27. ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ ВЫРАБОТКЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА
28. ОДИН ИЗ ВИДОВ УПРАЖНЕНИЙ – ЭТО ДИКТАНТ. ДИКТАНТ – ЭТО ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ , СОСТОЯЩЕЕ В ЗАПИСИ УЧАЩИМИСЯ МАТЕРИАЛА, ВОСПРИНИМАЕМОГО НА СЛУХ
29. ПО ОСНОВНОЙ ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА ОБУЧАЮЩИЕ И КОНТРОЛЬНЫЕ
30. ОБУЧАЮЩИЕ ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЕ, ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ И КОММЕНТИРОВАННЫЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, КОГДА ПРОВОДИТСЯ ОБЪЯСНЕНИЕ ДИКТУЕМОГО ТЕКСТА: ПЕРЕД, ПОСЛЕ ИЛИ ВО ВРЕМЯ ДИКТОВКИ
31. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ СТАВИТ СВОЕЙ ЦЕЛЬЮ ВЫЯСНИТЬ, НАСКОЛЬКО УЧАЩИЕСЯ ОВЛАДЕЛИ ТОЛЬКО ЧТО ИЗУЧЕННЫМ ПРАВИЛОМ И РАНЕЕ ОТРАБОТАННЫМИ
32. ОСОБЫМ ВИДОМ УПРАЖНЕНИЙ МОЖНО СЧИТАТЬ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗБОР – ВИД ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Тема 2. 13. Методика развития речи.

13 – Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

- У.2.137. раскрывать особенности методов развития речи;
- У.2.138. раскрывать направления работы на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и уровне текста в развитии речи;
- У.2.139. составлять конспект урока изложения и сочинения;
- У.2.140. организовывать работу учащихся по подготовке к написанию сочинения;
- У.2.141. характеризовать речевые ошибки учащихся и их предупреждать

Знания

- З.2.155. виды и типы речи;
- З.2.156. уровни развития речи;
- З.2.157. виды изложений и требования к текстам для изложений;
- З.2.158. методику проведения изложения;
- З.2.159. значение сочинения;
- З.2.160. классификацию сочинений;
- З.2.161. критерии оценки изложения и сочинения

Укажите номер правильного ответа

1. ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «РЕЧЬ»

- 1) умение человека говорить
- 2) форма выражения человеком своих мыслей
- 3) вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка
- 4) способность человека связно и системно устно излагать свои мысли

2. ОСОЗНАНИЕ ФОРМ РЕЧИ (ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ, ЛЕКСИКИ, ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ) ПРИХОДИТ К ЧЕЛОВЕКУ

- 1) в раннем возрасте (до 3 лет)
- 2) в среднем школьном возрасте (до 15 лет)
- 3) в дошкольном возрасте (до 6 лет)
- 4) в младшем школьном возрасте (до 10 лет)

3. ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) высказывание
- 2) дикция
- 3) говорение
- 4) понятие

4. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ – ЭТО СРЕДСТВО

- 1) письменной речи
- 2) внутренней речи
- 3) устной речи

5. В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВОЗМОЖНЫ

- 1) паузы
- 2) интонации
- 3) логические ударения
- 4) знаки препинания

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

6. ЗАДАЧИ ШКОЛЫ ПО УСВОЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ ЯЗЫКА

- 1) закрепление стихийно усвоенной детьми речи
- 2) усвоение литературной языковой нормы
- 3) усвоение просторечного языка
- 4) усвоение навыков чтения и письма
- 5) совершенствование культуры речи

7. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

- 1) прямота
- 2) содержательность
- 3) правдивость
- 4) логичность
- 5) точность
- 6) глубина
- 7) богатство
- 8) ясность
- 9) ассоциативность
- 10) выразительность
- 11) правильность

8. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМАТИЧНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

- 1) последовательность упражнений
- 2) сложность упражнений
- 3) перспективность упражнений
- 4) разнообразие упражнений
- 5) взаимосвязь упражнений
- 6) разнообразие упражнений

Установить соответствие

9.	ВИДЫ РЕЧИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
	1) внешняя речь 2) внутренняя речь	А) устная Б) диалогическая В) ненаписанная Г) монологическая Д) нет чётких грамматических норм Е) звуковая

10.	ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	РАБОТА НАД СЛОВОМ
	1) усвоение новых слов 2) уточнение значения известных слов 3) активизация словаря 4) устранение нелитературных слов	А) исправление ошибок в речи детей Б) произношение слов с ускорением темпа В) наблюдение над многозначными словами Г) объяснение значения слова Д) формирование представления о тексте Е) составление со словами словосочетаний и предложений Ж) подбор синонимов и антонимов к данному слову З) объяснение значения слова путём показа картинки И) осмысление фразеологических оборотов с помощью жизненных ситуаций

11.	КЛАССИФИКАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ	ПРИМЕРЫ
	1) по источнику материала 2) по типам речи 3) по стилю 4) по жанрам 5) по темам	А) рассказ Б) художественные В) о природе Г) основанные на личном опыте учащихся (на основе наблюдений, экскурсий) Д) сочинения-миниатюры Е) повествование Ж) письмо З) подробные И) основанные на опосредованном опыте (по картине, художественному произведению) К) аннотация Л) о семье М) описание Н) творческие

Дополнить:

12. РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ЧЕТЫРЁМ

НАПРАВЛЕНИЯМ: 1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

13. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НЕВОЗМОЖНА БЕЗ СОБЛЮЖДЕНИЯ РЯДА УСЛОВИЙ: 1) _____

2) _____

3) _____

14. ВЫСШИМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ УРОВЕНЬ _____,

Т.К. ОН ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ УРОВНИ (_____)

15. ОДНИМ ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ЯВЛЯЕТСЯ _____

16. ИЗЛОЖЕНИЕ – ЭТО ПИСЬМЕННЫЙ _____ ТЕКСТА

17. ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВАНО НА _____ МЕТОДЕ

18. ТЕКСТ, КОТОРЫЙ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ УЧЕНИКУ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА, - ЭТО

СВОЕОБРАЗНАЯ ПОМОЩЬ ВЗРОСЛОГО В СЛОЖНОМ ДЕЛЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОСТРОЕНИЮ _____

19. СОЧИНЕНИЕ – ЭТО _____ УПРАЖНЕНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ В ИЗЛОЖЕНИИ _____ ЗНАНИЙ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ,
НАМЕРЕНИЙ НА _____ ТЕМУ
20. СОЧИНЕНИЕ _____ ИНТЕЛЛЕКТ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ,
ЭМОЦИИ, _____ ШКОЛЬНИКОВ ОСМЫСЛИВАТЬ И
ОЦЕНИВАТЬ ПЕРЕЖИТОЕ, СРАВНИВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.
21. СОЧИНЕНИЕ ДИСЦИПЛИНИРУЕТ МЫСЛЬ, УЧИТ _____
ОФОРМЛЯТЬ ЕЁ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ.
22. В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ СОЧИНЕНИЙ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ _____
_____ РЕЧЬ УЧЕНИКОВ, ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ
ИЗУЧЕННЫЕ _____ ПРАВИЛА, РАЗВИВАЕТСЯ
_____ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Критерии оценки:

Выполненное задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Эталоны ответов

Тема 2. 13. Методика развития речи.

Укажите номер правильного ответа

1. ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «РЕЧЬ»

1) умение человека говорить

2) форма выражения человеком своих мыслей

3) вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка

4) способность человека связно и системно устно излагать свои мысли

2. ОСОЗНАНИЕ ФОРМ РЕЧИ (ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ, ЛЕКСИКИ, ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ) ПРИХОДИТ К ЧЕЛОВЕКУ

1) в раннем возрасте (до 3 лет)

2) в среднем школьном возрасте (до 15 лет)

3) в дошкольном возрасте (до 6 лет)

4) в младшем школьном возрасте (до 10 лет)

3. ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) высказывание

2) дикция

3) говорение

4) понятие

4. ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ – ЭТО СРЕДСТВО

1) письменной речи

2) внутренней речи

3) устной речи

5. В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВОЗМОЖНЫ

1) паузы

2) интонации

3) логические ударения

4) знаки препинания

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

6. ЗАДАЧИ ШКОЛЫ ПО УСВОЕНИЮ УЧАЩИМИСЯ ЯЗЫКА

1) закрепление стихийно усвоенной детьми речи

2) усвоение литературной языковой нормы

3) усвоение просторечного языка

4) усвоение навыков чтения и письма

5) совершенствование культуры речи

7. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

1) прямота

2) содержательность

3) правдивость

4) логичность

5) точность

6) глубина

7) богатство

8) ясность

9) ассоциативность

10) выразительность

11) правильность

8. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМАТИЧНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

1) последовательность упражнений

2) сложность упражнений

3) перспективность упражнений

4) однообразие упражнений

5) взаимосвязь упражнений

6) разнообразие упражнений

Установить соответствие

9.	ВИДЫ РЕЧИ	ХАРАКТЕРИСТИКИ
	1) внешняя речь 2) внутренняя речь	А) устная Б) диалогическая В) ненаписанная Г) монологическая Д) нет чётких грамматических норм Е) звуковая

Ответы 1) А Б Г Е; 2) В Д

10.	ЛЕКСИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	РАБОТА НАД СЛОВОМ
	1) усвоение новых слов 2) уточнение значения известных слов 3) активизация словаря 4) устранение нелитературных слов	А) исправление ошибок в речи детей Б) произношение слов с ускорением темпа В) наблюдение над многозначными словами Г) объяснение значения слова Д) формирование представления о тексте Е) составление со словами словосочетаний и предложений Ж) подбор синонимов и антонимов к данному слову З) объяснение значения слова путём показа картинки И) осмысление фразеологических оборотов с помощью жизненных ситуаций

Ответы: 1) Г З, 2) В Ж И, 3) Е, 4) А

11.	КЛАССИФИКАЦИЯ СОЧИНЕНИЙ	ПРИМЕРЫ
	1) по источнику материала 2) по типам речи 3) по стилю 4) по жанрам	А) рассказ Б) художественные В) о природе Г) основанные на личном опыте учащихся

5) по темам	(на основе наблюдений, экскурсий) Д) сочинения-миниатюры Е) повествование Ж) письмо З) подробные И) основанные на опосредованном опыте (по картине, художественному произведению) К) аннотация Л) о семье М) описание Н) творческие
-------------	--

Ответы: 1) Г И, 2) Е М, 3) Б, 4) А Ж К, 5) В Л

Дополнить:

12. РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ЧЕТЫРЁМ

НАПРАВЛЕНИЯМ: 1) работа над звуком (произносительный уровень)

2) работа над словом (лексический уровень)

3) работа над предложением (синтаксический уровень)

4) работа над связной речью (уровень текста)

13. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НЕВОЗМОЖНА БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ РЯДА УСЛОВИЙ: 1) наличия материала для высказывания

2) потребность в высказывании

3) умения владеть средствами языка

14. ВЫСШИМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ УРОВЕНЬ текста, Т.К. ОН ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ УРОВНИ (произносительный, лексический, грамматический)

15. ОДНИМ ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ЯВЛЯЕТСЯ изложение

16. ИЗЛОЖЕНИЕ – ЭТО ПИСЬМЕННЫЙ пересказ ТЕКСТА

17. ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВАНО НА имитационном МЕТОДЕ

18. ТЕКСТ, КОТОРЫЙ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ УЧЕНИКУ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА, - ЭТО СВОЕОБРАЗНАЯ ПОМОЩЬ ВЗРОСЛОГО В СЛОЖНОМ ДЕЛЕ ОБУЧЕНИЯ ПОСТРОЕНИЮ высказывания

19. СОЧИНЕНИЕ – ЭТО творческое УПРАЖНЕНИЕ, СОСТОЯЩЕЕ В ИЗЛОЖЕНИИ своих ЗНАНИЙ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ, НАМЕРЕНИЙ НА определённую/заданную ТЕМУ

20. СОЧИНЕНИЕ развивает ИНТЕЛЛЕКТ, НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ЭМОЦИИ, приучает ШКОЛЬНИКОВ ОСМЫСЛИВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ПЕРЕЖИТОЕ, СРАВНИВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

21. СОЧИНЕНИЕ ДИСЦИПЛИНИРУЕТ МЫСЛЬ, УЧИТ правильно ОФОРМЛЯТЬ ЕЁ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ.

22. В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ СОЧИНЕНИЙ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ письменная РЕЧЬ УЧЕНИКОВ, ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ ИЗУЧЕННЫЕ орфографические ПРАВИЛА, РАЗВИВАЕТСЯ интерес К ЛИТЕРАТУРНОМУ ТВОРЧЕСТВУ.

2.4.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания

Материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины русский язык с методикой преподавания

Промежуточная аттестация по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания осуществляется в форме экзамена в 4, 5 семестрах и дифференцированных зачетов в 6 и 8 семестрах.

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме экзамена в 4 семестре по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Оценка освоения МДК / раздела МДК предусматривает проведение комплексного экзамена (совместно с МДК Детская литература с практикумом по выразительному чтению).

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Умения:

- У.2.1. Уметь правильно произносить гласные и согласные звуки, не путать их с буквами.
- У.2.2. Уметь давать характеристику гласных звуков: по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.
- У.2.3. Уметь давать характеристику согласных звуков: по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.
- У.2.4. Уметь делить слово на слоги в соответствии с правилами слогораздела и характеризовать слоги.
- У.2.5. Уметь правильно определять место ударения в слове, в том числе и с помощью орфоэпических словарей.
- У.2.6. Уметь понимать значение смыслоразличительной функции русского ударения.
- У.2.7. Уметь понимать роль логического ударения и использовать в речи его возможности.
- У.2.8. Уметь владеть интонационными навыками, исходя из функций интонации: такто- и фразообразующей, смыслоразличительной, эмоциональной.
- У.2.9. Уметь определять сильные и слабые позиции гласных звуков.
- У.2.10. Уметь определять сильные и слабые позиции согласных звуков.
- У.2.11. Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.
- У.2.12. Уметь отличать позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные) чередования звуков.
- У.2.13. Уметь производить полный фонетический анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.14. Уметь правильно и в нужной последовательности называть буквы русского алфавита.
- У.2.15. Уметь определять и объяснять случаи, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 1 звук, а когда 2 звука.
- У.2.16. Уметь определять функции букв Ъ и Ь.
- У.2.17. Уметь определять, как обозначен на письме звук [j].
- У.2.18. Уметь определять способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.
- У.2.19. Уметь объяснять суть слогового принципа русской графики и отклонений от него на конкретных примерах.
- У.2.20. Уметь производить графический анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.21. Уметь видеть орфограммы в слове; определять их типы и виды.
- У.2.22. Уметь объяснять принципы написаний.
- У.2.23. Уметь правильно переносить слова.
- У.2.24. Уметь грамотно сокращать слова.
- У.2.25. Уметь пользоваться орфографическими словарями и справочниками.
- У.2.26. Уметь производить орфографический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.27. Уметь определять примерный словарный запас отдельного человека.
- У.2.28. Уметь определять лексическое и грамматическое значение слова.
- У.2.29. Уметь определять по толковым словарям лексическое значение слова и использовать слово в соответствии с его лексическим значением.
- У.2.30. Уметь с помощью толковых словарей определять разные значения многозначного слова
- У.2.31. Уметь определять прямое и переносные значения слова, а также виды переноса значений.
- У.2.32. Уметь разграничивать омонимы и многозначные слова.
- У.2.34. Уметь определять виды омонимов.
- У.2.35. Уметь подбирать к словам синонимы или находить их в тексте.

- У.2.36. Уметь подбирать к словам антонимы или находить их в тексте.
- У.2.37. Уметь употреблять паронимы в соответствии с их значением.
- У.2.38. Уметь называть с помощью толковых словарей или определять по языковым приметам источник происхождения слова.
- У.2.39. Уметь определять и объяснять с помощью толковых словарей значение устаревших слов, диалектизм, профессиональных слов и жаргонизмов.
- У.2.40. Уметь характеризовать слова языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- У.2.41. Уметь производить лексический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.

Знания:

- 3.2.1. Знать предмет и задачи фонетики.
- 3.2.2. Знать основные фонетические единицы.
- 3.2.3. Знать предмет артикуляционной фонетики.
- 3.2.4. Знать классификацию гласных звуков по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.
- 3.2.5. Знать классификацию согласных звуков по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.
- 3.2.6. Знать понятие слога с артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога.
- 3.2.7. Знать слоговые и неслоговые звуки.
- 3.2.8. Знать правила слогораздела в русском языке и типы слогов.
- 3.2.9. Знать, что такое словесное ударение, его особенности в русском языке, а также логическое ударение и его особенности.
- 3.2.10. Знать смыслоразличительную функцию русского ударения.
- 3.2.11. Знать, что такое клитики.
- 3.2.12. Знать функции интонации: такто- и фразообразующую, смыслоразличительную, эмоциональную.
- 3.2.13. Знать предмет фонологии, чем отличаются звуки речи и звуки языка.
- 3.2.14. Знать понятие фонемы и что такое позиция звука.
- 3.2.15. Знать слабые и сильные позиции гласных звуков.
- 3.2.16. Знать слабые и сильные позиции согласных звуков по твердости/мягкости; глухости/звонкости.
- 3.2.17. Знать понятие чередования и типы чередований: позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные).
- 3.2.18. Знать правила и законы обозначения звуков в фонетической транскрипции.
- 3.2.19. Знать предмет графики и состав современного русского алфавита.
- 3.2.20. Знать значение букв русского алфавита; двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я и функции Ъ и Ы
- 3.2.21. Знать слоговой (позиционный) принцип русской графики и ограничения слогового (позиционного) принципа русской графики.
- 3.2.22. Знать способы обозначения на письме [j].
- 3.2.23. Знать способы обозначения на письме твердости/мягкости согласных звуков.
- 3.2.24. Знать предмет орфографии.
- 3.2.25. Знать, что такое орфограмма; типы и виды орфограмм.
- 3.2.26. Знать разделы орфографии: а) передача буквами фонемного состава слова; б) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей; в) употребление прописных и строчных букв; г) перенос части слова с одной строки на другую; д) графические сокращения слов.
- 3.2.27. Знать особенности передачи буквами фонемного состав слов и морфем и принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфологический.
- 3.2.28. Знать, что такое дифференцирующие написания.
- 3.2.29. Знать основные закономерности слитных, раздельных и дефисных написаний, а также принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.
- 3.2.30. Знать основные закономерности употребления прописных и строчных букв и

принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный.

3.2.31. Знать правила переноса части слова на другую строку.

3.2.32. Знать основные законы графических сокращений.

3.2.33. Знать основные современные орфографические словари и справочники.

3.2.34. Знать предмет лексической семантики.

3.2.35. Знать, что такое словарный состав языка (лексика) и словарный запас человека (лексикон).

3.2.36. Знать языковые единицы и то, почему слово – это основная единица языка.

3.2.37. Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова.

3.2.38. Знать, что такое однозначные слова и типы однозначных слов; а также, что такое многозначные слова и виды переноса значений.

3.2.39. Знать понятие лексической омонимии; омонимы и их виды.

3.2.40. Знать понятие лексической синонимии; что такое синонимы, типы синонимов; синонимический ряд и доминанта синонимического ряда.

3.2.41. Знать понятие лексической антонимии, что такое антонимы и виды антонимов.

3.2.42. Знать понятие лексической паронимии, что такое паронимы.

3.2.43. Знать, что является предметом лексикологии.

3.2.44. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения.

3.2.45. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

3.2.46. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.

Умения

У.2.98. Определять предмет методики преподавания русского языка;

У.2.99. Определять цели и задачи методики преподавания русского языка;

У.2.100. Определять место методики преподавания русского языка среди других наук;

У.2.101. Определять методы исследования;

У.2.102. Перечислять разделы методики русского языка;

У.2.103. Определять место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;

У.2.104. Определять задачи обучения русскому языку;

У.2.105. Раскрывать значение вклада известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;

У. 2.106. Классифицировать методы обучения грамоте;

У.2.107. Раскрывать историю методов обучения грамоте;

У.2.108. характеризовать современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте;

У. 2.109. Давать обзор современных образовательных систем по обучению грамоте;

У.2.110. Определять задачи и основное содержание периодов обучения грамоте;

У.2.111. Формировать языковые понятия в подготовительный период обучения грамоте;

У.2.112. Формировать первоначальный навык чтения;

У. 2.113. Составлять задания и упражнения четырёх уровней развития речи;

У.2.114. Проектировать уроки обучения грамоте;

У.2.115. Каллиграфически писать буквы;

У.2.116. Практически применять гигиенические требования к письму;

У. 2.117. Применять методы и приёмы обучения письму на уроках обучения грамоте;

У.2.118. Определять задачи и содержание первоначального обучения письму;

У.2.119. Определять содержание и структуру уроков обучения письму;

У. 2.120. Использовать различные виды упражнений на уроках письма;

Знания

3.2.110. Предмет методики преподавания русского языка;

3.2.111. Цели и задачи методики;

3.2.112. Место методики русского языка среди других наук;

- 3.2.113. Разделы методики русского языка;
- 3.2.114. Методы исследования русского языка;
- 3.2.115. Место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;
- 3.2.116. Основные компоненты предмета «русский язык» в начальной школе;
- 3.2.117. Задачи обучения русскому языку;
- 3.2.118. Вклад известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;
- 3.2.119. Классификацию методов обучения грамоте;
- 3.2.120. Историю методов обучения грамоте;
- 3.2.121. Характеристику современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте;
- 3.2.122. Современные образовательные системы по обучению грамоте;
- 3.2.123. Задачи, основное содержание периодов обучения грамоте;
- 3.2.124. Методику формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте;
- 3.2.125. Методику формирования первоначального навыка чтения;
- 3.2.126. Уровни развития речи учащихся;
- 3.2.127. Основные виды и структуры уроков в период обучения грамоте;
- 3.2.128. Основные элементы букв;
- 3.2.129. Гигиенические требования к письму;
- 3.2.130. Методы и приёмы обучения письму;
- 3.2.131. Задачи и содержание первоначального обучения письму;
- 3.2.132. Содержание и структуру уроков письма;
- 3.2.133. Виды упражнений на уроках письма;

Оценка осуществляется с использованием устного и письменного контроля. Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение экзамена. Программой описано поле заданий по каждой изученной теме, которое становится известно обучающимся на первом занятии по каждому разделу. Задания являются обязательными для выполнения. Баллы (1/0), полученные студентами за выполнение заданий, вносятся в сводную ведомость текущего контроля в соответствующие графы по знаниям и умениям.

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика экзамена: Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На экзамене используются билеты, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический, состоящий из языкового анализа.

Содержание заданий

Теоретические вопросы

1. Фонетика как раздел науки о языке.
2. Фонетика как раздел науки о языке.
3. Речевой аппарат. Его работа при образовании звуков речи.
4. Понятие о фонетической транскрипции.
5. Гласные звуки, их классификация.
6. Согласные звуки, их классификация.
7. Понятие слога. Слог с аркуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
8. Принципы русской орфографии.
9. Правила правописания безударных гласных, парных согласных, неизменяемых согласных в корне слова, ы-и после ц.
10. Русская графика. Происхождение и состав русского алфавита. Буквы и звуки.

11. Предмет лексикологии. Основные признаки слова. Прямое и переносное значения слов.
12. Понятие об синонимах, антонимах, омонимах, паронимах.
13. Лексика современного русского языка с точки зрения стилистической. Эмоциональная окраска слов. Стилистически нейтральная лексика. Стилистически сниженная лексика.
14. Лексика современного русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.
15. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Старославянские слова. Фонетические и морфологические особенности старославянизмов.
16. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Иноязычные слова. Фонетические, графические и морфологические признаки заимствованных слов.
17. Классификация методов обучения грамоте. Из истории методов обучения грамоте.
18. Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
19. Подготовительный период обучения грамоте: задачи, содержание, методы и приемы.
20. Основной и заключительный период обучения грамоте.
21. Развитие речи учащихся в период обучения грамоте.
22. Гигиенические требования к письму. Основные элементы букв.
23. Методы и приемы обучения письму. Задачи и содержание обучения в подготовительный период обучения.
24. Задачи и содержание в основной период обучения грамоте. Орфографическая пропедевтика. Виды упражнений на уроке: письмо с проговариванием, комментированием, под диктовку.
25. Виды работ на уроке письма. Письмо с проговариванием, комментированием, под диктовку, списывание.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы экзамена учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Типовые задания для практической части

1. Выполните указанные виды языкового анализа.

Мы жили на даче. Утром бабушка звала к столу. На столе лежали свежий хлеб и булочки. Олег и Ольга любили ватрушки. Душистый чай дымился в чашках. С озера прибежала собака Алья. Мы её угостили ватрушками. (затранскрибируйте предложенный фрагмент текста, выполните фонетический и графический анализ (слово подчеркнуто) указанных слов, полный орфографический разбор 5 предложения)

2. Выполните указанные виды языкового анализа.

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шушит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. (затранскрибируйте предложенный фрагмент текста, выполните фонетический и графический анализ (слово подчеркнуто) указанных слов, полный орфографический разбор 3 предложения)

3. Выполните указанные виды языкового анализа.

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шушит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздья сладких ягод. (затранскрибируйте предложенный фрагмент текста, выполните фонетический и графический анализ (слово подчеркнуто) указанных слов, полный орфографический разбор 3 предложения)

Выполненное практическое задание оценивается в процентом отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена в 5 семестре по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Умения:

У.2.42. Уметь разбивать слово на морфемы и объяснять назначение каждой из морфем.

У.2.43. Уметь классифицировать морфемы.

У.2.44. Уметь определять нулевые и материально выраженные флексии и доказывать правильность выбора.

У.2.45. Уметь определять и обосновывать типы основ.

У.2.46. Уметь производить в соответствии с требованиями словообразовательный разбор слова; определять и классифицировать способ словообразования.

У.2.47. Уметь строить словообразовательные цепочки, гнезда и парадигмы анализируемого слова.

У.2.48. Уметь пользоваться морфемными и словообразовательными словарями.

У.2.49. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слова в соответствии со схемой.

У.2.50. Уметь определять и обосновывать частеречную принадлежность слова.

У.2.51. Уметь находить в тексте существительные и доказывать правильность выбора.

У.2.52. Уметь определять лексико-грамматические разряды существительных, в том числе одушевленность/неодушевленность имен существительных.

У.2.53. Уметь определять род имени существительного(в том числе и род несклоняемых существительных и аббревиатур) и правильно согласовывать существительные с прилагательными, причастиями, а также глаголами прошедшего времени единственного числа.

У.2.54. Уметь определять типы склонения имен существительных.

У.2.55. Уметь образовывать, а также определять в тексте формы единственного и множественного числа существительных, в том числе существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа.

- У.2.56. Уметь определять формы падежа имен существительных, а также в соответствии с нормами языка писать безударные падежные окончания.
- У.2.57. Уметь производить морфологический разбор имени существительного в соответствии со схемой.
- У.2.58. Уметь отличать существительные от субстантивированных прилагательных и причастий.
- У.2.59. Уметь находить в тексте прилагательные и доказывать правильность выбора.
- У.2.60. Уметь определять лексико-грамматические разряды прилагательных.
- У.2.61. Уметь образовывать краткие формы имен прилагательных в соответствии с нормами языка и определять их синтаксическую функцию в предложении.
- У.2.62. Уметь использовать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормами употребления и отличать формы степеней сравнения от форм субъективной оценки.
- У.2.63. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного в соответствии со схемой.
- У.2.64. Уметь находить в тексте глаголы и глагольные формы (причастие и деепричастие) и доказывать правильность выбора.
- У.2.65. Уметь определять постоянные признаки глагола: возвратность-невозвратность; переходность-непереходность; вид.
- У.2.66. Уметь определять типы спряжения глагола и писать личные окончания глагола в соответствии с нормами языка.
- У.2.67. Уметь определять непостоянные признаки глагола: наклонение, время, число, род или лицо.
- У.2.68. Уметь образовывать от глаголов разные формы причастий и деепричастий.
- У.2.69. Уметь выделять в тексте причастные и деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания.
- У.2.70. Уметь производить морфологический анализ глагольных форм в соответствии со схемой.
- У.2.71. Уметь находить в тексте числительные и доказывать правильность выбора.
- У.2.72. Уметь производить морфологический анализ числительных в соответствии со схемой.
- У.2.73. Уметь склонять количественные и порядковые числительные в соответствии с нормами.
- У.2.74. Уметь находить в тексте местоимения, определять их лексико-грамматические разряды.
- У.2.75. Уметь использовать местоимения в соответствии с нормами языка.
- У.2.76. Уметь производить морфологический анализ местоимений в соответствии со схемой.
- У.2.77. Уметь находить в тексте наречия, определять их разряды по значению.
- У.2.78. Уметь отличать наречия на –О и –Е, а также наречия типа «весной», «вечером» и др. от омонимичных частей речи.
- У.2.79. Уметь распознавать в тексте слова категории состояния.
- У.2.80. Уметь производить морфологический анализ наречий и слов категории состояния в соответствии со схемой.

Знания:

- 3.2.47. Знать предмет морфемики и морфемный состав слов в русском языке.
- 3.2.48. Знать классификацию морфем: морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные.
- 3.2.49. Знать, что такое флексии нулевые и материально выраженные.
- 3.2.50. Знать типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные.
- 3.2.51. Знать предмет словообразования.
- 3.2.52. Знать классификацию способов словообразования: морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический

- 3.2.53. Знать классификацию морфологических способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение и т.д.
- 3.2.54. Знать, что такое словообразовательная цепь, гнездо, парадигма.
- 3.2.55. Знать основные морфемные и словообразовательные словари русского языка.
- 3.2.56. Знать предмет и задачи морфологии.
- 3.2.57. Знать, что части речи и принципы выделения частей речи.
- 3.2.58. Знать систему частей речи современного русского языка в вузовской и школьной грамматике.
- 3.2.59. Знать, что такое имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
- 3.2.60. Знать лексико-грамматические разряды имен существительных.
- 3.2.61. Знать способы определения одушевленности/неодушевленности имен существительных.
- 3.2.62. Знать, что представляет собой категория рода в современном русском языке: существительные мужского, женского и среднего рода; существительные общего рода; группы существительных вне категории рода.
- 3.2.63. Знать способы определения категории рода несклоняемых существительных и аббревиатур.
- 3.2.64. Знать, что представляет собой категория числа в современном русском языке, а также группы существительных, имеющих формы только единственного или только множественного числа.
- 3.2.65. Знать типы склонения существительных.
- 3.2.66. Знать основные способы определения падежей существительных.
- 3.2.67. Знать основные признаки прилагательных (полных и кратких).
- 3.2.68. Знать лексико-грамматические разряды прилагательных.
- 3.2.69. Знать нормы образования кратких форм прилагательного и их синтаксическую функцию в предложении.
- 3.2.70. Знать способы образования степеней сравнения прилагательных.
- 3.2.71. Знать основные признаки глагола как части речи, а также признаки и формальные показатели его форм: причастия и деепричастия.
- 3.2.72. Знать признаки возвратных и невозвратных, переходных и непереходных глаголов.
- 3.2.73. Знать видовые характеристики глаголов; понятие двувидовых глаголов и видовых пар.
- 3.2.74. Знать формы наклонения, времени, числа, рода и лица глаголов и особенности их употребления.
- 3.2.75. Знать основные виды причастий и деепричастий и способы их образования.
- 3.2.76. Знать основные правила постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах.
- 3.2.77. Знать особенности инфинитива как одной из глагольных форм.
- 3.2.78. Знать основные признаки числительных, их разряды по значению и строению.
- 3.2.79. Знать основные нормы употребления собирательных числительных и склонения количественных и порядковых числительных.
- 3.2.80. Знать основные разряды местоимений по значению и по соотнесенности с другими частями речи.
- 3.2.81. Знать основные нормы употребления и правописания местоимений.
- 3.2.82. Знать основные признаки наречий как части речи и их основные разряды по значению.
- 3.2.83. Знать омонимичные формы кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния.
- 3.2.84. Знать основные признаки слов категории состояния и их групп по значению, а также синтаксическую функцию слов категории состояния.

Умения

- У.2.121. Определять задачи уроков литературного чтения;
- У.2.122. Характеризовать учебники по литературному чтению;

- У.2.123. Характеризовать приёмы работы над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью;
- У.2.124. Составлять вопросы беседы по анализу произведения и разделять их на 4 группы по своей направленности;
- У.2.125. Планировать словарную работу в процессе анализа произведения;
- У.2.126. Раскрывать особенности каждого вида пересказа;
- У. 2.127. Составлять вопросы для анализа образа-персонажа;
- У.2.128. Планировать основные виды работ над произведениями разных родов и жанров;
- У.2.129. Отбирать детские книги к урокам внеклассного чтения для каждого этапа обучения;
- У.2.130. Анализировать уроки с точки зрения требований к организации занятий внеклассным чтением;
- У.2.131. Раскрывать сущность метода чтения-рассматривания;
- У.2.132. Составлять диагностические задания;
- У.2.133. Классифицировать языковые понятия;
- У.2.134. Применять методические приёмы введения и закрепления понятий;

Знания

- 3.2.134. Задачи уроков литературного чтения;
- 3.2.135. Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению;
- 3.2.136. Этапы формирования навыка чтения;
- 3.2.137. Качества навыка чтения;
- 3.2.138. Виды чтения;
- 3.2.139. Задачи и виды работы, предшествующей чтению художественного произведения;
- 3.2.140. Основные направления анализа текста;
- 3.2.141. Приёмы объяснения лексического значения слов;
- 3.2.142. Виды и особенности планов и пересказов;
- 3.2.143. Приёмы подготовки к пересказу;
- 3.2.144. Особенности жанра рассказа, сказки, басни, лирического, эпического стихотворения, а также научно-познавательной статьи;
- 3. 2.145. Цель и задачи внеклассного чтения;
- 3.2.146. Определение читательской самостоятельности;
- 3.2.147. Этапы формирования читательской самостоятельности;
- 3.2.148. Структуру занятия внеклассным чтением на каждом этапе;
- 3.2.149. Показатели обученности по литературному чтению, которые подлежат проверке и оцениванию;
- 3.2.150. Требования к оцениванию;

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика экзамена: Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На экзамене используются билеты, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический, состоящий из языкового анализа.

Теоретические вопросы

1. Способы словообразования в русском языке.
2. Имя существительное как часть речи.
3. Словообразование имен существительных в русском языке.
4. Имя прилагательное как часть речи.
5. Словообразование имен существительных в русском языке.
6. Глагол как часть речи.
7. Причастие и деепричастие как глагольные формы.
8. Местоимение как часть речи.
9. Имя числительное как часть речи.
10. Наречие как часть речи.
11. Формирование навыка чтения. Качества чтения: правильность, сознательность, беглость и выразительность.

12. Методика работы над жанром стихотворения на уроках литературного чтения.
13. Методика работы над жанром басни на уроках литературного чтения.
14. Методика работы над жанром сказки на уроках литературного чтения.
15. Методика работы над жанром рассказа и научно-познавательной статьей на уроках литературного чтения.
16. Организация словарной работы на уроках литературного чтения.
17. Методика работы с литературным произведением на этапе первичного синтеза.
18. Методика работы с литературным произведением на этапе вторичного синтеза.
19. Внеклассное чтение в начальной школе.
20. Работа над планом. Приемы обучения пересказу на уроках литературного чтения.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы экзамена учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Типовые задания для практической части

1. Выполните указанные виды языкового анализа.

Мать с жгучей ревностью увидела², что вечерние³ впечатления владеют^x ребенком и в течение нового дня, что на ее ласки он не отвечает с прежней безраздельностью, что, сидя у нее на руках и обнимая ее, он с задумчивым³ видом вспоминает³ Иохима.

2. Выполните указанные виды языкового анализа.

Догорел² апрельский светлый³ вечер, по лугам холодный сумрак лег, спят грачи³, далекий шум^x потока в темноте таинственно заглох³.

3. Выполните указанные виды языкового анализа.

Строгий³ смотритель поинтересовался², куда ему надобно было ехать, он объявил³, что лошади³, присланные^x из Кистеневки, давно его ожидали.

Выполненное практическое задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета в 6 семестре по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Умения

- У.2.81. Уметь распознавать в тексте предлоги и классифицировать их.
- У.2.82. Уметь распознавать в тексте союзы и классифицировать их.
- У.2.83. Уметь распознавать в тексте частицы и классифицировать их.
- У.2.84. Уметь производить морфологический анализ служебных частей речи в соответствии со схемой.
- У.2.85. Уметь правильно писать производные предлоги, а также союзы и частицы.
- У.2.86. Уметь распознавать случаи перехода разных частей речи в другие.
- У.2.87. Уметь выписывать из предложения все словосочетания, не путая их с основой предложения.
- У.2.88. Уметь давать характеристику словосочетаний по схеме.
- У.2.89. Уметь характеризовать простое предложение по всем основным показателям (цель высказывания, интонационная окраска, характер основы и т.д.).
- У.2.90. Уметь определять основу простого предложения: подлежащее и способ его выражения; сказуемое и его типы.
- У.2.91. Уметь определять второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и их виды.
- У.2.92. Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных и определять виды односоставных.
- У.2.93. Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах.
- У.2.94. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.
- У.2.95. Уметь расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.
- У.2.96. Уметь расставлять знаки препинания при обращениях.
- У.2.97. Уметь расставлять знаки препинания при вставных конструкциях.

Знания

- З.2.85. Знать основные группы предлогов по значению и происхождению.
- З.2.86. Знать правила употребления и правописания производных предлогов.
- З.2.87. Знать основные группы частиц по значению.
- З.2.88. Знать основные правила правописания частиц.
- З.2.89. Знать основные группы союзов по значению и строению.
- З.2.90. Знать основные правила правописания производных союзов.
- З.2.91. Знать основные случаи перехода из одних частей речи в другие.
- З.2.92. Знать предмет и задачи синтаксиса, а также основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.
- З.2.93. Знать основные виды словосочетаний: по главному слову, по типу смысловых отношений между словами, по типу связи между словами и т.д.
- З.2.94. Знать основные признаки предложения и отличия их от словосочетаний.
- З.2.95. Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, интонационной окраске, типу основы и т.д.
- З.2.96. Знать основные типы основ простого предложения.
- З.2.97. Знать способы выражения подлежащего.
- З.2.98. Знать типы сказуемых и способы их выражения.
- З.2.99. Знать виды дополнений, определений, обстоятельств и способы их выражения.
- З.2.100. Знать основные виды односоставных предложений и способы выражения сказуемого в данных предложениях.
- З.2.101. Знать основные признаки неполных предложений.
- З.2.102. Знать понятие однородных членов предложения и их признаки, а также основные случаи расстановки знаков препинания при однородных членах.
- З.2.103. Знать понятие обособления и основные случаи обособления членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

3.2.104. Знать понятие уточняющих членов предложения и основные случаи уточнения членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.

3.2.105. Знать понятие вводных членов предложения, их классификацию, а также основные случаи выделения вводных конструкций на письме.

3.2.106. Знать, что такое обращение и правила выделения обращений на письме.

3.2.107. Знать понятие «вставные конструкции» и основные случаи выделения вставных конструкций в письменной речи.

Умения

У.2.132. составлять диагностические задания;

У.2.133. классифицировать языковые понятия;

У.2.134. применять методические приёмы введения и закрепления понятий;

Знания

3.2.151. задачи изучения русского языка в начальной школе;

3.2.152. объём и существенные признаки языковых понятий;

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика дифференцированного зачета: Предусмотрено деление группы на 4-6 вариантов. На дифференцированном зачете используются теоретические вопросы, на которые обучающиеся дают ответ в письменной форме.

Содержание заданий

Теоретические вопросы

1. Предлог как часть речи.
2. Союз как часть речи
3. Частица как часть речи.
4. Односоставные предложения как особый тип простого предложения.
5. Осложненное простое предложение.
6. Классификация орфографических ошибок. Виды орфографических упражнений.
7. Методика обучения списыванию, комментированию, письму по памяти.
8. Методика изучения имен существительных.
9. Методика изучения имен прилагательных.
10. Методика работы над глаголом.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы экзамена учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета в 8 семестре по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Оценка освоения МДК / раздела МДК предусматривает проведение комплексного дифференцированного зачета (совместно с ОГСЭ Русский язык и культура речи).

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Умения

- У.2.135. Раскрывать методику проведения орфографических упражнений;
- У.2.136. Раскрывать методику изучения орфографического правила;
- У.2.137. Раскрывать особенности методов развития речи;
- У.2.138. Раскрывать направления работы на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и уровне текста в развитии речи;
- У.2.139. Составлять конспект урока изложения и сочинения;
- У.2.140. Организовывать работу учащихся по подготовке к написанию сочинения;
- У.2.141. Характеризовать речевые ошибки учащихся и их предупреждать

Знания

- З.2.153. Определение орфографии, орфограммы и опознавательные признаки орфограмм;
- З.2.154. Структуру орфографического действия;
- З.2.155. Виды и типы речи;
- З.2.156. Уровни развития речи;
- З.2.157. Виды изложений и требования к текстам для изложений;
- З.2.158. Методику проведения изложения;
- З.2.159. Значение сочинения;
- З.2.160. Классификацию сочинений;
- З.2.161. Критерии оценки изложения и сочинения

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика дифференцированного зачета: Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На экзамене используются билеты, в каждом из которых 2 вопроса: теоретический и практический, состоящий из языкового анализа, на которые обучающиеся дают ответ в письменной форме.

Практическая часть включает в себя основные виды языкового анализа, изученные обучающимися в 3-8 семестрах. На дифференцированный зачет в практическую часть включены фонетический, морфемный и словообразовательный разборы, разборы таких частей речи, как имя существительное, имя прилагательное, глагол, также разбор словосочетания, разбор и характеристика простого предложения, схема и характеристика сложного предложения.

Содержание заданий

Теоретические вопросы

1. Сложносочиненное предложение (ССП).
2. Сложноподчиненное предложение (СПП).
3. Бессоюзное сложное предложение (БСП).
4. Многокомпонентное сложное предложение (МКСП).
5. Методика изучения орфографического правила.
6. Классификация орфографических ошибок. Виды орфографических упражнений.
7. Методика обучения списыванию, комментированию, письму по памяти.
8. Методика проведения диктантов различных видов.
9. Обучение изложению в начальной школе.

10. Сочинение. Классификация сочинений Этапы работы.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы дифференцированного зачета учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

Типовые задания для практической части

1. Выполните указанные виды языкового анализа.

Белки роняли шишки и взлетали² на верхушку^x дерева, оглядываясь с безмерным любопытством; лоси, наставив уши, минуту слушали³ и передвигались на другое место; зайцы на лежаках вставляли столбиками³; рыси, дремлющие в чащобах, на мгновение приоткрывали дремучие¹ желтые³ глаза и нервно потряхивали кисточками на ушах. (составить схему всего предложения, дать ему характеристику, выполнить разбор 4-го предложения)

2. Выполните указанные виды языкового анализа.

Ранняя смерть Пушкина поразил³ а горечью всех, кто любил русскую³ литературу^x, которая¹ лишилась величайшего² из всех писателей³, какие только являлись в ней до того времени. (составить схему всего предложения, дать ему характеристику, выполнить разбор 3-го предложения)

3. Выполните указанные виды языкового анализа.

Когда старуха закончила² свою красивую³ сказку^x, в степи стало тихо, будто и она была поражена силой смельчака Данко, который¹ сжег для людей свое сердце³ и умер³, не прося себе награды. (составить схему всего предложения, дать ему характеристику, выполнить разбор 4-го предложения)

Выполненное практическое задание оценивается в процентном отношении:

86 – 100 % – «отлично»

71 – 85 % – «хорошо»

50 – 70 % – «удовлетворительно»

менее 50 % – «неудовлетворительно»

2. 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.03

2.1.3. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации МДК 01.03. «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока	У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;
ПК 1.2. Проводить уроки.	- обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

	развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях	учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения; У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки; У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.12. выразительно читать литературные тексты; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;	3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; 3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе; 3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения; 3.1.5.основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения; 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания: 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.9.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 3.1.10.основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; 3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей; 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;
--	---	---	--

		У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	- владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения	У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения; У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки; У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;

ПК 1.4. Анализировать уроки.	- владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока	У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;	3.1.14. логику анализа уроков литературного чтения;
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования в начальных классах.	- написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета,.возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	3.1.15. виды учебной документации на уроках литературного чтения, требования к ее ведению и оформлению.
ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета,.возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

		У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;	3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы;
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;	3.1.5. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения; 3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.9. особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 3.1.10. основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; 3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей; 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;

			3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2.программы и учебно- методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

		У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения; У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставяать отметки; У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

		У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения; У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставять отметки; У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе; 3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения; 3.1.5.основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения; 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания; 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.9.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 3.1.10.основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; 3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей; 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения; 3.1.14. логику анализа уроков литературного чтения; 3.1.15. виды учебной документации на уроках литературного чтения, требования к ее ведению и оформлению.
--	--	---	--

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	- написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней	У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения; У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями; У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении; У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе; У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения; У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставлять отметки; У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; 3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; 3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе; 3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения; 3.1.5.основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения; 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания: 3.1.7. детской литературы; 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения; 3.1.9.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 3.1.10.основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; 3.1.11. основы обучения и воспитания одаренных детей; 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;
--	---	---	---

		У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их; У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;	3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения; 3.1.14. логику анализа уроков литературного чтения; 3.1.15. виды учебной документации на уроках литературного чтения, требования к ее ведению и оформлению.
--	--	--	--

2.2.3. Контроль и оценка освоения профессионального модуля по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Таблица 2

Контроль и оценка освоения МДК 01.03. по темам (разделам)

Элемент МДК/раздела МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении	8-Конспект источников Контрольная работа	У.1.1. У.1.2. У.1.3.. З.1.1. З.1.2. З.1.3. З.1.4. З.1.8.;	Экзамен		У.1.1. У.1.2. У.1.3.. З.1.1. З.1.2. З.1.3. З.1.4. З.1.8.
Раздел 2. Сказки зарубежных писателей.	16- Проектное задание - 1	У.1.1. У.1.2. У.1.3..У.1.4, У. 1.5, У.1.6. У.1.7, У. 1.8, у.1.9, У.110, У.1.11, У.1.12, У1.13, У. 1.14, З.1.1. З.1.2. З.1.3.З.1.4.З.1.5.; З.1.6.З.1.7. З.1.8. З.1.12.; З.1.13.;			У.1.1.У.1.2.У.1.3.. З.1.1.; З.1.2.З.1.3. З.1.4. З.1.5. З.1.6. З.1.7 З.1.8. З.1.12. З.1.13.
Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения	Контрольная работа 16- Проектное задание 2	У1.1, У.1.2, З.1.1, З.1.2, З.1.3, З.1.7, З.1.8			У1.1, У.1.2, З.1.1, З.1.2, З.1.3, З.1.7, З.1.8
Раздел 4. Основные тенденции развития	8 – Конспект источников	У.1.1. У.1.2. З.1.1. З.1.2. З.1.3. З.1.7. З.1.8.			У.1.1. У.1.2. З.1.1. З.1.2. З.1.3. З.1.8.

детской литературы во второй половине 19 века.					
Раздел 5. Прозаические произведения русской литературы второй половины 19 века в детском чтении	8 – Конспект источников	У.1.13.1.1.. 3.1.6. 3.1.7.; 3.1.8.			У.1.13.1.1.. 3.1.6. 3.1.7.; 3.1.8.
Раздел 6. Развитие детской литературы конца 19 – начала 20 вв.	Контрольная работа	У.1.1. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.			У.1.1. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
Раздел 7. Литература для детей 20 века.	11- Упражнение Задание для самостоятел ьной работы	У. 1.1, У.1.12, 31.3, 3. 1.6, 3.1.7.			У. 1.1, У.1.12, 31.3, 3. 1.6, 3.1.7.
Раздел 8. Художественная и публицистическая проза,	8-Упражнение Задания для самостоятел	3.1.1. 3.1.2, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7.3.1.8. У. 1.1. У. 1.12			3.1.1. 3.1.2, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7.3.1.8. У. 1.1. У. 1.12

вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940 - 1990 – ые годы.	ьной работы				
Раздел 9. Научно- познавательные книги для детей	8- Составление конспекта 11- Упражнение	У.1.1. У. 1.12, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.			У.1.1. У. 1.12, 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
Раздел 10. Вологодские писатели и поэты - детям.	8- Составление конспекта	У.1.1. У.1.12.3.1.1.3.1.3.3.1.6.3.1.7.			У.1.1. У.1.12. 3.1.1. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8.
Раздел 11. Зарубежная детская литература 17-20 вв.	8- Составление конспекта	У.1.1. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8			У.1.1. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8

2.3.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 03.05. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Раздел 1. Устное народное творчество для детей и в детском чтении

8- Конспект источников 1

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

Знания

З.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

З.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

З.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

З.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках З.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации Конспект источника представленного печатном/электронном виде Содержание задания

План конспекта:

1. Понятие УНТ.
2. Классификация малых фольклорных жанров.
3. Методика работы учителя с произведениями устного народного творчества малого жанра в начальной школе, их воспитательный потенциал.

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Контрольная работа «Устное народное творчество»

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.3.использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

Знания

3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Время выполнения: 90 мин.

Общая характеристика заданий

Контрольная работа включает в себя 4 задания :

Задания №1,2,3 – открытые задания.

Задание 4 – задание продуктивного характера (эссе).

Задания выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условий. Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

Эталоны ответов и критерии оценивания приводятся в конце комплекта контрольных измерительных материалов.

Примерные задания

1. Дайте определения понятий: устное народное творчество, колыбельная песня, потешка. 3 балла.
2. Приведите классификацию малых фольклорных жанров. 4 балла.
3. Определите к какому малому фольклорному жанру относится текст, 8баллов:
1) Люшеньки- люли,
Спи, дитя, усни,
До утренней зари,
До свежей росы.

2) Сорок -ворона
Кашу варила,
Деток кормила:
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не
дала.

3) Жаворонки,
жавороночки!
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,
Унесите от нас зиму
холодную.
Нам холодная зима
надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

4) Потягунюшки,
порастунюшки,
Поперек толстунюшки,
А в ручки
хватунюшки,
А в роток
говорок,
А в головку
разумок.

5) Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа бела была тупа.

6) На златом крыльце сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей,
Не задерживай добрых и честных людей.

7) Рано утром,
вечерком,
Поздно на
рассвете,
Ехал дяденька
верхов
В ситцевой карете.
А за ним во
всю прыть
Прыгая
шагами,
Волк старался
переплыть
Миску пирогами.

8) Антошка-картошка,
Соломенная ножка,
Сам с ноготок,
Голова с локоток

4. Напишите эссе на тему: «Воспитательная роль малых фольклорных жанров в развитии школьника» / «Особенности работы с произведениями малых фольклорных жанров на уроках литературного чтения в начальной школе» – 3 б.

Критерии и нормы оценивания Максимальное количество баллов - 25 Указания к оцениванию:

Задание 1 (максимум – 3 балла): за каждое правильно данное определение – 1 балл.

Задание 2 (максимум – 4 балла): за каждую правильно указанную группу жанров – 1 балл.

Задание 3 (максимум – 8 баллов): за каждый правильно указанный жанр – 2 балла.

Задание 4 (максимум – 10 баллов).

Нормы оценивания эссе:

1. Соответствие теме – 2 балла (при несоответствии – 0 баллов);
2. Выделена ключевая проблема - (2 балла);
3. Наличие примеров из практики (минимум - 1) – 3 балла;
4. Наличие вывода – 3 балла.

Универсальная шкала оценки индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91-100%	5	отлично
81-90%	4	хорошо
71-80%	3	удовлетворительно
менее 71%	2	неудовлетворительно

Раздел 2. Сказки зарубежных писателей

16 –Проектное задание 1

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2.определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3..использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

У.1.4. планировать и проводить работу с одаренными детьми на уроках литературного чтения в соответствии с их индивидуальными особенностями;

У.1.5. планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися на уроках литературного чтения, имеющими трудности в обучении;

- У.1.6. использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- У.1.7. проводить педагогический контроль на уроках литературного чтения, осуществлять отбор контрольно- измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- У.1.8.интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся на уроках литературного чтения;
- У.1.9. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, выставять отметки;
- У.1.10.осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков литературного чтения; У.1.11.анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения литературному чтению, корректировать и совершенствовать их;
- У.1.13.анализировать уроки литературного чтения для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- У.1.14. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков литературного чтения;

Знания

- 3.1.1.требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- 3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- 3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
- 3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения;
- 3.1.5.основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения;
- 3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;
- 3.1.7. детской литературы;
- 3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;
- 3.1.9.особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;
- 3.1.10.основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- 3. 1.10.основы обучения и воспитания одаренных детей;
- 3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;
- 3.1.13.педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;

Содержание задания

Составить план работы со сказкой Г.-Х. Андерсена/Ш.Перро (на выбор) во 2 классе, презентовать результат работы группе.

Критерии оценивания:

Соответствие содержания занятия УМК, уровню подготовленности и возрасту детей.

Соответствие методов и приемов работы содержанию и, возрасту детей.

Раздел 3. Произведения русских писателей первой половины 19 в., вошедшие в круг детского чтения**Контрольная работа «Литература для детей первой половины XIX века»****Знания**

3.1.7. детской литературы;

Время выполнения: 90 мин.

Общая характеристика заданий

Контрольная работа включает в себя 3 части:

Задания №1-16 – закрытые задания;

Задания № 17-19 – задания на дополнение.

Задания № 20-25 – открытые задания.

Задания выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условий.

Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

Эталоны ответов и критерии оценивания приводятся в конце комплекта контрольных измерительных материалов.

Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В МОСКВЕ

- 1) П.П. Ершов
- 2) А. Погорельский
- 3) В.И. Даль
- 4) В.Ф. Одоевский
- 5) С.Т. Аксаков

2. НЕ ПИСАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ

- 1) В.И. Даль
- 2) А. Погорельский
- 3) В.Ф. Одоевский
- 4) А.С. Пушкин

3. СКАЗКА «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» ЯВЛЯЕТСЯ ОТРЫВКОМ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- 1) «Чёрная курица, или Подземные жители»
- 2) «Елладий»
- 3) «Детские годы Багрова-внука»
- 4) «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского»
- 5) «Сузге»
- 6) «Барышня – крестьянка»

4. СЛОВАМИ: «Я там был. Мёд, вино и пиво пил: по усам хоть и бежало, в рот ни капли не попало» - ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СКАЗКА

- 1) «Аленький цветочек»
- 2) «Мороз Иванович»
- 3) «Конёк – Горбунок»
- 4) «Девочка Снегурочка»
- 5) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 6) «Чёрная курица, или Подземные жители»

5. СЛОВА: «Сквозь волнистые туманы пробирается луна...» - ВЗЯТА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

- 1) «Зимний вечер»
- 2) «Зимняя дорога»
- 3) «Зимнее утро»
- 4) «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»
- 5) «В поле чистом серебрится...»
- 6) «В тот год осенняя погода...»
- 7) «Бесы»

6. БАСНИ КРЫЛОВА, ВЫСМЕИВАЮЩИЕ ЛЕСТЬ И ТУНЕЯДСТВО

- 1) «Мартышка и Очки» и «Слон и Моська»
- 2) «Квартет» и «Лисица и Виноград»
- 3) «Демьянова уха» и «Кот и Повар»
- 4) «Волк на псарне» и «Ларчик»
- 5) «Ворона и Лисица» и «Чиж и Голубь»
- 6) «Волк и Журавль» и «Свинья под Дубом»
- 7) «Стрекоза и Муравей» и «Лебедь, Щука и Рак»
- 8) «Волк и Ягненок» и «Тришкин кафтан»
- 9) «Зеркало и Обезьяна» и «Воспитание Льва»
- 10) «Ворона и Лисица» и «Стрекоза и Муравей»

7. АЛЁША – ИМЯ ГЕРОЯ СКАЗКИ

- 1) «Городок в табакерке»
- 2) «Чёрная курица, или Подземные жители»
- 3) «Конёк – Горбунок»
- 4) «У тебя у самого свой ум»
- 5) «Аленький цветочек»
- 6) «Сказка о золотом петушке»
- 7) «Привередница»

8. ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ИЗДАНЫ В 1834 ГОДУ

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и «Детские годы Багрова – внука» С.Т. Аксакова
- 2) «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского и «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина
- 3) «Конёк – Горбунок» П.П. Ершова и «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского

9. СЛОВА: «Прошло мало ли, много ли времени: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается, - захотелось молодой дочери купецкой, красавице писаной, увидеть своими глазами зверя лесного, чуда морского» - ВОСХОДЯТ К СЛОВАМ СКАЗКИ, РАССКАЗАННОЙ

- 1) Ариной Родионовной Матвеевой
- 2) Антонием Погорельским
- 3) дедушкой Иринею
- 4) ключницей Пелагеей
- 5) Никитой Козловым
- 6) Марией Алексеевной Ганнибал
- 7) казаком Луганским

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

10. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ПОСЛУЖИЛИ ОСНОВОЙ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

- 1) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- 5) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

11. НАПИСАНЫ ОДИНАКОВЫМ СТИХОТВОРНЫМ РАЗМЕРОМ

- 1) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (А.С. Пушкин)
- 2) «Ворона и Лисица» (И.А. Крылов)
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде» (А.С. Пушкин)
- 4) «Конёк – Горбунок» (П.П. Ершов)
- 5) «Зимнее утро» (А.С. Пушкин)
- 6) «Лебедь, Щука и Рак» (И.А. Крылов)

12. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА

- 1) дидактизм
- 2) басни нравоучительные
- 3) басни сатирические
- 4) «книжный» язык
- 5) простодушие и народность
- 6) насыщены метафорами
- 7) басенный «рисунок» отличается ясностью
- 8) «мужицкий» язык
- 9) басни подражательные
- 10) «тяжёлый» слог
- 11) отсутствие ритмики
- 12) почти полное отсутствие метафор
- 13) простодушный рассказ
- 14) трудны для чтения
- 15) написаны по правилам стихосложения
- 16) являются переводом с французского

Установить соответствие:

13	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
	1) А.С. Пушкин 2) И.А. Крылов 3) В.Ф. Одоевский 4) В.И. Даль 5) С.Т. Аксаков	А) «Зимний вечер» Б) «Про мышь зубастую да про воробья богатого» В) «Мороз Иванович» Г) «Детские годы Багрова - внука» Д) «Лягушки, просящие царя» Е) «Лесной царь» Ж) «Василиса Премудрая»

14	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ЖАНР
	1) «Ларчик» 2) «Зимняя дорога» 3) «Конёк – Горбунок» 4) «Городок в табакерке» 5) «Чёрная курица, или Подземные жители» 6) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	А) научно-фантастическая сказка Б) басня В) повесть Г) лирическое стихотворение Д) роман Е) сказочная повесть Ж) сказка – поэма З) стихотворная сказка

15	ПОРТРЕТ ГЕРОЯ - ПЕРСОНАЖА	ИМЯ ГЕРОЯ – ПЕРСОНАЖА И ПРОИЗВЕДЕНИЕ
----	---------------------------	--------------------------------------

1) «... отворяется дверца, и из дверцы выходит мальчик с золотою головкой и в стальной юбочке» 2) «... седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест» 3) «... на руках золотые перстни, на ногах красные сапожки. Перед нею усердные...» 4) «... а сама-то величава, выступает, будто пава...» 5) «... обнимает её принц молодой, красавец писанный, на голове со короною царскою...» 6) «На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками...» 7) «... испривередничалась, так такой другой не то что на селе, а чай, и в городе не было! Ты подай ей хлебца не то что пшеничного, а сдобненького...»	А) царевна Лебедь, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Б) министр, «Чёрная курица, или Подземные жители» В) мальчик – колокольчик, «Городок в табакерке» Г) Малашечка, «Привередница» Д) Мороз Иванович, «Мороз Иванович» Е) Миша, «Городок в табакерке» Ж) старуха, «Сказка о рыбаке и рыбке» З) паж, «Чёрная курица, или Подземные жители» И) принц – королевич, «Аленький цветочек» К) шамаханская царица, «Сказка о золотом петушке» Л) царь, «Конёк – Горбун» М) царица, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
---	--

16	ВОПРОС	ОТВЕТ
	1) Сколько раз «превращённый» князь летал во дворец Салтана? 2) Кто сказал слова: «Сильнее кошки зверя нет!»? 3) Сколько лет Алёше из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»	А) полы Б) золотая рыбка В) Мышь Г) «Что Иванушка невесел? Что головушку повесил?» Д) царевна Лебедь
	4) Сколько богатырей было в войске дядьки Черномора? 5) Как звучали слова Конька – Горбунка? 6) Что видит царь Дадон? 7) Что последним обрезал у своего кафтана Тришка? 8) Какую творческую «хитрость» применил И.А. Крылов при создании басен? 9) Как звали младшую дочь купца в сказке «Аленький цветочек»? 10) Кто помогал князю Гвидону на острове? 11) Поженились ли журавль и цапля в сказке В.И. Даля «журавль и цапля»?	Е) восемь Ж) нет З) Крыса И) отказ от равного числа ударных слогов в каждой строке К) три Л) тридцать два М) нет имени Н) отказ от рифмовки О) «... золотой шатёр с жемчужной бахромой...» П) рукава Р) Настенька С) «Волю первую твою я исполню как свою» Т) девять У) «...высоких гор видит шёлковый шатёр» Ф) да Х) золотой петушок Ц) тридцать три

Дополнить:

17. «Всё умолкло, валик остановился, молоточки попадали, колокольчики свернулись в сторону, солнышко повисло, домики изломались. Тогда Миша вспомнил, что папенька не приказывал ему трогать пружинки, испугался и _____»

18. Добро и зло в сказках – поэмах А.С. Пушкина однозначно, положительные и отрицательные персонажи не вызывают сомнений; а в сказках – новеллах отрицательные герои побеждаются силами, несущими то ли _____, то ли ____

19. «... Пстой, -
Отвечает ветер
буйный, - Там за
речкой
тихоструйной Есть
высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме
печальной, Гроб
качается хрустальный
На цепях между
столбов. Не видать
ничьих следов
Вкруг того пустого
места;
В том _____

Текстовые задания

20. Будущий поэт начальное домашнее воспитание получил от гувернёров – французов, бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, которая научила Сашу писать и читать по-русски, и любимой няни

21. В 1871 году появилось два сборника народных сказок для детей, которые были обработаны В.И. Далем. Среди них «Девочка - _____», «Старик - годовик» и другие.

22. Под впечатлением сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина была написана сказка «Конёк – Горбунок», основанная на сюжетах русского _____

23. Крылов не создавал басни специально для детей, но, благодаря интересным сюжетам, ярким образам героев, точным языковым выражениям, в круг детского чтения прочно вошли басни:

«Ворона и _____», «Волк и _____», «Стрекоза и _____», «Лисица и _____», «Лебедь, Щука и _____» и другие.

24. Автобиографическая книга «Детские годы Багрова – внука» написана на основе воспоминаний и семейных преданий. Сказка «_____», отрывок из _____

25. Занимаясь литературным творчеством и воспитанием своего племянника Алёши Толстого, Алексей Перовский сочинил первые в России фантастические повести. В 1825 году появился псевдоним _____

Эталоны ответов

Задания в тестовой форме к разделу 3

«Произведения русских писателей первой половины XIX века» Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В МОСКВЕ

- 1) П.П. Ершов
- 2) А. Погорельский
- 3) В.И. Даль
- 4) **В.Ф. Оловский**
- 5) С.Т. Аксаков

2. НЕ ПИСАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДЕТЕЙ

- 1) В.И. Даль
- 2) А. Погорельский

3) В.Ф. Одоевский

4) **А.С. Пушкин**

3. СКАЗКА «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» ЯВЛЯЕТСЯ ОТРЫВКОМ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1) «Чёрная курица, или Подземные жители»

2) «Елладий»

3) **«Детские годы Багрова-внука»**

4) «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского»

5) «Сузге»

6) «Барышня – крестьянка»

4. СЛОВАМИ: «Я там был. Мёд, вино и пиво пил: по усам хоть и бежало, в рот ни капли не попало» - ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СКАЗКА

1) «Аленький цветочек»

2) «Мороз Иванович»

3) **«Конёк – Горбунок»**

4) «Девочка Снегурочка»

5) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

6) «Чёрная курица, или Подземные жители»

5. СЛОВА: «Сквозь волнистые туманы пробирается луна...»- ВЗЯТА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

1) «Зимний вечер»

2) **«Зимняя дорога»**

3) «Зимнее утро»

4) «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»

5) «В поле чистом серебрится...»

6) «В тот год осенняя погода...»

7) «Бесы»

6. БАСНИ КРЫЛОВА, ВЫСМЕИВАЮЩИЕ ЛЕСТЬ И ТУНЕЯДСТВО

1) «Мартышка и Очки» и «Слон и Моська»

2) «Квартет» и «Лисица и Виноград»

3) «Демьянова уха» и «Кот и Повар»

4) «Волк на псарне» и «Ларчик»

5) «Ворона и Лисица» и «Чиж и Голубь»

6) «Волк и Журавль» и «Свинья под Дубом»

7) «Стрекоза и Муравей» и «Лебедь, Щука и Рак»

8) «Волк и Ягненок» и «Тришкин кафтан»

9) «Зеркало и Обезьяна» и «Воспитание Льва»

10) **«Ворона и Лисица» и «Стрекоза и Муравей»**

7. АЛЁША – ИМЯ ГЕРОЯ СКАЗКИ

1) «Городок в табакерке»

2) **«Чёрная курица, или Подземные жители»**

3) «Конёк – Горбунок»

4) «У тебя у самого свой ум»

5) «Аленький цветочек»

6) «Сказка о золотом петушке»

7) «Привередница»

8. ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ИЗДАНЫ В 1834 ГОДУ

1) «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и «Детские годы Багрова – внука» С.Т. Аксакова

2) «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского и «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина

3) **«Конёк – Горбунок» П.П. Ершова и «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского**

9. СЛОВА: «Прошло мало ли, много ли времени: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается, - захотелось молодой дочери купечкой, красавице писаной, увидеть своими глазами зверя лесного, чуда морского» - ВОСХОДЯТ К СЛОВАМ СКАЗКИ,

РАССКАЗАННОЙ

- 1) Ариной Родионовной Матвеевой
- 2) Антонием Погорельским
- 3) дедушкой Иринею
- 4) **ключницей Пелагеей**
- 5) Никитой Козловым
- 6) Марией Алексеевной Ганнибал
- 7) казаком Луганским

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

10. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ПОСЛУЖИЛИ ОСНОВОЙ СКАЗОК А.С.

ПУШКИНА

- 1) **«Сказка о попе и о работнике его Балде»**
- 2) «Сказка о золотом петушке»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) **«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**
- 5) **«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»**

11. НАПИСАНЫ ОДИНАКОВЫМ СТИХОТВОРНЫМ РАЗМЕРОМ

- 1) **«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (А.С. Пушкин)**
- 2) «Ворона и Лисица» (И.А. Крылов)
- 3) «Сказка о попе и о работнике его Балде» (А.С. Пушкин)
- 4) **«Конёк – Горбун» (П.П. Ершов)**
- 5) «Зимнее утро» (А.С. Пушкин)
- 6) «Лебедь, Щука и Рак» (И.А. Крылов)

12. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА

- 1) дидактизм
- 2) басни нравоучительные
- 3) **басни сатирические**
- 4) «книжный» язык
- 5) **простодушные и народность**
- 6) насыщены метафорами
- 7) **басенный «рисунок» отличается ясностью**
- 8) «мужицкий» язык
- 9) басни подражательные
- 10) «тяжёлый» слог
- 11) отсутствие ритмики
- 12) **почти полное отсутствие метафор**
- 13) **простодушный рассказ**
- 14) трудны для чтения
- 15) **написаны по правилам стихосложения**
- 16) являются переводом с французского

Установить соответствие:

13	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
	1) А.С. Пушкин 2) И.А. Крылов 3) В.Ф. Одоевский 4) В.И. Даль 5) С.Т. Аксаков	А) «Лесной царь» Б) «Про мышь зубастую да про воробья богатого» В) «Мороз Иванович» Г) «Детские годы Багрова - внука» Д) «Лягушки, просящие царя» Е) «Гонимы внешними лучами...» Ж) «Василиса Премудрая»

Ответы: 1) Е, 2) Д, 3) В, 4) Б, 5) Г

14	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ЖАНР
----	--------------	------

	1) «Ларчик» 2) «Зимняя дорога» 3) «Конёк – Горбунок» 4) «Городок в табакерке» 5) «Чёрная курица, или Подземные жители» 6) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	А) научно-фантастическая сказка Б) басня В) повесть Г) лирическое стихотворение Д) роман Е) сказочная повесть Ж) сказка – поэма З) стихотворная сказка
--	--	---

Ответы: 1) Б, 2) Г, 3) З, 4) А, 5) Е, 6) Ж

15	ПОРТРЕТ ГЕРОЯ - ПЕРСОНАЖА	ИМЯ ГЕРОЯ – ПЕРСОНАЖА И ПРОИЗВЕДЕНИЕ
	1) «... отворяется дверца, и из дверцы выходит мальчик с золотою головкой и в стальной юбочке» 2) «... седой-седой; сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест» 3) «... на руках золотые перстни, на ногах красные сапожки. Перед нею усердные...» 4) «... а сама-то величава, выступает, будто пава...» 5) «... обнимает её принц молодой, красавец писанный, на голове со короною царскою...» 6) «На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками...» 7) «... испривередничалась, так такой другой не то что на селе, а чай, и в	А) царевна Лебедь, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Б) министр, «Чёрная курица, или Подземные жители» В) мальчик – колокольчик, «Городок в табакерке» Г) Малашечка, «Привередница» Д) Мороз Иванович, «Мороз Иванович» Е) Миша, «Городок в табакерке» Ж) старуха, «Сказка о рыбаке и рыбке» З) паж, «Чёрная курица, или Подземные жители» И) принц – королевич, «Аленький цветочек» К) шамаханская царица, «Сказка о золотом петушке»
	городе не было! Ты подай ей хлебца не то что пшеничного, а сдобненького...»	Л) царь, «Конёк – Горбунок» М) царица, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Ответы: 1) В, 2) Л, 3) Ж, 4) А, 5) И, 6) Б, 7) Г

16	ВОПРОС	ОТВЕТ
----	--------	-------

1) Сколько раз «превращённый» князь летал во дворец Салтана? 2) Кто сказал слова: «Сильнее кошки зверя нет!»? 3) Сколько лет Алёше из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители» 4) Сколько богатырей было в войске дядьки Черномора? 5) Как звучали слова Конька – Горбунка? 6) Что видит царь Дадон? 7) Что последним обрезал у своего кафтана Тришка? 8) Какую творческую «хитрость» применил И.А. Крылов при создании басен? 9) Как звали младшую дочь купца в сказке «Аленький цветочек»? 10) Кто помогал князю Гвидону на острове? 11) Поженились ли журавль и цапля в сказке В.И. Даля «журавль и цапля»?	А) полы Б) золотая рыбка В) Мышь Г) «Что Иванушка невесел? Что головушку повесил?» Д) царевна Лебедь Е) восемь Ж) нет З) Крыса И) отказ от равного числа ударных слогов в каждой строке К) три Л) тридцать два М) нет имени Н) отказ от рифмовки О) «... золотой шатёр с жемчужной бахромой...» П) рукава Р) Настенька С) «Волю первую твою я исполню как свою» Т) девять У) «..высоких гор видит шёлковый шатёр» Ф) да Х) золотой петушок Ц) тридцать три
--	---

Ответы: 1) К, 2) З, 3) Т, 4) Ц, 5) Г, 6) У, 7) А, 8) И, 9) М, 10) Д, 11) Ж

Дополнить:

17. «Всё умолкло, валик остановился, молоточки попадали, колокольчики свернулись в сторону, солнышко повисло, домики изломались. Тогда Миша вспомнил, что папенька не приказывал ему трогать пружинки, испугался и проснулся»

18. Добро и зло в сказках – поэмах А.С. Пушкина однозначно, положительные и отрицательные персонажи не вызывают сомнений; а в сказках – новеллах отрицательные герои побеждаются силами, несущими то ли добро, то ли зло

19. «... Постой, -

Отвечает ветер
буйный, - Там за
речкой
тихоструйной Есть
высокая гора,

В ней глубокая нора;

В той норе, во тьме
печальной, Гроб
качается хрустальный

На цепях между
столбов. Не видать
ничьих следов

Вкруг того пустого

»места; В том

гробу твоя невеста

Текстовые задания

20. Будущий поэт начальное домашнее воспитание получил от гувернёров – французов, бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, которая научила Сашу писать и читать по-русски, и любимой няни **Арины Родионовны Матвеевой**

21. В 1871 году появилось два сборника народных сказок для детей, которые были обработаны В.И. Далем. Среди них **«Девочка Снегурочка»**, «Старик - годовик» и другие.

22. Под впечатлением сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина была написана сказка «Конёк – Горбунок», основанная на сюжетах русского **фольклора**.

23. Крылов не создавал басни специально для детей, но, благодаря интересным сюжетам, ярким образам героев, точным языковым выражениям, в круг детского чтения прочно вошли басни:

«Ворона и **Лисица**», «Волк и **Ягнёнок**», «Стрекоза и **Муравей**», «Лисица и **Виноград**», «Лебедь, Щука и **Рак**» и другие.

24. Автобиографическая книга «Детские годы Багрова – внука» написана на основе воспоминаний и семейных преданий. Сказка **«Аленький цветочек»**, отрывок из названной повести, является и сегодня одним из любимых произведений младших школьников.

25. Занимаясь литературным творчеством и воспитанием своего племянника Алёши Толстого, Алексей Перовский сочинил первые в России фантастические повести. В 1825 году появился псевдоним **Антоний Погорельский**

Универсальная шкала оценки индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91-100%	5	отлично
81-90%	4	хорошо
71-80%	3	удовлетворительно
менее 71%	2	неудовлетворительно

16 – Проектное задание 2

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

Знания

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания:

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Содержание задания:

Оформить тематическое портфолио по теме «Произведения авторов первой половины XIX века (И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Лермонтов, А. Кольцов)»: подобрать задания для занятий по анализу произведений в 3 классе.

Портфолио оформляется в папку-скоросшиватель (обязателен титульный лист).
Объем: 7-10 с. Критерии оценивания:

- самостоятельность выполнения.
- отражение собственной позиции студента (самооценка) относительно представленных работ.
- структурированное представление материалов;
- логика рассуждения, наличие обоснованных, аргументированных, самостоятельных суждений автора портфолио;
- отсутствие методических ошибок.
- оформление портфолио.

Раздел.4. Основные тенденции развития детской литературы во второй половине 19 века

8-Конспект источников

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

Знания

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2.программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе; 3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Содержание задания

1) Составить список произведений Н.А. Некрасова для детей по теме: **«Основные мотивы поэзии Н.А. Некрасова, обращённой к детям».**

2) Для выполнения работы **«Подготовить сообщение «Основные мотивы поэзии Н.А. Некрасова, обращённой к детям».**

3) Составить список мотивов поэзии Н.А. Некрасова для детей.

4) Составить соотносительный список произведений Н.А. Некрасова для детей и мотивов поэзии Н.А. Некрасова для детей.

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Источники: Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Тема 1.5. Прозаические произведения русской литературы второй половины 19 века в детском чтении

8-Конспект источников

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Содержание задания: подготовить конспект: Биография В.М.Гаршина.

- Критерии оценивания:
- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
---	--

балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Источники: Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Раздел 6. Развитие детской литературы конца 19 – начала 20 вв.

Контрольная работа «Мир детства в произведениях русских писателей конца 19 – начала 20 века»

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

Знания

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Время выполнения: 90 мин.

Общая характеристика заданий

Контрольная работа включает в себя 2 части :

Задания №1-17 – закрытые задания. Задания
№ 18-33 – задания на дополнение.

Задания выполняются в любой последовательности, не требуют списывания условий.
Выполнение заданий не требует использования вспомогательного материала.

Эталоны ответов и критерии оценивания приводятся в конце комплекта контрольных измерительных материалов.

Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В 1853 ГОДУ

- 1) Григоров
ич Д.В.
- 2).Куприн
А.И.
- 3).Станюков
ич К.М.
- 4) Короленко В.Г.

2. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ АДМИРАЛА

- 1) Григорович Д.В.
- 2) Куприн А.И.
- 3) Станюкович К.М.
- 4) Короленко В.Г.

3. СЛОВА: «Повестью этой, созданной в 1883 году, писатель привлёк внимание к положению маленьких артистов цирка», - ОТНОСЯТСЯ К ПОВЕСТИ

- 1) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 2) «Побег» (К.М. Станюкович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 5) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 6) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4. СОВЕРШИЛИ, НО ВРАЗНОЕ ВРЕМЯ, ДЛИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

- 1) А.И. Куприн и В.Г. Короленко
- 2) В.Г. Короленко и Д.В. Григорович
- 3) К.М. Станюкович и А.И. Куприн
- 4) А.И. Куприн и Д.В. Григорович
- 5) Д.В. Григорович и К.М. Станюкович
- 6) К.М. Станюкович и В.Г. Короленко

5. СЛОВА ВЗЯТЫ ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»

- 1) «Он на минуту замер в страхе и со всех ног пустился в сад, перепрыгивая ступеньки лестниц. Вот и вторая терраса сверху... Стремглав добежал до конца аллеи...»
- 2) «Наступал вечер. Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком. Какие-то несчастные тёмные личности...»
- 3) «Он мчался как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно сделались крепкими, точно две стальные пружины...»
- 4) «...отражались вместе с облаком в уснувшей воде, и как, одновременно с этим, над водою и в тёмном воздухе появлялись беспокойно движущиеся сверху вниз полчища комаров, обещавшие такую же хорошую погоду и на завтрашний день...»
- 5) «И что-то радостное и тёплое охватывает душу этого бесшабашного пропойцы

при мысли о том, что он сделает «на первый сорт» башмаки этому бедному, беспризорному мальчишке и справит ему всё, что надо...»

6. РАССКАЗ А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» - ЭТО

- 1) вольный пересказ немецкой сказки Братьев Гримм
- 2) один из лучших рассказов писателя, написанный специально для детей, о драматическом эпизоде из жизни бедной семьи
- 3) рождественская сказка
- 4) воспоминание о своём детстве
- 5) выдуманный рассказ, написанный для литературного заработка

7. СЕРГЕЙ – ИМЯ ГЕРОЯ

- 1) рассказа «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 2) повести «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) повести «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) рассказа «Максимка» (К.Н. Станюкович)
- 5) рассказа «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 6) рассказа «Побег» (К.Н. Станюкович)

8. ДОКТОР ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» ВХОДИТ В ПОДВАЛ И ВИДИТ

- 1) «Ночник освещает его с головы до ног... на голове его повязка; из-под неё смотрят белки полупрозрачных потухающих глаз...»
- 2) «... ей стало ещё хуже; лицо её горело странным румянцем, белокурые волосы раскинулись по подушке...»
- 3) «...лет десяти-одиннадцати, весь мокрый, в рваной рубашке, прикрывавшей небольшую часть его худого, истощенного, отливающего гляncем тела...»
- 4) «... мальчик лет восьми или десяти. Он был в лёгком матросском костюме, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам...»
- 5) «...рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в подушку...»

9. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Д.В. ГРИГОРОВИЧА, СДЕЛАВШАЯ ЕЁ ЛУЧШЕЙ КНИГОЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

- 1) сказочность сюжета
- 2) мелодраматизм
- 3) романтические мотивы
- 4) лёгкость и доступность изложения
- 5) сентиментальность
- 6) морально-назидательный аспект
- 7) контраст, используемый писателем в изображении несопоставимых условий жизни детей в богатом доме и детей, эксплуатируемых в цирке

10. ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО НОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В РУССКОЙ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- 1) Григоров
и ч Д.В.
- 2) Станюков
и ч К.М.
- 3) Куприн
А.И.
- 4) Короленко В.Г.

11. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ ИГРАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 5) «Максимка» (К.М. Станюкович)

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

12. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПИСАТЕЛИ ИЗОБРАЗИЛИ СВОИХ ОТЦОВ

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Максимка» (К.М. Станюкович)
- 4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 5) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 6) «Побег» (К.Н. Станюкович)

13. НАПИСАНЫ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОДУ

- 1) «Дети подземелья»
- 2) «Побег»
- 3) «Чудесный доктор»
- 4) «Максимка»
- 5) «Гуттаперчевый мальчик»
- 6) «Белый пудель»

14. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОДИНАКОВЫ ИМЕНА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

- 1) «Гуттаперчевый мальчик»
- 2) «Чудесный доктор»
- 3) «Побег»
- 4) «Белый пудель»
- 5) «Максимка»
- 6) «Дети подземелья»

Установить соответствие:

15. ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГОД НАПИСАНИЯ

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1) «Чудесный доктор» | А) 1883 год |
| 2) «Максимка» | Б) 1885 год |
| 3) «Гуттаперчевый мальчик» | В) 1896 год |
| 4) «Дети подземелья» | Г) 1897 год |
| 5) «Белый пудель» | Д) 1903 год |

16. ПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) «Белый пудель» | А) м. Княжье-Вено |
| 2) «Гуттаперчевый мальчик» | Б) г. Севастополь |
| 3) «Побег» | В) Крым |
| 4) «Чудесный доктор» | Г) г. Петербург |
| 5) «Дети подземелья» | Д) г. Моск
ва Е)
г.
Киев
Ж) г. Кронштадт |

17. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

**ИМЯ
ГЕРОЯ И
ПРОИЗВЕ
ДЕНИЕ**

- 1) «Это был мальчик лет девяти,... худощавый и тонкий... Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами»
- 2) «... мог разглядеть старика небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах»
- 3) «Мальчик был пухлый, коротенький, с рыхлым белым телом, как сметана»

- 4) «... была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала ...»
5) «... прелестная девочка: тоненькая, нежная и вместе с тем свежая, как только что снесённое яичко»
6) «... руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика»
7) «... сбросил с себя старую куртку и остался в старом нитяном трико»

А) Пирогов, «Чудесный доктор»

Б) Паф, «Гуттаперчевый мальчик»

В) Валек, «Дети подземелья»

Г) Верочка, «Гуттаперчевый мальчик»

Д) Дедушка Мартын Лодыжкин, «Белый пудель» Е) Максимка, «Максимка» Ж)

Соня, «Дети подземелья» З) Вася, «Побег»

И) Маруся, «Дети подземелья»

К) Клоун Эдвардс,

«Гуттаперчевый мальчик» Л) Сергей, «Белый пудель» М) Вася, «Дети подземелья»

Дополнить:

18. НЕЛЬЗЯ ТАК ЖИТЬ, ГОВОРИЛИ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ В.Г. КОРОЛЕНКО, НЕЛЬЗЯ БЕЗРОПОТНО ТЕРПЕТЬ ЖЕСТОКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВУЮ ВЛАСТЬ БОГАТЫХ НАД БЕДНЫМИ. НУЖНО БОРОТЬСЯ ЗА ЛУЧШУЮ ДОЛЮ ДЛЯ ВСЕХ ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМУ ЧТО «ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК

»

19. СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ПЕТИ И ЛИСТОМИРОВЫХ РАЗВИВАЮТСЯ В ПОВЕСТИ Д.В. ГРИГОРОВИЧА «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК» ПАРАЛЛЕЛЬНО; ЛИШЬ В КОНЦЕ ПОВЕСТИ, КОГДА ДЕТИ ГРАФА ПРИДУТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НА КОТОРОМУ

АРТИСТУ СУЖДЕНО БУДЕТ УПАСТЬ ИЗ-ПОД КУПОЛА ЦИРКА И РАЗБИТЬСЯ, ЭТИ ЛИНИИ

20. «В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР МЕРЦАЛОВ УЗНАЛ И ФАМИЛИЮ СВОЕГО НЕОЖИДАННОГО БЛАГОДЕТЕЛЯ. НА АПТЕЧНОМ ЯРЛЫКЕ, ПРИКРЕПЛЁННОМ К ПУЗЫРЬКУ С ЛЕКАРСТВОМ, ЧЁТКОЮ РУКОЮ АПТЕКАРЯ БЫЛО НАПИСАНО: «ПО РЕЦЕПТУ

»

21. «КОГДА ОН БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛСЯ И ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, ЕГО ТРЯСЛО, ТОЧНО В ЛИХОРАДКЕ. ОН БЫЛ БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРАШНО ТРУСИЛ, ЧТО ВДРУГ ВСЁ ОТКРОЕТСЯ И ОТЕЦ ПРИКАЖЕТ ЕГО САМОГО ОТДАТЬ В

Текстовые задания

22. К.М. Станюкович родился в 1843 году в городе _____

23. Военным губернатором этого города был _____ писателя.

24. Его характер и весь домашний уклад были описаны в рассказе _____

25. Это рассказ о том, как мальчик _____ из благополучной, богатой семьи организовал побег матроса-арестанта по имени _____

26. Этот матрос – жертва той жестокости, которая существовала во флоте царской

27. Властями этой страны К.М. Станюкович уже состоявшимся писателем в 1884 году был арестован и после года тюрьмы сослан в город _____

28. В этом городе ему приходит в голову счастливая мысль: обратиться к воспоминаниям более чем двадцатилетней давности, к поре своей молодости, к событиям своей флотской службы. Так были созданы первые _____ рассказы.

29. Позднее писатель, узнав, что его рассказами зачитываются дети, стал специально писать в расчёте на _____ читателей.

30. В числе других рассказов был и рассказ _____ о спасённом матросами мальчике-негре.

31. Этому мальчику в рассказе дали фамилию _____

32. Фамилия дана по названию клипера _____

33. «Через три года _____ вернулся на _____ в _____ четырнадцатилетним подростком, умевшим отлично читать и писать по-русски благодаря мичману «Петеньке», который занимался сним».

Эталоны ответов

Укажите номер правильного ответа:

1. РОДИЛСЯ В 1853 ГОДУ

- 1) Григоров
ич Д.В.
- 2) Куприн
А.И.
- 3) Станюков
ич К.М.

4) Короленко В.Г.

2. РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ АДМИРАЛА

- 1) Григорович Д.В.
- 2) Куприн А.И.
- 3) **Станюкович К.М.**
- 4) Короленко В.Г.

3. СЛОВА: «Повестью этой, созданной в 1883 году, писатель привлёк внимание к положению маленьких артистов цирка», - ОТНОСЯТСЯ К ПОВЕСТИ

- 1) «Белый пудель» (А.И. Куприн)
- 2) «Побег» (К.М. Станюкович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) **«Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)**
- 5) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 6) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4. СОВЕРШИЛИ, НО ВРАЗНОЕ ВРЕМЯ, ДЛИТЕЛЬНОЕ МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

- 1) А.И. Куприн и В.Г. Короленко
- 2) В.Г. Короленко и Д.В. Григорович
- 3) К.М. Станюкович и А.И. Куприн
- 4) А.И. Куприн и Д.В. Григорович
- 5) **Д.В. Григорович и К.М. Станюкович**
- 6) К.М. Станюкович и В.Г. Короленко

5. СЛОВА ВЗЯТЫ ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»

- 1) «Он на минуту замер в страхе и со всех ног пустился в сад, перепрыгивая ступеньки лестниц. Вот и вторая терраса сверху... Стремглав добежал до конца аллеи...»
- 2) «Наступал вечер. Туча, нависшая над высокими вершинами тополей, уже сыпала дождиком. Какие-то несчастные тёмные личности...»
- 3) **«Он мчался как птица, крепко и часто ударяя о землю ногами, которые внезапно
стались крепкими, точно две стальные пружины...»**

- 4) «...отражались вместе с облаком в уснувшей воде, и как, одновременно с этим, над водою и в тёмном воздухе появлялись беспокойно движущиеся сверху вниз полчища комаров, обещавшие такую же хорошую погоду и на завтрашний день...»
- 5) «И что-то радостное и тёплое охватывает душу этого бесшабашного пропойцы при мысли о том, что он сделает «на первый сорт» башмаки этому бедному, безпризорному мальчишке и справит ему всё, что надо...»

6. РАССКАЗ А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» - ЭТО

- 1) вольный пересказ немецкой сказки Братьев Гримм
- 2) **один из лучших рассказов писателя, написанный специально для детей, о драматическом эпизоде из жизни бедной семьи**
- 3) рождественская сказка
- 4) воспоминание о своём детстве
- 5) выдуманный рассказ, написанный для литературного заработка

7. СЕРГЕЙ – ИМЯ ГЕРОЯ

- 1) **рассказа «Белый пудель» (А.И. Куприн)**
- 2) повести «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) повести «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)
- 4) рассказа «Максимка» (К.Н. Станюкович)
- 5) рассказа «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 6) рассказа «Побег» (К.Н. Станюкович)

8. ДОКТОР ИЗ РАССКАЗА А.И. КУПРИНА «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР» ВХОДИТ В ПОДВАЛ И ВИДИТ

- 1) «Ночник освещает его с головы до ног... на голове его повязка; из-под неё смотрят белки полупрозрачных потухающих глаз...»
- 2) «... ей стало ещё хуже; лицо её горело странным румянцем, белокурые волосы раскинулись по подушке...»
- 3) «...лет десяти-одиннадцати, весь мокрый, в рваной рубашке, прикрывавшей небольшую часть его худого, истощенного, отливающего гляncем тела...»
- 4) «... мальчик лет восьми или десяти. Он был в лёгком матросском костюме, с обнажёнными руками и голыми коленками. Белокурые волосы, все в крупных локонах, растрепались у него небрежно по плечам...»
- 5) **«...рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в подушку...»**

9. ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ Д.В. ГРИГОРОВИЧА, СДЕЛАВШАЯ ЕЁ ЛУЧШЕЙ КНИГОЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

- 1) сказочность сюжета
- 2) мелодраматизм
- 3) романтические мотивы
- 4) лёгкость и доступность изложения
- 5) сентиментальность
- 6) морально-назидательный аспект
- 7) **контраст, используемый писателем в изображении несопоставимых условий жизни детей в богатом доме и детей, эксплуатируемых в цирке**

10. ПОЛОЖИЛ НАЧАЛО НОВОМУ НАПРАВЛЕНИЮ В РУССКОЙ И В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- 1) Григорович Д.В.
- 2) **Станюкович К.М. (маринистика)**
- 3) Куприн А.И.
- 4) Короленко В.Г.

11. ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В КОТОРОМ ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ ИГРАЮТ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ В РАЗВИТИИ СЮЖЕТА

- 1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)
- 2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)
- 3) «Дети подземелья» (В.Г. Короленко)

4) **«Белый пудель» (А.И. Куприн)**

5) «Максимка» (К.М. Станюкович)

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Укажите номера всех правильных ответов:

12. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПИСАТЕЛИ ИЗОБРАЗИЛИ СВОИХ ОТЦОВ

1) «Чудесный доктор» (А.И. Куприн)

2) «Гуттаперчевый мальчик» (Д.В. Григорович)

3) «Максимка» (К.М. Станюкович)

4) «Белый пудель» (А.И. Куприн)

5) **«Дети подземелья» (В.Г. Короленко)**

6) **«Побег» (К.Н. Станюкович)**

13. НАПИСАНЫ В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ ГОДУ

1) «Дети подземелья»(1885)

2) **«Побег» (1896 год)**

3) «Чудесный доктор»(1897)

4) **«Максимка» (1896 год)**

5) «Гуттаперчевый мальчик»(1883 год)

6) «Белый пудель»(1903)

14. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ОДИНАКОВЫ ИМЕНА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ

1) «Гуттаперчевый мальчик»

2) «Чудесный доктор»

3) **«Побег» (Вася)**

4) «Белый пудель»

5) «Максимка»

6) **«Дети**

подземелья» (Вася)

Установить соответствие:

15. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ГОД НАПИСАНИЯ

1) «Чудесный доктор»

А) 1883 год

2) «Максимка»

Б) 1885 год

3) «Гуттаперчевый мальчик»

В) 1896 год

4) «Дети подземелья»

Г) 1897 год

5) «Белый пудель»

Д) 1903 год

Ответы : 1) Г, 2) В, 3) А, 4) Б, 5) Д

16. ПРОИЗВЕДЕНИЕ

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

1) «Белый пудель»

А) м. Княжье-Вено

2) «Гуттаперчевый мальчик»

Б) г. Севастополь

3) «Побег»

В) Крым

4) «Чудесный доктор»

Г) г. Петербург

5) «Дети подземелья»

Д) г. Москва

6)

Е) г. Киев

Ж) г. Кронштадт

Ответы: 1) В, 2) Г, 3) Б, 4) Д, 5) А

17. ПОРТРЕТ ГЕРОЯ

ИМЯ
ГЕРОЯ И
ПРОИЗВЕ
ДЕНИЕ

1) «Это был мальчик лет девяти,... худощавый и тонкий... Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами»

тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах»

2) «... мог разглядеть старика небольшого роста, в

3) «Мальчик был пухлый, коротенький, с рыхлым

белым телом, как сметана»

4) «... была круглая, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала ...»

5) «... прелестная девочка: тоненькая, нежная и вместе с тем свежая, как только что снесённое яичко»

6) «... руки её были тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика»

7) «... сбросил с себя старую куртку и остался в старом нитяном трико»

Ответы: 1) В, 2) А, 3) Б, 4) Ж, 5) Г, 6) И, 7) Л

А) Пирогов,
«Чудесный доктор»

Б) Паф,
«Гуттаперчевый мальчик»

В) Валек,
«Дети подземелья»

Г) Верочка,
«Гуттаперчевый мальчик»

Д) Дедушка Мартын Лодыжкин, «Белый пудель» Е) Максимка, «Максимка» Ж) Соня, «Дети подземелья» З) Вася, «Побег»

И) Маруся,
«Дети подземелья»

К) Клоун Эдвардс,
«Гуттаперчевый мальчик» Л) Сергей, «Белый пудель» М) Вася, «Дети подземелья»

Дополнить:

18. НЕЛЬЗЯ ТАК ЖИТЬ, ГОВОРИЛИ ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ И ОЧЕРКИ В.Г. КОРОЛЕНКО, НЕЛЬЗЯ БЕЗРОПОТНО ТЕРПЕТЬ ЖЕСТОКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВУЮ ВЛАСТЬ БОГАТЫХ НАД БЕДНЫМИ. НУЖНО БОРОТЬСЯ ЗА ЛУЧШУЮ ДОЛЮ ДЛЯ ВСЕХ ЧЕСТНЫХ ТРУЖЕНИКОВ НА ЗЕМЛЕ, ПОТОМУ ЧТО «ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК птица

для полёта»

19. СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ ПЕТИ И ЛИСТОМИРОВЫХ РАЗВИВАЮТСЯ В ПОВЕСТИ Д.В. ГРИГОРОВИЧА «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК» ПАРАЛЛЕЛЬНО; ЛИШЬ В КОНЦЕ ПОВЕСТИ, КОГДА ДЕТИ ГРАФА ПРИДУТ НА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, НА КОТОРОМ ЮНОМУ АРТИСТУ СУЖДЕНО БУДЕТ УПАСТЬ ИЗ-ПОД КУПОЛА ЦИРКА И РАЗБИТЬСЯ, ЭТИ ЛИНИИ сойдутся

20. «В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР МЕРЦАЛОВ УЗНАЛ И ФАМИЛИЮ СВОЕГО НЕОЖИДАННОГО БЛАГОДЕТЕЛЯ. НА АПТЕЧНОМ ЯРЛЫКЕ, ПРИКРЕПЛЁННОМ К ПУЗЫРЬКУ С ЛЕКАРСТВОМ, ЧЁТКОЮ РУКОЮ АПТЕКАРЯ БЫЛО НАПИСАНО: «ПО РЕЦЕПТУ

профессора Пирогова»

21. «КОГДА ОН БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛСЯ И ЛЁГ В ПОСТЕЛЬ, ЕГО ТРЯСЛО, ТОЧНО В ЛИХОРАДКЕ. ОН БЫЛ БЕСКОНЕЧНО СЧАСТЛИВ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СТРАШНО ТРУСИЛ, ЧТО ВДРУГ ВСЁ ОТКРОЕТСЯ И ОТЕЦ ПРИКАЖЕТ ЕГО _____

САМОГО ОТДАТЬ В арестанты **Текстовые задания**

22. К.М. Станюкович родился в 1843 году в городе Севастополе

23. Военным губернатором этого города был отец писателя.

24. Его характер и весь домашний уклад были описаны в рассказе «Побег»

25. Это рассказ о том, как мальчик Вася из благополучной, богатой семьи организовал побег матроса-арестанта по имени Максим

26. Этот матрос – жертва той жестокости, которая существовала во флоте царской России

27. Властями этой страны К.М. Станюкович уже состоявшимся писателем в 1884 году был арестован и после года тюрьмы сослан в город Томск

28. В этом городе ему приходит в голову счастливая мысль: обратиться к воспоминаниям более чем двадцатилетней давности, к поре своей молодости, к событиям своей флотской службы. Так были созданы первые морские рассказы.

29. Позднее писатель, узнав, что его рассказами зачитываются дети, стал специально писать в расчёте на маленьких читателей.

30. В числе других рассказов был и рассказ «Максимка» о спасённом матросами мальчике-негре.

31. Этому мальчику в рассказе дали фамилию Забиякин

32. Фамилия дана по названию клипера «Забияка»

33. «Через три года Максимка вернулся на «Забияке» в Кронштадт четырнадцатилетним подростком, умевшим отлично читать и писать по-русски благодаря мичману «Петеньке», который занимался с ним».

Универсальная шкала оценки индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
91-100%	5	отлично
81-90%	4	хорошо
71-80%	3	удовлетворительно

Раздел 7. Литература для детей 20 века

11-Упражнение

Умения и знания, сформированность которых проверяется У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

Знания

3.1.7. детской литературы;

Содержание задания: Упражнения в выразительном чтении стихотворений А.Л. Барто:

- 1) Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в двух стихотворениях А. Барто (по выбору). Задание сдается на отдельном листе.
- 2) Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

Критерии оценивания:

Партитурные знаки:

/	пауза
——	логическое ударение
	повышение тона
	понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтению характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность

11-Упражнение-2

Умения и знания, сформированность которых проверяется

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

Знания

3.1.7. детской литературы;

Упражнения в выразительном чтении стихотворений С.Я.Маршака

- 1) Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в двух стихотворениях С.Я.Маршака (по выбору). Задание сдается на отдельном листе.
- 2) Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

Критерии оценивания:

Партитурные знаки:

/	пауза
—	логическое ударение
	повышение тона
	понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность

Задание для самостоятельной работы

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания:

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Подготовить сообщение о поэтических сборниках А.Л. Барто

Содержание задания: студентам необходимо подготовить сообщение (в письменной форме) о поэтических сборниках А.Л. Барто.

Объем – 2 тетрадных страницы.

Основные источники:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Дополнительные источники:

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2013. – 288 с

Раздел 8. Художественная и публицистическая проза, вошедшая в круг чтения младших школьников в 1940 - 1990 – ые годы

11-Упражнение

Умения

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

Знания

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

1. Составить список произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко, Э. Успенского для выполнения упражнений в выразительном чтении публицистических и юмористических произведений для обучающихся 4 класса.

2. Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в отрывках из произведений Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко, Э. Успенского (по одному произведению каждого автора), задание сдается на отдельном листе.

3. Результат представляется группе (студент читает текст в соответствии с партитурой).

Критерии оценивания:

Партитурные знаки:

/	пауза
—	логическое ударение
	Повышение тона
	Понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

1. Грамотность речи
2. Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
3. Представление в аннотации автора литературного произведения
4. Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
5. Соответствие выбранного темпа и ритма чтению характеру литературного произведения
6. Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
7. Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
8. Полнота образов
9. Эмоциональность
10. Соответствие текста возрасту.

Источники:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Задание для самостоятельной работы

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Содержание задания: Подготовить анализ рассказа С.П. Алексеева (любого) по вопросам:

1. Тема рассказа.
2. Идея.
3. Проблема.
4. Подумайте, какие сложности могут возникнуть у учеников в ходе анализа рассказа?

Критерии оценивания:

- аргументированность,
- глубина анализа.

Литература:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

Раздел 9. Научно-познавательные книги для детей

8-Составление конспекта

- У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;
- 3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
- 3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;
- 3.1.7. детской литературы;

Составление таблицы «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)».

Студентам необходимо составить таблицу на тему «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
Б.С. Житков			
В.В. Бианки			
Е.И. Чарушин			

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Литература:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449251>

11-Упражнение

Умения и знания, сформированность которых проверяется

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

Знания

З.1.7. детской литературы;

Упражнения в выразительном чтении отрывков (30 строк) из произведений К.Г. Паустовского, Е.И. Чарушина (по одному произведению каждого автора).

1) Проработать партитуру текста, отмечая паузы и логическое ударение в отрывках из произведений К.Г. Паустовского, Е.И. Чарушина (по одному произведению каждого автора), задание сдается на отдельном листе, результат презентуется группе.

Критерии оценивания:

Партитурные знаки:

/	пауза
—	логическое ударение
	Повышение тона
	Понижение тона
«радостно», «с сожалением», «печально», «с достоинством» и т. д.;	замечания о тембре голоса на полях
«всплеснуть руками», «покачать головой», «расширить или прищурить глаза» и т. д.	Замечания о жестах, сопровождающих речь, на полях

- 1) Грамотность речи
- 2) Озвучивание в аннотации названия литературного произведения
- 3) Представление в аннотации автора литературного произведения
- 4) Соблюдение знаков препинания при чтении произведения (фрагмента)
- 5) Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения
- 6) Интонационная выразительность в процесс чтения произведения (фрагмента)
- 7) Творческий подход к интерпретации литературного произведения: новизна и оригинальность
- 8) Полнота образов
- 9) Эмоциональность

Раздел 10. Вологодские писатели и поэты - детям

8- Составление конспекта

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;
3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;
3.1.7. детской литературы;
Составление конспекта «Жизнь и творчество В.И. Белова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Жизнь и творчество В.И. Белова».

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Литература:

Литература Вологодского края: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. С. Ю. Баранов. - Вологда: Учебная литература, 2013. – 320 с.

Раздел 11. Зарубежная детская литература 17-20 вв.

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;
3.1.3.воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;
3.1.6.содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;
3.1.7. детской литературы;
3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

Составление таблицы «Творчество для детей зарубежных авторов».

Студентам необходимо составить таблицу на тему «Творчество для детей зарубежных авторов» по следующему образцу:

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
А. де Сент-Экзюпери			
А. Линдгрен			
С. Лагерлёф			
Ф.Зальтен			
М.Твен			
Д.Дефо			
Дж.Свифт			
Р.Киплинг			

Критерии оценивания:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Литература:

Детская литература: учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Юрайт, 2020. — 532 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

2.4.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля.

Оценка освоения МДК / раздела МДК предусматривает проведение комплексного экзамена (совместно с МДК Русский язык с методикой преподавания).

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания:

3.1.1. требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

3.1.2. программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

3.1.3. воспитательные возможности урока литературного чтения в начальной школе;

3.1.4. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения;

3.1.5. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе на уроках литературного чтения;

3.1.6. содержание учебного предмета начального общего образования «Литературное чтение» в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания;

3.1.7. детской литературы;

3.1.8. требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся на уроках литературного чтения;

3.1.12. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения;

3.1.13. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках литературного чтения;

Умения:

У.1.1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам литературного чтения;

У.1.2. определять цели и задачи урока литературного чтения, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

У.1.3. использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

У.1.12. выразительно читать литературные тексты;

Оценка осуществляется с использованием устного контроля.

Условия организации промежуточной аттестации

Содержание и процедура накопительной системы: Студент, выполнивший все виды заданий в установленные сроки, оценивается в соответствии с накопленным баллом. Студент, имеющий задолженность по какому-либо заданию, готовит его к экзамену и предоставляет в письменной форме.

Общая характеристика Экзамена: На экзамене студент показывает свои знания в теории: сообщает краткие сведения о писателе, анализирует художественное произведение, раскрывая тему, идею, сюжетную линию, композицию, художественные образы, отмечает изобразительно-выразительные средства, стилистические особенности, а также значение, достоинства художественного произведения и влияние его на развитие детской литературы. Кроме того, студенты дают общие понятия об особенностях преподавания данного произведения детям младшего школьного возраста, раскрывая этическую и эстетическую стороны художественного произведения. Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На Экзамене используются следующие виды оценочных средств: открытые вопросы. Время выполнения оценочного средства: открытые вопросы по разделу – общее время выполнения от 20 до 35 минут.

Содержание заданий

1 часть – устный ответ

Теоретические вопросы

1. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры; русские былины.
2. Русские народные сказки.
3. Сказки зарубежных авторов (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен).
4. Басни И.А. Крылова.
5. Лирика и сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
6. Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении
7. Нравственно-воспитательная литература для детей второй половины XIX века (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский).
8. Особенности творческой манеры В.М. Гаршина, Д. Н. Мамина-Сибиряка в произведениях, вошедших в детское чтение.
9. Рассказы А.П. Чехова и А. И. Куприна, входящие в круг детского чтения.
10. Общая характеристика произведений для детей М. Горького.
11. Героические и волшебные сказки русских писателей XX века (В. Катаев, П. Бажов, К. Паустовский, Е. Щварц, А. Волков, Н. Носов).
12. Поэзия для детей XX века (А.Л. Барто, В.В. Маяковский, К.И. Чуковский, Д. Хармс, С. В. Михалков).
13. Юмористические рассказы для детей (Н.Н. Носов, В. Ю. Драгунский, В.В. Голявкин, Э. Успенский).
14. Вологодские писатели и поэты – детям.
15. Обзор зарубежной литературы XVII-XX веков (А. де Сент-Экзюпери, С. Лагерлёф, Э. Сетон-Томпсон/Ф. Зальтен, А. Лингдрен).

2 часть – практическая часть. Составление плана-конспекта урока

литературного чтения. Для выполнения задания предлагается прозаический /поэтический текст, входящий в круг детского чтения, который нужно выразительно прочитать и на его базе составить план- конспект/фрагмент урока литературного чтения в начальной школе.

Критерии оценки практической части (выразительное чтение):

1. Точность воспроизведения.
2. Выразительность.
3. Эмоциональность.
4. Артистизм.

Критерии оценки практической части (составление плана-конспекта): соответствие требованиям ФГОС НОО.

Распределение заданий по билетам

Номер билета	Номер практической части
Билет №1	1.
Билет №2	2.
Билет №3	3.
Билет №4	4.
Билет №5	5.
Билет №6	6.
Билет №7	7.

Билет №8	8.
Билет №9	9.
Билет №10	10.
Билет №11	11.
Билет №12	12.
Билет №13	13.
Билет №14	14.
Билет №15	15.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы экзамена учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ

2.1. 4.Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.04. «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»

Освоенные ПК	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока; - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях;	- У1.1. осуществлять поиск литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки урока; - У1.2. анализировать, критически оценивать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки урока; - У1.3. демонстрирует требования образовательного стандарта по математике - У.1.4.устанавливает различия между программами по математике для начальной школы - У1.5. умение составлять план урока; - У.1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; - У 1.7.умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; - У.1.8. умение выбирать формы организации учебной деятельности на уроке с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; - У.1.9. умение планировать работу	3.1.1. знание особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте; 3.1.2. знание структуры и особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника; 3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»; 3. 1.4. знание видов и функций УУД; 3.1.5 знание способов диагностики сформированности УУД; 3.1.6. знание основных групп требований ФГОС НОО 3.1.7. знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников; 3.1.8. знание структуры основной образовательной программы начального общего образования; 3.1.9. знание особенностей построения программ по учебным предметам для начальной школы; 3.1.10. знание авторов, методических особенностей учебно-методических комплектов для начальной школы; 3.1.11. знание структуры, функций, требований к учебнику для начальной школы; 3.1.12. знание основных положений ФГОС дошкольного образования; 3.1.13. знание основных образовательных программ дошкольного образования; 3.1.14. знание взаимосвязи ФГОС ДО и ФГОС НОО. 3.1.15. знать методику решения задания с

	- владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения; - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока; - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся; - анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности; - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта;	с одаренными учащимися в соответствии с их индивидуальными особенностями; У 1.10. умение анализировать причины трудностей, возникающих у обучающихся в учебной деятельности; У.1.11. умение планировать коррекционно-развивающую работу учащимися, имеющими трудности в обучении; У.1.12. умение обосновывать необходимость, дидактические возможности использования ТСО в учебном процессе; У.13. умение предвидеть возможные трудности и недостатки в использовании ТСО на уроках математики в начальной школе; У.14. умение анализировать целесообразность применения ТСО на уроках математики в начальной школе; У.15. умение осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу У.1.16. умение выбирать формы и методы контроля; У.1.17. умение разрабатывать контрольно-измерительные материалы; У.1.18. разрабатывать критерии оценки учебных достижений, обучающихся; У.1.19. анализировать степень достижения поставленных целей урока; У.1.20. анализировать логику построения урока; У.1.21. анализировать целесообразность применения	арифметическими действиям; 3.1.16. знать методику решения заданий с дробными числами 3.1.17. знание психологических особенностей одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.18. знание основных форм и методов обучения одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.19. знать методику решения задач на движение 3.1.20. знать методику решения простых и составных задач 3.1.21. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении; 3.1.22. Знать методику решения задач на пропорциональные величины; 3.1.23. знание видов учебной документации в образовательном процессе начальной школы; 3. 1.24. знание требований к ведению и оформлению учебной документации; 3.1.25. знание основных видов ТСО; 3.1.26. знание особенностей применения ТСО в образовательном процессе начальной школы; 3. 1.27. знание особенностей оценочной деятельности учителя начальных классов; 3.1.28. знание критериев выставления отметок в начальной школе; 3.1.29. знание способов учета информации об успеваемости обучающихся в начальной школе; 3.1.30. знание назначения анализа урока; 3. 1.31. знание логики анализа урока; 3. 1.32. знание методов контроля результатов обучения в начальной школе 3. 1.33. знание педагогических возможностей, особенностей применения основных методов контроля; 3. 1.34. знание требований к уроку в начальной школе 3. 1.35. знание форм организации учебно-
--	--	---	--

	- подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики; - написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней	форм, методов и средств обучения на уроке; У.1.22. умение разбивать цель на задачи; У.23. выявлять достоинства и недостатки различных УМК для начальной школы; У.1.24. показывать знания различных УМК по математике для начальной школы; У.1.25. уметь анализировать педагогический процесс с точки зрения формирования УУД; У. 1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирования УУД	познавательной деятельности обучающихся 3.1.36. знание основных тенденций развития начального образования в России
--	--	---	--

**2.2. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики и методикой преподавания**

Контроль и оценка освоения МДК по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Форма контроля	Промежуточная аттестация	
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)		Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 2. Элементы логики			Комплексный дифференцированный зачет Дифференцированный зачёт Экзамен		
Тема 2.1. Множества и операции над ними	Контрольная работа	У.1, 3.1.		Открытый вопрос (1).	
Тема 2.2 Математические понятия	Контрольная работа	У.2., 3.2			
Тема 2.3 Математические предложения	Контрольная работа	У.3., 3.3.			
Тема 2.4. Текстовая задача и процесс ее решения	Контрольная работа	У.4., 3.4.			
Раздел 3. Элементы алгебры					
Раздел 8. Методика изучения основных понятий начального курса математики.					
Тема 3.1. Отношения на множестве, соответствия, числовые функции	Контрольная работа	У.5., 3.5.		Открытый вопрос (1). Задания в тестовой форме (13).	
Тема 3.2. Выражения, уравнения, неравенства. Тема 8.7. Методика изучения элементов алгебры	Контрольная работа	У.6., 3.6.			
Раздел 4. Теоретико – множественный смысл натурального числа, нуля и операций над ними					
Раздел 8. Методика изучения основных понятий начального курса математики.					
Тема 4.3. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними	Математический диктант	У.7., 3.7. У.8., 3.8.		Открытый вопрос (1). Задания в тестовой форме (13).	
Тема 4.4 Делимость натуральных чисел	Математический диктант	У.9., 3.9.			
Тема 4.5. Расширение множества натуральных чисел.	Контрольная работа	У.11.,3.11. У.17., 3.17.			

Тема 8.5. Методика ознакомления с дробями.					
Раздел 5. Величины и их измерение Раздел 8 Методика изучения основных понятий начального курса математики.					
Тема 5.1. Понятие величины и ее меры. Тема 8.6. Методика изучения величин.	Контрольная работа	У.10., 3.10. У.18., 3.18.		Открытый вопрос (1). Задания в тестовой форме (13).	
Раздел 8. Методика изучения основных понятий начального курса математики.					
Тема 8.2. Методика изучения нумерации	Математический диктант Контрольная работа	У.14., 3.14.		Открытый вопрос (1). Задания в тестовой форме (13).	
Тема 8.3. Методика изучения арифметических действий.	Контрольная работа	У.15., 3.15.			
Тема 8.4. Методика обучения решению задач	Контрольная работа	У.16., 3.16.			
Тема 8.8. Методики изучения геометрических понятий в начальной школе	Контрольная работа	У.12., 3.12.			
Раздел 9. Методика работы с данными					
Тема 9.1. Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением; анализ полученной информации	Контрольная работа			Открытый вопрос (1). Задания в тестовой форме (13).	

Раздел 2. Элементы логики
Тема 2.1. Множества и операции над ними

Контрольная работа №1 Множества и операции над ними

1 вариант

1. Даны множества: $A = [1; 3]$, $B = [-1; 5]$, $C = [-2; 2]$
Найти: $B \cup A \cap C$, $B \setminus C$
Изобразить: $B \times D$, если $D = \{y \mid y \in \mathbb{N}, x < 4\}$
2. Даны множества:
 $A = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 20, x - \text{четное число}\}$
 $B = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 20, x - \text{простое число}\}$
 $C = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 20, x \text{ кратно } 3\}$
Найти: $A \cap B$, $B \cap C$, $A \cap C$
3. Даны множества:
 A – множество натуральных чисел, делящихся на 4.
 B – множество натуральных чисел, делящихся на 2.
Написать несколько элементов множеств: $A \cap B$, $A \cup B$, $B \setminus A$ и сформулировать характеристическое свойство каждого из этих множеств.
4. Из множества параллелограммов выделите 2 подмножества:
 A – прямоугольников
 B – ромбов
Установите, на сколько классов произошло разбиение данного множества.
Укажите характеристическое свойство каждого класса.

2 вариант

1. Даны множества: $A = [-2; 3]$, $B = [-1; 2]$, $C = [0; 5]$
Найти: $B \cap C \cup A$, $B \setminus A$, $A \setminus C$
Изобразить: $D \times A$, если $D = \{x \mid x \in \mathbb{Z}, 1 \leq x < 4\}$
2. Даны множества:
 $A = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 21, x - \text{нечетное число}\}$
 $B = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 21, x - \text{составное число}\}$
 $C = \{x \mid x \in \mathbb{N}, x < 21, x \text{ кратно } 4\}$
Найти: $A \cap B$, $B \cap C$, $A \cap C$
3. Даны множества:
 A – множество натуральных чисел, делящихся на 3.
 B – множество натуральных чисел, делящихся на 4.
Написать несколько элементов множеств: $A \cap B$, $A \cup B$, $B \setminus A$ и сформулировать характеристическое свойство каждого из этих множеств.
4. Из множества $\mathbb{N}$ выделите 2 подмножества:
 A – натуральных чисел, кратных 2
 B – натуральных чисел, кратных 3
Установите, на сколько классов произошло разбиение данного множества.
Укажите характеристическое свойство каждого класса.

Тема 2.2. Математические понятия
Тема 2.3. Математические предложения

Контрольная работа №2 Математические понятия и предложения

1 вариант

1. Определите структуру высказываний. Выделите элементарные и определите значение истинности всех высказываний:
 - а) Число 13 – составное и кратно 3.
 - б) $\frac{2}{7} \leq \frac{1}{4}$
 - в) Число 7 целое или положительное
2. Определите значение истинности данных высказываний. Постройте отрицание этих высказываний двумя способами и определите их значение истинности.
 - а) Некоторые ромбы являются прямоугольниками.
 - б) Число 1 является простым.
3. Установите, какие предложения находятся в отношении следования, сформулируйте предложения со словами «следует», «всякий», «необходимо», «достаточно»:

$A(x)$ – «Четырехугольник x - квадрат»
 $B(x)$ – «Четырехугольник x - ромб»
4. Дана теорема «Диагонали квадрата являются биссектрисами его углов». Сформулируйте ее со словами «Если ..., то...». Сформулируйте обратное, противоположное, обратное противоположному утверждение. Определите значение истинности всех предложений.

2 вариант

1. Определите структуру высказываний. Выделите элементарные и определите значение истинности всех высказываний:
 - а) Число 23 – двузначное или сумма углов в треугольнике равна 360° .
 - б) $9 < 8 < 5$
 - в) Число 15 – простое и делится без остатка на 7
2. Определите значение истинности данных высказываний. Постройте отрицание этих высказываний двумя способами и определите их значение истинности.
 - а) Все рациональные числа являются дробными.
 - б) Число 3,5 является натуральным.
3. Установите, какие предложения находятся в отношении следования, сформулируйте предложения со словами «следует», «всякий», «необходимо», «достаточно»:

$A(x)$ – «Четырехугольник x - параллелограмм»
 $B(x)$ – «Четырехугольник x - ромб»
4. Дана теорема «Сумма смежных углов равна 180° ». Сформулируйте ее со словами «Если ..., то...». Сформулируйте обратное, противоположное, обратное противоположному утверждение. Определите значение истинности всех предложений.

Тема 2.4. Текстовая задача и процесс ее решения

Контрольная работа №3 Задача и процесс ее решения

1 вариант

1. Выполните схему разбора и запишите решение задачи по действиям с пояснением.

Столовая израсходовала за 4 месяца 3 672 кг овощей: в первый месяц $\frac{1}{3}$ часть этих овощей, во второй месяц в 2 раза меньше, чем в первый, а остальные овощи поровну в третий и четвертый месяцы. По сколько килограммов овощей расходовала столовая в третий и четвертый месяцы?

2. Составьте краткую запись, запишите решение и выполните проверку задачи.

Две машинистки напечатали 800 страниц. Первая получила за работу 105 р., а вторая – 95 р. Сколько страниц напечатала каждая машинистка, если печатание одной страницы им оплачивали поровну?

3. Выполните чертеж и запишите решение задачи с составлением выражения.

С аэродрома поднялись одновременно и полетели в противоположных направлениях два самолета. Через 3 ч расстояние между ними было 3 540 км. Один из них летел со скоростью 620 км/ч. С какой скоростью летел другой самолет?

4. Из двух городов, расстояние между которыми 960 км, вышли одновременно навстречу друг другу два поезда и встретились через 8 часов после выхода.

Найдите скорость каждого поезда, если один проходил в час на 16 км больше другого.

Объясните, используя условия данной задачи, смысл следующих выражений:

а) $16 \cdot 8$; б) $960 : 8$; в) $960 - 16 \cdot 8$; г) $(960 - 16 \cdot 8) : 2$

2 вариант

1. Выполните схему разбора и запишите решение задачи по действиям с пояснением.

Колхоз заготовил для отправки в город 3 200 кг помидоров. $\frac{2}{5}$ этих помидоров разложили в ящики, по 20 кг в каждый, а остальные помидоры положили в ящики, по 30 кг в каждый. Сколько всего ящиков понадобилось для укладки помидоров, отправленных в город?

2. Составьте краткую запись, запишите решение и выполните проверку задачи.

Магазин продал за день 12 банок вишневого варенья и 20 таких же банок малинового, причем малинового варенья было продано на 16 кг больше, чем вишневого. Сколько килограммов варенья каждого сорта было продано за день?

3. Выполните чертеж и запишите решение задачи с составлением выражения.

Из двух городов, находящихся на расстоянии 175 км друг от друга, вышли одновременно в противоположных направлениях два поезда. Один из них шел со скоростью 50 км/ч, а другой – 55 км/ч. На каком расстоянии будут эти поезда через 6 ч после начала движения?

4. С противоположных концов катка длиной 180 м бегут навстречу друг другу два мальчика. Через сколько секунд они встретятся, если начнут бег одновременно и если один пробегает 9 м в секунду, а другой – 6 м в секунду?

Объясните, используя условия данной задачи, смысл следующих выражений:

а) $9 + 6$; б) $180 : 9$; в) $180 : 6$; г) $180 : (9 + 6)$

Раздел 3. Элементы алгебры

Тема 3.1. Отношения на множестве, соответствия, числовые функции.

Перфокарты по теме «Отношения на множестве и их свойства»

Отношение	Множество, на	Свойства отношений	О т	О т
-----------	---------------	--------------------	-----	-----

	котором задано отношение	Рефлексивность	Симметричность	Транзитивность	Антисимметричность		
«хкратно у»	N						
«х непосредственно следует за у»	N						
«равно»	N						
«меньше на 3»	N						
«выше»	Множество домов						
«быть знакомым»	Множество людей						

Контрольная работа №4 Отношения на множестве, соответствия, числовые функции

1 вариант

1. Отношение P – «х больше у на 2» задано на множестве

$$X = \{6, 1, 4, -1, -3, 0\}$$

- а) Постройте граф отношения P .
- б) Перечислите все пары чисел из множества X , находящихся в отношении P .
- в) Постройте график отношения P в прямоугольной системе координат.
- г) Задайте отношение P при помощи уравнения.
- д) Задайте отношение, обратное данному, постройте граф и график.

2. Соответствие R – «х больше у в 2 раза» задано между элементами множеств $X = \{4, 5, 2, 8, 6\}$ и $Y = \{3, 1, 2, 4\}$

- а) Постройте граф соответствия R .
- б) Постройте график соответствия R в прямоугольной системе координат.
- в) Задайте соответствие, обратное данному, указав его характеристическое свойство.
- г) Будет ли соответствие R взаимно однозначным? Почему?

3. Построить график функции $y = -2x$ при условии, что ее областью определения является:

- а) R , б) $\{-2, -1, 0, 1, 2, 3\}$, в) $[1; 4]$,

4. Решить задачу алгебраическим способом.

Отправившись в длительный поход, школьники через некоторое время сделали большой привал. После него они прошли еще 10 км, и оказалось, что им осталось пройти в 3 раза больше, чем уже пройдено. На каком расстоянии от начала пути был сделан большой привал, если всего они пройдут 100 км?

2 вариант

4. Отношение P – «х больше у в 3 раза» задано на множестве

$$X = \{9, -1, 1, 6, 2, 3\}$$

- а) Постройте граф отношения P .
- б) Перечислите все пары чисел из множества X , находящихся в отношении P .
- в) Постройте график отношения P в прямоугольной системе координат.

г) Задайте отношение R при помощи уравнения.

д) Задайте отношение, обратное данному, постройте граф и график.

5. Соответствие R – « x меньше y на 2» задано между элементами множеств $X = \{-1, 2, 5, 3\}$ и $Y = \{1, 5, 7, 4\}$

а) Постройте граф соответствия R .

б) Постройте график соответствия R в прямоугольной системе координат.

в) Задайте соответствие, обратное данному, указав его характеристическое свойство.

г) Будет ли соответствие R взаимно однозначным? Почему?

6. Построить график функции $y = 8 : x$ при условии, что ее областью определения является:

а) R , б) $[1; 4]$, в) $\{1, 2, 4, 8\}$.

4. Решить задачу алгебраическим способом.

При посещении зоопарка купили 78 детских и 16 взрослых билетов и заплатили за них 1 260 рублей. Детский билет в 3 раза дешевле взрослого. Какова цена детского и взрослого билета?

Тема 3.2. Выражения, уравнения, неравенства

Контрольная работа №5 Выражения. Уравнения. Неравенства.

1 вариант

1. Решите задачу разными арифметическими способами. Решение запишите в виде выражения.

В магазин привезли 5 мешков риса, по 40 кг в каждом мешке, и 7 мешков пшена, по 35 кг в каждом мешке. В первый день продали 130 кг риса и 140 кг пшена. Сколько килограммов крупы осталось продать?

2. Составьте задачу по выражению:

$$24 + 24 : 3 + (24 + 6)$$

3. В магазин привезли 15 200 тетрадей в пачках, по a штук в каждой, и 9 500 блокнотов в пачках, по b штук в каждой.

Объясни, что показывают выражения:

$$15\,200 : a \qquad 9\,500 : b \qquad 15\,200 : a + 9\,500 : b$$

4. Поставьте скобки, чтобы равенства были верными:

$$24 + 36 : 2 \cdot 3 = 30$$

$$24 + 36 : 2 \cdot 3 = 90$$

$$24 + 36 : 2 \cdot 3 = 126$$

5. Известно, что $x > y$ – истинное неравенство. Будут ли истинными следующие неравенства:

а) $3x > 3y$

б) $-\frac{x}{4} < -\frac{y}{4}$

в) $-2x - 5 < -2y - 5$

Ответ обоснуйте.

2 вариант

1. Решите задачу разными арифметическими способами. Решение запишите в виде выражения.

Туристическое агентство за день продало 360 путевок в санатории, дома отдыха и турбазы. Три десятых части этих путевок продали в санатории, 140 путевок – в дома отдыха. Сколько путевок продали на турбазы?

2. Составьте задачу по выражению:

$$32 + 32 \cdot 2 + (32 - 8)$$

3. Мальчик купил 6 тетрадей в клетку и 5 тетрадей в линейку по одинаковой цене. Всего он заплатил d рублей. Объясни, что обозначают выражения:

$$6 + 5 \quad d : (6 + 5) \quad d : (6 + 5) \cdot 6$$

4. Поставьте скобки, чтобы равенства были верными:

$$20 \cdot 9 - 6 : 3 = 58$$

$$20 \cdot 9 - 6 : 3 = 140$$

$$20 \cdot 9 - 6 : 3 = 20$$

5. Известно, что $a < b$ – истинное неравенство. Будут ли истинными следующие неравенства:

а) $-0,1 a < -0,1 b$

б) $\frac{a}{7} < \frac{b}{7}$

в) $-2a - 4 > -2b - 4$

Ответ обоснуйте.

Контрольная работа по теме «Выражения. Уравнения. Неравенства»

1. Найди наибольшее решение неравенства

$$X < 89523000 : (318 \times 507 - 159756)$$

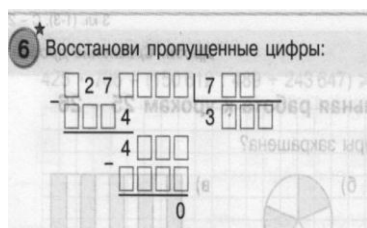
2. Запиши выражения

а) Коля купил 5 коробок карандашей, а Игорь – 3 такие же коробки. Коля купил на a карандашей больше, чем Игорь. Сколько карандашей в одной коробке?

б) В двух коробках b карандашей, причем в первой коробке в 4 раза больше карандашей, чем во второй. Сколько карандашей во второй коробке?

в) В двух коробках c карандашей, причем во второй коробке на 12 карандашей меньше, чем во второй. Сколько карандашей в первой коробке?

3.



3. Реши уравнение:

$$92x(x : 109 + 4924) = 467360$$

4. Запиши решение задачи при помощи числового выражения:

С двух станций, расстояние между которыми равно 60 км, одновременно в противоположных направлениях выехали два поезда. Первый поезд ехал со скоростью 70 км/ч. С какой скоростью ехал второй поезд, если через 4 часа после выезда расстояние между ними стало равно 700 км?

5. Заполни таблицу:

a	b	c	$a + b - c$
$+ 7$	$+ 5$	$+ 2$	
	$+ 3$	$- 10$	$- 8$
Не меняется		$+ 50$	Не меняется
$- 10$		$+ 8$	$- 14$

Раздел 4. Целые неотрицательные числа и действия над ними

Тема 4.3. Запись целых неотрицательных чисел и алгоритмы действий над ними

Математический диктант по теме «Системы счисления»

1 вариант

1. Запишите число, в котором 6 ед. II класса и 3 ед. I класса.
2. Наименьшее шестизначное число уменьшить на 1.
3. Запишите соседей числа 608000.
4. Выразите 70 десятков тысяч в единицах.
5. Запишите число, в котором 2 разряда по 5 единиц в каждом.
6. Сколько всего сотен тысяч в числе 3000000?
7. Как называется единица 8 разряда?
8. Сколько всего сотен в числе 70 000?
9. На сколько 7 ед. III кл. больше 3 ед. I кл.?
10. Во сколько раз 5 десятков тысяч больше сотни?
11. Запишите наименьшее и наибольшее пятизначные числа из цифр 7,0.
12. Запишите четырехзначное число по 3 единицы в каждом разряде.
13. Что достаточно сделать, чтобы увеличить число в 100 раз?
14. Как называется единица III класса?

2 вариант

1. Запишите число, в котором 9 ед. III класса, 4 ед. II класса.
2. Наибольшее 5 значное число увеличить на 1.
3. Запишите соседей числа 204000.
4. Выразите 6 сотен тыс. в единицах.
5. Запишите число, в котором 3 разряда по 7 единиц.
6. 800000. Сколько всего десятков тысяч?
7. Как называются единицы 6 разряда?
8. Сколько десятков в числе 5000?
9. На сколько 8 ед. II кл. больше 5 ед. I кл.?
10. Во сколько раз 7 сотен тысяч больше десятка?
11. Запишите наименьшее и наибольшее числа из числа 0,3.
12. Пятизначное число по 6 ед. каждого разряда.
13. Что достаточно сделать, чтобы увеличить число в 100 раз?
14. Как называются единицы IV класса?

Проверочная работа по теме «Системы счисления»

1 вариант

1. Выполнить действия над числами и ответ записать в десятичной системе счисления:

$$62103_8 + 27752_8 \quad 62103_8 - 27752_8 \quad 541320_6 - 453032_6$$

$$2. \quad 654 = X_5$$

2 вариант

1. Выполнить действия над числами и ответ записать в десятичной системе счисления:

$$56217_8 + 35466_8 \quad 56217_8 - 35466_8 \quad 32012_4 - 13203_4$$

$$2. \quad 654 = X_5$$

Тема 4.4. Делимость натуральных чисел

Математический диктант по теме «Делимость целых неотрицательных чисел»

1 вариант

Запишите:

- 1) трехзначное число, которое делится и на 2, и на 5;

- 2) четырехзначное число, которое делится и на 5, и на 9;
- 3) пятизначное число, которое делится на 2, но не делится на 5;
- 4) шестизначное число, которое делится и на 2, и на 4;
- 5) четырехзначное число, которое делится на 3, но не делится на 9;
- 6) трехзначное число, которое делится на 2, но не делится на 4;
- 7) пятизначное число, которое делится на 5, но не делится на 3;
- 8) шестизначное число, которое делится и на 2, и на 25;
- 9) трехзначное число, которое делится и на 4, и на 5;
- 10) шестизначное число, которое делится на 9, но не делится на 3.

2 вариант

Запишите:

- 1) трехзначное число, которое делится и на 2, и на 5;
- 2) четырехзначное число, которое делится и на 5, и на 9;
- 3) пятизначное число, которое делится на 2, но не делится на 5;
- 4) шестизначное число, которое делится и на 2, и на 4;
- 5) четырехзначное число, которое делится на 3, но не делится на 9;
- 6) трехзначное число, которое делится на 2, но не делится на 4;
- 7) пятизначное число, которое делится на 5, но не делится на 3;
- 8) шестизначное число, которое делится и на 2, и на 25;
- 9) трехзначное число, которое делится и на 4, и на 5;
- 10) шестизначное число, которое делится на 9, но не делится на 3.

Контрольная работа №9 Делимость целых неотрицательных чисел

1 вариант

1. Найти НОД и НОК чисел 180, 216, 72 разложением на простые множители.
2. Найти НОД и НОК чисел 120, 140, 80, 160 практическим способом.
3. С помощью алгоритма Евклида найти НОД чисел:
а) 288 и 432; б) 3456, 3000

2 вариант

1. Найти НОД и НОК чисел 350, 700, 420 разложением на простые множители.
2. Найти НОД и НОК чисел 216, 144, 180, 270 практическим способом.
3. С помощью алгоритма Евклида найти НОД чисел:
а) 913 и 506; б) 3484, 1456

Тема 4.5. Расширение множества натуральных чисел

Контрольная работа №10 Расширение понятия числа

1 вариант

1. Выберите единицу длины и постройте отрезок, длина которого выражается дробью $\frac{13}{4}$.
2. Приведите дроби к наименьшему общему знаменателю $\frac{7}{16}$ и $\frac{5}{844}$.
3. Найдите несократимую дробь, равную следующей: $\frac{780}{2730}$.
4. Сравните числа: $\frac{9}{40}$ и $\frac{7}{80}$.
5. Найдите значение выражения:

$$(1,75 \cdot \frac{2}{5} + 1,75 : \frac{1}{8}) \cdot 1\frac{5}{7} : 0,2$$

6. Решите задачу арифметическим способом.

В квартире две комнаты. Длина одной равна $5\frac{1}{4}$ м, длина второй составляет $\frac{2}{3}$ этой длины. Ширина каждой комнаты $3\frac{1}{5}$ м. Площадь этих комнат составляет $\frac{7}{10}$ площади всей квартиры. Чему равна площадь квартиры?

2 вариант

1. Выберите единицу длины и постройте отрезок, длина которого выражается

дробью $\frac{14}{3}$.

2. Приведите дроби к наименьшему общему знаменателю $\frac{15}{171}$ и $\frac{23}{270}$.

3. Найдите несократимую дробь, равную следующей: $\frac{108}{144}$.

4. Сравните числа: $\frac{13}{24}$ и $\frac{17}{36}$

5. Найдите значение выражения:

$$17\frac{1}{2} - 8,25 \cdot \frac{10}{11} \cdot (\frac{11}{3} : 2\frac{2}{9} + 3,5)$$

6. Решите задачу арифметическим способом.

Девочка прочитала книгу в 324 страницы за 4 дня. В первый день она прочитала $\frac{2}{9}$ всей книги, во второй и третий дни – по $\frac{3}{7}$ того, что осталось после первого дня. Сколько страниц прочитала девочка в четвертый день?

Раздел 5. Величины и их измерение

Тема 5.1. Понятие величины и ее меры.

Перфокарты по теме «Величины и их измерение»

1. 4 т 5 ц = ц	1. 3 м 7 дм = см
2. 5 м 4 дм = дм	2. 3 м 7 дм = дм
3. 5 м 4 дм = см	3. 8 т 3 ц = ц
4. 3 дм 6 см = см	4. 8 т 3 кг = кг
5. 3 дм 6 см = мм	5. 27 р. 5 к. = к.
6. 13 р. 5 к. = к.	6. 5 м 9 см = см
7. 6 м 3 см = см	7. 5 ч 9 мин = мин

8. 6 ч 3 мин = мин 9. 7 м² 4 дм² = дм² 10. 9 дм² 5 см² = см² 11. 6 см 14 мм = мм 12. 8 т 6 кг = кг 13. 37 а 8 м² = м² 14. 5 200 000 мм² = дм² 15. 890 км² = га	8. 4 м² 2 дм² = дм² 9. 6 дм² 5 см² = см² 10. 5 см 12 мм = мм 11. 5 дм 7 см = см 12. 5 дм 7 см = мм 13. 18 а 3 м² = м² 14. 3 900 000 мм² = дм² 15. 760 км² = га
1. 5 м 7 дм = см 2. 5 м 7 дм = дм 3. 7 м 2 см = см 4. 7 ч 2 мин = мин 5. 3 м² 9 дм² = дм² 6. 4 дм² 8 см² = см² 7. 32 р. 6 к. = к. 8. 8 см 12 мм = мм 9. 6 дм 5 см = см 10. 6 дм 5 см = мм 11. 5 т 9 кг = кг 12. 8 т 2 ц = ц 13. 16 а 5 м² = м² 14. 2 400 000 мм² = дм² 15. 150 км² = га	1. 7 т 2 кг = кг 2. 3 м 8 дм = дм 3. 3 м 8 дм = см 4. 5 дм 9 см = см 5. 5 дм 9 см = мм 6. 3 см 17 мм = мм 7. 4 м 5 см = см 8. 4 ч 5 мин. = мин. 9. 28 р. 7 к. = к. 10. 8 м² 5 дм² = дм² 11. 7 дм² 3 см² = см² 12. 6 т 2 ц = ц 13. 24 а 2 м² = м² 14. 8 100 000 мм² = дм² 15. 350 км² = га
1. 25 т 460 кг 25 460 кг 2. 4 830 ц 48 т 3 ц 3. 360 000 г 36 кг 4. 567 т 56 700 ц 5. 1 750 см 17 м 50 см	1. 56 т 5 600 ц 2. 6 480 см 64 м 80 см 3. $\frac{7}{10}$ т 70 ц 4. 150 см² 15 дм² 5. 23 м² 23 000 см²

6. $\frac{3}{5}m$ 60 ц	6. $7m^2 7dm^2$ 77 dm^2
7. $60cm^2$ 6 dm^2	7. 827 м 8 км 270 м
8. $8m^2$ 8 000 cm^2	8. 5 т 620 кг 5 620 кг
9. $27m^2 8dm^2$ 278 dm^2	9. 750 ц 7 т 5 ц
10. 3 км 540 м 354 м	10. 320 000 г 32 кг
11. 98 р. 3 к. 983 к.	11. 23 р. 7к. 237 к.
12. 56 га 7 m^2 5 607 m^2	12. 39 га 2 m^2 3 902 m^2
13. 40 km^2 23 а 4 023 а	13. 10 km^2 25 а 1 025 а
14. 8 а 62 dm^2 862 dm^2	14. 4 а 38 dm^2 438 dm^2
1. $80cm^2$ 8 dm^2	1. $\frac{3}{10}m$ 3 ц
2. $6m^2$ 6 000 cm^2	2. 2 700 г 27 кг
3. $15m^2 6dm^2$ 156 dm^2	3. 76 м 30 см 7 630 см
4. 9 км 720 м 972 м	4. 530 т 53 000 ц
5. 12 т 350 кг 12 350 кг	5. 95 т 4 ц 9 540 ц
6. 8 420 ц 84 т 2 ц	6. 8 т 640 кг 8 640 кг
7. 150 000 г 15 кг	7. 365 м 3 км 650 м
8. 274 т 27 400 ц	8. 70 dm^2 7 m^2
9. 4 520 см 45 м 20см	9. 5 m^2 5000 cm^2
10. 50 кг $\frac{1}{2}m$	10. $23m^2 7dm^2$ 237 dm^2
11. 39 р. 4к. 394 к.	11. 56 р. 5 к. 565 к.
12. 41 га 5 m^2 4 105 m^2	12. 17 га 5 m^2 1 705 m^2
13. 30 km^2 17 а 3 017 а	13. 20 km^2 35 а 2 035 а
14. 6 а 19 dm^2 619 dm^2	14. 7 а 48 dm^2 748 dm^2

№11 Величины и их измерение

1 вариант

- Сделать краткую запись задачи, записать ее решение по действиям с пояснением. Велосипедист ехал 3 ч со скоростью 18 км/ч. Обратно он ехал другой дорогой, которая длиннее первой на 9 км, но скорость велосипедиста была на 3 км/ч больше. Сколько всего времени затратил велосипедист на дорогу?
- Начертить два разных прямоугольника, у которых одинаковый периметр 20 см.

Найти площадь каждого из них.

3. Заполните попуски:

$$8 \text{ см}^2 25 \text{ мм}^2 = \dots \text{ мм}^2$$

$$85 \text{ га} = \dots \text{ а}$$

$$2480 \text{ кг} = \dots \text{ т} \dots \text{ кг}$$

$$9 \text{ км}^2 = \dots \text{ га}$$

$$30 \text{ а} = \dots \text{ м}^2$$

$$7300 \text{ ц} = \dots \text{ т}$$

$$37000 \text{ м}^2 = \dots \text{ а}$$

$$7 \text{ га} = \dots \text{ м}^2$$

4. Выполните действия:

$$2 \text{ т} - 8 \text{ ц}$$

$$4 \text{ дм}^2 - 3 \text{ см}^2$$

$$2 \text{ ц} 3 \text{ кг} \cdot 5$$

$$2 \text{ мин} - 4 \text{ с}$$

$$5 \text{ а} 7 \text{ м}^2 \cdot 4$$

5. Сравните (с пояснением):

$$8420 \text{ ц} \text{ и } 84 \text{ т} 2 \text{ ц}$$

$$150000 \text{ и } 15 \text{ кг}$$

$$274 \text{ т} \text{ и } 27400 \text{ ц}$$

$$\frac{3}{4} \text{ км} \text{ и } 750 \text{ м}$$

$$\frac{9}{10} \text{ ц} \text{ и } 9 \text{ кг}$$

2 вариант

1. Сделать краткую запись задачи, записать ее решение по действиям с пояснением. Турист проехал на пароходе 131 км, а на поезде в 3 раза больше. Остальной путь он прошел пешком за 6 ч. С какой скоростью шел турист, если всего он проехал и прошел 560 км?

2. Начертить два разных прямоугольника, но с одинаковой площадью 18 см². Найти периметр каждого из них.

3. Заполните попуски:

$$9 \text{ дм}^2 18 \text{ см}^2 = \dots \text{ см}^2$$

$$38000 \text{ м}^2 = \dots \text{ а}$$

$$2730 \text{ ц} = \dots \text{ т} \dots \text{ ц}$$

$$17 \text{ а} = \dots \text{ м}^2$$

$$2400 \text{ а} = \dots \text{ га}$$

$$5870 \text{ кг} = \dots \text{ ц} \dots \text{ кг}$$

$$50000 \text{ га} = \dots \text{ км}^2$$

$$23 \text{ га} = \dots \text{ м}^2$$

4. Выполните действия:

$$5 \text{ м}^2 - 3 \text{ дм}^2$$

$$3 \text{ т} - 7 \text{ ц}$$

$$8 \text{ а} 5 \text{ м}^2 \cdot 2$$

$$8 \text{ мин} - 6 \text{ с}$$

$$7 \text{ ц} 2 \text{ кг} \cdot 3$$

5. Сравните (с пояснением):

$$9 \text{ км} 72 \text{ м} \text{ и } 972 \text{ м}$$

$$12 \text{ т} 350 \text{ кг} \text{ и } 12350 \text{ кг}$$

$$4520 \text{ см} \text{ и } 45 \text{ м} 20 \text{ см}$$

$$\frac{3}{5} \text{ ц} \text{ и } 600 \text{ кг}$$

$$\frac{3}{10} \text{ т} \text{ и } 2 \text{ ц}$$

Контрольная работа по теме «Величины и их измерение»

Теоретическая часть

- Перечислите этапы работы при изучении любой величины, дайте краткую характеристику каждого этапа.
- Опишите методику введения любой новой единицы измерения величины, кроме первой.
- Перечислите требования к методике работы над величинами.
- Назовите этапы работы с именованными числами.

Практическая часть

1.

- Какое наибольшее количество прямоугольных пластинок длиной 8 см и шириной 6 см можно вырезать из листа жести, длина которого 24 см, а ширина 22 см? (Решите с пояснениями)
- Покажи на чертеже линии разрезов.

- Длина другого листа жести 33 см, а ширина - 16 см. Сколько таких же пластинок можно вырезать из этого листа? Выполни чертеж решения.
- Почему площадь листов жести одинакова, а количество пластинок из них получается разное?

2. Выполни действия с именованными числами (выполни записи, таким образом, каким будете учить детей):

$$4 \text{ м}^3 - 895 \text{ дм}^3$$

$$1 \text{ т } 200 \text{ кг} : 6 \text{ ц}$$

$$(24 \text{ км } 420 \text{ м} \times 30 - 1600 \text{ м } 2 \text{ дм}) : 15$$

3. Вырази:

В арах: $15 \text{ км}^2 27000 \text{ м}^2$; 45 га 4 а

В гектарах: 480 км^2 ; 1200000 а

В квадратных метрах: 67 га 7 а

4. Реши задачи:

Для рабочих завода выделили садовые участки общей площадью 5 га 40 а. Сколько выделили участков, если площадь каждого участка 6 соток?

Поле прямоугольной формы засеяно пшеницей. Длина поля равна 800 м, что в 4 раза больше ширины. Со всего участка собрали 40 т пшеницы. Сколько центнеров пшеницы собрали с каждого гектара?

5. Вставь пропущенное число:

$$78 \text{ т } 3 \text{ ц } 170 \text{ кг} = 24 \text{ т } 15 \text{ ц } \dots \text{ г}$$

6.

- Найди объем прямоугольной призмы, длина которой равна 5 дм, ширина 2 дм, а высота 7 дм.
- Найди площадь ее боковой и полной поверхности.
- Начерти данную призму в масштабе 1: 10
- Во сколько раз истинный объем призмы больше объема ее изображения в масштабе?
- Во сколько раз истинная площадь поверхности призмы больше площади поверхности ее изображения?
- Почему отношения разные, ведь масштаб изображения один и то же?

Раздел 8. Методика изучения основных понятий начального курса математики

Тема 8.2. Методика изучения нумерации

Математический диктант

1 вариант

1. Запишите число, в котором

4 единицы 5 класса и 32 единицы 2 класса. Как читается данное число?

3 единицы 5 класса 8 единиц 3 класса

2. Запишите число, в котором

6 единиц 7 разряда, 3 единицы 4 разряда, 5 единиц 2 разряда

8 единиц 9 разряда, 5 единиц 3 разряда, 9 единиц 2 разряда

3. Представьте число 346 570 034 089 в виде суммы разрядных слагаемых
456 789 003 067

4. Запишите число, которое получится

при сложении наименьшего шестизначного, наименьшего четырехзначного и наибольшего двузначного чисел.

При сложении наибольшего пятизначного, наименьшего шестизначного и наибольшего трехзначного чисел.

5. Запишите числа, в которых:

70 единиц первого класса, 430 единиц второго класса и 5 единиц третьего класса

600 единиц третьего класса, 60 единиц второго класса и 6 единиц первого класса

В 2 раза больше единиц каждого класса, чем в первом записанном числе

В 3 раза меньше единиц каждого класса, чем во втором записанном числе

6. 803 803 803, 159 159 159, 740 740 740

В чем особенность чисел?

Запиши еще несколько девятизначных чисел, имеющих ту же особенность.

Сколько всего существует таких чисел?

7. Запиши алгоритм чтения многозначного числа.

Запиши алгоритм записи многозначного числа.

Контрольная работа по теме «Изучение нумерации»

1 вариант

1 задание

Назови число, оканчивающееся цифрой 5, которое больше 216, но меньше 235.

2 задание

Вырази число 5320000 в десятках, в тысячах, в десятках тысяч.

3 задание

Из числа 45678456784567845678 вычеркни 10 цифр так, чтобы оставшееся число было наибольшим из возможных.

4 задание

Составь множество цифр, входящих в запись числа:

а) 135906247 б) 33333333333 в) 20260600000

5 задание

Запиши наибольшее семизначное число и наименьшее десятизначное число. Какие числа им предшествуют? Какие числа за ними следуют?

6 задание

Запиши с помощью числительных число 45630817294. Какая цифра стоит в разряде сотен миллионов этого числа? Сколько всего в нем сотен миллионов?

7 задание

Найди значение сумм:

$900000 + 100000$

$990000 + 10000$

$999000 + 1000$

В чем особенность сумм?

Получи миллион, используя другие единицы счета.

Задание 8

14*

Возраст старика Хоттабыча записывается числом с разными цифрами. Известно, что:

- а) если первую и последнюю цифру зачеркнуть, то получится наименьшее из двузначных чисел, сумма цифр которых равна 13;
- б) первая цифра больше последней в 4 раза.

Сколько лет Хоттабычу?



2 вариант

1 задание

Назови число, оканчивающееся цифрой 7, которое больше 518, но меньше 543. Сколько решений имеет эта задача?

2 задание

Вырази число 57240000 в сотнях, десятках миллионов, тысячах.

3 задание

Из числа 4567845678456784567845678 вычеркни 10 цифр так, чтобы оставшееся число было наименьшим из возможных.

4 задание

Составь множество цифр, входящих в запись числа:

а) 24890316 б) 25252525252525 в) 3480348348348348348

5 задание

Запиши наибольшее десятизначное число и наименьшее восьмизначное число. Какие числа им предшествуют? Какие числа за ними следуют?

6 задание

Запиши цифрами число: 25 млрд. 4 млн. 79 ед. Сколько разрядов в этом числе?

7 задание

Найди значение сумм:

$$90000 + 10000$$

$$99000 + 1000$$

$$99900 + 100$$

В чем особенность сумм?

Получи сотню тысяч, используя другие единицы счета

Задание 8

14*

Возраст старика Хоттабыча записывается числом с разными цифрами. Известно, что:

- а) если первую и последнюю цифру зачеркнуть, то получится наименьшее из двузначных чисел, сумма цифр которых равна 13;
- б) первая цифра больше последней в 4 раза.

Сколько лет Хоттабычу?



Тема 8.3. Методика изучения арифметических действий

Контрольная работа по теме «Методика изучения сложения и вычитания»

Часть первая

Задание 1

Выполните подробную запись, укажите свойства и правила, которые лежат в основе преобразований.

- $864 - 373$ $22 - 17$
- $11 - 5$ $36 + 9$
- $10\,000 - 1$ $320 - 80$
- $8 + 5$

Задание 2

- Выполните задание из учебника по математике для начальной школы. Оформите работу так, как планируете оформить ее с детьми.
- Сформулируйте задачи, которые решает учитель вместе с детьми, когда включает в урок данное задание.

1) Не выполняя действий, определи количество способов, которыми можно найти значения таких выражений:

$$(49 + 44) - 39 \quad (39 + 45) - 67 \quad (58 + 23) - 38$$

Объясни свой ответ.

2) Найди значения выражений всеми возможными способами. Подчеркни самый удобный.

3) Найди значения выражений удобным для тебя способом:

$$(45 + 47) - 45$$

$$(69 + 12) - 57$$

$$(36 + 38) - 27$$

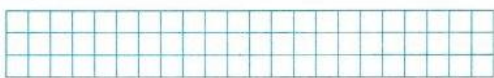
4) Составь три выражения на вычитание числа из суммы, значения которых можно найти только одним способом. Выполни вычисления.

Часть вторая

Задание 1

30. Разгадай ребус.

$$\begin{array}{r} \text{УДАР} \\ + \text{УДАР} \\ \hline \text{ДРАКА} \end{array}$$



Задание 2

57. Заполни пустые клетки таблицы.

	Первое слагаемое	Второе слагаемое	Третье слагаемое	Значение суммы
1	уменьшилось на 15	уменьшилось на 70		уменьшилось на 60
2		увеличилось на 40	уменьшилось на 60	не изменилось
3	уменьшилось на 30	увеличилось на 50	уменьшилось на 87	

Задание 3

66. Заполни таблицу.

	a	b	c	a+b-c
1	увеличивается на 7	увеличивается на 5	увеличивается на 2	
2		увеличивается на 3	уменьшается на 10	уменьшается на 8
3	не меняется		увеличивается на 50	не меняется

Задание 4

7280	9270	3845	8256
5287	6923	3789	6909
ac	KOT		

37. Продолжим игру со словом КРАСОТА, начатую в задании 25. Закономерность та же.

$\begin{array}{r} 7638 \\ 7482 \end{array}$	$\begin{array}{r} 8952 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3187 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 771 \\ \hline \end{array}$
	рота	каста	крот

$$И \quad 88808880 : 3$$
 $14 \cdot 15$ $4\,250 \cdot 70$

$12 \cdot 17$ $398 \cdot 507$
 $12 \cdot 70$
 $700 \cdot 60$

2. Сравните выражения:

$72 \cdot 3 \cdot 10 * 72 \cdot 30$ $34 \cdot 10 + 34 \cdot 3 * 34 \cdot 10 \cdot 3$
 $60 \cdot 24 * 60 \cdot 20 \cdot 4$ $19 \cdot 40 + 19 \cdot 2 * 19 \cdot 42$

2 вариант

1. Объясните приемы умножения:

$30 \cdot 80$ $4\,960 \cdot 6$
 $23 \cdot 40$ $7\,420 \cdot 400$
 $23 \cdot 14$ $579 \cdot 36$
 $25 \cdot 18$
 $170 \cdot 5$

2. Сравните выражения:

$480 \cdot 500 * 480 \cdot 5 \cdot 100$ $72 \cdot 4 + 72 \cdot 10 * 72 \cdot 40$
 $270 \cdot 10 \cdot 6 * 270 \cdot 16$ $310 \cdot 12 * 310 \cdot 10 + 310 \cdot 2$

«Методика изучения устных и письменных приемов деления многозначных чисел»

1 вариант

Объяснить приемы вычислений:

$936 : 3$ $2\,367 : 3$ (алгоритм)
 $640 : 4$ $2\,945 : 7$
 $640 : 40$ $48\,179 : 80$
 $600 : 24$ $26\,880 : 32$
 $4\,900 : 70$ $448\,574 : 712$
 $638 : 90$ (алгоритм) $13\,915 : 23$

2 вариант

Объяснить приемы вычислений:

$560 : 20$ $4\,550 : 70$ (алгоритм)
 $560 : 2$ $1\,534 : 9$
 $484 : 4$ $216\,349 : 700$
 $600 : 15$ $36\,540 : 87$
 $5\,600 : 800$ $33\,674 : 96$
 $472 : 50$ (алгоритм) $17\,238 : 34$

Тема 8.4. Методика обучения решению задач

«Этапы работы над конкретной задачей»

Проведите работу над задачей, выделив 4 этапа:

1. В одну столовую привезли 4 ящика яблок, а в другую – 6 таких же ящиков. Всего привезли 200 кг. Сколько килограммов яблок привезли в каждую столовую?
2. В овощной магазин привезли 3 т овощей: лук, морковь и капусту. Капусты было 1 370 кг, моркови – в 2 раза меньше, чем капусты. Сколько килограммов лука привезли в магазин?

3. *Два мальчика одновременно побежали навстречу друг другу по спортивной дорожке, длина которой 100 м. Они встретились через 10 с. Первый мальчик бежал со скоростью 4 м/с. С какой скоростью бежал второй мальчик?*
4. *Два самолета летели с одинаковой средней скоростью. Первый самолет был в воздухе 4 ч, второй – 6 ч. Первый самолет пролетел меньше второго на 1400 км. Какое расстояние пролетел каждый самолет?*

2.4.4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля. Оценка освоения МДК предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение комплексного дифференцированного зачета.

Вопросы к дифференцированному зачету:

2. Методика изучения математики в дочисловой период.
3. Методика изучения нумерации чисел первого десятка.
4. Методика изучения нумерации чисел в пределах ста.
5. Методика изучения нумерации чисел в концентре «Тысяча».
6. Методика изучения нумерации многозначных чисел.
7. Методика изучения сложения и вычитания в концентре «Десяток».
8. Методика изучения табличных случаев сложения однозначных чисел с переходом через разряд и соответствующих случаев вычитания.
9. Методика изучения устных приемов сложения и вычитания чисел в концентре «Сотня».
10. Методика изучения письменных приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100.
11. Методика изучения сложения и вычитания чисел в концентре «Тысяча».
12. Подготовительный этап в изучении табличного умножения и деления (работа над конкретным смыслом умножения и деления, знакомство с переместительным свойством умножения, изучение взаимосвязи умножения и деления, случаи умножения и деления с числами 1 и 10).
13. Методика работы по составлению и запоминанию таблиц умножения и деления.
14. Методика изучения свойства умножения суммы на число и соответствующих приемов внетабличного умножения.
15. Методика изучения свойства деления суммы на число и соответствующих приемов внетабличного деления.
16. Методика изучения деления с остатком.
17. Методика изучения умножения трехзначных и многозначных чисел на однозначное число.

18. Методика изучения свойства умножения числа на произведение и соответствующих приемов умножения многозначного числа на числа, оканчивающиеся нулями.

19. Методика изучения умножения числа на сумму и приемов умножения на двузначное и трехзначное число.

20. Методика изучения деления многозначных чисел на двузначное и трехзначное число.

21. Методика изучения деления трехзначных и многозначных чисел на однозначное число.

22. Методика изучения деления числа на произведение и приемов деления многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями.

23. Простые текстовые задачи и методика обучения их решению (значение, подготовительная работа, знакомство, этапы работы).

24. Общие приемы работы над составной задачей (подготовительная работа, знакомство, этапы работы, работа над решенной задачей).

25. Методика обучения решению задач на пропорциональное деление.

26. Методика обучения решению задач на нахождение четвертого пропорционального.

27. Методика обучения решению задач на нахождение неизвестных по двум разностям.

28. Методика обучения решению задач на движение.

29. Методика изучения элементов алгебры (числовые и буквенные выражения, равенства и неравенства, уравнения).

30. Методика изучения элементов геометрии.

31. Методика изучения длины и формирование навыков ее измерения.

32. Методика изучения темы «Площадь геометрических фигур».

33. Методика изучения массы и емкости.

34. Методика изучения темы «Время и его измерение».

Вопросы к комплексному дифференцированному зачету:

1. Понятие множества и элемента множества. Способы задания множеств. Отношения между множествами и их изображение при помощи кругов Эйлера.

2. Пересечение множеств. Свойства пересечения множеств.

3. Объединение множеств. Свойства объединения множеств.

4. Вычитание множеств. Дополнение множества.

5. Декартово произведение множеств. Изображение декартова произведения двух числовых множеств на координатной плоскости.

6. Объем и содержание понятия. Отношения между понятиями.

7. Определение понятий.

8. Высказывания и высказывательные формы.

9. Конъюнкция, дизъюнкция и отрицание высказываний.

10. Высказывания с кванторами, отрицание высказываний с кванторами.

11. Отношение следования и равносильности между предложениями.

12. Структура теоремы. Виды теорем.

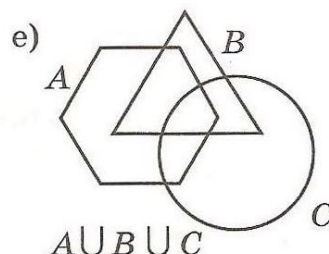
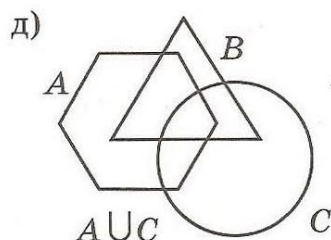
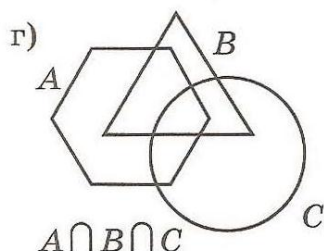
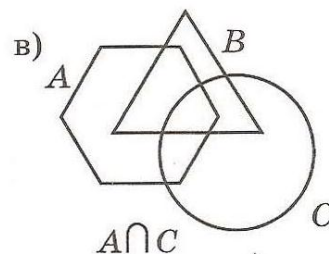
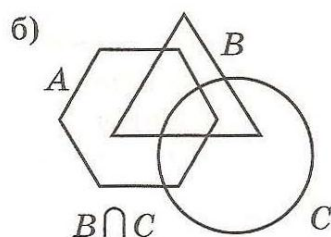
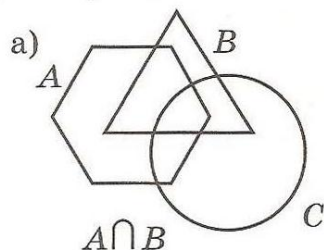
13. Соответствия между двумя множествами. Способы задания соответствий. Взаимно однозначные соответствия. Равномощные множества.

14. Прямая пропорциональность, её график и свойства.
15. Обратная пропорциональность, её график и свойства.
16. Понятие бинарного отношения между элементами одного множества. Способы задания отношений.
17. Свойства отношений: рефлексивность, симметричность, антисимметричность, транзитивность, связанность.
18. Отношение эквивалентности и его связь с разбиением множества на попарно непересекающиеся подмножества. Отношение порядка.
19. Выражения и их тождественные преобразования, числовые равенства и неравенства.
20. Уравнение с одной переменной. Теоремы о равносильности уравнений.
21. Неравенство с одной переменной. Теоремы о равносильности неравенств.
22. Теоретико-множественный смысл суммы двух целых неотрицательных чисел, существование суммы, ее единственность. Переместительный закон сложения.
23. Теоретико-множественный смысл суммы двух целых неотрицательных чисел. Сочетательный закон сложения.
24. Теоретико-множественный смысл разности двух целых неотрицательных чисел, существование разности, ее единственность
25. Правило вычитания числа из суммы и суммы из числа.
26. Теоретико-множественный смысл произведения целых неотрицательных чисел. Существование произведения, его единственность. Переместительный и сочетательный законы умножения.
27. Теоретико-множественный смысл частного целых неотрицательных чисел. Необходимое условие существования частного и его единственность.
28. Распределительный закон умножения относительно сложения.
29. Правило деления суммы на число и числа на произведение.
30. Понятие разбиения множества на классы.
31. Число элементов в объединении и разности, декартовом произведении конечных множеств.

Задания практической части дифференцированного зачета (2 курс)

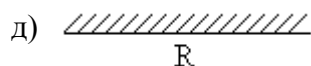
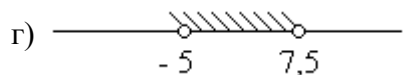
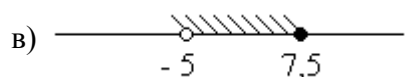
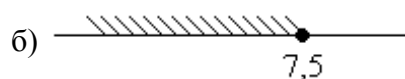
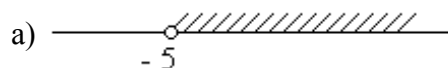
Практическая часть дифференцированного зачета по ТОНКМ с методикой преподавания (2 курс)
Задание 1

9 Раскрась:



Задание 2

Объединение множеств решения неравенств $x > -5$ и $x \leq 7,5$ изображено на рисунке



Задание 3

Найдите объединение множеств решений неравенств $-7 \leq x \leq 1$ и $-6 \leq x \leq 2$ изображено на рисунке

Задание 4

A – множество чисел кратных 3, B – множество натуральных чисел, кратных 9.

$A \setminus B$ это множество:

- а) натуральных чисел кратных 3
- б) натуральных чисел кратных 9
- в) натуральных чисел кратных 3, но не кратных 9;
- г) натуральных чисел кратных 9, но не кратных 3;

Задание 5

Множество треугольников разбивается на классы, если из него выделяются подмножества треугольников

- а) прямоугольных, равнобедренных, равносторонних
- б) остроугольных, тупоугольных, прямоугольных
- в) равносторонних, прямоугольных, тупоугольных

Задание 6

Из множества N выделите 2 подмножества:

A – натуральных чисел, кратных 2

B – натуральных чисел, кратных 3

Установите, на сколько классов произошло разбиение данного множества. Укажите характеристическое свойство каждого класса.

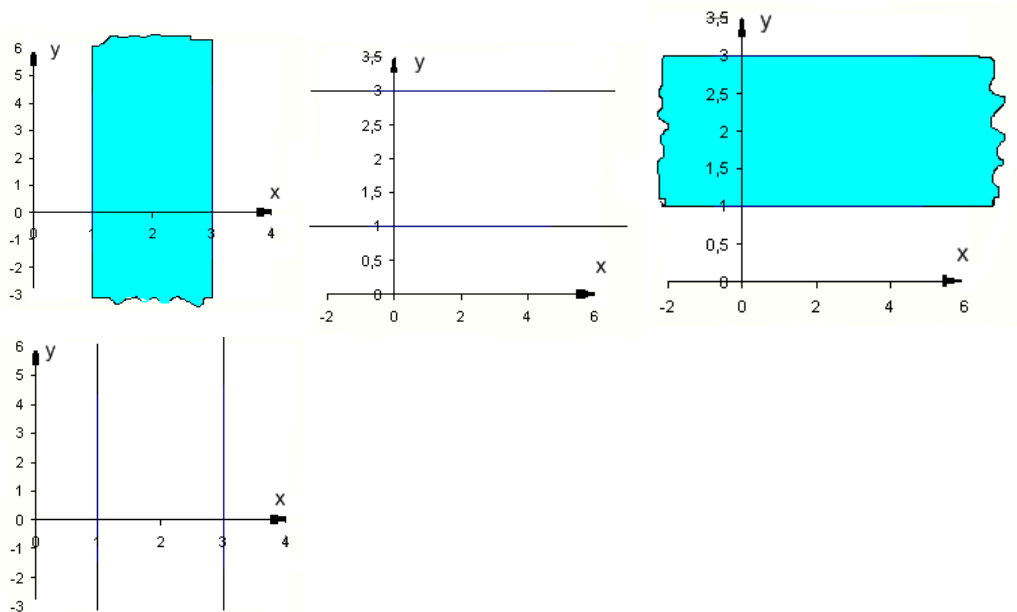
Задание 7

Пусть множество B – подмножество множества A . Дополнением множества B до множества A называется множество, содержащее только те элементы, которые принадлежат множеству

- а) A и множеству B ;
- б) A или множеству B ;
- в) A , но не принадлежат множеству B ;
- г) B , но не принадлежат множеству A ;

Задание 8

$A = \{1, 3\}$, $B = R$. Декартово произведение множеств A и B ($A \times B$) изображено на рисунке:



Задание 9

Установи порядок выполнения действий в следующих выражениях

$$A \setminus C \cup B \setminus C$$

Задание 10

Объем понятия о математическом объекте это совокупность всех

- а) существенных свойств объекта;
- б) несущественных свойств объекта;
- в) объектов, обозначаемых одним термином;
- г) свойств, достаточных для распознавания объекта.

Задание 11

Больше содержание понятия:

- а) многоугольник;
- б) четырехугольник;
- в) трапеция;
- г) равнобокая трапеция.

Задание 12

В отношении рода и вида находятся понятия:

- а) круг и окружность;
- б) прямоугольник и ромб;
- в) прямоугольник и квадрат;
- г) параллелограмм и трапеция.

Задание 13

Высказыванием является предложение:

- а) $(15 - 11) : 2$;
- б) Четные числа кратны 6;
- в) $3x + 7 = 4$;
- г) любой равносторонний треугольник является равнобедренным.

Задание 14

Высказывательной формой является предложение:

- а) $(15 + 12) : 3 > 10$;
- б) В любом прямоугольнике противоположные стороны равны;
- в) Число 6 является корнем уравнения $(12 - x) \cdot 4 = 24$;
- г) Число Z - двузначное.

Задание 15

А - «Число x кратно 3»

В - «Число x кратно 9» О предложении «А и В» можно сказать

- а) $A \Rightarrow B$;
- б) $B \Rightarrow A$;
- в) $A \Leftrightarrow B$;
- г) А и В не находятся в отношении следования

Задание 16

А	И	И	Л	Л
В	И	Л	И	Л

Значение истинности высказывания «А или В»

- а) и, и, и, л;
- б) и, л, л, л;
- в) л, и, и, и;
- г) л, л, л, и.

Задание 17

Определите значение истинности следующего высказывания:

Значением выражения 571: $(625 - 25 \times 25)$ является число 0 или 571

Задание 18

Предложение «Для того чтобы сумма двух натуральных чисел делилась на 2, ..., чтобы каждое слагаемое делилось на 2» истинно, если вместо многоточия вставить

- а) необходимо;
- б) достаточно;

- в) необходимо и достаточно;
- г) можно и нужно.

Задание 19

Отрицанием высказывания «Всякое чётное число делится на 5» является

- а) Всякое чётное число не делится на 5;
- б) Неверно, что всякое четное число делится на 5;
- в) Существуют чётные числа, которые не делятся на 5;
- г) Некоторые чётные числа делятся на 5.

Задание 20

Постройте отрицание высказывания «Всякий прямоугольный треугольник является равнобедренным» двумя способами.

Задание 21

Отрицаниями друг друга являются предложения:

- а) Число 12 – чётное Число 12 – нечётное
- б) Все простые числа нечётны. Существуют чётные простые числа
- в) Некоторые углы острые. Некоторые углы тупые
- г) 9 – чётное число. Неверно, что 9 – нечётное число.

Задание 22

Если условие теоремы имеет вид: «Углы смежные»,
а заключение – «сумма углов 180° », то это теорема:

- а) Сумма смежных углов 180°
- б) Если сумма углов 180° , то они смежные.

Задание 23

Предложение А – «Четырёхугольник F – прямоугольник»

Предложение В – «Диагонали четырёхугольника F равны»

Истинным является высказывание

- а) А необходимое условие для В;
- б) В необходимое условие для А;
- в) А достаточное условие для В;
- г) В достаточное условие для А

Задание 24

Решите задачу алгебраическим и арифметическим методами.:

Сумма двух чисел равна 199. Найдите эти числа, если одно из них больше другого на 61.
Выделите условие и требование в данной задаче.

Задание 25

На туристическую базу прибыли в один день 150 туристов, на другой день 170. Чтобы пройти по маршрутам, 200 туристов разбили на группы по 20 человек в каждой, а остальные по 15 человек в группе. Сколько получилось групп.

Решение задачи записывается в виде выражения

- а) $200:20 + (150+170) : 15$
- б) $200:20 + (150+170-200): 15$
- в) $(200 + 150 + 170) : (20 + 15)$

Задание 26

Постройте график функции $y = 10:x$ при условии, что ее областью определения является:

- а) $\mathbb{R}$, б) $\{1,2,5,10\}$, в) $[1; 5]$,

Задание 27

Соответствие R – « x больше y на 4» задано между элементами множеств $X = \{5, 3, 6, 0\}$ и $Y = \{-1, 2, 1, -4\}$

- Постройте граф соответствия R .
- Постройте график соответствия R в прямоугольной системе координат.
- Задайте соответствие, обратное данному, указав его характеристическое свойство.
- Будет ли соответствие R взаимно однозначным? Почему?

Задание 28

Соответствием между элементами множеств X и Y называется всякое подмножество

- объединения этих множеств
- декартова произведения этих множеств
- пересечения этих множеств
- дополнения множества X до множества Y .

Задание 29

Отношение R на множестве X называется рефлексивным, если

- в отношении R сам с собой находится некоторый элемент множества X ;
- в отношении R сам с собой находится любой элемент множества X ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y находится в отношении R с элементом x ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y в отношении R с элементом x не находится. ($x \neq y$)

Задание 30

Отношение R на множестве X называется симметричным, если

- в отношении R сам с собой находится некоторый элемент множества X ;
- в отношении R сам с собой находится любой элемент множества X ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y находится в отношении R с элементом x ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y в отношении R с элементом x не находится. ($x \neq y$)

Задание 31

Отношение R на множестве X называется антисимметричным, если

- в отношении R сам с собой находится некоторый элемент множества X ;
- в отношении R сам с собой находится любой элемент множества X ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y находится в отношении R с элементом x ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y в отношении R с элементом x не находится. ($x \neq y$)

Задание 32

Отношение R на множестве X называется транзитивным, если из того, что

- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y находится в отношении R с элементом x ;
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , следует, что элемент y в отношении R с элементом x не находится. ($x \neq y$);
- из того, что элемент x находится в отношении R с элементом y , а элемент y находится в отношении R с элементом z , следует, что элемент x находится в отношении R с элементом z .

Задание 33

Отношение R на множестве X называется отношением эквивалентности, если оно

- рефлексивно, антисимметрично и транзитивно;
- рефлексивно, симметрично и транзитивно;

- в) симметрично и транзитивно;
- г) антисимметрично и транзитивно.

Задание 34

Отношение R на множестве X называется отношением порядка, если оно

- а) симметрично и транзитивно;
- б) антисимметрично и транзитивно;
- в) рефлексивно и транзитивно;
- г) рефлексивно, симметрично и транзитивно.

Задание 35

Отношение Q : «больше в 2 раза» заданное на множестве натуральных чисел

- а) является отношением эквивалентности;
- б) является отношением порядка;
- в) не является отношением эквивалентности и не является отношением порядка;
- г) является отношением эквивалентности и отношением порядка.

Задание 36

Взаимно однозначным соответствием является соответствие между множеством

- а) точек на координатной прямой и множеством действительных чисел R
- б) натуральных чисел N и множеством квадратов натуральных чисел
- в) натуральных чисел N и множеством натуральных чисел кратных 5
- г) множеством целых чисел Z и множеством точек на координатной прямой.

Практическая часть экзамена по ТОНКМ с методикой преподавания математики (3 курс)

1. Какие приемы можно использовать при объяснении решения примеров? Выполните подробную запись.

$$99\,999 + 1$$

$$100\,000 - 1$$

- Какие свойства, законы лежат в основе данных приемов?

2. На основе какого правила раскрываются табличные случаи вычитания вида $17 - 9$? (подробная запись с комментированием)

3. Выполните подробную запись (в строку) нахождения значения произведения чисел 654×37 .

Какое свойство (свойства) лежит (ат) в основе умножения на многозначные числа?

Проанализировав получившуюся запись, сформулируйте темы, которые к моменту изучения данного материала уже должны быть в совершенстве освоены учащимися. (оформите ответ : 1)....2)....3).... и т.д.)

4. Что является основой вычислительных приемов вида

$$41 - 17$$

$$67 + 9$$

$$98 - 50$$

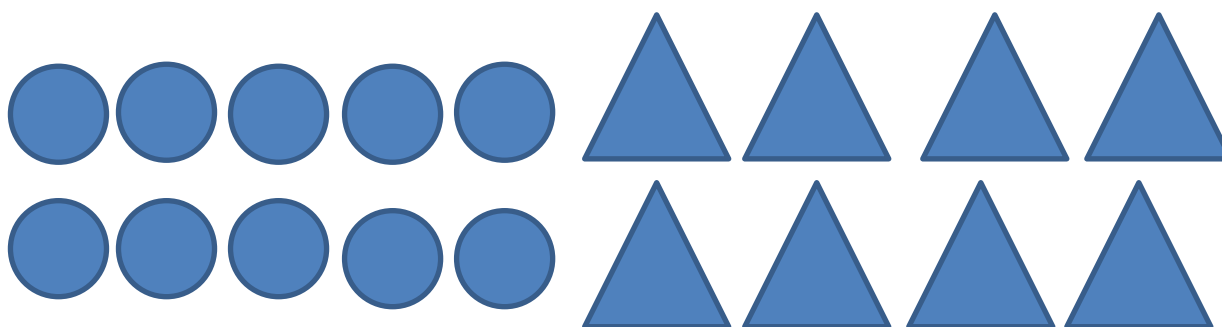
$$730 - 80$$

$$38 + 65$$

5. В качестве материала для анализа при изучении нового материала один учитель предложил учащимся решить текстовую задачу: « В двух коробках по 5 синих и 3 красных карандаша в каждой. Сколько всего карандашей в двух коробках?»

Второй учитель при изучении этого же материала воспользовался наглядностью (круги и треугольники, смотри ниже).

- Определите тему урока.
- Выполните соответствующие записи, которые появятся на доске в ходе работы над задачей (первый учитель) и геометрическими фигурами (второй учитель).



6. У великана в куртке 585 карманов. В каждом кармане живёт по 3 мышки, а у каждой мышки по 5 мышат. Сколько мышат живёт в куртке великана?

Для изучения или закрепления какого материала может быть использована работа над данной задачей?

Выполните соответствующие записи с *краткими и понятными* комментариями.

7. Разделите задачи на группы. Сформулируйте кратко и точно признак классификации.

Выполните схемы, рисунки или другие вспомогательные модели к каждой задаче.

А) Белоснежка к новогоднему празднику приготовила семи гномам одинаковые подарки, в которые разложила всего 28 шоколадок. Сколько шоколадок оказалось в каждом подарке?

Б) Кристофер Робин приготовил своим друзьям 24 воздушных шара, по три шара каждому. Сколько друзей у Кристофера Робина?

В) К праздничному чаепитию принесли 72 пряника в 9 одинаковых коробках. Сколько пряников в каждой коробке?

Г) Максим разложил 45 марок на странице альбома. Все марки уместились в 5 рядов поровну. Сколько марок оказалось в каждом ряду?

8. Прочитайте задания из учебника начальной школы.

- Сформулируйте тему и цель данного урока.
- Выполните их, оформите записи так, как потребуете у детей начальной школы (при проверке тетрадей должно быть все понятно). Ответы записывайте кратко и точно.

Сравни выражения.

$$1 \times 2 + 1 \quad 3 \times 2 + 3 \quad 5 \times 2 + 5$$

$$2 \times 2 + 2 \quad 4 \times 2 + 4$$

Чем они похожи? Чем отличаются?

Можно ли каждое выражение заменить произведением двух чисел? Объясни ответ. Запиши получившиеся произведения.

С какими еще однозначными числами можно составить такие выражения? Запиши их и преобразуй в произведения.

9. На закрепление какого материала направлено выполнение следующего номера из учебника начальной школы (Аргинская, 2 класс)?

Сформулируйте задачи, которые ставит перед собой учитель, когда планирует выполнение данных заданий на уроке.

Чем похожи и чем различаются выражения?

$$(37 + 46) - 38$$

$$(37 + 46) - 29$$

$$(37 + 46) - 58$$

Найди значение каждого выражения всеми возможными способами.

Если значение выражения можно найти только одним или двумя способами, измени слагаемые так, чтобы способов стало три. Найди значения новых выражений.

Выполните данные задания. Как бы Вы предложили оформить записи выполнения данных заданий детям в тетрадях? Запишите образец оформления заданий данного номера (так, как в тетрадях у детей).

10. Охарактеризуйте подготовительный этап изучения письменного деления на однозначное число.

Какие задания Вы предложите детям с целью подготовки детей к изучению письменного приема деления. Ответ обоснуйте.

11. На какое правило опирается устный приём деления $81 : 27$? Кратко опишите способы рационального нахождения значения частного.

12. Дополните (рассмотрите ВСЕ возможные способы дополнения формулы):

- $(a \times b) : c =$
- $(a + b) : c$
- $(a : b) : c =$
- $(a + b) - c =$
- $a \times b \times c =$
- $(a + b) \times c =$
- $a - (b + c) =$

13. Решите задачи, оформите решение как дети в начальных классах со всеми пояснениями и ответом.

Выполните вспомогательную (ту, которая помогает решить задачу) модель (их может и даже должно быть несколько к каждой задаче).

- Бассейн вмещает 3600 кубических метров воды. Он наполняется двумя трубами, включенными одновременно за 12 часов, а одной первой трубой - за 20 часов. На сколько быстрее наполнит бассейн одна первая труба, чем одна вторая?
- В колхозе на одной пасеке 85 ульев, а на другой 55 ульев. С первой пасеки сняли на 1620 меда больше, чем со второй. Сколько килограммов меда сняли с каждой пасеки, если с каждого улья получали меда поровну?
- Патрульный катер заметил шхуну контрабандистов, когда она находилась на расстоянии 1 км 600 метров от него. Сколько времени потребуется катеру, чтобы догнать шхуну, если он движется со скоростью 500 м/мин, а скорость шхуны составляет лишь 92% скорости катера. Успеет ли шхуна доплыть до нейтральных вод, если ее отделяют от них 20 км 700 м?

14. Запиши с помощью числительных число 45630817294. Какая цифра стоит в разряде десятков миллионов этого числа? Сколько всего в нем сотен миллионов?

15. Заполните таблицу:

	Вопросы
Разностное сравнение	
Кратное сравнение	

16. Установи соответствие

От двух пристаней, расстояние между которыми 640 км, вышли одновременно навстречу друг другу два теплохода. Собственная скорость теплоходов одинакова. Скорость течения реки 2 км/ч. Теплоход идущий по течению за 9 ч проходит 198 км.. Через сколько часов теплоходы встретятся?

Выражения

Смысл выражений, по условию задачи

1) $198 : 9$

1) время, через которое теплоходы встретятся

2) $198 : 9 - 2$

2) собственная скорость теплоходов

3) $198 : 9 - 2 - 2$

3) скорость теплохода, идущего против

4) $198 : 9 + (198:9-2-2)$

течения
4) путь, пройденный теплоходом по

5) $640 : (198:9+(198:9-2-2))$

течению
5) скорость теплохода, идущего по

течению
6) скорость сближения теплоходов
7) путь, пройденный теплоходом против течения

Задания практической части дифференцированного зачета по ТОНКМ с методикой преподавания математики (4 курс)

Элементы алгебры

Задание 1

Числовым выражением является

1) $(32 + x) : 14$

2) $(17 + 13) : 10 - 15;$

3) $7 \cdot 2 = 2 \cdot 7$

4) $142 > 71 \cdot 2$.

Задание 2

На множестве натуральных чисел имеет смысл выражение

1) $(135 + 67) \cdot 12$;

2) $362 : 4$;

3) $135 : (12 - 12)$;

Задание 3

Выражением с переменной является

1) $8 + 0,3v$;

2) $x + 2y < 7$;

3) $32 : y + 3 = 5y$;

Задание 4

Два уравнения называются равносильными, если множества их решений

1) равномощны

2) не пересекаются

3) совпадают

Задание 5

Решением неравенства $2(x+1)+5 > 3-(1-2x)$ является

1) любое действительное число

2) пустое множество

3) $(-5; \infty)$

Задание 6

Тождеством является равенство

а) $x + y = 5$

б) $2a + 6 = 8$

в) $(a+1)^2 = a^2 + 2a + 1$

Задание 7

Равносильной на множестве действительных чисел является пара уравнений

а) $3 + 7x = -4$ и $2(-3-7x) = -8$

б) $3 + 7x = -4$ и $6 + 7x = -1$

в) $3 + 7x = -4$ и $x - 1 = 0$

Задание 8

Уравнением является предложение

а) $x + 8$

б) $x+y+6=8$

в) $2x+3=8$

г) $4+5=6+3$

Задание 9

Пусть $f(x)$ и $g(x)$ два выражения с переменной x и областью определения X . Тогда высказывательная форма вида _____ называется уравнением с одной переменной.

Тема «Величины»

Задание 1

Выполните действия и выразите в новых единицах измерения:

- $(2 \text{ ц } 7 \text{ кг } 35 \text{ г} - 46 \text{ кг}) : 7$ в килограммах и граммах
 $(14 \text{ км } 31 \text{ м} + 75 \text{ км } 269 \text{ м}) \times 80$ в километрах
 $(5 \text{ га } 6 \text{ дм кв.} - 8 \text{ а } 42 \text{ м кв.}) : 42$ в арах, квадратных метрах и квадратных дециметрах
 $(57 \text{ мин } 28 \text{ с} + 3 \text{ ч } 56 \text{ с}) \times 50$ в сутках, часах и минутах

Задание 2

Выразите в новых единицах измерения:

- | | |
|---|---|
| $8 \text{ см } 9 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ м} = \dots \text{ м}$ |
| $8 \text{ дм } 9 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ м} = \dots \text{ дм}$ |
| $8 \text{ дм } 9 \text{ см} = \dots \text{ мм}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ м} = \dots \text{ см}$ |
| $8 \text{ м } 9 \text{ мм} = \dots \text{ мм}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ м} = \dots \text{ мм}$ |
| $8 \text{ м } 9 \text{ см} = \dots \text{ см}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ см} = \dots \text{ мм}$ |
| $8 \text{ м } 9 \text{ дм} = \dots \text{ см}$ | $8 \text{ км } 9 \text{ дм} = \dots \text{ мм}$ |

Задание 3

Величины, которые выражают одно и тоже свойство объектов называют

- 1) однородными
- 2) скалярными
- 3) векторными

Задание 4

1 км^2 равен

- а) 100 см^2 ; б) 1000 см^2 в) 10000 см^2
г) $10000000000 \text{ кв.см}$ д) $100000000000 \text{ кв.см}$ е) $10000000000000 \text{ кв.см}$

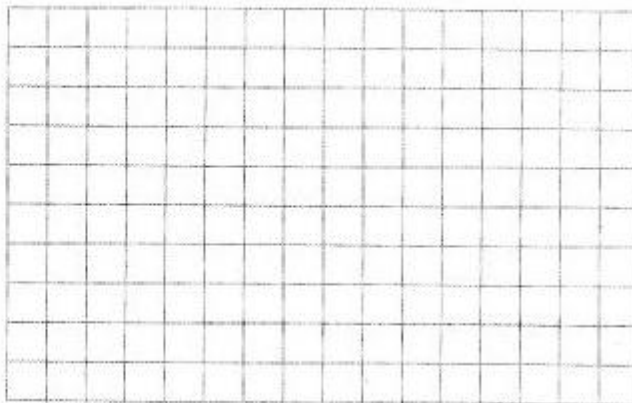
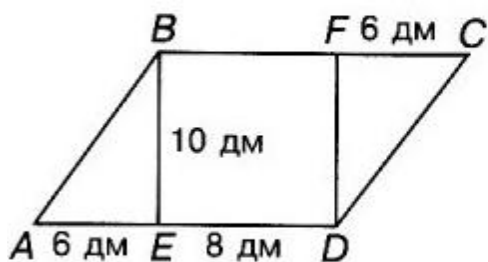
Тема «Элементы геометрии»

Задание 1

- Начерти многоугольник по описанию:
- От начальной точки 6 клеток вправо, 4 – вниз, 2 – вправо, 6 – вниз, 10 – влево, 6 – вверх, 2 – вправо, 4 – вверх.
- Найди площадь и периметр этого многоугольника.
- Определи площадь и периметр участка такой же формы, если его истинные размеры в 200 раз больше.
- Раздели начерченный многоугольник на 3 равных шестиугольника.

Задание 2

Вычисли площадь четырёхугольника $ABCD$:



Тема «Дробные числа»

Задание 1

Между выражениями 56 мин ... $\frac{7}{10} \text{ ч}$ можно поставить знак

1) $>$

2) $<$

3) $=$

Задание 2

В записи дроби знаменатель показывает _____

Задание 3

В записи дроби числитель показывает _____

Задание 4

а) Найди:

$\frac{1}{5}$ числа 45 _____

1% числа 500 _____

б) Найди число, если:

$\frac{1}{3}$ его равна 30 _____

1% его равен 200 _____

Найди число, $\frac{39}{250}$ которого равны произведению $4025 \cdot 780$.

Задание 5

189. а) Число уменьшили на $\frac{5}{10}$ этого числа, получилось 210.

Найдите число.

Задание 6

Составь выражение к задаче:

“Из n квартир в доме 30% – однокомнатные, а $\frac{5}{6}$ оставшихся – двухкомнатные. Сколько двухкомнатных квартир в этом доме?”

Задание 7

Вырази в указанных единицах измерения:

$2 \text{ т } 4 \text{ кг} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ кг}$	$1024 \text{ мм} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ м } \underline{\hspace{1cm}} \text{ мм}$
$5 \text{ км } 18 \text{ м} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ дм}$	$7609 \text{ см}^2 = \underline{\hspace{1cm}} \text{ дм}^2 \underline{\hspace{1cm}} \text{ см}^2$
$3 \text{ мин } 45 \text{ с} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ с}$	$408 \text{ мин} = \underline{\hspace{1cm}} \text{ ч } \underline{\hspace{1cm}} \text{ мин}$

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.05 Естествознание с методикой преподавания

2.1. 5. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания

Таблица 1.

0

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей	Знание содержания основных учебных предметов начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методики преподавания естествознания; - знание требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; - знание требований образовательного стандарта общего образования и примерной программы начального общего образования; - знание программы и УМК для начальной школы; - знание воспитательных возможностей урока в начальной школе; – знание методов и приемов	5.У.1. Вести индивидуальный дневник наблюдений за природой; 5.У.2. умение наблюдать за природой; 5.У.3. умение фиксировать наблюдаемые объекты и явления 5.У.4. читать план местности, географическую карту; 5.У.5. объяснять влияние Солнца и Луны на нашу планету; 5.У.6. устанавливать причинно-следственные связи в окружающей природной среде; 5.У.7. выделять части Мирового океана; 5.У.8.давать характеристику природных условий своего края; 5.У.9. приводить примеры растений различных групп; 5.У. 10. выделять главные отличительные признаки основных групп животных; 5.У.11. давать характеристику природных зон России;	5.3.1. Признаки фенологических сезонов; 5.3.2. метеорологические знаки; 5.3.3.понятие плана местности и географической карты; 5.3.4. способы ориентирования на плане и карте; 5.3. 5. состав, строение и происхождение Солнечной системы; 5.3. 6.сферы Земли; 5.3. 7. роль внешних и внутренних сил Земли в формировании рельефа планеты, в образовании полезных ископаемых; 5.3. 8. особенности климата России и своего края; 5.3. 9. рельеф, внутренние воды своей области; 5.3.10. жизненные формы растений, их продолжительность жизни, строение и систематику; 5.3.11. систематику животных, их отличительные особенности; 5.3.12. понятие природных зон, их

класса/группы и отдельных обучающихся. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.			
--	--	--	--

	развития мотивации учебно-познавательной деятельности; – знание основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критериев выставления отметок и видов учета успеваемости; – знание логики анализа урока; – умение находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к урокам; – умение определять цели, задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса; – умение использовать различные средства, формы и методы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; – умение планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении; – умение устанавливать педагогически целесообразные	5.У.12. аргументировать введение естествознания в учебные планы современной начальной школы; 5.У.13. обоснованно выбирать поурочные комплексы средств обучения и определять их место на уроке; 5.У.14. устанавливать связь средств обучения с методами и приемами обучения естествознанию; 5.У.15. проводить анализ урока и внеурочного занятия в логике системно-деятельностного подхода; 5.У.16. устанавливать последовательность выполнения большого по объему задания; 5.У.17. оценивать результаты учебно-познавательной деятельности младших школьников; 5.У. 18. устанавливать последовательность формирования естествоведческих понятий; 5.У.19. составлять конспекты разных вариантов уроков по естествознанию по разным параллелям малокомплектной начальной школы; 5.У.20. анализировать программы и учебники по предмету «Окружающий мир» в разных УМК: «Гармония», «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Начальная инновационная школа», «Планета знаний», «Школа 2100»,	расположение на территории России; 5.3.13. основные направления развития методики естествознания в XIX веке и новые проблемы ее изучения в XX- начале XXI века; 5.3.14. виды средств обучения естествознанию и методику работы с ними; 5.3.15. классификацию форм и методов обучения естествознанию; 5.3.16. типы уроков по окружающему миру, их структуру, методику проведения; 5.3.17. моделирование на уроках окружающего мира; 5.3.18. особенности организации контроля по естествознанию в начальной школе; 5.3.19. классификацию естествоведческих понятий, методику их формирования; 5.3.20. отличительные особенности малокомплектной школы; 5.3.21. специфику урока окружающего мира в малокомплектной школе; 5.3.22. особенности методов, приемов, используемых при обучении естествознанию в малокомплектной школе; 5.3.23. общие положения ФГОС НОО; 5.3.24. цель и задачи изучения
--	--	--	--

	взаимоотношения с обучающимися; - умение проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм, методов диагностики результатов обучения; - умение интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - умение оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках, выставлять отметки; - умение осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; - умение анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения; - анализировать уроки для установления содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; – умение использовать технические средства обучения в образовательном процессе.	«Школа XXI века», «Система Л.В. Занкова», «Система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова»; 5.У. 21. проектировать и оценивать урок и внеурочное занятие в логике системно-деятельностного подхода. 5.У. 22. проводить различные виды занятий по экологии с младшими школьниками; 5.У.23. в цели урока отражать планируемый результат, задачах – этапы урока (внеурочного занятия), его логику.	предмета «Окружающий мир»; 5.3. 25. содержание начального естествознания; 5.3. 26. результаты изучения курса «Окружающий мир»; 5.3. 27. особенности программы по предмету «Окружающий мир» в разных УМК; 5.3.28. формы и методы экологического воспитания младших школьников; 5.3.29. анализ урока может представлять развернутую деятельность обучающихся и учителя; 5.3.30. критерии оценки урока.
--	--	---	---

2.2. 5. Контроль и оценка освоения профессионального модуля по МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания

Таблица 2

Контроль и оценка освоения МДК 01.03. по темам(разделам)

Темы	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 1. Естествознание с методикой преподавания					
Тема 1.1. Цель, задачи и содержание курса	25-дневник	5.У.1.; 5.3.1. 5.У.2. 5.3.2. 5.У.3.	Экзамен	22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.1.; 5.3.1. 5.У.2. 5.3.2. 5.У.3.
Тема 1.2. Основы топографии и картографии	22- практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.4.; 5.3. 3. 5.3.4.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.4.; 5.3. 3. 5.3.4.
Тема 1.3. Состав, строение и происхождение Солнечной системы	13 – задание в тестовой форме	5.У.5.; 5.3.5.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У. 5., 5.У.6., 5.У. 14. 5.3. 5., 5.3.17., 5.3. 25.
Тема 1.4. Сферы Земли.	13- задание в тестовой форме	5.У.6.; 5.У.7.; 5.3.6., 5.3.7., 5.3.8.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.6., 5.3.6. 5.3.7. 5.3.9. 5.3.15. 5.3.25.
Тема 1.5. Особенности природы региона	13-задание в тестовой форме	5.У.8.; 5.3.9.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций 14 – анализ ситуации	5.У.8., 5.3.9., 5.3.25., 5.3.15.

Тема 1.6. Ботаника, физиология, систематика и экология растений	11- упражнение	5.У.9.; 5.3.10.	Экзамен	22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.9., 5.У.20. 5.У.13. 5.3.10., 5.3.17., 5.3.25.,
Тема 1.7. Зоология, общебиологическая и анатомо- морфологическая характеристика основных систематических групп животных в их связи с условиями обитания	13- задание в тестовой форме	5.У.10. 5.3.11.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.10., 5.У.13., 5.У.14., 3.11., 5.3.25.
Тема 1.8. Природные зоны России	1-открытый вопрос	5.У.11.; 5.3.12.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.11., 5.3.12., 5.3.25.
Тема 1.9. Методика преподавания естествознания	1-открытый вопрос	5.У.12. 5.3.13.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.12., 5.3.13., 5.3.23. 5.3.24., 5.3.25., 5.3.26
Тема 1.10. Учебно-методическое и материально-техническое оснащение курса	13 – задания в тестовой форме	5.У.13.; 5.У.14. 5.3. 14.		14 – анализ ситуации	5.У.13., 5.У.14. 5.У.15. 5.У.20., 5.У.21. 5.3.14, 5.3.24, 5.3.25, 5.3.26.
Тема 1.11. Формы, методы и приемы обучения младших школьников естествознанию	13-задания в тестовой форме	5.У.14.; 5.У.15; 5У. 16; 5.3.14; 5.3.15; 5.3.16; 5.3.17.	Экзамен	22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.14., 5.У.15., 5.У.21., 5.У.23., 5.3.15., 5.3.16., 5.3.29., 5.3.30.
Тема 1.12. Педагогический контроль и оценка результатов обучения	22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У. 17; 5.3.18., 5.3.25.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.17., 5.3.18., 5.3.25

младших школьников					
Тема 1.13. Формирование естественных представлений и понятий	22 -практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.18; 5.3.19.		14- анализ ситуации	5.У.18., 5.У.15., 5.3.19., 5.3.21.
Тема 1.14. Особенности методики обучения естествознанию в малокомплектной школе	1-открытый вопрос	5.У.19.; 5.3.20.; 5.3.21.; 5.3.22.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.19., 5.У.23. 5.3.20., 5.3.21., 5.3.22.
Тема 1.15. Анализ программ и учебников по естествознанию для начальной школы	22- практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.20; 5.3.23.; 5.3.24.; 5.3.25; 5.3.26., 5.3.27.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.20., 5.3.25., 5.3.26., 5.3.23.
Тема 1.16. Принципы, формы и методы экологического воспитания на уроках и во внеурочной деятельности	1-открытый вопрос	5.У.22.; 5.3.28.		22 – практическое задание по демонстрации компетенций	5.У.20., 5.У.22., 5.3.27., 5.3.28.

2.3.5. Фонд оценочных средств по МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания

Тема 1.1. Цель, задачи и содержание курса

Название и код оценочного средства – дневник, код – 25.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения: 5.У.1. – вести индивидуальный дневник наблюдений за природой; 5.У.2. – наблюдать за природой;

5.У.3. – фиксировать наблюдения за объектами и явлениями природы.

Знания: 5.З.1. – признаки фенологических сезонов; 5.З.2. – метеорологические знаки.

Содержание дневника наблюдений за природой: 1 стр. – титульный лист;

2 стр. – условные обозначения (метеорологические знаки); 3 стр. – признаки фенологических сезонов года;

4 стр. – таблица для фиксирования наблюдений за погодой на сентябрь; 5 стр. – подведение итогов наблюдений за сентябрь (по плану, таблица); 6 стр. – роза ветров за сентябрь;

7 стр. – таблица для фиксирования наблюдений за погодой на октябрь; 8 стр. – подведение итогов наблюдений за октябрь (по плану, таблица); 9 стр. – роза ветров за октябрь;

10,11,12 стр. – оформление наблюдений за ноябрь аналогично предыдущим месяцам; 13 стр. – сводная таблица итогов наблюдений за фенологическую осень;

14-15 стр. – план проведения наблюдений за растениями, за животными, неживой природой.

16 стр. – характеристика сезона.

Критерии оценки данного вида самостоятельной работы обучающихся.

Отметка «5». Дневник оформлен в соответствии с требованиями к организации наблюдений за природой в начальных классах:

правильно использованы все метеорологические знаки; без ошибок вычерчены розы ветров; подведены итоги наблюдений за каждый месяц и за сезон; указаны причинно-следственные связи явлений природы в характеристике фенологической осени; зафиксированы изменения в неживой и живой природе осенью.

Отметка «4». Оформление дневника соответствует требованиям, указанным выше, но имеются незначительные ошибки в использовании метеорологических знаков одного-двух видов.

Отметка «3». Допущены ошибки в использовании метеорологических знаков (3-6 видов); имеются неточности в вычерчивании розы ветров, раскрыты не все причинно-следственные связи в природе при характеристике осени.

Отметка «2». Наблюдения проводились не систематически; обучающийся показал неумение использовать метеорологические знаки, проводить обобщения и анализ проведения за природой.

Тема 1.2. Основы топографии и картографии

Название оценочного средства –практическое задание по демонстрации компетенций, код – 22.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

умения: 5.У.4 – читать план местности, географическую карту;

знания: 5.З.3 – понятие о плане местности и географической

карте;

5. 3.4. – способы ориентирования на плане и карте.

Содержание задания

I вариант

1. После прочтения текста вычертить план местности

Отряд туристов шел от школы по тропинке через пашню на северо-восток. Через 500 м. вышел к деревянному мосту через реку, которая протекает с севера на юг. Пройдя мост, туристы прошли 600 м. по грунтовой дороге через смешанный лес на восток, затем – 400 м. по просеке в хвойном лесу на юг и вышли к домику лесника.

2. Запишите указанный масштаб 1 см – 3 км, переведите его в другие виды и укажите их названия.

3. Пользуясь физической картой России, определите географические координаты города Краснодара.

II вариант

4. После прочтения текста вычертить план местности

От шоссе группа школьников прошла 400 м на север по тропинке через хвойный лес, затем – 500 м на запад по грунтовой дороге через фруктовый сад к колодцу. От него школьники прошли 300 м. на северо-восток по тропинке через кустарник и вышли к деревянному мосту через реку, которая протекает с запада на восток.

5. Запишите указанный масштаб 1: 500 000, переведите его в другие виды масштаба и укажите их названия.

6. Пользуясь физической картой России, определите географические координаты города Владивостока.

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов – 22.

Задание № 1 – 16 баллов: а) правильно указаны все 4 направления движения – 4 балла; б) нет ошибок в применении масштаба – 3 балла;

в) безошибочное использование условных топографических знаков – 9 баллов (по 1 баллу за каждый знак).

Задание № 2 – 4 балла – правильно записаны четыре вида масштаба.

Задание № 3 – 2 балла – нет ошибок в определении географических координат.

Тема 1.3. Строение, состав и происхождение Солнечной системы.

Название оценочного средства – задания в тестовой форме, код -13.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения: 5.У.5 – объяснять влияние Солнца и Луны на нашу планету;

Знания: 5.3.5 – состав, строение и происхождение Солнечной системы.

Содержание заданий

I вариант

Уровень А.

Укажите номер правильного ответа:

А.1. Ближайшая к нашей планете звезда

- 1) Вега
- 2) Сириус
- 3) Альтаир
- 4) Солнце

А.2. Наша Галактика называется

- 1) Магеллановы облака
- 2) Млечный путь
- 3) Туманность Андромеды

А3. Солнечная система образовалась в результате

- 1) Большого взрыва
- 2) столкновения звезд
- 3) эволюции газопылевого облака

А4. Земля имеет форму

- 1) круга
- 2) шара
- 3) сфероида
- 4) геоида

А 5. Планета, имеющая наибольшее количество спутников

- 1) Марс
- 2) Юпитер
- 3) Сатурн
- 4) Уран

А 6. Пояс астероидов находится между планетами

- 1) Земля и Марс
- 2) Марс и Юпитер
- 3) Меркурий и Венера

Уровень В.

В1. Дополните: Меркурий, Земля, Венера, Марс – это планеты....

В2. Соотнесите название планеты с ее порядковым номером по удаленности от Солнца

- | | |
|----|-------------|
| 1) | А) Марс |
| 2) | Б) Меркурий |
| 3) | В) Венера |
| 4) | Г) Земля |

Уровень С.

С1. Записать особенности планет-гигантов (указать не менее пяти признаков)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

С2. Объясните, почему Солнце светит и греет.

II вариант

Уровень А

Укажите номер правильного ответа

А1. Солнце – центральное тело

- 1) Вселенной
- 2) Галактики
- 3) Солнечной системы

А2. Сбоку наша Галактика похожа на

- 1) тарелку
- 2) спираль
- 3) диск

А3. Земля является по отношению к Солнцу

- 1) первой планетой
- 2) третьей планетой
- 3) четвертой планетой

А4. Самые высокие горы на планете

- 1) Земля
- 2) Марс
- 3) Меркурий
- 4) Нептун

А5. Планеты, имеющие наименьшее количество спутников

- 1) Нептун
- 2) Меркурий
- 3) Земля
- 4) Венера

А.6. Сгорают в атмосфере Земли

- 1) метеориты
- 2) кометы
- 3) метеоры

Уровень В

В1. Дополните:

Уран, Юпитер, Сатурн, Нептун – это планеты.....

В2. Соотнесите название планеты с ее порядковым номером по удаленности от Солнца.

- | | |
|------|-----------|
| 5) – | А) Уран |
| 6) – | Б) Юпитер |
| 7) – | В) Сатурн |
| 8) – | Г) Нептун |

Уровень С

С1. Записать особенности планет земной группы (не менее пяти

признаков) 1).....

- 2).....
3).....
4).....
5).....

С2. Объясните, почему на Луне жизнь невозможна.

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов – 20

Указание к оцениванию:

Уровень А:

правильный выбор ответа – 1 балл

Уровень В:

задание В 1 – 1 балл

задание В2 – 4 балла (по одному баллу за каждое правильно установленное соответствие).

Уровень С

задание С1 – 5 баллов (по 1 баллу за каждый правильно указанный отличительный признак).

задание С2 – 4 балла – дано правильное понятие космического тела; вопрос раскрыт на теоретическом уровне; в контексте ответа указаны причины яркого свечения и выделения энергии.

1 балла – работа соответствует требованиям ответа предыдущего, но теоретические обоснования прослеживаются не явно.

2 балла – теоретические связи и обоснования не присутствуют. 1 балл – вопрос раскрыт на бытовом уровне.

0 баллов – нет ответа или ответ дан не в контексте задания.

Эталоны ответов

Уровень А

А	А1	А2	А3	А4	А5	А6
Вариант 1	4	2	3	4	2	2
Вариант 2	3	3	2	2	3	3

Уровень В

	В1	В2
Вариант 1	Планеты земной группы	1) Б, 2) В, 3) Г, 4) А
Вариант 2	Планеты-гиганты	5 Б, 6 В, 7 А, 8 Г

Уровень С С1.

Вариант 1.

1. Любая из планет-гигантов превосходит по массе все планеты земной группы, взятые вместе.
2. Малая плотность объясняется тем, что они состоят в основном из водорода и гелия.
3. Быстро вращаются вокруг своей оси.
4. Имеют большое количество спутников.
5. Имеют кольца.

Вариант 2.

1. Имеют небольшую массу.
2. Большая плотность вещества.
3. Состоят из твердых веществ: оксидов и других соединений тяжелых металлов
4. Медленно вращаются вокруг своей оси.
5. Четыре спутника и нет колец.

С2. Вариант 1

Солнце – это ближайшая к нашей планете звезда. В центральной части Солнца постоянно происходят термоядерные реакции: в результате водород синтезируется в гелий. Реакция сопровождается выделением энергии. Свет исходит от самого нижнего слоя атмосферы Солнца – фотосферы.

Вариант 2.

Луна – естественный спутник нашей планеты, лишена атмосферы и гидросферы. Температура в течении лунного дня поднимается до 120 градусов, а ночью понижается до – 170 градусов. Из-за отсутствия атмосферы лунная поверхность постоянно «бомбардируется» метеоритами.

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
18-20 баллов (90-100%)	5	отлично
14-17 баллов (70-89%)	4	хорошо
10-13 баллов (50-69%)	3	удовлетворительно
Менее 10 баллов	2	неудовлетворительно

Тема 1.4. Сферы Земли

Название оценочного средства – задания в тестовой форме, код – 13.

Предметом оценки являются умения и знания на формирование профессиональных компетенций:

Умения 5.У.4. – устанавливать причинно-следственные связи в окружающей природной среде;

Знания 5.З.6. – сферы Земли;

5.З.7. – роль внешних и внутренних сил Земли в формировании рельефа планеты, в образовании полезных ископаемых;

5.З.8. – особенности климата России и своего края.

Содержание задания

I Вариант

Уровень А.

Укажите номер правильного ответа:

A1. Литосфера – это

- 1) твердая оболочка Земли
- 2) твердая оболочка Земли, включающая земную кору и верхнюю мантию
- 3) верхний твердый слой земли

A2. Земная кора мощностью 15 км под

- 1) горными массивами
- 2) равнинами
- 3) частью дна океана

A3. Трансгрессия моря происходит в результате движения земной коры

- 1) разрывного характера
- 2) складкообразовательного характера
- 3) колебательного характера

A4. Трещинные излияния вулканов приводят к образованию

- 1) вулканических гор
- 2) лавовых равнин
- 3) низменностей

A5. К полезным ископаемым осадочного происхождения относятся

- 1) гранит
- 2) золото
- 3) глина

A6. Ледниковые формы рельефа наиболее распространены на:

- 1) Валдайской возвышенности
- 2) Черноморском побережье Кавказа
- 3) Прикаспийской низменности

A7. Для умеренно-континентального климата характерно годовое количество осадков

- 1) Менее 250 мм в год
- 2) 500-800 мм в год
- 3) Более 800 мм в год
- 4) Менее 500 мм в год

Уровень В

B1. Установите соответствие между рекой и ее расположением на территории России

Река	Территория
1) Волга	А) Среднесибирское плоскогорье
2) Иртыш	Б) Западно-Сибирская низменность
3) Нижняя Тунгуска	В) Восточно-Европейская равнина

В2. Установите соответствие между морем и океаном, к которому оно относится

Море

- 1) Лаптевых
- 2) Балтийское
- 3) Берингово
- 4) Охотское

Океан

- А) Атлантический
- Б) Тихий
- В) Северный Ледовитый

В3. Установить соответствие между типом атмосферного вихря и процессами, происходящими в нем

Процесс

- 1) воздух движется от периферии к центру
- 2) воздух движется от центра к периферии
- 3) воздух движется по часовой стрелке
- 4) воздух движется против часовой стрелки

Тип атмосферного вихря

- А) циклон
- Б) антициклон

Уровень С

С1. Прибрежные воды морей Белого, Баренцева, Карского, Лаптевых сильно опреснены. Укажите не менее 2-х причин низкой солености вод этих морей.

II Вариант

Уровень А

Укажите номер правильного ответа:

А1. Океаническая земная кора не имеет слоя

- 1) не имеет осадочных пород
- 2) базальта
- 3) гранита

А2. В движение приводят земную кору

- 1) внешние силы Земли
- 2) внутренние силы Земли
- 3) космические силы

А3. Складчатые движения земной коры приводят к образованию

- 1) равнин
- 2) плато
- 3) складчатых гор

А4. Результатом работы внешних сил земли являются

- 1) равнины
- 2) преобразованные участки поверхности Земли
- 3) плоскогорья

А5. К полезным ископаемым метаморфического происхождения относятся

- 1) торф
- 2) каменный уголь
- 3) мрамор

А6. Ледниковые формы рельефа наименее распространены на:

- 1) Западно-Сибирской низменности
- 2) Восточно-Европейской равнине
- 3) Юге Дальнего Востока

A7. Для резко континентального климата характерно

годовое количество осадков

- 1) менее 800 мм в год
- 2) 600-800 мм в год
- 3) 500-700 мм в год

- 4) менее 500 мм в год

Уровень В

B1. Установите соответствие между рекой и ее расположением на территории России

Река

- 1) Обь
- 2) Печора
- 3) Ангара

Территория

- A) Восточно-Европейская равнина
- Б) Средне-Сибирское плоскогорье
- В) Западно-

Сибирская равнина

Ответы: 1)____, 2)____, 3)

B2. Установите соответствие между морем и океаном, к которому оно относится

Море

- 1) Белое
- 2) Черное
- 3) Японское
- 4) Карское

Океан

- A) Тихий
- Б) Атлантический
- В) Северный Ледовитый

Ответы: 1)____, 2)____, 3)____, 4)____

B3. Установите соответствие между типом атмосферного вихря и процессами, происходящими в нем

Процесс

- 1) идут затяжные дожди
- 2) идут ливни с грозами
- 3) формируются перисто-слоистые облака

Тип атмосферного вихря

- A) теплый фронт
- Б) холодный фронт

Ответы: 1)____, 2)____, 3)____, 4)____

Уровень С.

C1. Через моря Северного Ледовитого океана проходит Северный морской путь. Моря, через которые он проходит, почти 8-10 месяцев в году покрыты льдами. Почему же Северный морской путь имеет большое значение для народного хозяйства? Укажите не менее 2-х причин.

Уровень А

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
В. 1	2	2	3	2	3	1	2
В. 2	3	2	3	2	3	3	4

Уровень В

	В1	В2	В3
Вариант 1	1В, 2Б, 3А	1В, 2 Б,3 А,4 В	1А, 2 Б, 3 Б, 4 А
Вариант 2	1В, 2 А,3 Б	1 В, 2 А, 3 В,4 Б	1А, 2Б, 3А, 4 Б

Уровень С

Вариант 1.

- 1) В эти моря несут свои воды крупнейшие реки России: Северная Двина, Печора, Обь, Енисей, Лена, Колыма, Индигирка. Вода в этих реках пресная.
- 2) Из-за низких годовых температур воздуха в Арктике мала испаряемость с водной поверхности, не создается условий для накопления минеральных солей в северных морях, поэтому вода морей сильно опреснена.

Вариант 2.

- 1) Транспортная система в Сибири развита слабо из-за природных условий и удаленности от центра.
- 2) Северный морской путь соединяет не только западные и восточные окраины России, но и устья судоходных рек Сибири, по которым осуществляется доставка разных грузов, оборудования, продовольствия во внутренние районы Сибири и Дальнего Востока.

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов – 20.

Указания к оцениванию:

Уровень А:

правильный выбор ответа – 1 балл.

Уровень В:

Задания В1. – 3 балла (по одному баллу за каждое правильно установленное соответствие).

Задания В2 и В3 – 4 балла (по 1

баллу за каждое правильно

установленное соответствие).

Уровень С: 2 балла – ответ правильный и полный, названы все элементы ответа, не содержат географических ошибок.

1 балл – ответ неполный, включает один из названных выше элементов. 0 баллов – задание не выполнено, ответ неправильный.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам работы

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
18-20 (90-100%)	5	отлично
14-17 (70-89%)	4	хорошо
10-13 (50-69%)	3	удовлетворительно
менее 10 (50%)	2	неудовлетворительно

Тема 1.5 Особенности природы региона

Название оценочного средства – задания в тестовой форме, код -13

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций.

Умения

5.У.8. – давать характеристику природных условий своего края; Знания

5.З.9. – рельеф, внутренние воды своей местности.

Содержание заданий

Уровень В.

Дополнить пропущенное слово:

В1. На северо-западе области находится_____ возвышенность. В2.

На востоке от Онежского озера расположена_____ возвышенность. В3.

Между ними находится_____ гряда.

В4. К юго-западу от Белого озера находится_____ гряда

В5. На севере области от поселка Вожега до города Коноши (Архангельская область) простирается_____ возвышенность.

В6. К востоку от Коношской возвышенности находится _____ возвышенность

_____.

В7. В центральной части области от города Харовска на восток тянется_____ гряда. В8.

От города Никольска на восток простираются_____.

В9. В южной центральной части области находятся_____ и _____ возвышенности.

В10. Белое озеро окаймляют_____ и _____ гряды.

В11. Город Вологда находится в восточной части _____ возвышеннос

ти. В12. На юго-западе области находится_____ низменность.

В13. От Кубенского озера до города Тотьмы тянется

_____ни
 зменность. В14. Между озером Воже и Кубенским озером располагается _____низменность.
 В15. На северо-востоке области в низовьях реки Сухоны и реки Юг находится _____
 низменность.

Эталоны ответов

В1.	В2.	В3.	В 4.	В 5.	В 6.	В 7.	
Вепсовская	Андомская	Мегорская	Андогская	Коношская	Верхневажская	Харовская	
В 8.	В 9.	В10.	В11.	В12.	В13.	В 14.	В 15.
Северные Увалы	Галичская, Даниловская	Белозерская, Кирилловска я	Вологодская	Молого- Шекснинс- кая	Присухонская	Воже- Кубен- ская	Сухоно- Югская

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов – 15.

Задания В1-В 15 – 15 баллов (по 1 баллу за правильный ответ).

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающихся по теме

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
14-15 (86-100%)	5	отлично
13-10 (73-85%)	4	хорошо
9-8 (48-67%)	3	удовлетворительно
Менее 7	2	неудовлетворительно

Тема 1.6. Ботаника, физиология, систематика и экология растений

Название оценочного средства – упражнение, код 11.

Предметом оценки является умения и знания по формированию профессиональных компетенций:

Умение:

5.У.9. – приводить примеры растений разных групп;

Знания:

5.3.10. – жизненные формы растений, их продолжительность жизни, строение и систематику.

Содержание работы I вариант

1. Записать свойства живых организмов.
2. Дополнить фразу: деревья – это.....
3. Записать название пяти однолетних растений.
4. Записать названия хвойных растений, произрастающих на территории нашего края.
5. Перечислить пять названий кустарников леса Вологодской области.
6. Назвать тип корневой системы у злаков.

7. Как по внешнему виду отличить злаковые растения от других растений?
8. Дополнить фразу: луковица – это....
9. Перечислить генеративные органы растений.
10. Плоды фасоли, бобов, гороха называют....

II вариант

1. Написать условия жизни живых организмов.
2. Дополнить фразу: корневище – это....
3. Записать названия пяти двулетних растений.
4. Перечислить названия пяти широколиственных растений, произрастающих на территории России.
5. Записать название ягодных кустарничков леса Вологодской области.
6. Назвать тип корневой системы у бобовых растений.
7. Чем отличаются сложные листья от простых?
8. Допишите фразу: клубень – это
9. Перечислите вегетативные органы растений.
10. Плод редиса, редьки, капусты называется.....

Тема 1.7. Зоология, общебиологическая и анатомо-морфологическая характеристика основных систематических групп животных в их связи с условиями обитания

Название оценочного средства – задания в тестовой форме, код – 13.

Предметом оценки являются _____ умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

умения

5.У 10. – выделять главные отличительные признаки

животных; знания

5.3. 11. – систематику животных, их отличительные особенности;

Содержание заданий

I вариант

Уровень А.

Укажите номер правильного ответа:

A1. Наука, изучающая строение, поведение, особенности жизнедеятельности животных называется

- 1) экология
- 2) зоология
- 3) генетика

A2. Самыми сложноорганизованными представителями простейших являются

- 1) инфузория
- 2) амеба
- 3) эвглена зеленая

A3. Актинии, или морские анемоны, относятся к классу

- 1) коралловые полипы

- 2) гидроидные
- 3) сцифоидные

A4. Пиявка относится к типу червей

- 1) круглых
- 2) плоских
- 3) кольчатых

A5. Животные, тело которых сегментировано на два отдела, имеющее 8 ног, называются

- 1) ракообразными
- 2) насекомыми
- 3) паукообразными

A6. Самыми высокоорганизованными из моллюсков являются

- 1) улитки
- 2) слизни
- 3) осьминоги

A7. Характерной особенностью иглокожих является

- 1) ядовитые железы
- 2) наличие подкожного известкового скелета
- 3) защитный цвет

A8. Отличительной особенностью рыб является

- 1) обтекаемая форма тела
- 2) передвижение с помощью плавников
- 3) дыхание с помощью жабр

Уровень

В.

Дополнит

е

В1. Пресмыкающиеся (рептилии) – это животные, тело которых покрыто..... В2. Птицы – это животные, тело которых покрыто.....

II вариант

Уровень А.

Укажите номер правильного ответа:

A1. Царство животных разделено на подцарства

- 1) одноклеточные
- 2) двуклеточные
- 3) многоклеточные

A2. Самыми простыми многоклеточными организмами являются

- 1) губки
- 2) кишечнополостные

A3. Плоские черви – это животные

- 1) трехслойные
- 2) двуслойные

A4. Паразитами человека являются –

- 1) белая планария
- 2) ленточные черви

A5. Животные, которые имеют 6 ног, сегментированное на 3 отдела тела, называются

- 1) паукообразными
- 2) насекомыми
- 3) ракообразными

A6. Мидии, гребешки, устрицы относятся к моллюскам

- 1) двустворчатым
- 2) брюхоногим
- 3) головоногим

A7. Иголокожие животные – это обитатели

- 1) суши
- 2) морей
- 3) рек

A8. У костных рыб

- 1) скелет состоит из настоящих костей
- 2) имеется плавательный пузырь
- 3) жабры покрыты жаберными крышками

Уровень

В.

Дополнит

е

B1. Земноводные (амфибии) – это животные, тело которых покрыто.... B2. Звери (млекопитающие) – это животные, тело которых покрыто.....

Эталоны ответов

Уровень А

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
Вариант 1	2	1	1	3	3	3	2	1,2,3
Вариант 2	1,3	1	1	2	2	1	2	1,2,3

Уровень В

	B1	B2
Вариант 1	чешуйками или панцирем	перьями
Вариант 2	голой кожей	шерстью

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов

12 Указание к оцениванию:

Уровень А:

A1 – A7 – правильный выбор ответа по 1 баллу. A8 – 3 балла (3 правильных ответа)

Уровень В:

B1 – B2 – правильный выбор ответа по 1 баллу

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам работы

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
11-12 (90-100%)	5	отлично
8-10 (66-89%)	4	хорошо
6-7 (50-58%)	3	удовлетворительно
Менее 5	2	неудовлетворительно

Тема 1.8 Природные зоны России Название оценочного

средства – открытый вопрос, код – 1.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций.

Умения

5.У.11 – давать характеристику природных зон. Знания

5.3.12 – понятие природные зоны

Содержание работы

I вариант

1. Что такое природные зоны?
2. Запишите название заповедника в зоне арктических пустынь и охраняемых в нем животных.
3. Почему в тундре много болот?
4. Какие леса называют тайгой?
5. Перечислите животных Вологодской области, занесенных в Красную книгу России.
6. Назовите особенности животных зоны степей.
7. Почему почвы тайги называют подзолистыми?
8. Докажите, что верблюжья колючка – это растение пустыни.
9. Перечислите высотные пояса Северного Кавказа.
10. Какая характерная особенность зоны субтропиков России?

II вариант

1. В какой последовательности с севера на юг расположены природные зоны

- России?
2. Запишите название заповедника в зоне тундры и охраняемых в нем животных.
 3. Почему растения тундры низкорослые, стелются по земле?
 4. Какие леса называют смешанными?
 5. Перечислите растения Вологодской области, занесенные в Красную книгу России.
 6. Назовите особенности растений зоны степей?
 7. Почему почвы степей называют черноземными?
 8. Докажите, что верблюды – это животное пустыни.
 9. Перечислите высотные пояса Южного Кавказа.
 10. Где расположены субтропики России.

Тема 1.9. Методика преподавания естествознания

Название оценочного средства – открытый вопрос, код – 1.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения

5.У. 12 – аргументировать введение естествознания в учебные планы современной начальной школы.

Знания

5.3.13. – основные направления развития методики естествознания в XIX веке и новые проблемы в ее изучении в XX-начале XXI века.

Содержание задания I вариант

1. Какие задачи решает методика преподавания естествознания?
2. Что Вы знаете о самом первом учебнике естествознания России?
3. Кто из педагогов России является основоположником методики начального естествознания? Почему так считаете?
4. Кого из методистов начального курса естествознания XX века Вы знаете?
5. Какова специфика предмета «Окружающий мир» в начальной общеобразовательной школе на современном этапе?

II вариант

1. Что изучает методика преподавания естествознания?
2. Что Вы знаете о самом первом учебнике естествознания в России для начальной школы?
3. Кто из педагогов был организатором юннатского движения в Советском Союзе? Почему так считаете?
4. Кого из методистов начального курса естествознания современного периода Вы знаете?
5. Какова цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной общеобразовательной школе на современном этапе?

Тема 1.10. Учебно-методическое и материально-техническое оснащение курса

Вид оценочного средства – задание в тестовой форме, код – 13

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения:

5.У.13 – обосновано выбирать поурочные комплексы средств обучения и определять их место на уроке

5.У.14. – устанавливать связь средств обучения с методами и приемами обучения естествознанию;

5.У.15 – проводить анализ урока и внеурочного занятия в логике системно-деятельностного подхода;

5.У.21 – проектировать и оценивать урок, внеклассное занятие в логике системно- деятельностного подхода;

Знания:

5.3.14. – виды средств обучения естествознанию и методику работы с ними;

5.3.25. – содержание начального естествознания;

5.3.26. – результаты изучения курса «Окружающий мир».

I вариант

Уровень А.

Укажите номер правильного ответа

А1. В материальную базу уроков естествознания входят

- 1) объекты живой природы
- 2) географическая площадка
- 3) пришкольный участок
- 4) школьный кабинет

А2. К натуральным средствам обучения относятся

- 1) коллекции
- 2) гербарии
- 3) живые объекты природы
- 4) муляжи

А3. К плоскостным изображениям предметов и явлений природы относятся:

- 1) таблицы
- 2) карты
- 3) схемы
- 4) гербарии

А4. К живым объектам природы относятся

- 1) комнатные растения
- 2) животные живого уголка
- 3) овощные культуры
- 4) модели цветков

А5. К аудиовизуальным средствам обучения относятся

- 1) видеофильмы
- 2) звукозаписи
- 3) диаграммы
- 4) кинофильмы

А6. Тексты в учебнике разделяют на

- 1) основные
- 2) дополнительные

- 3) пояснительные
- 4) деловые статьи

A7. Аппарат ориентировки учебника включает

- 1) схемы
- 2) сигналы-символы
- 3) нумерацию страниц
- 4) оглавление

Уровень В

B1. Установите соответствие

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) средство обучения | A) опыт |
| 2) метод обучения | Б) таблица В) учебник |

Уровень С

C1. Записать план рассказа о растении

C2. Записать последовательность ознакомления с планом местности младших школьников.

II

вариант

Уровень А

Укажите номер правильного ответа

A1. В материальную базу уроков естествознания входят

- 1) здание школы
- 2) живой уголок природы
- 3) учебное оборудование
- 4) технические средства обучения

A2. К вербальным средствам обучения относятся

- 1) учебники
- 2) учебные пособия
- 3) рабочие тетради
- 4) видеофильмы

A3. К объемным изображениям предметов и явлений природы относят:

- 1) муляжи
- 2) модели
- 3) компасы
- 4) удобрения

A4. К объектам неживой природы относятся

- 1) корнеплоды
- 2) почва
- 3) полезные ископаемые
- 4) минералы

A5. К вспомогательным средствам обучения относятся

- 1) приборы
- 2) экскурсионное оборудование
- 3) энциклопедии
- 4) технические средства обучения

А6. Внетекстовые компоненты учебника это

- 1) оглавление
- 2) аппарат организации усвоения
- 3) иллюстративный аппарат
- 4) аппарат ориентировки

А7. Аппарат организации усвоения включает

- 1) вопросы
- 2) задания
- 3) рубрики
- 4) справочные сведения

Уровень В

В1. Установите соответствие

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1) средства обучения | А) беседа |
| 2) метод обучения | Б) карта |

В) рабочая тетрадь

Уровень С.

С1. Записать план рассказа о животном.

С2. Записать последовательность ознакомления с физической картой России.

Эталоны ответов

Уровень А,В

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	B1
Вариант 1	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,4	1,2,3	2,3,4	1-Б, 1В, 2А
Вариант 2	1,2,3	1,2,3	2,3,4	2,3,4	1,2,4	2,3,4	1,2,3	1Б, 1В, 2А

Уровень С

Вариант. С1. – корень, стебель, листья, цветки, плоды.

С2. – понятие плана местности, масштаб, условные знаки, способ ориентирования, чтение плана.

Вариант. С1. – голова, шея, туловище, хвост, конечности.

С2. – понятие карты, масштаб, условные знаки, способ ориентирования, чтение карты.

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов – 33.

Указание к оцениванию:

Уровень А:

Правильный выбор ответа – 3 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

Уровень В: 3 балла (по 1 баллу за правильно установленное соответствие)

Уровень С:

С1. – 5 баллов – указаны 5 пунктов плана в соответствии с методическими требованиями

С2. – 5 баллов – записаны 5 последовательных этапов ознакомления с планом местности, картой (по 1 за баллу за каждый правильно названный этап).

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам работы

Количество правильных ответов	балл (отметка)	вербальный аналог
30-33 (90-100%)	5	отлично
29-23 (70-89 %)	4	хорошо
22-16 (50-69%)	3	удовлетворительно
Менее 15 баллов	2	неудовлетворительно

Тема 1.11 Формы, методы и приемы обучения младших школьников естествознанию.

Название оценочного средства – задания в тестовой форме, код – 13.

Предметом оценки являются умения и знания по формированию профессиональных компетенций:

У5.14. – устанавливать связь средств обучения с методами и приемами обучения;

5.У.15. – проводить анализ урока и внеурочного занятия в логике системно-деятельностного подхода;

5.У.16 – устанавливать связь средств обучения с методами и приемами обучения естествознанию;

Знания:

5.3.14. – классификацию форм и методов обучения естествознанию;

5.3.15 – классификацию форм и методов обучения естествознанию;

5.3. 16 – типы уроков по окружающему миру, их структуру, методику проведения

5.3.17. – моделирование на уроках окружающего мира

Содержание задания

I Вариант

Уровень А

Укажите номер правильного ответа

A1. Методы обучения – это

- 1) способы диалога учителя и обучающегося
- 2) системы взаимосвязанных способов деятельности учителя и обучающихся
- 3) способы достижения цели

A2. Грамотно заданный учителем вопрос должен быть

- 1) подсказывающим
- 2) содержать ответы «да» или «нет».
- 3) четким, точным, развивающим логическое мышление

А3. Для проведения демонстрационного опыта обязательно требуется

- 1) спиртовка
- 2) демонстрационный столик
- 3) держатель

А4. Найдите ошибку в использовании таблиц на уроке

- 1) появляется в момент непосредственной работы
- 2) объясняя, помещать таблицу на таблицу
- 3) заранее подобрать нужную таблицу

Уровень В.

В1. Установите соответствие между методом и группой методов

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) беседа | А) практические |
| 2) демонстрационный опыт | Б) наглядные |
| 3) наблюдение | В) словесные |

В2. Установите правильную последовательность в организации длительных наблюдений за природой.

- а) отбор предметов для наблюдений
- б) периодическое подведение итогов наблюдений
- в) составление плана проведения наблюдений
- г) определение цели наблюдений
- д) поощрение лучших обучающихся
- е) окончательное подведение итогов наблюдений

В3. Дополните

Работа с учебником это –

Уровень С

С1. Покажите с помощью моделирования изменения в природе с наступлением зимы.

II вариант

Уровень А

Укажите номер правильного ответа

А1. Формы обучения естествознанию – это.....

- 1) организация учебной деятельности обучающихся
- 2) внешнее выражение деятельности обучающихся и учителя
- 3) внешняя сторона процесса обучения

А2. Рассказ учителя должен быть

- 1) очень кратким
- 2) монотонно изложенным
- 3) ярким, красочным, эмоциональным, правильным в научном отношении....

А3. Процесс наблюдения за объектами природы начинается с

- 1) экскурсии
- 2) осмотра объекта в целом
- 3) зарисовки объекта

А4. Найдите ошибку в использовании географической карты на уроке

- 1) указывать объект, а не его название

- 2) реки показывать от истока к устью по течению
- 3) показывать объект молча

Уровень В

В1. Установите соответствие между методом и группой методов

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) моделирование | А) словесные |
| 2) рассказ | Б) наглядные |
| 3) демонстрационные таблицы | В) практические |

В2. Установите правильную последовательность в организации лабораторных опытов учащихся

- А) ясная исчерпывающая инструкция
- Б) осознание обучающимися цели опыта
- В) контроль учителем хода проведения опыта
- Г) проговаривание детьми данной учителем инструкции
- Д) самостоятельный вывод по результатам опыта
- Е) связь результата опыта с процессами в природе

В3. Дополните

Наблюдение –
это.....

Уровень С.

С1. Покажите с помощью моделирования изменения в природе с наступлением лета.

Эталоны ответов

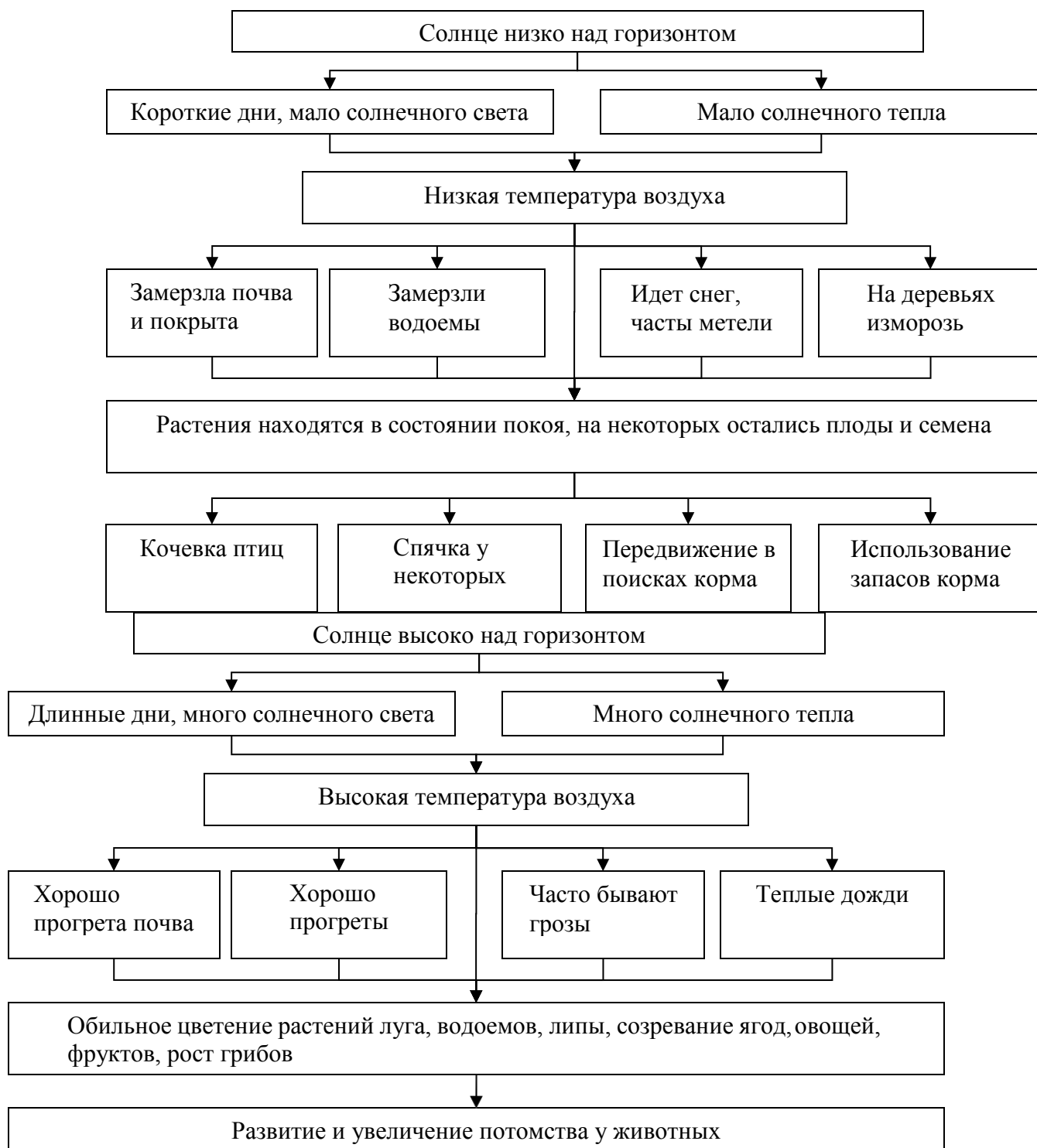
Уровень А

	A1	A2	A3	A4
Вариант 1	2	3	2	2
Вариант 2	1	3	2	3

Уровень В

	В1	В2	В3
Вариант 1	1-В, 2-Б, 3-А	Г, А, В, Б, Е, Д	Методический прием
Вариант 2	1-В, 2 – А, 3 - Б	Б, А, Г, В, Д, Е,	Метод обучения

Уровень С



Критерии и нормы оценивания

Минимальное количество баллов 14.

Указания к оцениванию

Уровень А:

правильный выбор ответа – 1 балл

Уровень В:

задание В1 – 3 балла (по 1 баллу за каждое правильно установленное соответствие)

задание В2 – 3 балла (по 0,5 за каждый правильный ответ)

задание В3 – 1 балл за правильный ответ.

Уровень С:

1 балла – представлена собственная точка зрения при построении модели, установлены все взаимосвязи между явлениями природы по предложенной теме, показано знание основных понятий о сезонных изменениях в природе.

2 балла – представлена собственная точка зрения при построении модели, установлены не все взаимосвязи между явлениями в природе по предложенной теме, показаны знание основных понятий в природе.

1 балл – установлены не все взаимосвязи между явлениями в природе по предложенной теме, показано знание не всех основных понятий.

0 баллов – задание не выполнено.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам работы

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
13-14 (90-100%)	5	отлично
10-12 (70-89 %)	4	хорошо
7-9 (50-69%)	3	удовлетворительно
Менее 6 баллов	2	неудовлетворительно

1.12. Педагогический контроль и оценка результатов обучения младших школьников

Практическое задание по демонстрации компетенций, код – 22

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения:

5.У.17 – оценивать результаты учебно-познавательной деятельности младших школьников; Знания:

5.3.18 – особенности организации контроля по естествознанию;

5.3.25 – содержание начального естествознания.

Содержание задания

1. Уточните содержание учебного материала в 3 и 4 классах, работая с учебниками «Окружающий мир» для начальной общеобразовательной школы.

2. Для диагностики качества знания обучающегося разработайте задания в тестовой форме для 3 класса по теме «Живые обитатели планеты», для 4 класса по теме «Земля и Солнце». Каждый вариант задания состоит из 3-х частей: А, В, С.

Часть А состоит из 4 заданий, каждое оценивается 1 баллом. Это задания базового уровня, они основаны на знании программного материала. Необходимо указать номер правильного ответа.

Часть В состоит из 4 заданий, каждое из которых оценивается 3 баллами. Это задания повышенного уровня, которые не превышают требований программы. Эти задания требуют логики мышления, умения классифицировать, сравнивать, обобщать, выделять главное, определять последовательность, соотносить причины и следствия природных процессов.

Часть С.

Содержит 2 задания, каждое из которых оценивается 5 баллами. Это задания высокого уровня сложности. Они ориентированы на эрудицию и применение знаний, полученных из дополнительной литературы.

1. Каждому варианту дайте предполагаемые ответы

Уровень А

	A1	A2	A3	A4
Вариант 1				
Вариант 2				

Уровень В

	B1	B2	B3
Вариант 1			
Вариант 2			

2 Оценка индивидуальных образовательных достижений по теме

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
13-14 (90-100%)	5	отлично
10-12 (70-89 %)	4	хорошо
7-9 (50-69%)	3	удовлетворительно
Менее 6 баллов	2	неудовлетворительно

Тема 1.13. Формирование естественнонаучных представлений и понятий

Название оценочного средства – практическое задание по демонстрации компетенций, код – 22

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения: 5.У.18 – устанавливать последовательность формирования естественнонаучных понятий;

Знания: 5.3.19 – классификацию естественнонаучных понятий.

Содержание заданий 1 вариант

Выполните предложенные задания

1. В курсах начального естествознания формируется понятие «погода». Какие существенные признаки характерны для этого понятия? Какие методы и приемы целесообразно использовать для их формирования?

Результаты запишите в таблицу.

Существенные признаки погоды:	Методы и приемы формирования:

2. Определите, какой уровень знаний (представления или понятия) формируются у обучающихся при выполнении таких практических заданий:

«Прочитайте слова: заморозки, гроза, распускание листьев, таяние снега, метель, листопад, проталины. Выберите те из них, которые обозначают признаки весны.

2 вариант

Выполните предложенные задания

1. Выявите последовательность формирования ведущего понятия курса естествознания «природа». Результаты запишите в таблицу.

Класс	Признаки понятия «природа»
1	
2	
3	
4	

2. Определите, какой уровень знаний (представления или понятия) формируются у обучающегося при выполнении следующих практических заданий.
- 1) Прочитайте слова: орешник, ландыш, верба, акация, мать-и-мачеха, медуница, тополь, колокольчик, ветреница, клен.
 - 2) Назовите растения, которые зацветают до появления листьев.

Тема 1.14. Особенности методики обучения естествознанию в малокомплектной школе Название оценочного средства – открытый вопрос, код 1

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения:

5.У.19 – составлять конспекты разных вариантов уроков по естествознанию в разных параллелях малокомплектной начальной школе;

Знания:

5.3.20 – отличительные особенности малокомплектной школы;

5.3.21 – специфику урока окружающего мира в малокомплектной школе;

5.3.22 – особенности методов, приемов, используемых при обучении естествознанию в малокомплектной школе.

Дайте ответы на поставленные вопросы:

1. Какую школу можно считать малокомплектной?
2. Что является отличительной особенностью данного типа школ?
3. В чем заключается специфика урока окружающего мира в малокомплектной школе?
4. Каковы особенности методов и приемов, используемых при обучении естествознанию в малокомплектной школе?
5. Какие особенности в организации наблюдения за природой следует учитывать в малокомплектной школе?

Тема 1.15. Анализ программ и учебников по естествознанию для начальной

школы Название оценочного средства – практическое задание по демонстрации

**компетенций,
код – 22**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения:

5.У.20 – анализ программ и учебников по предмету «Окружающий мир» в разных УМК Знания:

5.3.23. – общие положения ФГОС НОО;

5.3.24. – цели и задачи изучения предмета «Окружающий мир» 5.3.25. – содержание начального естествознания

5.3.26. – результаты изучения курса «Окружающий мир»

5.3. 27. – особенности программы по предмету «Окружающий мир» в разных УМК

Содержание заданий

1. Дайте краткий анализ любого из указанных ниже УМК по учебному предмету

«Окружающий мир» для начальной общеобразовательной школы: «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа», «Планета знаний», «Начальная инновационная школа», «Начальная школа XXI века», «Школа 2100»,

«Перспектива», «Система Л.В.Занкова», «Система Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова».

2. Примерный план анализа УМК:

- 1) название
- 2) автор (авторы)
- 3) структурные компоненты
- 4) цели и задачи
- 5) главные особенности
- 6) содержание курса (раздел «Человек и природа»)
- 7) краткий анализ учебников и рабочих тетрадей
- 8) результаты изучения учебного предмета.

Тема 1.16. Принципы, формы и методы экологического воспитания на уроке и во внеурочное время

Название оценочного средства – открытый вопрос, код 1

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения:

5.У.22 – проводить различные виды занятий по экологии с младшими школьниками;

Знания:

5.3.28 – формы и методы экологического воспитания младших школьников.

Содержание заданий

Дайте ответы на предложенные вопросы

1. Почему экологическое образование называют приоритетным направлением педагогической теории и практики?
2. Раскройте сущность принципа непрерывности экологического образования.
3. Почему начальную школу называют важнейшим этапом становления экологической культуры общества?
4. Почему работу в природе считают необходимой формой экологического воспитания?
5. Чем отличается методика проведения экскурсий от методики работы на экологической тропе? Предложите эскизы каких-либо знаков для экологической тропы.
6. Почему считают, что использование экологических ситуаций, заданий, решение экологических задач способствует формированию экологически грамотного отношения к природе? Приведите примеры экологических ситуаций и задач.
7. В чем значение моделирования для формирования экологических знаний?
8. Что такое метод проектов?
9. В чем состоит роль игры для формирования экологической культуры? Какие виды игр используются с этой целью?
10. В чем значение праздников и утренников для экологического образования?
11. Почему считают, что без организации практической деятельности детей в природе нельзя сформировать экологически грамотного отношения к ним?
12. Каковы критерии оценки?

2.4.6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК

01.05. Естествознание с методикой преподавания

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки результатов освоения МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения

- 5.У.1. вести индивидуальный дневник наблюдений за природой;
- 5.У.2. умение наблюдать за природой;
- 5.У.3. умение фиксировать наблюдаемые объекты и явления;
- 5.У.4. читать план местности, географическую карту;
- 5.У.5. объяснять влияние Солнца и Луны на нашу планету;
- 5.У.6. устанавливать причинно-следственные связи в окружающей природной среде;
- 5.У.7. выделять части Мирового океана;
- 5.У.8. давать характеристику природных условий своего края;
- 5.У.9. приводить примеры растений различных групп;
- 5.У. 10. выделять главные отличительные признаки основных групп животных; 5.У.11. давать характеристику природных зон России;
- 5.У.12. аргументировать введение естествознания в учебные планы современной начальной школы;
- 5.У.13. обоснованно выбирать поурочные комплексы средств обучения и определять их место на уроке;
- 5.У.14. устанавливать связь средств обучения с методами и приемами обучения естествознанию;
- 5.У.15. проводить анализ урока и внеурочного занятия в логике системно-деятельностного подхода;
- 5.У.16. устанавливать последовательность выполнения большого по объему задания; 5.У.17. оценивать результаты учебно-познавательной деятельности младших школьников; 5.У. 18. устанавливать последовательность формирования естествоведческих понятий; 5.У.19. составлять конспекты разных вариантов уроков по естествознанию по разным параллелям малокомплектной начальной школы;
- 5.У.20. анализировать программы и учебники по предмету «Окружающий мир» в разных УМК: «Гармония», «Школа России», «Перспективная начальная школа», «Начальная инновационная школа», «Планета знаний», «Школа 2100», «Школа XXI века», «Система Л.В. Занкова», «Система Д.Б.Эльконина- В.В. Давыдова»;
- 5.У. 21. проектировать и оценивать урок и внеурочное занятие в логике системно-деятельностного подхода.
- 5.У. 22. проводить различные виды занятий по экологии с младшими школьниками;
- 5.У.23. в цели урока отражать планируемый результат, задачах – этапы урока (внеурочного занятия), его логику.

Знания

- 5.3.1. признаки фенологических сезонов;
- 5.3.2. метеорологические знаки;
- 5.3.3. понятие плана местности и географической карты;
- 5.3.4. способы ориентирования на плане и карте;
- 5.3. 5. состав, строение и происхождение Солнечной системы;
- 5.3. 6. сферы Земли;
- 5.3. 7. роль внешних и внутренних сил Земли в формировании рельефа планеты, в образовании полезных ископаемых;
- 5.3. 8. особенности климата России и своего края;
- 5.3. 9. рельеф, внутренние воды своей области;
- 5.3.10. жизненные формы растений, их продолжительность жизни, строение и систематику;

- 5.3.11. систематику животных, их отличительные особенности;
- 5.3.12. понятие природных зон, их расположение на территории России;
- 5.3.13. основные направления развития методики естествознания в XIX веке и новые проблемы ее изучения в XX- начале XXI века;
- 5.3.14. виды средств обучения естествознанию и методику работы с ними;
- 5.3.15. классификацию форм и методов обучения естествознанию;
- 5.3.16. типы уроков по окружающему миру, их структуру, методику проведения;
- 5.3.17. моделирование на уроках окружающего мира;
- 5.3.18. особенности организации контроля по естествознанию в начальной школе;
- 5.3.19. классификацию естествоведческих понятий, методику их формирования;
- 5.3.20. отличительные особенности малокомплектной школы;
- 1.3.21. специфику урока окружающего мира в малокомплектной школе;
- 5.3.22. особенности методов, приемов, используемых при обучении естествознанию в малокомплектной школе;
- 5.3.23. общие положения ФГОС НОО;
- 5.3.24. цель и задачи изучения предмета «Окружающий мир»;
- 5.3. 25. содержание начального естествознания;
- 5.3. 26. результаты изучения курса «Окружающий мир»;
- 5.3. 27. особенности программы по предмету «Окружающий мир» в разных УМК;
- 5.3.28. формы и методы экологического воспитания младших школьников;
- 5. 3.29. анализ урока может представлять развернутую деятельность обучающихся и учителя;
- 5.3.30. критерии оценки урока.

Оценка осуществляется с использованием устного контроля. Оценка освоения МДК предусматривает проведение экзамена.

Условия организации промежуточной аттестации:

Экзамен проводится без деления на подгруппы; используются следующие виды оценочных средств: 22 – практическое задание по демонстрации компетенций; 14 – анализ ситуации; оборудование – приборы: теллурий, термометр, компас, психрометр, барометр; план местности, физическая карта России и Вологодской области, атлас для начальной школы, гербарий растений для начальной школы, коллекция полезных ископаемых для начальной школы;

литература: учебники «Окружающий мир» для начальной школы (УМК «Школа России»», «Гармония», «Перспективная начальная школа»), конспекты уроков окружающего мира; время на выполнение каждого задания – 40 минут.

Содержание заданий

Вариант 1

Запишите погоду дня с помощью метеорологических знаков, используя имеющиеся в кабинете приборы. Направление ветра определите визуально, предварительно определив основные стороны горизонта по компасу в данном помещении.

Критерии оценки: правильно указаны облачность, осадки, направление ветра, атмосферное давление, относительная влажность воздуха, особые явления.

Вариант 2

Вычертите макет классного календаря природы и труда людей на один из сезонов года для 4 класса начальной школы.

Критерии оценки: выделены основные элементы классного календаря природы и труда (название сезона, месяц, сетка дней для наблюдений за погодой, условные знаки, план

наблюдений за растениями, за животными, трудом людей, план подведения итогов наблюдений за месяц и за сезон.

Вариант 3

Рассмотрите план местности. Разработайте задания для чтения плана местности обучающимися начальной школы.

Критерии оценки: при чтении плана местности указано не менее 10 заданий, в которых необходимо определить направление от одного объекта до другого, расстояние между объектами, направление течения рек, ручьев, определение левого и правого берега рек.

Вариант 4

В атласе для начальной школы рассмотрите физическую карту России. Продумайте вопросы, задания, необходимые для чтения географической карты обучающимися.

Критерии оценки: при чтении физической карты России даны задания для показа государственной границы, трех равнин, пяти гор, пяти крупнейших рек, четырех озер; обучающимся предложено задание определить направление от города Москвы до других городов России.

Вариант 5

Работая с теллурием, объясните движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Назовите следствия этих движений на нашу планету. Укажите, в каком классе изучается данный материал в разных УМК.

Критерии оценки: выделены четыре положения Земли относительно Солнца (22 декабря, 21 марта, 22 июня, 23 сентября). Дано объяснение причины разного количества тепла и света, получаемого полушарием в разные времена года. Объясняется учителем смена дня и ночи на нашей планете.

Вариант 6

Составьте рассказ-объяснение для обучающихся начальной школы о том, почему мы видим разные части Луны. Вычертите модель расположения Солнца, Луны, Земли в разные лунные фазы.

Критерии оценки: вычерчена модель лунных фаз, дано объяснение, почему можем наблюдать полную Луну, узкий месяц, не видим Луну совсем в разные дни одного месяца.

Вариант 7

Покажите с помощью моделирования классификацию полезных ископаемых, изучаемых в начальной школе, их условное обозначение. Дайте развернутый план изучения полезных ископаемых в начальной школе (на примере гранита).

Критерии оценки: выделены четыре основных группы полезных ископаемых, изучаемых в начальной школе; указаны не менее 11 видов полезных ископаемых, правильно показаны их условные обозначения.

Предложен план изучения полезных ископаемых

Вариант 8

Вычертите схему образования антициклона и циклона. Объясните, какую погоду приносят эти атмосферные вихри на территорию нашей области. При изучении какой темы в начальной школе обучающиеся знакомятся с природными явлениями?

Критерии оценки: схемы атмосферных вихрей вычерчены верно, показаны причинно-следственные связи в формировании погоды местности; названа правильно тема урока в начальной школе.

Вариант 9

Вычертите схему реки, обозначьте ее части, укажите способ питания и режим реки на примере

рек своего края. Уточните, в каком классе начальной школы изучается данный материал (смотреть УМК).

Критерии оценки: на схеме выделены основные части реки, дано им определение; названы три способа питания реки, выделены основные режимы работы реки.

Вариант 10

При изучении в начальной школе темы «Природа нашего края» обучающимся необходимо доказать, что поверхность Вологодской области принято называть холмистой равниной. Как это сделать?

Критерии ответа: выбран правильный метод работы; на физической карте области показано 12 возвышенностей, 4 низменности.

Вариант 11

Ознакомьтесь с содержанием учебников «Окружающий мир» для 1-4 класса. Выделите основные группы растений, изучаемые в начальной школе. Оформите полученные данные, используя метод моделирования (схема «Какие бывают растения»).

Критерии ответа: приведено не менее 10 групп растений, правильно оформлена схема.

Вариант 12

Предложите примерный изучения растения для учащихся начальной школы. Разработайте фрагмент урока окружающего мира по изучению растений в 1 классе.

Критерии ответа: представлены не менее 2-х фрагментов урока, на которых показаны использование данного приема работы на разных этапах занятия.

Вариант 13.

Назовите основные группы животного мира, рекомендуемые примерной программой по окружающему миру для обязательного изучения в начальной школе. Назовите главные отличительные признаки каждой группы животных.

Уточните, какие другие систематические группы животного мира изучаются в УМК «Школа России», «Гармония», «Перспективная начальная школа». Почему авторы УМК решили расширить представления обучающихся о животном мире?

Критерии ответа: названы 4 основные систематические группы животных, обязательных для изучения в начальной школе. Указаны отличительные признаки групп животного мира. Названы другие группы животного мира, изучаемые в разных УМК.

Вариант 14

Предложите примерный план рассказа о животном для обучающихся в начальной школе.

Покажите применение данного плана при разработке фрагмента урока окружающего мира по теме

«Охрана животных».

Критерии ответа: примерный план включает не менее 6 пунктов, разработаны фрагменты уроков использования данного плана на разных этапах урока.

Вариант 15

Разработайте примерный план изучения природных зон России для начальной школы. Уточните, в какой природной зоне расположена Вологодская область. Назовите характерные особенности природы нашего края в соответствии с планом.

Критерии ответа: примерный план включает 9 пунктов; дана характеристика природы своего края.

Вариант 16

Сравните учебники Плешакова А.А. «Окружающий мир» и «Мир вокруг нас» для 1,2,3,4 классов. Сделайте вывод, какие новые проблемы решает методика преподавания естествознания на современном этапе.

Критерии оценки: приведено не менее 5 аргументов, доказывающих инновации в обучении младших школьников естествознанию на современном этапе.

Вариант 17

К уроку «Водоемы нашего края» учительница подобрала следующие средства обучения: физическую карту России и своей области, видеофрагмент «Источник. Река», таблицы «Река в горах», «Равнинная река», серию слайдов «Вода в природе», учебник окружающего мира, рабочая тетрадь. Определите место каждого средства обучения на уроке, дидактическую задачу, на решение которой направлена работа с ним. Установите, насколько соответствует выбор учителя теме и цели урока.

Критерии оценки: ситуация проанализирована в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 18

Подумайте, на каком этапе урока по теме «Свойства воды», с какой целью можно использовать видеоролик «Круговорот воды в природе».

Ответ обоснуйте.

Критерии оценки: умение ставить цель и задачи урока в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 19

Подберите комплекс средств обучения к уроку «Разнообразие растений». (УМК «Школа России»). Ответ обоснуйте.

Критерии оценки: обоснованный выбор средств обучения, названа методика работы с этими средствами обучения.

Вариант 20

По фрагментам плана урока определите его тип, тему, цель, задачи и докажите свою точку зрения:

- а) демонстрация таблицы «Раннецветущие растения», разбор ее содержания, выявление характерных признаков первоцветов;
- б) демонстрация живых растений (мать-и-мачехи), принесенных с экскурсии, выявление причин цветения данного растения в период ранней весны;
- в) зарисовка растения

Критерии оценки: знание содержания курса «Окружающий мир», типов уроков в начальной школе, умение структурировать урок.

Вариант 21

По всем программам окружающего мира проводится урок «Тела, вещества, частицы».

Определите тип урока, его цель, задачи, ресурсы, основные этапы.

Критерии оценки: умение проектировать урок в логике системно-деятельностного подхода.

Вариант 22

Прочитайте предложенный конспект урока окружающего мира. Проанализируйте его в логике системно-деятельностного подхода.

Критерии оценки: умение анализировать и проводить урок.

Вариант 23

Найдите в учебнике «Окружающий мир» (Плешаков А.А.) для 2 класса рубрику «Проверим себя и оценим свои достижения». Какие виды заданий предлагает автор учебника для контроля

знаний и умений обучающихся? Назовите другие известные Вам виды контроля и самопроверки знаний и умений.

Критерии оценки: названы не менее 5 видов контроля и не менее 3 видов самоконтроля достижений обучающихся.

Вариант 24

Определите, какие понятия формируются у обучающихся на уроке «Растения и животные водоема». Достаточно ли для их формирования использовать следующие пособия: слайды «Растения водоема», рисунки животных водоема, школьный учебник? Ответ обоснуйте.

Критерии оценки:

знание методики формирования понятия, виды водоемов, расположение групп растений водоемов, их названия, установление взаимосвязи растений и животных в сообществе; названы другие виды пособий.

Вариант 25

Разработайте конспект урока окружающего мира для малокомплектной школы (2-й класс тема «Что такое погода?», 3-й класс тема «Тела, вещества, частицы»).

Критерии оценки: знание структуры уроков малокомплектной школы, особенностей методов и приемов, используемых при обучении на уроках окружающего мира; умение определять цель, задачи урока.

Вариант 26

Дайте анализ учебника «Окружающий мир» для 2 класса (УМК «Школа России»).

Соответствует ли данное учебное пособие требованиям ФГОС НОО? Ответ обоснуйте.

Критерии оценки: знание требований к современному уроку и к учебникам для начальной школы. Умение анализировать учебник; знание требований ФГОС НОО.

Вариант 27

Во всех программах по окружающему миру имеется тема «Организм человека». Работая с учебниками для начальной школы разных УМК, выявите цель изучения темы, ее место в содержании курсов. Определите, чем отличается и что имеется общего в подходах к изучению этого материала в разных программах.

Критерии оценки: знание содержания примерной программы по данному разделу, умение анализировать учебник для начальной школы.

Вариант 28

В педагогической теории и школьной практике реализуются 3 модели экологического образования: однопредметная, межпредметная, комбинированная, или смешанная. Какая из трех моделей наиболее распространена в настоящее время в начальной школе? Определите, к каким моделям относятся программы А.А. Плешакова, Н.Ф. Виноградовой, А.А. Вахрушева, О.Т. Поглазовой, В.А. Самковой. Докажите свою точку зрения, анализируя учебники окружающего мира.

Критерии оценки: приведены конкретные примеры из учебников, доказывающие организацию экологического образования в разных программах только на уроках окружающего мира, на уроке и во внеурочной деятельности; на уроках, во внеклассной работе, практической деятельности и во внеурочной работе.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел I)

2.1. 6.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по разделу МДК 01.06. «Методика обучения продуктивным видам деятельности» (Раздел I)

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебнометодический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных	– определение места урока в системе уроков по теме; – постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; – прогнозирование результатов урока; – подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; – определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; – выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; составление конспекта урока; – обеспечение санитарно-гигиенических условий; – установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; – применение приемов и методов развития мотивации учебнопознавательной деятельности	Уб.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; Уб.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами; Уб.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников; Уб.4. разработать эскиз проекта; Уб.5. изготовить изделие по собственному замыслу; Уб.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта; Уб.7. создавать тематический информационный стенд; Уб.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе; Уб.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов; У 6.10. получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей; Уб.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;	3 6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами; 3 6.2. этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта; 3 6.3. условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение; 3 6.4. основы оформления выставокрезультатов учебно-познавательной деятельности младших школьников; 3 6.5. виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке; 3 6.7. основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства; 3 6.8. методику чтения различных графических изображений; 3 6.9. приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций; 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;

обучающихся. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	учащихся; – использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; – использование наглядности, ТСО в ходе урока; – корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; – принятие решений в нестандартных ситуациях; – владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; – выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; – организация контрольнооценочной деятельности обучающихся; – оценивание процесса и результатов обучения; – владение различными видами анализа уроков; – установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; – особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; – осуществление самоанализа и взаимонализа урока; – написание конспектов урока; – заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников	У6.12.изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу; У6.13.изготавливать изделия из доступных материалов по схеме; У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте; У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия; У6.17 создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов; У6.18.осуществлятьсотрудничество в процессе совместной деятельности; У6.19. определять цели и задачи урока, планировать иорганизовать уроки технологии в начальной школе и анализироватьрезультаты деятельности; У6.20.выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия; У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников; У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности; У6.23. находить и использовать методическую литературу и др.источники, необходимой для подготовки к урокам.	3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка; 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии; 3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии; 3 6.14.требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; 3 6.15.методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности; 3 6.16.программы и УМК для начальной школы; 3 6.17.методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; 3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе; 3 6.19.основы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; основы обучения и воспитания одаренных детей. 3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования 3 6. 22 программы и учебнометодические комплекты для начальной школы
--	---	---	--

	обучающихся; – анализ и сравнение учебнометодических комплектов и отдельных предметных линий; – оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; – комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; – оформление выставок результатов учебнопознавательной деятельности; – анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; – изучение профессиональной литературы; – оценка результатов собственного педагогического опыта; подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; – написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; – составление отчётов по результатам различных видов практики; – написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; – участие в научнопрактических конференциях.	У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У6.28. проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У6.29. планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У6.30. проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе У6.32. проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор контрольноизмерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения У6.33. интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам	З 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе З6.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии З 6.25 особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении З 6.26. основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении З 6.27. основы обучения и воспитания одаренных детей З 6.28 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе З 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания З 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников З 6.31. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников З 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся З 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках З 6. 34. логику анализа уроков
--	--	---	--

2.2. 6. 1. Контроль и оценка освоения профессионального модуля по разделу МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности (Раздел 1)

Таблица 2.

Контроль и оценка освоения раздела МДК по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 1. Продуктивная деятельность человека, её организация на уроке технологии в начальной школе	1. Открытый вопрос 11. Упражнение	У6.1, У6.2, У6.5, У6.8, У6.9, У6.10, У6.12, У6.15, У6.22, У6.23, У6.32, У6.36 З6.1, З6.3., З6.5, З6.8, З6.9, З6.12, З6.14, З6.16, З6.20; З6.21, З6.30, З6.33.	Дифференцированный зачёт	22. Практическое задание по демонстрации компетенций	У6.1, У6.2, У6.8, У6.10, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.18, У6.21., У6.22. З6.1, З6.3., З6.5, З6.8, З6.9, З6.11, З6.12, З6.14, З6.16, З6.21
Раздел 2. Технология ручной обработки бумаги и природных и бросовых материалов.	1. Открытый вопрос 16. Проектное задание 22. Практическое задание по демонстрации компетенций	У6.1, У6.2, У6.3, У6.4, У6.5, У6.6, У6.8, У6.9, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18, У6.21, У6.22, У6.23 З6.1, З6.2, З6.3, З6.4, З6.5, З6.7, З6.8, З6.9, З6.10, З6.11, З6.12; З6.14, З6.16, З6.28, З6.28			У6.1, У6.2, У6.3, У6.4, У6.5, У6.6, У6.8, У6.9, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18, У6.21, У6.22, У6.23 З6.1, З6.2, З6.3, З6.4, З6.5, З6.7, З6.8, З6.9, З6.10, З6.11, З6.12; З6.14, З6.16, З6.28, З6.28
Раздел 3. Технология обработки ткани и ниток.	1. Открытый вопрос 22. Практическое задание по демонстрации компетенций	У6.1, У6.2, У6.5, У6.8, У6.9, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18, У6.21, У6.22, У6.23 З6.1, З6.3, З6.5, З6.7, З6.8, З6.9, З6.10, З6.11, З6.12; З6.14, З6.16, З6.28, З6.28			У6.1, У6.2, У6.5, У6.8, У6.9, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18, У6.21, У6.22, У6.23 З6.1, З6.3, З6.5, З6.7, З6.8, З6.9, З6.10, З6.11, З6.12; З6.14, З6.16, З6.28, З6.28

Раздел 4. Методика преподавания технологии в начальной школе	1. Открытый вопрос 11. Упражнение 16. Проектное задание 22. Практическое задание по демонстрации компетенций 24. Проект	У6.3, У6.4, У6.5, У6.6, У6.7, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18., У6.19, У6.20, У6.21, У6.22, У6.23; У 6.31, У6.32, У6.34, У6.35, У6.36, У6.37 36.1., 36.2. 36.3. 36.4, 36.8, 3 6.11., 36.12, 36.13, 36.14, 36.15, 36.16, 36.17, 36.18, 36.19, 36.20; 3 6.21., 3 6.22, 3 6.23., 3 6.24., 3 6.28. 3 6.29. 3 6.30., 3 6.33. 3 6.34.			У6.3, У6.4, У6.5, У6.6, У6.7, У6.10, У6.11, У6.12, У6.13, У6.14, У6.15, У6.16; У6.17, У6.18., У6.19, У6.20, У6.21, У6.22, У6.23; У 6.31, У6.32, У6.34, У6.35, У6.36, У6.37 3 6.1., 3 6.2. 3 6.3. 3 6.4., 36.8, 3 6.11., 36.12, 36.13, 36.14, 36.15, 36.16, 36.17, 36.18, 36.19, 36.20; 3 6.21., 3 6.22, 3 6.23., 3 6.24., 3 6.28. 3 6.29. 3 6.30., 3 6.33. 3 6.34.
--	--	--	--	--	---

2.3.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел I)

2.3. Фонд оценочных средств

2.3.1. Фонд оценочных средств для текущего контроля

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности (технология)

Раздел 1. Продуктивная деятельность человека, её организация на уроке технологии в начальной школе

Тема Общая организация продуктивной деятельности на уроке технологии. Нормы техники безопасности.

Контрольная работа «Технология как предмет, средства её реализации»

1. Открытый вопрос

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;

У 6.10. получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;

У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;

У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой для подготовки к урокам.

У6.32. проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор

контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения

У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их

Знать:

З 6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;

З 6.5. виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;

З 6.9. приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;

З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;

З 6.14. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

З 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

З 6.21. требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

З 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

З 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Ответ на открытый вопрос.

Содержание задания

Вариант 1

1. Дайте перечень частных операций обработки бумаги. Опишите способы разметки и вырезывания и правила их выполнения.
2. Раскройте понятие технологии как учебной дисциплины. Перечислите нормативные акты регулирующие её преподавание в школе. Опишите личностные и регулятивные УУД по ФГОС НОО.
3. Назовите правила работы ножом

Вариант 2.

1. Дайте перечень частных операций обработки бумаги. Опишите способы скрепления бумаги и правила их выполнения.
2. Раскройте понятие продуктивной деятельности, охарактеризуйте её уровни и структуру
3. Назовите правила работы с шилом

Вариант 3.

1. Дайте перечень частных операций обработки бумаги. Опишите способы преобразования плоского листа бумаги в объёмные формы и правила их выполнения.
2. Раскройте понятие технологии как учебной дисциплины. Перечислите нормативные акты регулирующие её преподавание в школе. Опишите личностные и коммуникативные УУД по ФГОС НОО
3. Назовите правила работы с ножницами

Вариант 4

1. Дайте перечень частных операций обработки бумаги. Опишите способы скрепления бумаги и правила их выполнения.
2. Раскройте понятие технологии как учебной дисциплины. Перечислите нормативные акты регулирующие её преподавание в школе. Опишите личностные и познавательные УУД по ФГОС НОО.
3. Назовите правила работы с иглой.

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение понятий, правильно описывает технологию создания изделий, приводит полные перечни.

2) обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию, грамотно называет инструменты, описывает частные операции

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или описании технологии, использовании терминов, названии инструментов, описании частных операций, приводит в перечне около половины категорий.

2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «3» отмечает такие недостатки в подготовке, которые не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, описании технологий, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Максимальное количество баллов за 1 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 2 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 3 вопрос – 5. Итоговая оценка является среднеарифметическим значением.

Тема: Чертёж, его построение, работа по чертежу.

11. Упражнение

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5. изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У6.10. получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.12. изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;
- У6.15. соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия

Знать:

- З6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- З6.3. условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- З6.5. виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- З6.8. методику чтения различных графических изображений;
- З6.9. приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- З6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Результаты анализа изображений, чертежи-развёртки, геометрическое тело созданное по чертежу

Содержание задания

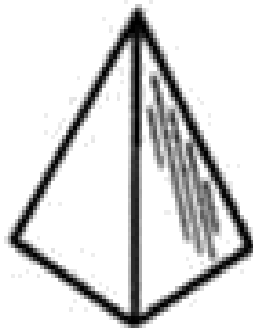
1. Используя приложение, сформируйте пары рисунков и чертежей-развёрток. Мотивируйте выбор.
2. Исправьте три чертежа-развёртки соответствующих объёмным фигурам таким образом, чтобы используя их можно было собрать объёмную фигуру(геометрическое тело). Выполните чертежи фигур в на листе (листах) формата А 4, из них два чертежа в масштабе 1:2 и один чертёж в масштабе 1:1.
3. Создайте из альбомной бумаги объёмную фигуру (призму) по чертежу в масштабе 1: 1.



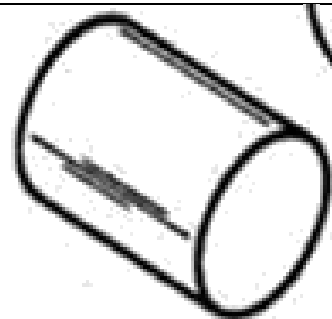
А



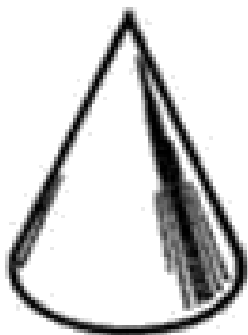
Б



В



Г



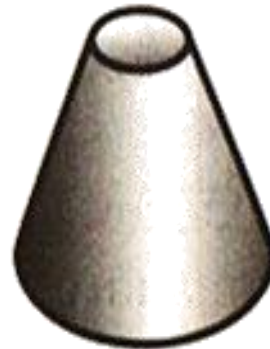
Д



Е



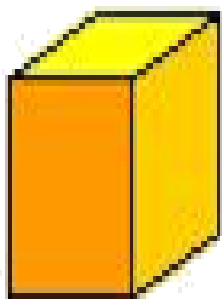
Ж



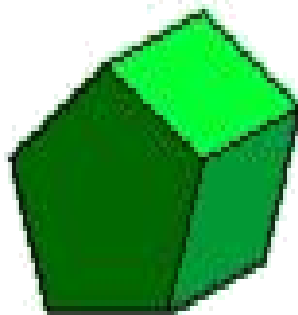
З



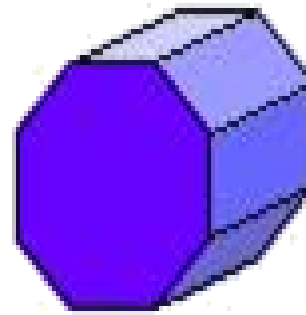
И



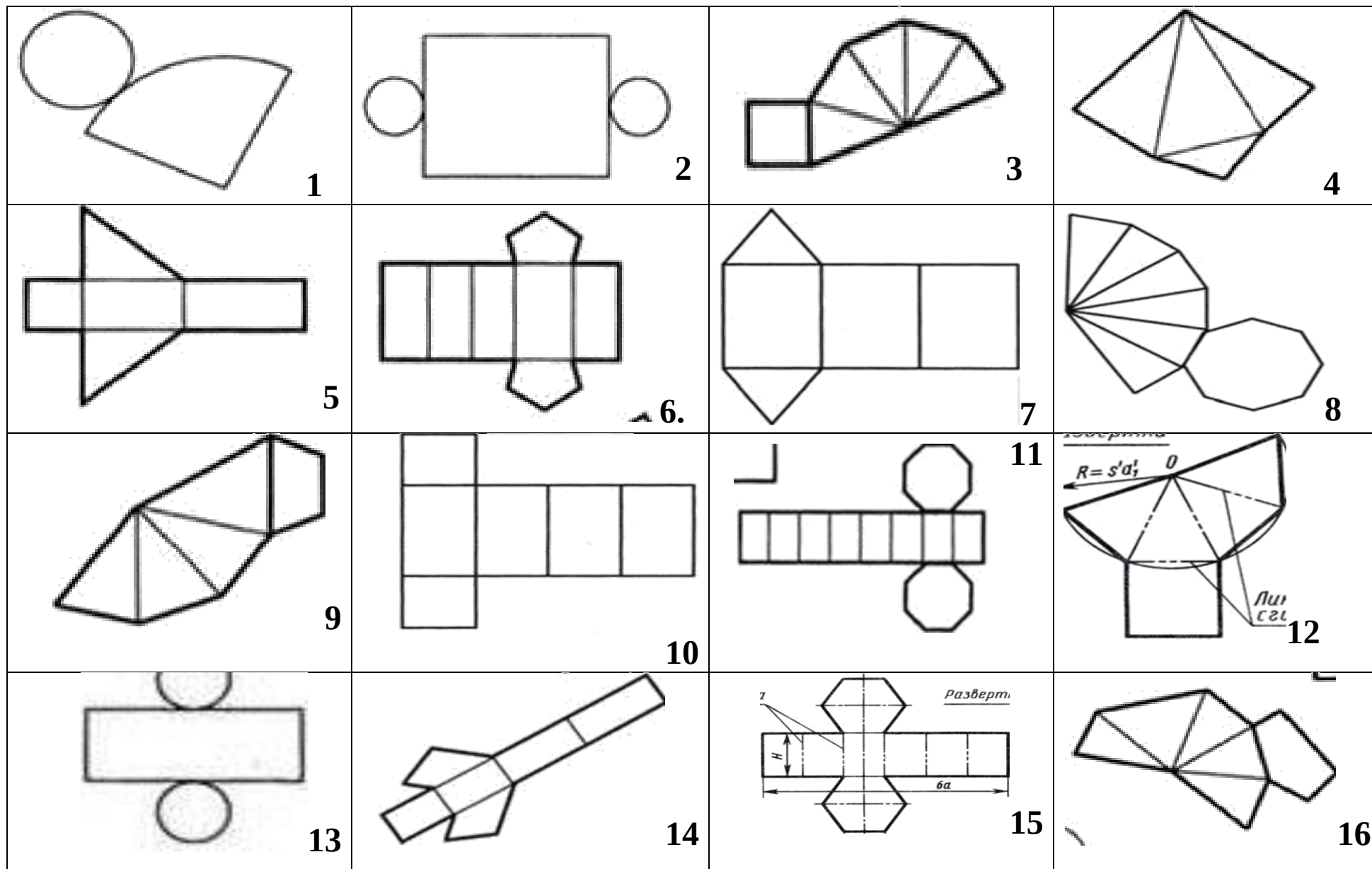
К



Л



М



Критерии оценивания:

- Качество соотнесения чертежей с рисунками.
- Соответствие чертежей изображению фигуры технологическим нормам.
- Соответствие размерности и формы геометрического тела чертежу
- Соответствие геометрического тела методическим нормам и технологическим нормам, предъявляемым к НДМ.

Раздел 2. Технология ручной обработки бумаги и природных и бросовых материалов.

Тема: Изготовление объёмной композиции в технике оригами

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- 3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

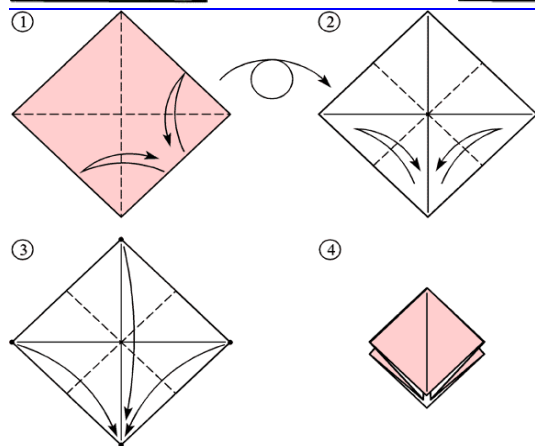
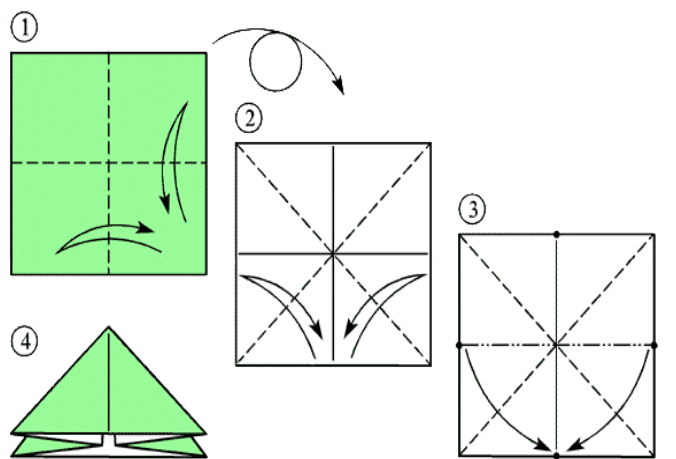
Готовое изделие в технике оригами.

Содержание задания

Изучите схемы складывания базовых форм «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Воздушный змей», «Рыба». Создайте базовые формы.

Используя схемы оригами, создайте объёмное изделия на основе выполненных базовых форм «Цветы в вазе»

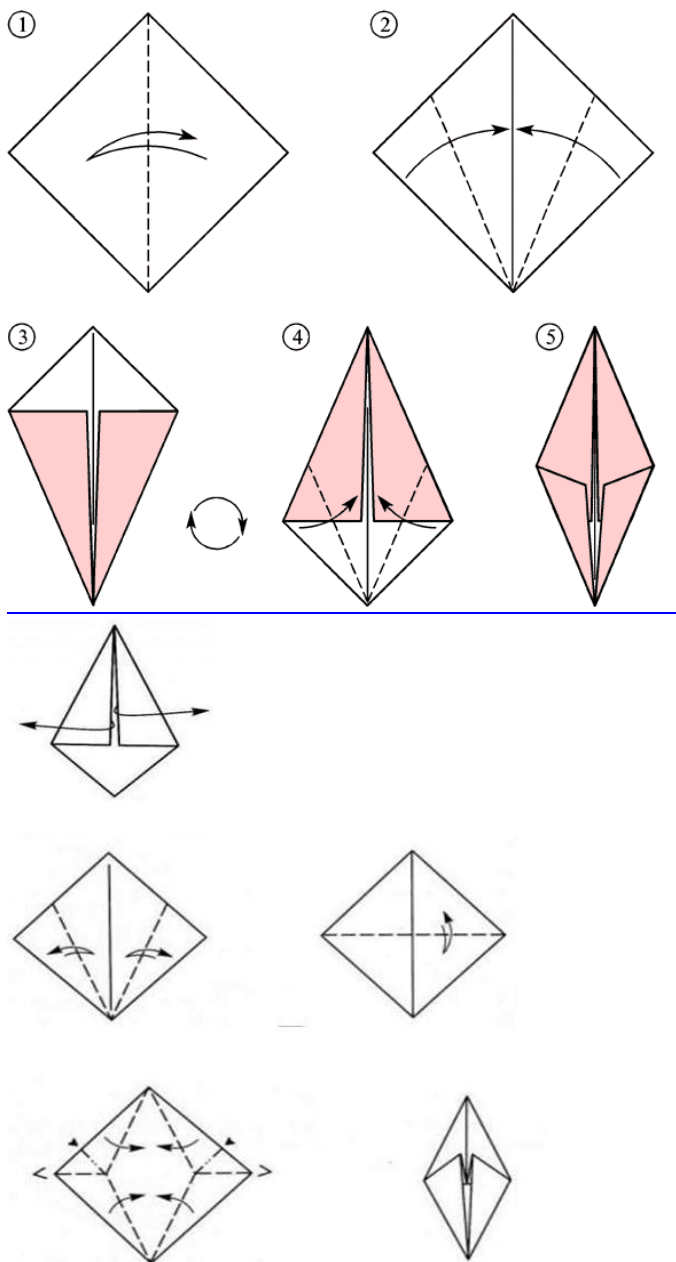
1. Двойной треугольник



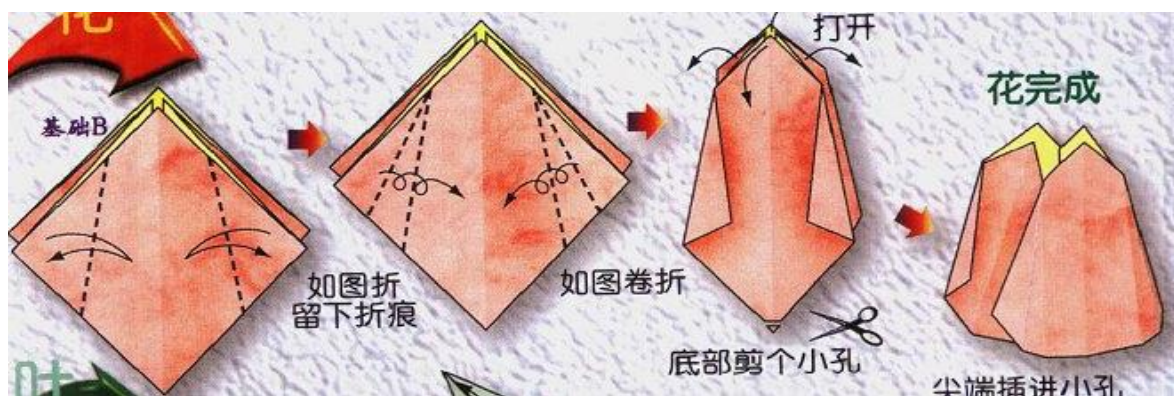
3. Воздушный змей.

2. Двойной квадрат

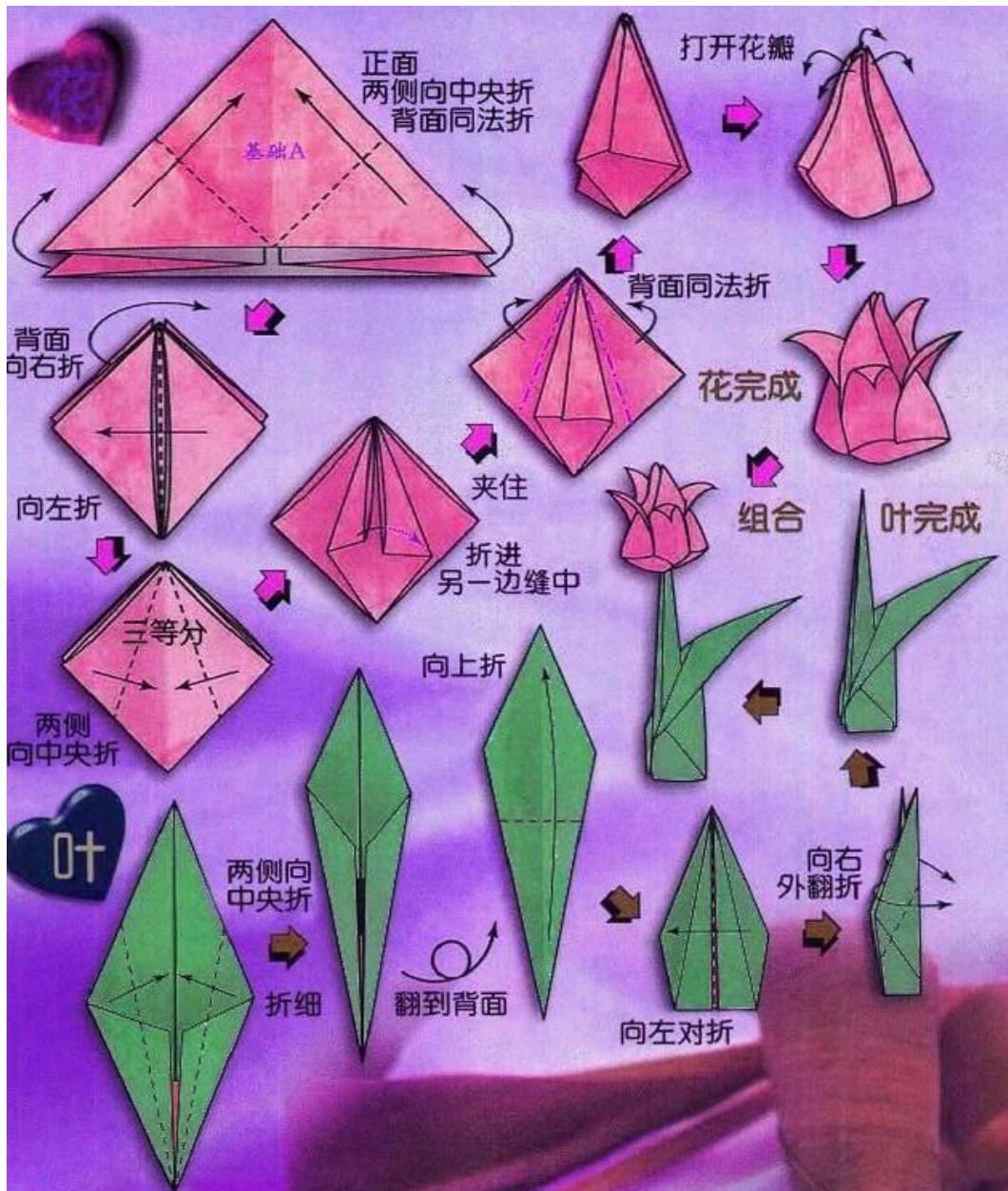
4 . Рыба.



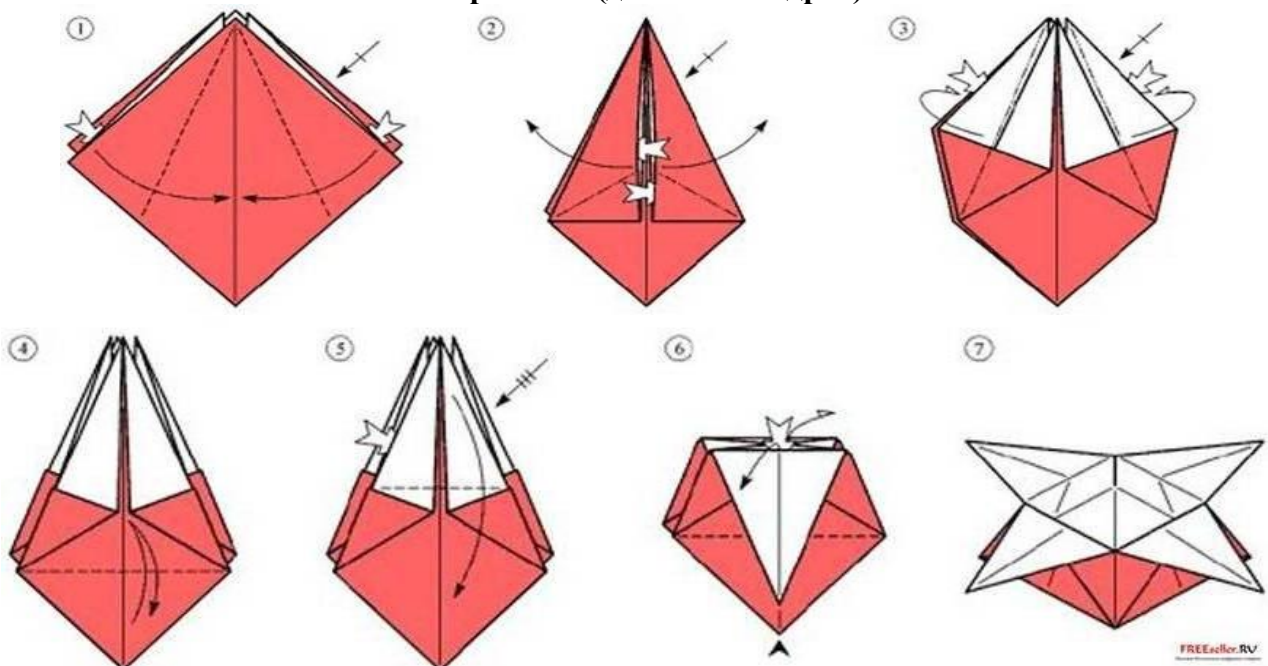
Тюльпан (двойной квадрат)

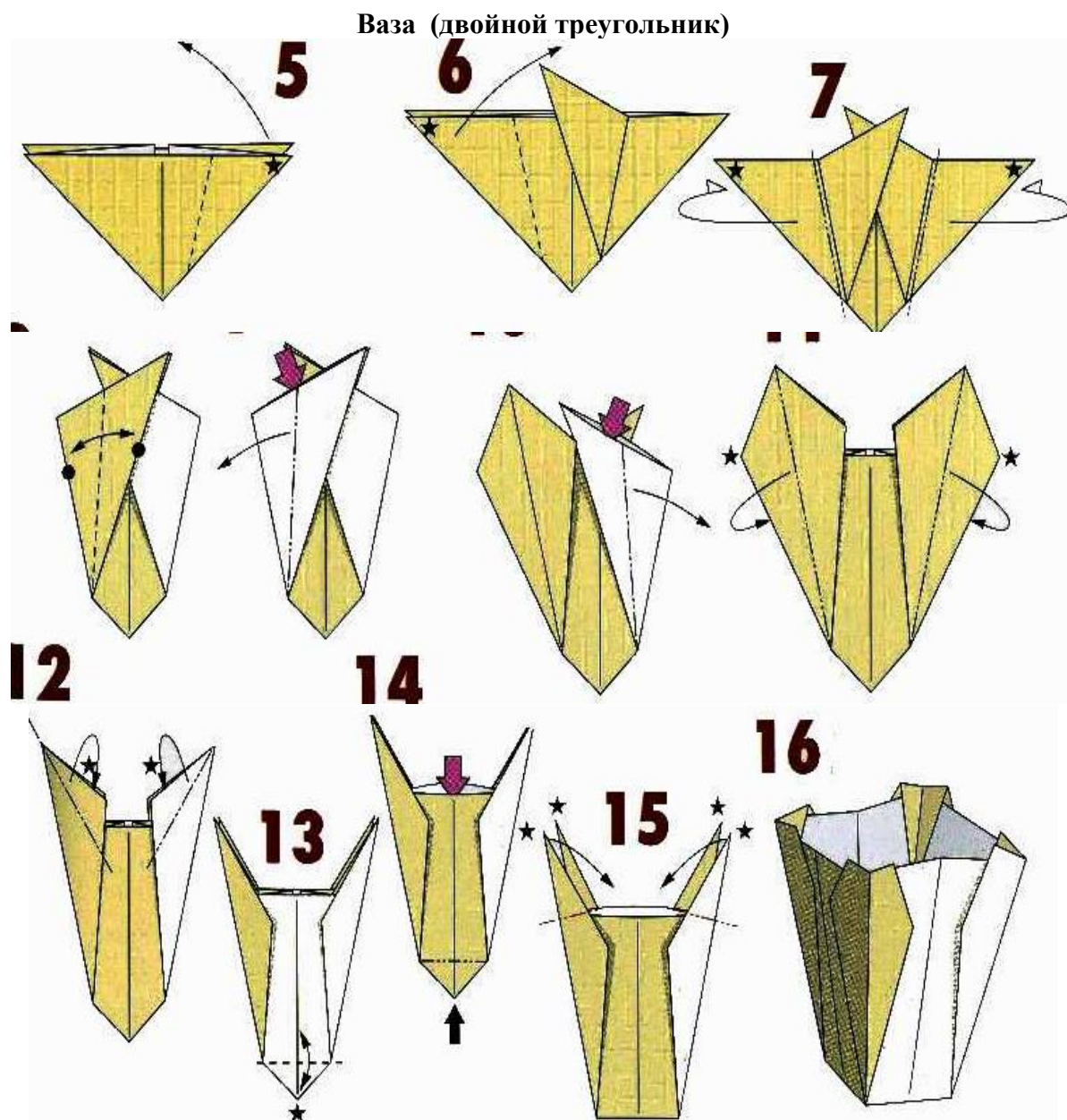


Тюльпан (двойной треугольник , воздушный змей)



Коробочка (двойной квадрат)





Критерии оценивания:

- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и качества изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Тема: Изготовление рельефной композиции в технике бумагопластики.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в

оригами и их назначение;

3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3 6.8.методику чтения различных графических изображений;

3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;

3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;

3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций:

аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;

3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие в технике бумагопластика, сопровождаемое эскизом изделия.

Содержание задания

Обменяйтесь составленными дома эскизами панно в парах. Оцените качество представленного эскиза, выполнив рецензию. Исправьте ошибки в композиции в соответствии с рецензией.

Выполните панно «Цветы» по собственному эскизу.

Критерии оценивания:

- Соответствие эскиза методическим требованиям к НДМ.
- Соответствие эскиза требованиям к форме и структуре композиции.
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и качества изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Тема: Изготовление рельефной композиции на декоративном изделии в технике квиллинга.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;

У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;

У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;

У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;

У6.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

Знать:

3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;

3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;

3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3 6.8.методику чтения различных графических изображений;

3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;

3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;

3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций:

аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;

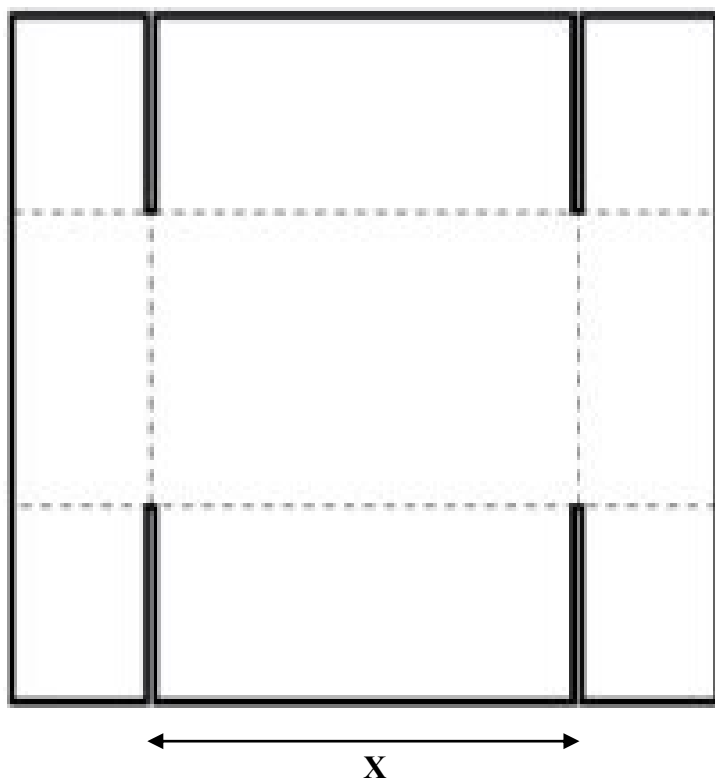
3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации
Готовое изделие, сопровождаемое эскизом изделия.

Содержание задания

Изготовьте основу изделия (коробочку) из донной части и крышки путём конструирования из картона (плотного листа бумаги).

Для этого используйте чертёж При изготовлении крышки расстояние X -105 мм При изготовлении донной части X- 100 мм. Высота боковых стенок от 35 до 45мм



Выполните эскиз декорирования верхней и боковых частей крышки коробочки на листе А 4 формата, за основу эскиза взяв чертёж коробочки. Предусмотрите в эскизе не менее 30 деталей в пределах 5 базовых форм.



Изготовьте упаковочную коробочку, декорированную в технике квиллинга.

Критерии оценивания:

- Соответствие эскиза методическим требованиям к НДМ.
- Степень соответствия содержания эскиза законам композиции и нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

Тема: Изготовление композиций в различных аппликативных техниках.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- 3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие в технике аппликации, сопровождаемое эскизом изделия.

Содержание задания

Создайте в масштабе листа А-5 эскиз предметной аппликации

Выполните, покрыв материалом всю поверхность листа А5 формата :

1. Предметную, детальную, плоскую, несимметричную, резаную, однослойную или многослойную аппликацию из бумаги.
2. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную или многослойную аппликацию, рельефную (по выботу)
А) резаную из жгутов Б) обрывную из мелких катаных бумажных шариков
3. Предметную, мозаичную, несимметричную, однослойную аппликацию из мелких кусочков бумаги (по выбору): А) резаную Б) обрывную

Критерии оценивания:

- Соответствие эскиза методическим требованиям к НДМ.
- Степень соответствия содержания эскиза законам композиции и нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

Тема: Изготовление изделия открытой формы в технике папье-маше.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.11 .изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;

Знать:

- З 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- З 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- З 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- З 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- З 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- З 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- З 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие в технике папье-маше, сопровождаемое технологической картой и эскизом изделия.

Содержание задания

Используя альбомный лист и изобразительные средства создать эскиз декорирования изделия открытой формы с обеих сторон.

Выполнить текстно-графическую технологическую карту создания изделия

Используя материалы и инструменты, создать предмет открытой формы в технике папье-маше. Используя грунтовочный материал выполнить подготовку поверхности изделия к декорированию.

Выполнить декорирование изделия по эскизу в технологии по выбору

- Роспись
- Декупаж.

Критерии оценивания:

- Соответствие эскиза и технологической карты методическим требованиям к НДМ.
- Степень соответствия содержания эскиза законам композиции и нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Степень соответствия содержания технологической карты нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

Тема: Конструирование по замыслу с опорой на чертеж и образец изделия.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.12.изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;
- У6.17 создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- 3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- 3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- 3 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие в технике конструирования , сопровождаённое эскизом и чертежами изделия.

Содержание задания

Изучите изображения. Определите способ создания изделия.

Создайте четыре эскиза вариантов изделия(головы животного) на одном листе формата А-4, усложнив элементы или увеличив их количество.

Выполните чертежи деталей к двум собственным эскизам на листе формата А-4.

Изготовьте изделия из бумаги и картона по собственным чертежам.

Критерии оценивания:

- Соответствие эскиза методическим требованиям к НДМ.
- Степень соответствия содержания эскиза нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Степень соответствия чертежа нормам выполнения данного типа графического изображения
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

Тема: Разработка и защита проекта «Объёмная композиция из природных и бросовых материалов»

16. Проектное задание

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников;
- У6.4. разработать эскиз проекта;
- У6.5. изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10. получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- 6.12. изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;
- У6.13. изготавливать изделия из доступных материалов по схеме;
- У6.14. изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15. соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16. осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;
- У6.17. создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов;

Знать:

- 3 6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.2. этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта;
- 3 6.3. условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.4. основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 3 6.5. виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- 3 6.7. основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- 3 6.9. приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11. виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- 3 6.16. программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие, сопровождаемое технологической картой изготовления изделия и Планом-структурой занятия по созданию композиции из природных материалов с младшими школьниками.

Содержание задания.

1. Выполнить проектную деятельность по организации занятия с детьми по созданию способом конструирования объёмной композиции из природных материалов

«Сказочный лес».(тема может быть изменена по выбору)

- А) сформировать рабочую группу, определить цель и задачи проектирования,
- Б) создать план работы над проектом,
- В) распределив роли в группе,
- Г) выполнить методическую работу по проекту:

- ✓ определить методические цель и задачи (образовательные, развивающие, воспитательные) урока (уроков)
- ✓ создать план-структуру занятия,
- ✓ описав содержание инструктажей по выполнению работы.

Д) выполнить технологическую работу по проекту:

- ✓ Создать цветной эскиз проекта (1 лист А-4)
- ✓ создать технологическую карту сборки готового проекта(ряд листов А-4)
- ✓ создать чертежи (технологические карты) каждого вида изделия, включённого в композицию (не менее 1 листа А-4 на одно изделие)

Е) выполнить практическую работу по проекту:

- ✓ изготовить элементы композиции из природных и бросовых материалов
- ✓ собрать объёмную композицию

Ж) подготовить проект к защите.

Выполнить групповую защиту проекта, продемонстрировав:

А) Методические цель и задачи, их реализацию при проведении урока(уроков).

Б) Ход урока(уроков) (План-структуру), проведя инструктаж.

В) Эскиз, чертежи(технологические карты) элементов композиции и комплексную технологическую карту сборки проекта.

Г) Композицию из картона, природных и бросовых материалов «Сказочный лес

Критерии оценивания:

- Соответствие цели и задач методическим нормам
- Соответствие структуры и содержания занятия целям и задачам
- Соответствие структуры и содержания занятия требованиям ПООП ДО и возрастным особенностям детей.
- Соответствие наглядно-демонстрационных материалов методическим требованиям и нормам выполнения частных операций при обработке материала.
- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

Контрольная работа на тему «Бумага и технологии её обработки»

1. Открытый вопрос

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников;
- У6.4.разработать эскиз проекта;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта;
- У6.7.создавать тематический информационный стенд;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.11. изготавливать изделия из доступных материалов по образцу;
- У6.12.изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;
- У6.13.изготавливать изделия из доступных материалов по схеме;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;

У6.17 создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.2.этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 3 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- 3 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- 3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- 3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- 3 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Ответ на открытый вопрос.

Изделие в технике по варианту

Содержание задания

Вариант № 1

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования оригами как технологии обработки бумаги.
2. Дайте понятие, назовите виды и опишите технологию создания изделий различных видов в технике квиллинга: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте на формате А-6 изделие «Розетка» в технике бумагопластики по изображению.

Вариант № 2

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования бумагопластики как особой технологии обработки бумаги (в узком смысле). Раскройте классификацию изделий в технике бумагопластики.
2. Дайте понятие и классификацию изделий в технике папье-маше. Опишите технологии создания изделий в технике папье-маше: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте в технике оригами базовую форму «Лягушка» по схеме из листа размера А-5. Прикрепите результат на лист формата А-6

Вариант № 3

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования квиллинга как технологии обработки бумаги.
2. Дайте понятие, перечислите базовые формы и опишите технологию создания изделий в технике оригами: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте на формате А-6 плоскую, резаную, хроматическую, детальную, сюжетную аппликацию

Вариант № 4

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования аппликации как технологии обработки бумаги.
2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий в технике бумагопластики: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте изделие «Тюлень» в технике оригами по схеме из листа размера А-5. Прикрепите результат на лист формата А-6

Вариант № 5

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования папье-маше как технологии обработки бумаги.
2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий в технике аппликации: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте изделие «Мотылёк и свеча» в технике квиллинга по эскизу.

Критерии оценивания:

Открытого вопроса

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение понятий, правильно описывает технологию создания изделий, выделяет этапы
- 2) обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию, грамотно подбирает и называет инструменты, описывает частные операции
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или описании технологии создания изделий, использовании терминов, названии инструментов, описании частных операций.
- 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «3» отмечает такие недостатки в подготовке, которые не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, описании технологий, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Практического задания по демонстрации компетенций

- соответствие формы изделия правилам технологии обработки материала
- соответствие качества изделия правилам технологии обработки материала
- соответствие изделия условиям задания

Оценка «5» (отлично) ставится, если отмечается полное соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если отмечается слабозаметное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания; некоторые элементы выполнены не аккуратно

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если отмечается заметное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания; большинство элементов выполнено не аккуратно

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если отмечается значительное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания или изделие не выполнено.

Максимальное количество баллов за 1 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 2 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 3 вопрос – 5. Итоговая оценка является среднеарифметическим значением.

Раздел 3. Технология обработки ткани и ниток.

Тема: Обработка ткани без шитья. Изготовление кукол-мотанок

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5. изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10. получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.14. изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15. соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16. осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;

Знать:

- З 6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- З 6.3. условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- З 6.5. виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- З 6.7. основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- З 6.8. методику чтения различных графических изображений;
- З 6.9. приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- З 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- З 6.11. виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- З 6.16. программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие, сопровождаемое технологической картой изготовления изделия

Содержание задания

Используя содержание самостоятельной работы, создайте куклы-мотанки по технологическим картам.

Критерии оценивания:

- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и содержания технологических карт сути описываемой технологии.
- Соответствие технологических карт и изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Тема: Вышивка ручными швами. Изготовление декоративной салфетки.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;

Знать:

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- 3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- 3 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- 3 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- 3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- 3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- 3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- 3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- 3 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие, сопровождаемое эскизом изделия

Содержание задания

Создайте эскиз салфетки в формате А-5, предусмотрев выполнение работы тремя разными видами швов, бахрому по краю и протяжку нити по периметру.

Выполните салфетку по эскизу:

А) Обработайте края салфетки. Для этого выполните выдёргивание нитей из полотна вдоль каждой стороны салфетки на расстоянии 25 мм от края продвигая выборку в сторону центра полотна. Выполните протяжку нитей вдоль каждой стороны салфетки.

Б) создайте бахрому вдоль каждой стороны размером 15 мм

В) Выполните вышивку основного полотна салфетки тремя разными видами ручных швов по эскизу.

Критерии оценивания:

- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.

- Соответствие формы и содержания эскиза сути описываемой технологии.
- Соответствие эскиза и изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Тема: Шитьё куклы типа Энни (большенокки с цельно кроенной головой)

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;

Знать:

- З 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- З 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- З 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- З 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- З 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- З 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- З 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- З 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- З 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие, сопровождаемое эскизом, технологической картой и выкройкой изделия

Содержание задания

Используя рисунок:

- А) Выполните графическую технологическую карту изготовления куклы Энни с краткими включёнными комментариями
- Б) Создайте упрощённую выкройку для шитья куклы большенокки с цельнокроеной головой, помещающуюся на лист формата А-5.
- В) Создайте эскизы одежды (декорирования) куклы.



Создайте куклу:

- А) Осуществите раскрой ткани для шитья куклы
- Б) скрепите детали куклы швом назад иголку, выверните на лицо.
- В) набейте детали куклы ватой, соберите куклу из деталей.
- Г) изготовьте одежду для куклы по одному из собственных эскизов, оденьте (декорируйте) куклу.

Критерии оценивания:

- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и содержания технологической карты и эскиза сути описываемой технологии.
- Соответствие эскиза, технологической карты и изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Тема: Плетение декоративных изделий из бисера.

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;

У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия

У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;

Знать:

3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;

3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;

3 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;

3 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;

3 6.8.методику чтения различных графических изображений;

3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;

3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;

3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;

3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

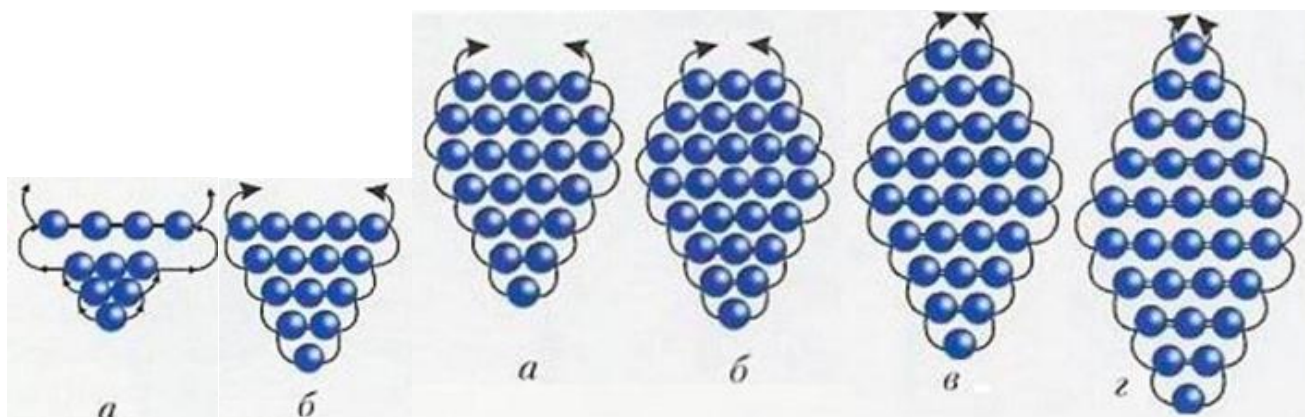
3 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Готовое изделие, сопровождаемое схемой плетения изделия

Содержание задания

Изучите схему плетения лепестка На её основе создайте свою схему плетения лепестка, увеличив количество бусин в ряду, количество рядов и узор лепестка.



Создайте цветок из бисера:

А) Выполните 5 лепестков и два листа.

Б) Соберите венчик цветка прикрепом в в крайнюю бусину

В) создайте чашечку цветка путём набора бусин на проволоку с последующим обвиванием.

Г) прикрепите листья к середине стебля простым свиванием со стеблем.

Критерии оценивания:

- Соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и содержания схемы сути описываемой технологии.
- Соответствие схемы и изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Контрольная работа на тему «Ткань, нитки и технологии их обработки».

1. Открытый вопрос

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;
- У6.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.12.изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;
- У6.13.изготавливать изделия из доступных материалов по схеме;
- У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
- У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
- У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;
- У6.17 создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов;

Знать:

- З 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
- З 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
- З 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
- З 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
- З 6.8.методику чтения различных графических изображений;
- З 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
- З 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
- З 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплётные работы, шитье и вышивка;
- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
- З 6.16.программы и УМК для начальной школы;

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Ответ на открытый вопрос.

Изделие в технике по варианту

Содержание задания

Вариант 1.

1. Дайте понятие ткани как материала и раскройте процесс её производства.
2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий из природных материалов: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Выполните плетение из бисера по схеме.

Вариант 2.

1. Дайте понятие ткани как материала, раскройте классификацию тканей по сырью. Опишите свойства тканей.
2. Дайте понятие и опишите технологию вязания на спицах: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Выполните обработку края ткани длиной 10 см потайным швом

Вариант 3.

1. Дайте понятие природных материалов как сырья для художественной обработки, раскройте их классификацию. Опишите процесс заготовки основных видов природных материалов.
2. Дайте понятие и опишите технологию шитья: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Выполните плетение квадрата 7х7 см из бумаги по рисунку.

Вариант 4.

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования вязания как технологии обработки ниток.
2. Дайте понятие и опишите технологию вышивки: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Выполните раскрой пары деталей в форме сердца в пределах квадрата с о стороной 5 см. Сшейте их швом назад иголку.

Вариант 5.

1. Дайте понятие и раскройте историю формирования плетения как технологии обработки бумаги. Раскройте классификации плетения.
2. Дайте понятие и опишите технологию вязания крючком: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Создайте на ткани контур шляпки гриба длиной 6 см высотой 3см петельным швом

Вариант 6.

1. Дайте понятие шитья как технологии обработки ткани. Раскройте классификацию и опишите технологии выполнения ручных швов.
 2. Дайте понятие и опишите технологию создания изделий из природных материалов: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
- Выполните дорожку длиной 10 см швом козлик

Вариант 7.

1. Дайте понятие и раскройте классификацию вышивки как технологии обработки ткани и ниток.
2. Дайте понятие и опишите технологию плетения на примете плетения из бисера: материалы, инструменты, этапы и частные операции по обработке материала.
3. Выполните раскрой пары деталей в форме сердца в пределах квадрата с о стороной 5 см. Сшейте их швом назад иголку.

Критерии оценивания:

Открытого вопроса

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение понятий, правильно описывает технологию создания изделий, выделяет этапы
- 2) обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию, грамотно подбирает и называет инструменты, описывает частные операции
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или описании технологии создания изделий, использовании терминов, названии инструментов, описании частных операций.

2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «3» отмечает такие недостатки в подготовке, которые не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, описании технологий, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Практического задания по демонстрации компетенций

- соответствие формы изделия правилам технологии обработки материала
- соответствие качества изделия правилам технологии обработки материала
- соответствие изделия условиям задания

Оценка «5» (отлично) ставится, если отмечается полное соответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если отмечается слабозаметное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания; некоторые элементы выполнены не аккуратно

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если отмечается заметное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания; большинство элементов выполнено не аккуратно

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если отмечается значительное несоответствие формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания или изделие не выполнено.

Максимальное количество баллов за 1 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 2 вопрос – 5. Итоговая оценка является среднеарифметическим значением.

Раздел 4. Методика преподавания технологии в начальной школе

Тема: Разработка и защита проекта «Предметно-развивающая среда кабинета».

16. Проектное задание

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

У6.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников;

У6.4. разработать эскиз проекта;

У6.5. изготовить изделие по собственному замыслу;

У6.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта;

У6.7. создавать тематический информационный стенд;

У6.18. осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;

У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;

У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников;

У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;

У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой

для подготовки к урокам.

У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их

Знать:

3 6.2. этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта;

3 6.4. основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3 6.4. основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;

3 6.14. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

3 6.15. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;

3 6.16. программы и УМК для начальной школы;

3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;

3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

3 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе

3 6.28 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

3 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Графический проект кабинета в виде круговой панорамы.

Содержание задания

Разделитесь на группы по 3-4 человека. Используя СанПиН 2.4.2.2821-10,

1. Опишите требования к пространственному компоненту кабинета:

А) Требования к кабинету как архитектурному элементу.

Б) Требования к размещению элементам кабинета.

В) Требования размерности и внешнего вида элементов кабинета.

Г) Требования к воздушно-тепловому и световому режиму.

2. Оцените пространственно-предметный компонент среды кабинета 45.

В группах, используя результаты анализа разработайте проект кабинета начальных классов с учётом необходимости реализовать ФГОС НОО по предмету технология.

Критерии оценивания:

- Соответствие содержания конспекта СанПиН 2.4.2.2821-10
- Качество отбора материала при конспектировании, его структурированность
- Соответствие панорамы СанПиН 2.4.2.2821-10
- Уровень проявления графической грамотности
- Соответствие панорамы требованиям предъявляемым к НДМ.
- Соответствие демонстрации проекта нормам публичного выступления

Рекомендуемые источники

1. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (с изменениями)

Контрольная работа на тему «Психолого-педагогические основы современного урока Виды уроков технологии»

1. Открытый вопрос

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;
- У6.20. выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;
- У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников;
- У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;
- У6.32. проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения
- У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки
- У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии
- У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их
- У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;
- З 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;
- З 6.14. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- З 6.15. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;
- З 6.16. программы и УМК для начальной школы;
- З 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- З 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- З 6. 22 программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- З 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе
- З 6.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
- З 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
- З 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
- З 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- З 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- З 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Ответ на открытый вопрос.

Содержание задания

Вариант 1

1. Дайте понятие и раскройте классификацию уроков. Опишите структуру урока изучения нового материала
2. Дайте понятие методики. Раскройте классификации методов по источнику получения информации и по характеру познавательной деятельности

Вариант 2.

1. Дайте понятие и раскройте классификацию уроков. Опишите структуру урока закрепления и повторения знаний
2. Дайте понятие методики. Раскройте классификации методов по источнику получения информации и по методическим задачам.

Вариант 3.

1. Дайте понятие и раскройте классификацию уроков. Опишите структуру комбинированного урока
2. Дайте понятие методики. Раскройте классификации методов по источнику получения информации и по характеру познавательной деятельности

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение понятий, правильно описывает технологию создания изделий, выделяет этапы
- 2) обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию, грамотно подбирает и называет инструменты, описывает частные операции
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или описании технологии создания изделий, использовании терминов, названии инструментов, описании частных операций.
- 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «3» отмечает такие недостатки в подготовке, которые не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, описании технологий, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Максимальное количество баллов за 1 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 2 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 3 вопрос – 5. Итоговая оценка является среднеарифметическим значением.

Тема: Анализ структуры и содержания урока технологи в начальной школе.

11. Упражнение

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.18.осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;
- У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;
- У6.20.выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;
- У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;
- У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой для подготовки к урокам.
- У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями
- У6.29. планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении
- У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе
- У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки
- У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их
- У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

- З 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;
- З 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;
- З 6.14.требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- З 6.15.методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;
- З 6.16.программы и УМК для начальной школы;
- З 6.17.методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;
- З 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;
- З 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- З 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- З 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе
- З 6.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
- З 6.28 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе
- З 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
- З 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
- З 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- З 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- З 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Конспект , оформленный в соответствии с методическими требованиями.

Содержание задания

Структурируйте занятие на базе предложенного по варианту материала, дополнив конспект методической частью занятия и недостающим содержанием. Оформите ход занятия в таблице.

Этап занятия, его элемент	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД

1 вариант

- Здравствуйте ребята, садитесь. Меня зовут Дарья Дмитриевна. Я рада видеть вас весёлыми и настроенными на работу .

- Всё ли готово к уроку? Давайте проверим. Я буду называть, что нам понадобится на уроке, а вы проверяете, есть ли у вас это на столе. В руки ни чего не берёте, проверяет глазами. Учебник, раздаточный материал который я вам выдала, карандаши или фломастеры, простой карандаш, ножницы и линейка.

- ...

- Молодцы. Тогда начинаем наш урок.

Ребята, кто из вас знает, что такое оригами?

- Это изделия из бумаги. (И другие подобные ответы детей)

- Сейчас я расскажу вам немного об оригами. Слушайте внимательно, после моего рассказа, я задам вам вопросы.

Искусство оригами зародилось в Японии. Слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». Японцы складывали различные фигурки и украшали ими свой дом, считая, что в этих фигурках поселяются добрые духи помощники и защитники. Постепенно это искусство распространилось по всему миру. Из квадратного листа бумаги можно складывать самые разные фигуры: самолетики, кораблики, шапки от солнца, фигурки животных и птиц.

(Демонстрация фигурок)

- Где зародилось искусство оригами?

- Искусство оригами зародилось в Японии.

- А что можно делать с помощью оригами?

- Разные фигуры: самолетики, кораблики, шапки от солнца, фигурки животных и птиц

- Хорошо, ребята. А что мы будем делать сегодня на уроке, вы узнаете,

отгадав загадку:

Скажите, почему мой друг

Спит без подушки, ест без рук;

Зимой без валенок гуляет,

А если рад - хвостом виляет?

- Кто же это?

- Это собака.

- Как вы думаете, какая тема нашего с вами урока?

- Я думаю, что тема урока: Собачка в технике оригами.

- Правильно. Какая цель урока?

- Мы должны научиться изготавливать собачку- оригами из бумаги.

- Основой, из которой мы будем изготавливать собачку, будет квадрат. На столах у вас у каждого лежит, прямоугольник из него мы должны будем сделать нашу основу. Работать мы будем с помощью ножниц. Перед работой повторим правила работы с ножницами.

Какие вы может назвать правила?

1. Нельзя играть и баловаться с ножницами.
2. При работе внимательно следить за направлением резания.
3. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
4. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями на столе.

5. Не резать ножницами стоя или на ходу.
6. Передавать закрытые ножницы кольцами вперед.

Перед тем как мы с вами начнем, давайте встанем и отдохнём.

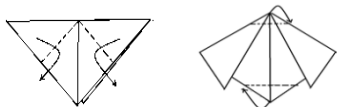
(Физкультминутка)

У собачки пятна, пятна, пятна пятнышки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, есть на носах, на животах, коленях и носках.

Приступаем к работе вместе со мной. Чтобы собачка у вас получилась, нужно все правильно выполнять и быть внимательным.

(Учитель демонстрирует детям все этапы выполнения изделия у доски на крупном листе)

1. Возьмите выданный вам лист бумаги белого цвета. Сейчас сделаем из прямоугольника квадрат Один из углов отогнуть к противоположной стороне, совместить края листа, лишнее отрезать. (Демонстрация на доске)
2. Полученный квадрат, сложить в треугольник. Развернуть треугольник сгибов в верх углом вниз.
3. согнуть треугольник пополам, чтобы наметить линию центра. Разогнуть обратно
4. пригнуть вниз: левый и правый углы треугольника, так, что бы между ними по центру оставалось расстояние



5. сверху и снизу загните наружу два маленьких треугольника:
 6. Переверните на другую сторону. Основа для собачки готова.
- Чего не хватает на этой основе?
 - У собачки нет глаз, носа, рта
 - Раскрасьте собачку и нарисуйте носик и глазки, а кто хочет, можете сделать глазки, носик и ротик из цветной бумаги.

(На доску учитель прикрепляет лист ватмана зелёного цвета с прорезями)

Кто сделал свою собачку, выпустите её погулять на эту лужайку. Пусть ваши собачки подружатся.

- В какой технике выполняли сегодня работу? Какая страна является родиной оригами?

-

- Каким способом выполняли поделки?

- Чему мы научились сегодня на уроке?

-

- Какие трудности встретились в работе? Всё ли у вас получилось сегодня на уроке?

-

Молодцы ребята, мне было с вами очень приятно работать, а теперь все встали: Урок окончен. Уберите своё рабочее место.

2 вариант

-Здравствуйте, ребята. Меня зовут Вера Сергеевна, сегодня урок технологии у вас проведу я. Присаживайтесь.

-(Приветствуют учителя, садятся.)

-Ребята, давайте вспомним, с каким материалом вы работали на прошлом уроке?

-Знакомились с пластилином.

-Скажите, что такое пластилин?

-Это искусственный мягкий материал, не существующий в природе, а специально созданный человеком для лепки.

- А из чего его изготавливают?

-Из природных материалов: к глине добавляют воск и окрашивают специальными красителями.

-Верно. -Какие фигуры, (формы) можно сделать из пластилина?

-

-Что является чаще всего начальной формой для лепки?

-Шар.

- Как сделать шар?

- ...

- Как из шара получить другие формы?

-Вдавить - получится чашка. Сплющить - получится диск. Растянуть – получится жгут. Вытянуть – будет грушевидная или другая форма.

-Хорошо, вы всё правильно сказали. А чтобы узнать, кого мы будем лепить, вам нужно отгадать загадку.

Есть на свете этот зверь,
Он не злой, уж нам поверь.
Много сыра может съесть,
Знает каждый, кто здесь есть.
Серым цветом хвост, и уши,
Может белым быть...Послушай,
Поскорее отгадай, зверя срочно называй!

-Мышь.

-Молодцы. А что вы можете рассказать про этих зверушек?

- ...

-Все мы по-разному относимся мышам. Кто-то их очень боится, кто-то, наоборот, очень любит. Но я точно знаю, что зверушки, вылепленные нами, понравятся всем.

-Откройте учебники на стр. 20-Что вы видите на картинках?

(Дети открывают учебник).

- Тут разные мыши. Взрослые мыши и мышата.

- Кто догадался, какая тема урока?

- Мышиное семейство.

- Какую цель себе поставите?

....

-Посмотрите на мышку, форма её тела такова, что с лепкой зверушки сможет справиться начинающий скульптор.

-Как вы думаете, кто такой скульптор?

- Человек(мастер). который создаёт из камня и глины фигуры людей, животных и прочее.

-Верно. Вот и у нас сегодня класс превратится в мастерскую скульптора.

-Какого цвета пластилин вы подберете и почему?

-Коричневый, чёрный либо серый цвет, потому что мыши такого цвета

-Назовите части, из которых состоит фигурка мышки.

-Туловище, уши, нос, хвост.

-Какую форму имеет её туловище? Как его сделать?

- Грушевидную. Скатать шар, вытянуть с одной стороны слегка сминая его пальцами.

Как сделать уши мышки?

-Нужно сделать шар, затем его сплющить.

- Как сделать хвост

- ...

-Как будут различаться между собой мыши-родители и мышата-детки?

-Мыши - родители будут по размеру больше, чем мыши дети.

-Правильно, когда будете выполнять работу, вы должны это учесть.

-Какие дополнительные детали можно вылепить для композиции?

-Можно вылепить домик, деревья, кустики, травку.

-Перед тем, как начать работу, давайте разомнём пальчики. Повторяйте за мной.

В прятки пальчики играют. (Сжимать, разжимать пальцы рук.)

И головки убирают, (Разминать кончики пальцев)

Словно синие цветки, распускают лепестки. (Сводить и разводить пальцы «веером».)

Наверху качаются, (Наклоны кистей вправо-влево.)

Низко наклоняются. (Круговые движения кистями.)

Колокольчик голубой. Поклонился нам с тобой. (Наклоны кистей вниз-вверх.)

-Прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила работы с пластилином.

Какие правила вы знаете

- 1)Перед работой пластилин нужно разогреть в руках и размять.

2)Лепить нужно на дощечке. После работы дощечку очищают от остатков пластилина с помощью ножа, а затем нож и доску вытирают тряпочкой.

3)Руки после лепки вытирают тряпочкой, а затем моют водой с мылом.

4)По окончании работы нужно проверить, нет ли остатков пластилина на столе и на полу.

-Молодцы. -Вы будете работать в парах, с соседом по парте.Ваша задача слепить мышек разного размера из пластилина и составить из них мышиную семью.

-Договоритесь в паре, кто какого мышонка будет лепить, а потом соедините их в одно семейство.

(Дети выполняют работу)

(Учитель контролирует работу детей, проходя по классу, оказывая помощь)

-А сейчас давайте сделаем выставку наших мышей.

(Ребята, ставят своих мышей в «домик», который сделал учитель)

- Поднимите руку, кому легко было лепить?

- Поднимите руку, у кого возникли трудности при выполнении работы. В чём конкретно было затруднение?

-Все встали. Урок закончен.Приберите свои рабочие места

Критерии оценивания:

- Соответствие содержания конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы конспекта методическим требованиям

Тема: Планирование деятельности по преподаванию технологии в начальной школе..

11. Упражнение

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

У6.18.осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;

У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;

У6.20.выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;

У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;

У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой для подготовки к урокам.

У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями

У6.29. планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении

У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки

У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их

У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;

3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;

3 6.14.требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

3 6.15.методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;

- 3 6.16. программы и УМК для начальной школы;
- 3 6.17. методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;
- 3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;
- 3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- 3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- 3 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе
- 36.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
- 3 6.28 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе
- 3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
- 3 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
- 3 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- 3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- 3 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Элементы урока, созданные в соответствии с методическими требованиями.

Содержание задания

Создайте по варианту элементы занятия, придумав тему в соответствии с заданным материалом для обработки.

Возраст	Этап (элемент) занятия	Материал для формулировки темы занятия
1 вариант.		
1 класс	Актуализация знаний (игровое введение в тему)	Бумага,
2 класс	Инструктаж по технике безопасности	Ткань
3 класс	Изучение нового материала	Природные материалы
4 класс	Инструктаж по выполнению частных операций (демонстрация)	Бумага
2 вариант		
1 класс	Актуализация знаний (игровое введение в тему)	Природные материалы
2 класс	Инструктаж по технике безопасности	Бумага,
3 класс	Изучение нового материала	Бумага
4 класс	Инструктаж по выполнению частных операций (демонстрация)	Ткань

Критерии оценивания:

- Соответствие элементов содержания конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы элементов конспекта методическим требованиям

Контрольная работа на тему «Подготовка и проведение учителем урока технологии».

1. Открытый вопрос

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;
- У6.20. выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;
- У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;
- У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями
- У6.32. проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения
- У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки
- У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии
- У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их
- У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

- 3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;
- 3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;
- 3 6.14. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- 3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- 3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- 36.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
- 3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
- 3 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
- 3 6.31. методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников
- 3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
- 3 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Ответ на открытый вопрос.

Содержание задания

Вариант 1

1. Назовите тактические задачи и перечислите элементы этапа Актуализация знаний и этапа Целеполагание и мотивация
2. Укажите вид предметных результатов по ФГОС НОО, которые могут быть реализованы на Организационном этапе урока и на этапе Повторения знаний и умений

Вариант 2.

1. Назовите тактические задачи и перечислите элементы Организационного этапа урока и этапа Повторения знаний и умений
2. Укажите вид предметных результатов по ФГОС НОО, которые могут быть реализованы на этапе Актуализации знаний и на этапе Изучения нового материала

Вариант 3.

1. Назовите тактические задачи и перечислите элементы этапа Закрепления знаний и умений и Практического этапа урока
2. Укажите вид предметных результатов по ФГОС НОО, которые могут быть реализованы на этапе Целеполагания и мотивации и реализованы на этапе Закрепления знаний и умений

Вариант 4

1. Назовите тактические задачи и перечислите элементы этапа и этапа Изучения нового материала Подведения итогов урока
2. Укажите вид предметных результатов по ФГОС НОО, которые могут быть реализованы на Практическом этапе урока и на этапе Подведения итогов урока

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение понятий, правильно описывает технологию создания изделий, выделяет этапы
- 2) обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию, грамотно подбирает и называет инструменты, описывает частные операции
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или описании технологии создания изделий, использовании терминов, названии инструментов, описании частных операций.
- 2) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Оценка «3» отмечает такие недостатки в подготовке, которые не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, описании технологий, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

▪ **Максимальное количество баллов за 1 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 2 вопрос – 5, максимальное количество баллов за 3 вопрос – 5. Итоговая оценка является среднеарифметическим значением.**

Тема: Разработка и защите проекта урока по обработке различных видов материалов.

24. Проект

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

- У6.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников;
- У6.4. разработать эскиз проекта;
- У6.5. изготовить изделие по собственному замыслу;

У6.6. осуществлять защиту, презентацию учебного проекта;
У6.7. создавать тематический информационный стенд;
У6.18. осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;
У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;
У6.20. выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;
У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников;
У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;
У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой для подготовки к урокам.
У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями
У6.29. планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении
У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе
У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки
У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии
У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их
У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

3 6.1. правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
3 6.2. этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта;
3 6.4. основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;
3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии;
3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;
3 6.14. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
3 6.15. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;
3 6.16. программы и УМК для начальной школы;
3 6.17. методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;
3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;
3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
3 6.21. требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
3 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе
3 6.24. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
3 6.27. основы обучения и воспитания одаренных детей
3 6.28. основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе
3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
3 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
3 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Конспект занятия, сопровождаемый наглядно-демонстрационными материалами и образцом изделия

Содержание задания

Выполнить проектную деятельность по созданию конспекта занятия по дисциплине технология.

А) сформировать рабочую пару, определить цель и задачи проектирования,

Б) создать план работы над проектом, распределив роли в паре,

В) выполнить методическую работу по проекту:

- Изучив материалы комплекта учебников УМК «Гармония» по дисциплине выбрать тему занятия для написания конспекта.
- Создать конспект урока (уроков) в соответствии с формальными и содержательными требованиями

Г) выполнить технологическую работу по проекту:

- создать графическую (**при возможности модульную) технологическую карту (схему) изготовления изделия для сопровождения инструктажа по выполнению частных операций.
- (**при необходимости) создать эскизы, чертежи и прочие графические материалы необходимые для проведения урока по конспекту.

Д) выполнить практическую работу по проекту: создать не менее трёх вариантов образцов готового изделия. (**при необходимости) создать образцы элементов (деталей) готового изделия

Е) подготовить проект к защите.

Выполнить защиту проекта:

А) огласить тему, методические цель и задачи урока

Б) продемонстрировать этапы целеполагания и мотивации, актуализации, изучения нового материала (повторения и закрепления знаний), инструктажа по проведению частных операций, задействуя студентов группы как учеников

В) продемонстрировать результаты технологической и практической работы над проектом в ходе демонстрации этапов урока.

Критерии оценивания:

- Соответствие содержания конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы и качества образца изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и содержания эскиза и технологических карт (схем) требованиям предъявляемым к НДМ.
- Соответствие демонстрации элементов занятия методическим нормам и нормам публичного выступления

Тема: Индивидуальное проектирование урока технологии на заданную тему по одной из образовательных программ начальной школы.

24. Проект

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Уметь:

У6.3. создавать учебный проект изделия для формирования технологических умений младших школьников;

У6.4.разработать эскиз проекта;

У6.5.изготовить изделие по собственному замыслу;

У6.6. осуществить защиту, презентацию учебного проекта;

У6.7.создавать тематический информационный стенд;

У6.18.осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;

У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;

У6.20.выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;

У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников;

У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;

У6.23. находить и использовать методическую литературу и др. источники, необходимой для подготовки к урокам.

У6.27. планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями

У6.29. планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении

У6.31. использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки

У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии

У6.36. анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, совершенствовать их

У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знать:

3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;

3 6.2.этапы проектной деятельности и организацию деятельности в процессе выполнения учебного проекта;

3 6.4.основы оформления выставок - результатов учебно-познавательной деятельности младших школьников;

3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;

3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;

3 6.14.требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

3 6.15.методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности;

3 6.16.программы и УМК для начальной школы;

3 6.17.методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;

3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;

3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

3 6.23. воспитательные возможности урока в начальной школе

36.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии

3 6.27. основы обучения и воспитания одаренных детей

3 6.28 основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

3 6.30. требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

3 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся

3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

3 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Конспект занятия, сопровождаемый наглядно-демонстрационными материалами и образцом изделия

Содержание задания

Выполнить проектную деятельность по созданию конспекта занятия по

дисциплине технология.

А) создать план работы над проектом, распределив роли в паре,

Б) выполнить методическую работу по проекту:

- Изучив материалы комплекта учебников УМК «Гармония» по дисциплине выбрать тему занятия для написания конспекта.
- Создать конспект урока (уроков) в соответствии с формальными и содержательными требованиями

В) выполнить технологическую работу по проекту:

- создать графическую (***)при возможности модульную) технологическую карту (схему) изготовления изделия для сопровождения инструктажа по выполнению частных операций.
- (***)при необходимости) создать эскизы, чертежи и прочие графические материалы необходимые для проведения урока по конспекту.

Г) выполнить практическую работу по проекту: создать не менее трёх вариантов образцов готового изделия. (***)при необходимости) создать образцы элементов (деталей) готового изделия

Д) подготовить проект к защите.

Выполнить защиту проекта:

- огласить тему, методические цель и задачи урока
- продемонстрировать этапы целеполагания и мотивации, актуализации, изучения нового материала (повторения и закрепления знаний), инструктажа по проведению частных операций, задействуя студентов группы как учеников
- продемонстрировать результаты технологической и практической работы над проектом в ходе демонстрации этапов урока.

Критерии оценивания:

- Соответствие содержания конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы конспекта методическим требованиям
- Соответствие формы и качества образца изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и содержания эскиза и технологических карт (схем) требованиям предъявляемым к НДМ.
- Соответствие демонстрации элементов занятия методическим нормам и нормам публичного выступления

2.3.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации МДК

Дифференцированный зачёт

22. Практическое задание по демонстрации компетенций

Умения и знания, сформированность которых проверяется

Умения

- У6.1. учитывать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- У6.2. учитывать гигиенические рекомендации при работе с материалами;
- У6.8. уметь обрабатывать материалы, используемые в начальной школе;
- У6.9. выполнять разметку с учетом экономного и рационального использования материалов;
- У 6.10.получать необходимую информацию об объекте трудовой деятельности, используя графические изображения бумажных и электронных носителей;
- У6.12.изготавливать изделия из доступных материалов по чертежу или эскизу;

- У6.13.изготавливать изделия из доступных материалов по схеме;
У6.14.изготавливать изделия из доступных материалов по технологической карте;
У6.15.соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия
У6.16.осуществлять декоративное оформление и отделку изделия;
У6.17 создавать модели из деталей конструктора и композиции из различных материалов;
У6.18.осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности;
У6.19. определять цели и задачи урока, планировать и организовать уроки технологии в начальной школе и анализировать результаты деятельности;
У6.20.выполнять методическую разработку конспекта урока и внеурочного занятия;
У6.21. разрабатывать учебные наглядности, выбирать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности младших школьников;
У6.22. осуществлять самоанализ процесса, самоконтроль и оценку результата собственной трудовой и педагогической деятельности;
У6.32. проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения
У6.34. оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки
У6.35. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии
У6.37. анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Знания

- 3 6.1.правила безопасного труда и гигиенические рекомендации при работе с инструментами и материалами;
3 6.3.условные рабочие линии чертежа, схем, международные условные знаки, принятые в оригами и их назначение;
3 6.5.виды разметок и приемы экономного и рационального использования материалов при разметке;
3 6.7.основы производства материалов, применяемых на уроках технологии в НОО и их основные свойства;
3 6.8.методику чтения различных графических изображений;
3 6.9.приемы работы с ручными инструментами при выполнении технологических операций;
3 6.10. виды и способы соединений при сборке изделий из различных материалов;
3 6.11 .виды различных техник и приемы выполнения технологических операций: аппликация, оригами, бумагопластика, изонить, квиллинг, папье-маше, переплетные работы, шитье и вышивка;
3 6.12. основы формирования универсальных учебных действий на уроках ТЕХНОЛОГИИ;
3 6.13. содержание, типы и структуру урока технологии;
3 6.14.требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
3 6.17.методы и методику педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников;
3 6.18. воспитательные возможности урока технологии в начальной школе;
3 6.20. особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
3 6.21 требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
3 6.24 методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии
3 6.29. содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
3 6.32. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
3 6.33. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
3 6. 34. логику анализа уроков

Виды оценочного средства, представленный(-ые) в общей спецификации

Элементы конспекта занятия, сопровождаемые образцом изделия

Содержание задания

1. Изучить изображение по варианту, определить процесс выполнения изделия.

2. Создать тему урока, определить его цель и задачи, оборудование необходимое учителю и учащимся.
3. Разработать этап целеполагания и мотивации урока.
4. Создать систему вопросов по анализу образца изделия
5. Выполнить инструктаж по выполнению частных операций.
6. Выполнить образец изделия.

Вариант 1



Вариант 2.



Вариант 3



Вариант 4.



Вариант 5

Вариант 6.



Вариант 7



Вариант 8.



Вариант 9.



Вариант 10.



Вариант 11.



Вариант 13.



Вариант 14.



Критерии оценивания:

- Соответствие содержания элементов конспекта методическим требованиям, нормам ФГОС
- Соответствие оформления элементов конспекта методическим требованиям
- Соответствие инструктажа по изготовлению изделия правилам технологии обработки материала и техники безопасности
- Соответствие формы и качества образца изделия правилам технологии обработки материала.
- Соответствие формы и качества образца изделия требованиям предъявляемым к НДМ.

Оценка «5» (отлично) ставится, если отмечается полное соответствие

- формы, структуры и содержания и элементов конспекта методическим требованиям, нормам ФГОС и условиям задания. студент обнаруживает понимание материала, использует профессиональную терминологию,

- инструктажа по изготовлению изделия правилам технологии обработки материала и техники безопасности, студент грамотно называет инструменты, описывает частные операции;

- изложения материала нормам литературного языка, студент излагает материал полно, последовательно и правильно.

- формы и качества изделия правилам технологии обработки материала, требованиям, предъявляемым к НДМ и условиям задания, студент грамотно подбирает и использует инструменты и материалы, выполняет частные операции.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, или 1–2 недочета в форме, структуре и содержании элементов конспекта, технологии обработки материала и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если отмечается заметное несоответствие в формы, структуры и содержания элементов конспекта методическим требованиям, нормам ФГОС и условиям задания, формы и качества изделия правилам технологии обработки материала и условиям задания, большинство элементов выполнено не аккуратно. При этом такие недостатки в подготовке студента не являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если отмечается значительное несоответствие формы, структуры и содержания элементов конспекта методическим требованиям, нормам ФГОС и условиям задания, формы и качества изделия правилам

технологии обработки материала и условиям задания или изделие не выполнено. Отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к применению указанных технологий на практике.

Основные источники:

1. Серебренников, Л. Н. Методика преподавания технологии (труда): учебник для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / Л. Н. Серебренников. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 226 с. – Режим доступа: <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-tehnologii-truda-456875#page/2> (ЭБС «Юрайт»)

Дополнительные источники:

1. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (с изменениями);
2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина; под ред. Э.М. Галямовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176 с. – Режим доступа <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=332965&demo=Y>
3. Конышева Н.М. Технология. Рабочая программа системы "Гармония" 1-4 классы. / Н. М. Конышева – 3-е изд. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013
4. Конышева Н.М. Предметная линия учебников «Технология» 1-4 классы для общеобразовательных организаций системы «Гармония» \ Н.М.Конышева . – 11-е издание – М.: Ассоциация 21 век, 2019
5. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы системы "Начальная школа 21 век" 1—4 классы \ Е. А. Лутцева., Т. П. Зуева - 2-е издание.- М.: «Просвещение», 2014
6. Лутцева Е.А. Предметная линия учебников «Технология» 1-4 классы для общеобразовательных организаций системы «Школа России» \ Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 9-е издание. – М.: Просвещение, 2020
7. Рагозина Т.М. Технология. Примерная рабочая программа системы "Перспективная начальная школа" по учебному предмету. 1—4 кл. / Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова. – М. : Академкнига/Учебник, 2015.
8. Рагозина Т.М., Гринёва А.А. Предметная линия учебников «Технология» 1-4 классы для общеобразовательных организаций системы "Перспективная начальная школа" / Т.М. Рагозина, А.А. Гринёва, И.Б. Мылова. - 11-е издание – М.: Академкнига, 2019
9. Роговцева Н. И. Технология. Рабочие программы системы "Школа России" 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2014.
10. Роговцева Н. И. Предметная линия учебников «Технология» системы "Перспектива" 1-4 классы / Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Фрейтаг И. П. - 12-е издание – М.: Просвещение , 2020
11. Технология обработки материалов: учебное пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / В.Б. Лившиц [и др.]; ответственный редактор В.Б. Лившиц. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 381 с. – Режим доступа <https://urait.ru/viewer/tehnologiya-obrabotki-materialov-456551#page/2> (ЭБС «Юрайт»)
12. Выгонов В.В., Галямова Э.М. Вышивка / В.В.Выгонов, Э.М.Галямова. – М.: Издательский Дом МСП, 2006
13. Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар – М: Айрис-пресс, 2009
14. Давыдова Н.Г. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Н.Г. Давыдова. – М : «Скрипторий 2003», 2007
15. Дизайн на уроках технологии // Выстров В.М. Быстов Н.Б., Гарт М.А., - Череповец: ГОУ ВПО « Череповецкий государственный университет», 2006.
16. Жадько Е.Г. Поделки и аксессуары из солёного теста \ Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова. - Ростов н/Д : Феникс, 2006
17. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: вышивки. / О.Н. Маркелова . – Волгоград:

Учитель, 2009

18. Щеглова А.В, Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трёхмерные панно. \ А.В, Щеглова. –Ростов н/Д : Феникс, 2007

Интернет-ресурсы:

1. Гарант.ру [Электронный ресурс]:информационно-правовой портал. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Женские увлечения. Рукоделие [Электронный ресурс]: сайт.- Режим доступа<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/category/rukodelie>
4. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>
5. Корпорация российский учебник. Методическая помощь [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-tehnologiya_type-rabochaya-programma/?ELEMENTARY=Y
6. Министерство образования и науки РФ. Документы [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы>
7. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>
8. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
9. Три иголки [Электронный ресурс]: сайт - Режим доступа: <https://three-needles.ru/category/rukodelie/>

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел II)

2.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по разделу МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел II)

Таблица 1.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока	У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по технологии, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся У4: планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У5: проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У6: планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У7: проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 35: воспитательные возможности урока в начальной школе 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении 39: основы обучения и воспитания одаренных детей 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания 315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

ПК1.2. Проводить уроки.	- обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях	У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по технологии, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 35: воспитательные возможности урока в начальной школе 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении 39: основы обучения и воспитания одаренных детей 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методiku их преподавания 315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
ПК1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	- владение методами педагогического контроля результатов деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и	У9: проводить педагогический контроль на уроках технологии, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения У10: интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся У11: оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников 313: методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников 314: основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета

	результатов обучения		успеваемости обучающихся
ПК1.4. Анализировать уроки.	- владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока	<i>У12:</i> осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков технологии <i>У13:</i> анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по технологии, корректировать и совершенствовать их <i>У14:</i> анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам	<i>31:</i> особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников <i>35:</i> воспитательные возможности урока в начальной школе <i>36:</i> методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках технологии <i>37:</i> особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении <i>38:</i> основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении <i>39:</i> основы обучения и воспитания одаренных детей <i>311:</i> содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методики их преподавания <i>315:</i> педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках <i>316:</i> логику анализа уроков
ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	- написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся		
ПК4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие	- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий		<i>32:</i> требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.			33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
ПК4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности		
ПК4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта	У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам	311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
ПК4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчетов по результатам различных видов практики		

ПК4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	- написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней		
---	---	--	--

**2.2. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по разделу МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с
практикумом (Раздел II)**

Таблица 2.

Контроль и оценка освоения МДК по темам (разделам)

Элемент МДК/раздела МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяем ые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяем ые умения (У), знания (З)
Тема 1. 5. Общие вопросы преподавания модуля «Практика работы на компьютере»	11.Упражнение 1 11.Упражнение 2	У1: У2: З2: З3: З10: З15:	Дифференцированный зачет	1.Открытый вопрос 22.Практическое задание по демонстрации компетенций	З1: З2: З3: З5: З6: З7: З8: З9: З10: З11: З12: З13: З14: З15: У2: У4: У6.
Тема 1. 6. Методика работы с основными содержательными линиями модуля «Практика работы на компьютере»	8.Конспект источников 1 11.Упражнение 1 11.Упражнение 2 11.Упражнение 3 28.Анализ урока 1 (видеоурока) 28.Анализ урока 2 (видеоурока) 16.Проектное задание 1 16.Проектное задание 2	З1: З2: З3: З5: З6: З7: З8: З9: З10: З11: З12: З13: З14: З15: З16: У1: У2: У3: У4: У5: У6: У7: У8: У9: У10: У11: У12: У13: У14:		1.Открытый вопрос 22.Практическое задание по демонстрации компетенций	З5: З6: З7: З8: З9., З11: З13: З14: З15: У1: У2: У3: У8: У4: У6:

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел II)

2.1.6.3. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по разделу МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (Раздел II)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
сформированность представлений об организации художественно-творческой деятельности обучающихся начальных классов; владение навыками проектирования уроков изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе. сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его видовом, жанровом и стилистическом многообразии; владение способами создания художественного образа с помощью выразительных средств живописи, графики и скульптуры; сформированность представлений о художественной композиции, ее законах и выразительных средствах; понимание основ конструктивного построения в рисунке, линейной и воздушной перспективы; владение основными графическими и живописными техниками; понимание основ колористики; понимание специфики декоративно-прикладного искусства, владение навыками составления декоративной композиции; владение основными способами	У 1.1. осуществлять поиск литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки урока; У 1.2. анализировать, критически оценивать методическую литературу и др. источники информации, необходимые для подготовки урока; У 1.3. определять цель урока У.1.4. умение разбивать цель на задачи; У 1.5. умение составлять план урока; У.1.6. умение выбирать методы обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У 1.7. умение выбирать средства обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У.1.8. умение выбирать формы организации учебной деятельности на уроке с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности учащихся; У.1.9. умение планировать работу с одаренными учащимися в соответствии с их индивидуальными особенностями; У 1.10. умение анализировать причины трудностей, возникающих у обучающихся в учебной деятельности;	3. 1.1. знание особенностей развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте; 3.1.2. знание структуры и особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника; 3.1.3. знание сущности понятия «универсальные учебные действия»; 3. 1.4. знание видов и функций УУД; 3.1.5. знание способов диагностики сформированности УУД; 3.1.6. знание основных групп требований ФГОС НОО 3.1.7. знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников; 3.1.8. знание структуры основной образовательной программы начального общего образования; 3.1.9. знание особенностей построения программ по учебным предметам для начальной школы; 3.1.10. знание авторов, методических особенностей учебно-методических комплектов для начальной школы; 3.1.11. знание структуры, функций, требований к учебнику для начальной школы; 3.1.17. знание психологических

и приемами лепки; понимание базовых принципов архитектуры, дизайна и художественной фотографии	У.1.11. умение планировать коррекционно-развивающую работу учащимися, имеющими трудности в обучении; У.1.12. умение обосновывать необходимость, дидактические возможности использования ТСО в учебном процессе; У.15. умение осуществлять самостоятельный поиск и анализ информации по заданному вопросу У.1.16. умение выбирать формы и методы контроля; У.1.17. умение разрабатывать контрольно-измерительные материалы; У.1.18. разрабатывать критерии оценки учебных достижений обучающихся; У.1.19. анализировать степень достижения поставленных целей урока; У.1.20. анализировать логику построения урока; У.1.21. анализировать целесообразность применения форм, методов и средств обучения на уроке; У.1.22. анализировать эффективность способов мотивации учебной деятельности на уроке; У.23. анализировать степень реализации воспитательной функции урока; У.1.24. вносить предложения по совершенствованию деятельности учителя и учащихся на уроке; У.1.25. уметь анализировать педагогический процесс с точки зрения формирования УУД; У. 1.26. уметь отбирать и проектировать задания, направленные на формирования УУД.	особенностей одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.18. знание основных форм и методов обучения одаренных детей младшего школьного возраста; 3.1.21. знание психологических особенностей детей младшего школьного возраста с трудностями в обучении; 3.1.26. знание особенностей применения ТСО в образовательном процессе начальной школы; 3. 1.27. знание особенностей оценочной деятельности учителя начальных классов; 3.1.28. знание критериев выставления отметок в начальной школе; 3.1.30. знание назначения анализа урока; 3. 1.31. знание логики анализа урока; 3. 1.32. знание методов контроля результатов обучения в начальной школе; 3. 1.34. знание требований к уроку в начальной школе; 3. 1.35. знание способов реализации воспитательной функции урока в начальной школе; 3.1.36. знание форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.
--	--	--

**Раздел 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)**

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Раздел 1. Введение в теорию изобразительного искусства.					
Тема 1.1. Понятие искусства, его функции. Специфика и виды изобразительного искусства. Художественный образ как основа искусства, его основные характеристики.	Творческое задание 1.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31			
Тема 1.2. Жанры изобразительного искусства.	Творческое задание 2.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31			
Тема 1.3. Многообразие художественных стилей. Историческая динамика искусства.	Творческое задание 3. Контрольная работа 1.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31			
Раздел 2. Психолого-педагогические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительному искусству.					
Тема 2.1. Программно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	Практическая работа 1	У. 1.2, З. 1.6, З. 1.7, З. 1.8, З.1.9			
Тема 2.2. Разнообразие продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства, критерии ее оценки.	Практическая работа 2.	У. 1.10, У. 1.16, У. 1.21, У. 1.22, У. 1.23, У. 1.25, З. 1.16, З. 1.17, З. 1.18, З. 1.19			
Тема 2.3. Основы проектирования занятий по изобразительному искусству в начальной школе	Практическая работа 3. Контрольная работа 2.	У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, З. 1.16, З. 1.17, З. 1.26, З. 1.34, З. 1.36			
Раздел 3. Работа с графическими материалами как средство активизации изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.					
Тема 3.1. Графика: понятие, виды, материалы. Из истории развития графики. Выразительные	Творческое задание 4.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31			

средства графики.				
Тема 3.2. Выразительные возможности линии и пятна в абстрактной графической композиции (зентангл).	Практическая работа 4.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 3.3. Нетрадиционные и традиционные графические техники.	Практическая работа 5. Контрольная работа 3.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Раздел 4. Особенности обучения детей младшего школьного возраста живописи на основе традиций отечественной художественной школы.				
Тема 4.1. Живопись: понятие, виды, материалы. Из истории развития живописи. Выразительные средства живописи.	Творческое задание 5.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 4.2. Техники и приемы работы акварелью.	Практическая работа 6.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 4.3. Техники и приемы работы гуашью. Соотношение формы и пространства в пейзаже.	Практическая работа 7. Контрольная работа 4.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Раздел 5. Теоретические и методологические основы предметного рисования.				
Тема 5.1. Конструктивное построение в рисунке. Методика обучения предметному рисованию детей младшего школьного возраста.	Практическая работа 8.	У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, З. 1.16, З. 1.17, З. 1.26, З. 1.34, З. 1.36		
Тема 5.2. Натюрморт из 3-4 предметов. Композиция натюрморта.	Практическая работа 9.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 5.3. Анималистика. Наброски животных и птиц с натуры, по памяти, по представлению.	Практическая работа 10.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 5.4. Основы портрета. Конструктивный рисунок лица человека: анфас и профиль.	Практическая работа 11.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 5.5. Конструктивный рисунок фигуры человека в статике и в движении.	Практическая работа 12.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Тема 5.6. Портрет сказочного героя. Выразительная характеристика образа.	Практическая работа 13. Контрольная работа 5.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31		
Раздел 6. Теоретические и методологические основы				

сюжетного рисования.					
Тема 6.1. Композиция – основа сюжетного рисования. Методы формирования представления о композиции, ее законах и выразительных средствах на уроках изобразительного искусства в начальной школе.	<i>Творческое задание 6.</i>	<i>У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, 3. 1.16, 3. 1.17, 3. 1.26, 3. 1.34, 3. 1.36</i>			
Тема 6.2. Живописная многофигурная композиция на заданную тему.	<i>Практическая работа 14. Контрольная работа 6.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
Раздел 7. Декоративно-прикладное искусство в начальной школе.					
Тема 7.1. Декоративно-прикладное искусство: понятие, виды, материалы.	<i>Творческое задание 7.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
Тема 7.3. Орнамент как вид декоративной композиции. Декорирование заданной формы орнаментом.	<i>Практическая работа 15. Контрольная работа 7.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
Раздел 8. Основы работы с пластичными материалами.					
Тема 8.1. Скульптура: понятие, виды, материалы. Организация учебных занятий по лепке с обучающимися начальной школы, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	<i>Творческое задание 8</i>	<i>У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, 3. 1.16, 3. 1.17, 3. 1.26, 3. 1.34, 3. 1.36</i>			
Тема 8.2. Виды пластичных материалов. Способы и приемы лепки.	<i>Практическая работа 16. Контрольная работа 8.</i>	<i>У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, 3. 1.16, 3. 1.17, 3. 1.26, 3. 1.34, 3. 1.36</i>			
Раздел 9. Пропедевтика архитектурно-художественного формообразования, дизайна и художественной фотографии в начальной школе.					
Тема 9.1. Архитектура: понятие, виды, материалы.	<i>Творческое задание 9.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
Тема 9.2. Архитектурный пейзаж	<i>Практическая работа 17.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
Тема 9.3. Дизайн: понятие, виды, материалы.	<i>Творческое задание 10.</i>	<i>У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 3. 1.8. 3. 1.9, 3. 1.16, 3. 1.31</i>			
				Диф.	

Тема 9.4. Основы художественной фотографии.	Практическая работа 18. Контрольная работа 9.	У.1.1, У.1.2, У. 1.24, У. 1.26 З. 1.8. З. 1.9, З. 1.16, З. 1.31	зачет	Открытый вопрос	У. 1.1, У. 1.2, У. 1.3, У. 1.4, У. 1.5, У. 1.6, У. 1.7, У. 1.8, З. 1.16, З. 1.17, З. 1.26, З. 1.34, З. 1.36
---	--	--	-------	-----------------	---

2.3.6.3. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01. 06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»
(Раздел 3 «Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе»)

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

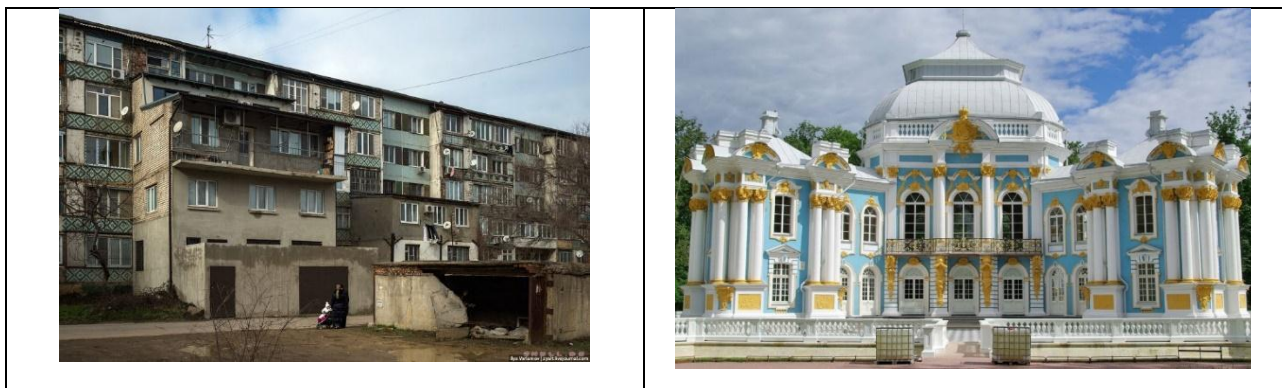
Контрольная работа 1.

Задание 1. Внимательно прочитайте приведенную ниже историю.

Два древнегреческих художника Зевксис и Паррасий решили: каждый из них нарисует картину, принесет на площадь и какая из работ будет оценена выше, тот и победит. В назначенный день художники принесли на площадь картины, закрытые покрывалом. Один снял покрывало, и летающие над ним птицы начали клевать гроздь винограда, написанную творцом - до того она была реалистична. Когда же второго художника попросили снять покрывало с картины, он сказал, что сделать этого не может, потому что покрывало нарисовано. Тогда оппонент склонил перед ним голову и произнес: «Ты победил. Я смог обмануть глаза птиц, а ты обманул глаза живописца».

Какой важный признак произведения искусства описан в этой истории?

Задание 2. Какое из изображенных ниже зданий является произведением искусства, а какое нет? Поясните свой ответ.



Задание 3. Рассмотрите репродукции картин Василия Перова «Тройка», Василия Пукирева «Неравный брак», Франсиско Гойи «Расстрел повстанцев». Рядом с каждой репродукцией напишите, какие чувства вызывают эти художественные произведения.



Задание 4. Внимательно рассмотрите плакат Д. Моора «Помоги!». Какую главную идею выражает этот плакат?

	
--	--

Задание 5. Прочитайте стихотворение М. Пляцковского «Живет повсюду красота». Напишите, какую роль искусства в нашей жизни описал поэт?

*Живет повсюду красота,
В любом цветке, в любой травинке.
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.*

*Живет повсюду красота.
Живет в закатах и рассветах,
В дугах, туманами одетых,
В звезде, манящей, как мечта.*

*Живет повсюду красота,
Сердца нам радуя и грея.
И всех нас делает добрее
Она, наверно, неспроста.*

Задание 6. Прочитайте строки из стихотворения Николая Некрасова «Поэт и гражданин».

*Будь гражданин! Служа искусству,
Для блага ближнего живи,
Свой гений подчиняя чувству
Всеобнимающей Любви...*

Как вы понимаете призыв поэта?

Задание 7. Какие виды искусства изображены ниже? Какие из них являются пространственными, какие временными, а какие пространственно-временными?

Задание 8. Каждый вид искусства общается со зрителем на своем языке.

*Цветом на плоскости говорит....
 Линией и пятном на плоскости –...
 На языке объемов и форм разговаривает...*

Задание 9. Какие из приведенных ниже произведений изобразительного искусства являются станковыми, а какие – монументальными? Станковые отметьте галочкой, а монументальные – крестиком.

Вера Мухина «Рабочий и колхозница» 	Валентин Серов «Волк и журавль» 	Федор Шубин «Бюст М.В. Ломоносова» 
Кете Кольвиц «Домашняя работница» 	Статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро 	Михаил Врубель «Роза в стакане» 
Росписи в Рождество-Богородицком соборе Ферапонтова монастыря 	Поликлет «Копьеносец» 	Валентин Серов «Девочка с персиками» 

Задание 10. Перечислить основные жанры изобразительного искусства.

Задание 11. Перечислите основные художественные стили.

Контрольная работа 2.

Вопросы:

1. Какую роль играет изобразительное искусство в формировании художественно-эстетической культуры детей младшего школьного возраста?
2. Какие программы по изобразительному искусству и художественному труду используются в начальной школе?
3. Каковы формы и виды продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста используются на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе?

4. Какие критерии используются для оценки изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе?
5. Каковы основные этапы урока изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе?
6. Какие методы чаще всего использует учитель на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе?
7. Какие предъявляются требования к отбору произведений искусства для просмотра и обсуждения с детьми младшего школьного возраста?
8. Какова методика проведения беседы по ознакомлению детей младшего школьного возраста с произведениями изобразительного искусства?
9. Какие дидактические игры использует учитель для ознакомления детей младшего школьного возраста с мировым художественным наследием?

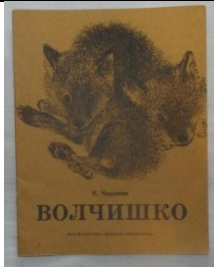
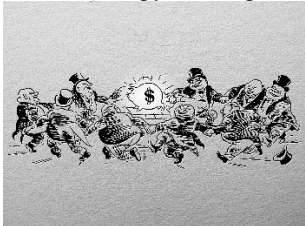
Контрольная работа 3.

Задание 1. Какие выразительные средства графики преобладают в приведенных ниже работах?

Илья Репин «Набросок фигуры Льва Толстого» 	Леонардо да Винчи «Автопортрет» 
Ван Гог. «Ферма в Провансе» 	Сюй Бэй-хун. «Быстро скачущая лошадь» 

Задание 2. Подписать виды приведенных ниже графических произведений.

Владимир Фаворский «Слово о полку Игореве» 	Валентин Серов «Пушкин на садовой скамье» 
Евгений Чарушин «Волчишко»	Гюстав Доре «Благовещение»

	
<i>Херлуф Бидstrup «Танец вокруг доллара»</i> 	<i>Иван Шишкин «Лес зимой»</i> 

Контрольная работа 4.

Задание 1. В чем заключается главное отличие живописи от других видов изобразительного искусства?

Задание 2. Внимательно рассмотреть приведенные ниже живописные работы. Описать их колорит.

<i>Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»</i> 	
<i>Пауль Рубенс «Персей и Андромеда»</i> 	

Задание 3. Подписать виды приведенных ниже живописных произведений.

<i>Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»</i> 	<i>Александр Бенуа Эскиз декорации к балету «Спящая красавица»</i> 
<i>Келльская книга (фрагмент)</i>	<i>Фасад дома в Бамберге</i>

	
Илья Репин «Бурлаки на Волге» 	Фрески Софийского собора (Вологда) 

Контрольная работа 5.

Выполнить тональный рисунок с натуры гипсовой призмы.

Контрольная работа 6.

Задание 1. Элементы изображения располагаются в художественном произведении не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры. Попробуйте определить, какие именно, на примере приведенных ниже работ. Соотнесите левый и правый столбцы таблицы.

Ян ван Эйк «Мадонна канцлера Ролена» 	квадрат
Никола Пуссен «Аркадские пастухи» 	пирамида
Леонардо да Винчи «Мадонна в гроте» 	прямоугольник
Каспар Давид Фридрих «Скалистый риф у берега моря» 	овал

<i>Антуан Ватто «Гамма любви»</i> 	<i>круг</i>
<i>Анри Матисс «Танец»</i> 	<i>треугольник</i>

Задание 2. Работа над композицией всегда начинается с поиска темы и сюжета произведения. «Вечные» темы, к которым обращаются художники на протяжении многих веков, – любовь, самопожертвование, борьба добра и зла, материнство и др. Сюжет служит средством раскрытия темы, выражая непреходящее в настоящем, общее – в конкретном. Попробуйте определить тему и сюжет в указанных ниже художественных произведениях.

<i>ПРОИЗВЕДЕНИЕ</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>СЮЖЕТ</i>
<i>Рембрандт «Возвращение блудного сына»</i> 		
<i>Василий Суриков «Утро стрелецкой казни»</i> 		
<i>Эжен Делакруа «Свобода на баррикадах»</i> 		
<i>Жак-Луи Давид «Клятва горацев»</i>		

		
Андрей Рублев «Троица» 		

Задание 3. Возможности материала – основа создания художественного образа. Не случайно многие мастера, в особенности скульпторы, любили говорить об угадывании произведения в материале. Какой материал использовали авторы указанных ниже художественных материалов и как он помог воплощению творческого замысла?

Сергей Коненков «Старичок-полевичок» 	
Микеланджело «Пьета» 	

Задание 4. Соотнесите между собой левую и правую колонки таблицы.

ЗАКОН ЕДИНСТВА	В художественном произведении второстепенное подчиняется главному.
ЗАКОН ЦЕЛОСТНОСТИ	Все компоненты художественного произведения объединяются найденной художником конструктивной идеей.
ЗАКОН СОПОДЧИНЕНИЯ	Произведение воспринимается как единое и неделимое целое. Ничего нельзя добавить или убрать. Все закончено, все работает, ничего лишнего, каждая деталь на своем месте.

Задание 5. Композиционный центр – та часть художественного произведения, которая ясно выражает его главную идею, первоначально привлекает взгляд зрителя. В композиционном центре художник располагает главного героя, главную сцену, к которой он хочет привлечь внимание зрителей. Все второстепенное должно быть подчинено тому главному, что входит в композиционный центр. Чаще всего композиционный центр

выделяется контрастом света и тени, контрастом цвета, размером, формой и другими изобразительными средствами. Определите композиционный центр в произведениях, указанных в левом столбце таблицы. Опишите средства, которые были использованы для его выделения.

<i>Александр Иванов «Явление Христа народу»</i> 	
<i>Рембрандт «Возвращение блудного сына»</i> 	
<i>Борис Кустодиев «Портрет Шаляпина»</i> 	
<i>Павел Федотов «Сватовство майора»</i> 	
<i>Сабур Мамбеев «В горах»</i> 	
<i>Василий Суриков «Боярыня Морозова»</i> 	
<i>Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»</i>	



Контрольная работа 7.

Задание 1. Советский художник Борис Смирнов сказал так: *«Вещь для человека. Он волен свободно распоряжаться ею соответственно своему желанию. Вещь обслуживает человека, и ему должно быть легко с нею жить – вещь должна облегчать жизнь человека, а не быть для него обузой, связывая его по рукам и ногам»*. Какое важное свойство изделий декоративно-прикладного творчества заключено в этих словах?

Задание 2. Подписать виды приведенных ниже изделий декоративно-прикладного творчества.

<i>Вологодское кружево</i> 	<i>Палехская шкатулка</i> 	<i>Дымковские барыни</i> 
<i>Жостовский поднос</i> 	<i>Гжельский чайный сервиз</i> 	<i>Павловопосадская шаль</i> 
<i>Холмогорские гребни</i> 	<i>Рушник на свадьбу</i> 	<i>Хохломские ложки</i> 

Задание 3. Перечислить народные промыслы, развитые в вашем родном регионе. Что вы о них знаете?

Контрольная работа 8.

Задание 1. Французский скульптор Эмиль Антуан Бурдель считал, что *«скульптура включает в себе все остальные искусства»*. Что он имел в виду?

Задание 2. Подписать виды приведенных ниже скульптурных произведений.

Огюст Роден «Мыслитель» 	Иван Тербенёв «Афина, награждающая за военные и морские подвиги» 	Неизвестный скульптор «Капитолийский Брут» 
Сергей Черепанов «Мемориальная доска писателю-фантасту Г. Альтову». 	Никола Сальви «Фонтан Треви» 	Нэцке «Рисующий мальчик» 
Этьен-Морис Фальконе «Зима» 	Сергей Селиханов «Непокоренный» 	Александр Тербенёв «Атланты в портике Нового Эрмитажа» 

Контрольная работа 9.

Задание 1. Подписать виды приведенных ниже архитектурных произведений.

Екатерининский парк в Царском Селе 	Миланский собор 
Казанский собор в Санкт-Петербурге 	Китай-город в Москве 

Задание 2. Подписать виды приведенных ниже дизайнерских изделий.

Диван-кровать в форме бутерброда	Новая коллекция одежды
----------------------------------	------------------------

	
<i>Храм Лотоса</i> 	<i>Вывеска ресторана</i> 

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Творческое задание 1. Обведите изображения, которые имеют отношение к искусству. Поясните свой выбор.

Творческое задание 2. К какому жанру изобразительного искусства относятся представленные художественные произведения?

<i>Исаак Левитан «Над вечным покоем»</i> 	<i>Ван Гог «Подсолнухи»</i> 
<i>Рафаэль «Форнарина»</i> 	<i>Иоганн Гроот «Дикie кошки»</i> 
<i>Альбрехт Альтдорфер «Битва Александра Македонского с персами»</i>	<i>Гюстав Курб. «Уснувшая пряжа»</i>

	
Василий Polenov «Христос и грешница» 	Иван Айвазовский «Девятый вал» 

Творческое задание 3. К какому художественному стилю относятся представленные художественные произведения?

Павел Федотов «Сватовство майора» 	Никола Пуссен «Суд Соломона» 
Микеланджело «Давид» 	Эжен Делакруа «Свобода на баррикадах» 
Рубенс «Союз Земли и Воды» 	Фальконе «Амур грозящий» 
Клод Моне «Маки» 	Ван Гог «Звездная ночь» 

Творческое задание 4. Нарисовать в свободных графах различные виды линии:

ГРУСТНАЯ	
КОЛЮЧАЯ	
БУЙНАЯ	
ВСТРЕВОЖЕННАЯ	

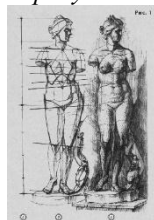
Творческое задание 5. Великий деятель, ученый и художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи говорил: *«Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат»*. В чем смысл этой фразы?

Творческое задание 6. Живописец Василий Суриков говорил, что автору важно прежде всего нащупать «узел идеи», тогда рано или поздно завяжутся основные линии композиции. Как вы понимаете смысл этой фразы?

Творческое задание 7. Рассмотрите картину Бориса Кустодиева «Ярмарка». Перечислите все изображенные на ней изделия декоративно-прикладного творчества.

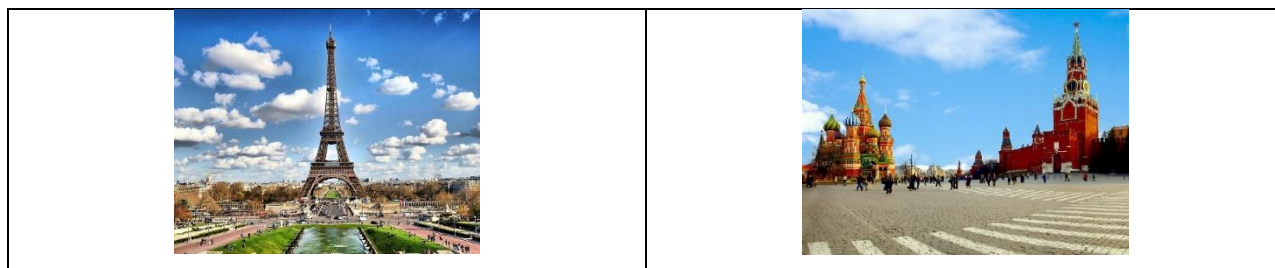
	
---	--

Творческое задание 8. Внимательно рассмотрите представленные ниже произведения искусства. Напишите, что между ними общего и чем они отличаются друг от друга.

Агесандр «Венера Милосская» 	Сандро Боттичелли «Рождение Венеры» 	Учебный рисунок «Венера» 
--	--	---

Творческое задание 9. Лучшие по архитектуре здания и ансамбли запоминаются как символы стран и городов. Напишите, «визитными карточками» каких стран являются изображенные ниже архитектурные сооружения.



Творческое задание 10. В первый столбец приведенной ниже таблицы впишите названия школьных принадлежностей. Во второй – названия любых вещей из вашего дома. По примеру, приведенному в верхней строке, попытайтесь соединить два предмета из разных групп так, чтобы сконструировать новый предмет, желательно с забавными функциями.

ПЕНАЛ	ВЕНТИЛЯТОР	ПЕНАЛ-ВЕНТИЛЯТОР
		

Критерии оценивания творческих заданий:

- полнота знаний (количество знаний об изучаемом объекте);
- оригинальность творческого решения;
- обоснованность, доказательность суждений;
- владение понятийным аппаратом;
- логичность, четкость изложения.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическая работа 1. Проанализировать программно-методическое обеспечение уроков изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе. Заполнить предложенную таблицу.

№ n/n	Название УМК	Программа по изобразительному искусству	Особенности программы
1.	Перспективная начальная школа		
2.	Начальная школа XXI века		
3.	Гармония		
4.	Л.В. Занкова		
5.	Планета знаний		
6.	Начальная инновационная школа		

7.	<i>Школа 2100</i>		
8.	<i>Школа России</i>		
9.	<i>Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова</i>		

Практическая работа 2. Проанализировать виды продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства и художественного труда в начальной школе, ее материально-техническое обеспечение. Заполнить предложенную таблицу.

<i>№ п/п</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Материально-техническое обеспечение деятельности</i>

Практическая работа 3. Разработать технологическую карту урока изобразительного искусства и художественного труда в 1 классе начальной школы по теме «Изображать можно настроение» (Б.М. Неменский. «Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе»).

Практическая работа 4. Выполнить абстрактный рисунок зентангл на листе бумаги формата А3.

Практическая работа 5. Отработать нетрадиционные графические техники (монотипия, выдувание через трубочку, набрызг, работа мятой бумагой) в этюде «Осенние мотивы» (формат бумаги А4).

Практическая работа 6. Отработать техники и приемы работы акварелью в этюде «Цветы» (формат бумаги А4).

Практическая работа 7. Отработать техники и приемы работы гуашью в пейзажном этюде «Земля, ты прекрасна!». (формат бумаги А3).

Практическая работа 8. Выполнить тональный рисунок 2-3 предметов быта с натуры графитовыми карандашами (формат бумаги А4).

Практическая работа 9. Выполнить натюрморт из 3-4 предметов с использованием натурной постановки масляной или сухой пастелью (формат бумаги А3).

Практическая работа 10. Выполнить этюд фигуры животного масляной или сухой пастелью (формат бумаги А3).

Практическая работа 11. Выполнить зарисовку лица человека (анфас и профиль) с натуры (формат бумаги А3).

Практическая работа 12. Выполнить зарисовку фигуры человека (анфас и профиль) с натуры (формат бумаги А3).

Практическая работа 13. Разработать выразительный образ сказочного героя.

Практическая работа 14. Выполнить многофигурную композицию на заданную тему (формат бумаги А2, гуашь).

Практическая работа 15. Украсить орнаментом выбранного вида заданную форму.

Практическая работа 16. Из скульптурного пластилина изготовить декоративный барельеф.

Практическая работа 17. Выполнить зарисовку 2-3 архитектурных объектов (формат бумаги А4).

Практическая работа 18. Подготовить фотопроект по выбранной теме.

Критерии оценивания практических работ 1-3:

- полнота знаний (количество знаний об изучаемом объекте);
- степень осознанности воспроизводимого материала;
- обоснованность, доказательность суждений;
- владение понятийным аппаратом;
- логичность, четкость изложения.

□

Критерии оценивания практических работ 4-18:

Живописные работы:

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов (от 0 до 3)
1.	Раскрытие темы (предложенная тема раскрыта и вызывает эмоциональное сопереживание у зрителя), образная выразительность (продуманность средств изображения и выражения)	
2.	Сложность и оригинальность творческого замысла (отражение персонального отношения к заданной теме)	
3.	Композиционное решение замысла (грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра; взаимосвязи фигур; живописная работа не пестрит деталями и лаконично, цельно смотрится)	
4.	Выявление конструктивной основы формы и передача пропорций в изображенных объектах	
5.	Передача световоздушной и линейной перспективы (в работе передана иллюзия объема и пространства)	
6.	Цельность и единство колористического решения (выявление локальных цветов, умение получать составные цвета – работа с палитрой, знание контрастных и нюансных цветовых гармоний)	
7.	Владение живописными техниками (знание особенностей живописных материалов, демонстрация разнообразных приемов исполнения)	

«5» (отлично) – 18-21 балл.

«4» (хорошо) – 14-17 баллов.

«3» (удовлетворительно) – 10-13 баллов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 10 баллов.

Графические работы:

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов (от 0 до 3)
1.	Раскрытие темы, решение поставленных задач	
2.	Сложность и оригинальность творческого замысла (отражение персонального отношения к заданной теме)	
3.	Композиционное решение замысла (грамотная компоновка изображения в выбранном формате с выделением композиционного центра; взаимосвязи фигур)	

4.	Выявление конструктивной основы формы и передача пропорций в изображенных объектах	
5.	Передача световоздушной и линейной перспективы (в работе передана иллюзия объема и пространства)	
6.	Образная выразительность (продуманность средств изображения и выражения)	
7.	Владение графическими техниками (знание особенностей графических материалов, демонстрация разнообразных приемов исполнения)	

«5» (отлично) – 18-21 балл.

«4» (хорошо) – 14-17 баллов.

«3» (удовлетворительно) – 10-13 баллов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 10 баллов.

Декоративные работы:

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов (от 0 до 3)
1.	Выразительность и завершенность декоративной композиции (выраженная динамичность или статичность, взаимосвязь и согласованность элементов композиции между собой и с фоном, наличие элементов, объединяющих композицию (деталей, цветовых пятен, декоративных обводок, разделок))	
2.	Степень владения художественными материалами, внешняя привлекательность работы	
3.	Владение навыками стилизации (трансформация природных форм в декоративные: упрощение очертаний, удаление второстепенных деталей или, наоборот, их усиление, преувеличение; фронтальное или профильное изображение элементов, выбор приема их декоративной разделки)	
4.	Наличие ритма (простого или сложного) (ритм размеров, форм элементов, цветовых пятен)	
5.	Условность цвета, нахождение гармоничной цветовой гаммы элементов и фона декоративной композиции на основе сближенных или контрастных цветов	

«5» (отлично) – 12-15 баллов.

«4» (хорошо) – 9-11 баллов.

«3» (удовлетворительно) – 6-8 баллов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 6 баллов.

Скульптурные работы:

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов (от 0 до 3)
1.	Выразительность и завершенность композиции (взаимосвязь и согласованность элементов композиции между собой, понимание базовых принципов пластики, особенностей симметрической и асимметрической композиции в скульптуре)	
2.	Владение знаниями о материале, инструментах, этапах работы над скульптурой	
3.	Степень владения способами и приемами лепки	
4.	Выявление конструктивной основы формы, умение передавать характерные особенности пропорций и формы предметов	
5.	Сложность и оригинальность творческого замысла	

«5» (отлично) – 12-15 баллов.

«4» (хорошо) – 9-11 баллов.

«3» (удовлетворительно) – 6-8 баллов.

«2» (неудовлетворительно) – менее 6 баллов.

**2.4.6.3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01. 06.
Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»
(Раздел 3 «Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе»)**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА:

1. Что такое искусство?
2. Каковы признаки произведения искусства?
3. Какие существуют виды искусства?
4. Каковы функции искусства?
5. В чем заключается специфика изобразительного искусства и каковы его основные виды?
6. Какую роль играет изобразительное искусство в формировании художественно-эстетической культуры детей младшего школьного возраста?
7. Какие существуют жанры изобразительного искусства?
8. Что такое художественный стиль? Каковы основные исторические художественные стили?
9. Что такое графика? Каковы ее основные выразительные средства?
10. Какие существуют виды графики?
11. Что такое живопись? Каковы ее основные выразительные средства?
12. Какие существуют виды живописи?
13. Что такое скульптура? Каковы ее основные выразительные средства?
14. Какие существуют виды скульптуры?
15. Каковы виды пластичных материалов?
16. Какие существуют способы и приемы лепки?
17. Как организуются учебные занятия по лепке с обучающимися начальной школы?
18. Что такое декоративно-прикладное искусство? Каковы его основные выразительные средства?
19. Какие существуют виды декоративно-прикладного искусства?
20. Какие художественные росписи являются традиционными для России?
21. Какова методика обучения детей письму элементов и композиций стилизованной росписи художественных промыслов?
22. Что такое орнамент? Каковы виды орнамента? Какие законы используются при построении орнамента?
23. Что такое архитектура? Каковы ее основные выразительные средства?
24. Какие существуют виды архитектуры?
25. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, с архитектурно-художественным формообразованием?
26. Что такое дизайн? Каковы его основные принципы и виды?
27. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы с дизайном?
28. Что такое художественная фотография?
29. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы с художественной фотографией?
30. Какие существуют классификации цвета?
31. Что такое контрастные и нюансные цветовые гармонии?
32. Какие упражнения по развитию цветосприятия используются на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
33. Какие программы по изобразительному искусству используются в начальной школе?
34. Каковы формы и виды продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста используются на уроках изобразительного искусства в начальной школе?

35. Какие критерии используются для оценки изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
36. Каковы основные этапы урока изобразительного искусства в начальной школе?
37. Какие методы использует учитель на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
38. Какие предъявляются требования к отбору произведений искусства для детей младшего школьного возраста?
39. Какова методика проведения беседы по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства?
40. Какие дидактические игры использует учитель для ознакомления детей младшего школьного возраста с мировым художественным наследием?
41. Что такое композиция художественного произведения?
42. Каковы основные законы и выразительные средства композиции художественного произведения?
43. Какова последовательность построения сюжетной композиции?
44. Что такое линейная и воздушная перспектива?
45. Какова методика организации учебных занятий по сюжетному рисованию с обучающимися начальной школы?
46. Какой алгоритм действий предлагает учитель детям младшего школьного возраста при обучении предметному рисованию?

Критерии оценивания ответа:

- полнота знаний (количество знаний об изучаемом объекте);
- степень осознанности воспроизводимого материала;
- обоснованность, доказательность суждений;
- владение понятийным аппаратом;
- логичность, четкость изложения;
- проявление личного отношения к излагаемому.

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно».

Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет».

Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета

2. 7. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА 01.07

2.7.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих оценке

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. 7. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. 8. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. 9. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. 10. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	-особенности адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования; - возрастные и индивидуальные особенности младших школьников; - программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; - содержание учебного предмета «физическая культура» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику его преподавания; - воспитательные возможности у рока в начальной школе; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках физической культуры; - виды учебной документации по предмету, требования к ее ведению и оформлению;	У1 находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; У2 определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; У3 использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках физической культуры, строить их с учетом особенностей возраста и уровня подготовленности обучающихся; У4 применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях; У5 использовать технические средства обучения в образовательном процессе; У6 проводить педагогических контроль на уроках физической культуры, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; У7 осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;	3.1. особенности адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования; 3.2. возрастные и индивидуальные особенности младших школьников; 3.3. программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; 3.4. содержание учебного предмета «физическая культура» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику его преподавания; 3.5. воспитательные возможности у рока в начальной школе; вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; 3.6. особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; 3.7. основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; 3.8. педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках физической культуры; 3.9. виды учебной документации по предмету, требования к ее ведению и оформлению; 3.10. формы педагогической оценки;

**2.2.7. Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом**

Таблица 2.

Контроль и оценка освоения МДК по темам (разделам)

Элемент МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Тема 1. Теория и методика физического воспитания как наука и учебная дисциплина	Задание в тестовой форме	ОК 1. ОК 8.	Дифференцированный зачёт	Задания в тестовой форме	
Тема 2. Система физического воспитания в Российской Федерации	Устный опрос	ОК 1. ОК 8.		Устный опрос	У.7., У.8., У.9., У.5.,3.2., 3.10.
Тема 3. Физическое воспитание учащихся начальных классов.	1.Конспект источников 2.Задания в тестовой форме.	ОК 1. ОК 8. У1,У10, 36		Задания в тестовой форме. Конспект.	У.7., У.8., У.9., У.10., 3.1., 3.2., 3.3., 3.4, 3.5.

2.3.7. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

Тема 1. Теория и методика физического воспитания как наука и учебная дисциплина

Общие вопросы теории физического воспитания ребенка. Установите соответствие между понятиями.

В графу «Номер ответа» необходимо вписать цифру, соответствующую правильному ответу:

Понятие	Номер ответа	Определение
Физическая культура		1. Социальное течение (как самостоятельное, так и организованное), в русле которого разворачивается совместная деятельность людей по использованию, распространению, приумножению ценностей физической культуры.
Физкультурное движение		2. Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного человека, включающий в себя обучение движениям (двигательным действиям) и воспитание (управлении развитием) физических качеств.
физическое воспитание		3. Системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний.
Физкультурная деятельность		4. Часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей.
Физическая подготовка		5. Одна из разновидностей физического воспитания, имеющая выраженную прикладную направленность, содержанием которой является процесс целенаправленного освоения движений и развитие физических способностей применительно к определенному виду деятельности.
Физическая подготовленность		6. Процесс изменения естественных морфо-функциональных свойств организма в течение индивидуальной жизни.
Физическое развитие		7. Форма отношения человека к окружающей действительности, в процессе которой осуществляется создание, сохранение, усвоение, преобразование, распространение и потребление ценностей физической культуры.
Физическое совершенство		8. Результат физической подготовки, воплощенный в достигнутой работоспособности, уровне развития физических качеств и уровне сформированности жизненно важных и прикладных умений и навыков.
Физическое образование		9. Исторически обусловленный идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни.
Физическая рекреация		10. Вид физической культуры: целенаправленный процесс использования физических упражнений для восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей, лечения травм и

		их последствий.
Двигательная реабилитация		11. Вид физической культуры: использование физических упражнений, а также видов спорта в упрощенных формах для активного отдыха людей, получение удовольствия от этого процесса, развлечения, переключения с одного вида деятельности на другой, отвлечения от обычных видов трудовой, бытовой, спортивной, военной деятельности.

Критерии оценки:

Количество баллов	Оценка
9-11	«отлично»
7-8	«хорошо»
5-6	«удовлетворительно»
0-4	«неудовлетворительно»

II. Задания в тестовой форме.

1. Физическая культура представляет собой

- а) учебный предмет в школе;
- б) выполнение физических упражнений;
- в) **процесс совершенствования возможностей человека;+**
- г) часть общей культуры общества.

2. Физическая культура это:

- а) **часть общей культуры, включающая физическое воспитание, спорт, лечебную физическую культуру и туризм;+**
- б) регулярные занятия физическими упражнениями по укреплению здоровья и развития физических качеств;
- в) явление общей культуры, связанное с физическим и духовным развитием, имеющее собственные культурные ценности в виде знаний, двигательных действий и физических упражнений;
- г) педагогический процесс, направленный на достижение всесторонней физической подготовки, необходимой для трудовой и соревновательной деятельности.

3. Занятия физической культурой ориентированы на совершенствование:

- а) **физических и психических качеств человека;+**
- б) техники двигательных действий;
- в) природных психо-физиологических свойств и особенностей человека;
- г) работоспособности человека.

4. Системное освоение человеком рациональных способов управления

своими движениями, приобретение таким путем необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний, называется:

- а) физической культурой;
- б) физической подготовкой;
- в) физическим воспитанием;
- г) **физическим образованием.+**

5. Под физическим развитием понимается:

- а) **процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;+**
- б) размеры мускулатуры, формы тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
- в) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений;
- г) уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.

6. Отличительным признаком физической культуры является:

- а) обучение двигательным действиям;
б) физическое совершенство;+
 в) выполнение физических упражнений;
 г) занятия в форме уроков.
7. Укажите, какое понятие подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой или иной деятельности:
 а) физическая культура;
 б) физическая подготовка;
 в) физическое воспитание;
г) физическое совершенство.+
8. Результатом физической подготовки является:
 а) физическое развитие;
б) физическая подготовленность;+
 в) физическое воспитание;
 г) физическое совершенство.
9. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:
а) показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;+
 б) показатели уровня физической подготовленности;
 в) спортивные результаты;
 г) уровень и качество сформированности спортивных двигательных умений и навыков.
10. На современном этапе развития общества основными критериями физического совершенства служат:
 а) показатели телосложения;
б) показатели здоровья;+
 в) нормативные требования государственных программ;
 г) наивысшие спортивные результаты.
11. Процесс физического развития определяется и подчиняется следующим законам:
а) наследственности; возрастной ступенчатости; единства организма и среды; биологическому закону упражняемости; закону единства форм и функций организма;+
 б) наследственности и возрастной ступенчатости;
 в) биологическому закону упражняемости;
 г) биологическому закону упражняемости; закону единства форм и функций организма.
12. Физическое воспитание представляет собой:
 а) способы повышения работоспособности;
 б) процесс выполнения физических упражнений;
в) педагогический процесс по освоению ценностей, накопленных в сфере физической культуры;+
 г) обеспечение общего уровня физической подготовленности.

Критерии оценки:

Количество баллов	Оценка
10-12	«отлично»
8-9	«хорошо»
6-7	«удовлетворительно»
0-5	«неудовлетворительно»

Тема 2. Система физического воспитания в Российской Федерации

I. Открытые вопросы:

1. Что такое социальная организация, направленная на формирование физической культуры личности?
2. Что предполагает формирование и доведение до необходимой степени совершенства и разнообразных двигательных умений и навыков?

3. Что предполагает принцип оздоровительной направленности предполагает...
4. Совокупность взглядов и идей, определяющих направленность человеческой деятельности, называют..
5. Перечислите основными формы организации, руководства и управления системой физической культуры.
6. Когда был принят Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»?

Тема 3. Физическое воспитание учащихся начальных классов

Задания в тестовой форме:

1. Совокупность предметов, форм и видов деятельности, используемых людьми с целью физического совершенства, называют:
 - а) физической культурой личности;
 - б) техникой физических упражнений;
 - в) методами физической культуры;
 - г) средствами физической культуры.
2. Основным специфическим средством физической культуры личности являются:
 - а) идеомоторные, психогенные и аутогенные упражнения;
 - б) физические упражнения;
 - в) естественные силы природы;
 - г) гигиенические факторы.
3. Группа движений, объединенных в систему для решения какой-либо двигательной задачи, называется:
 - а) двигательным действием;
 - б) техникой физического упражнения;
 - в) физическим упражнением;
 - г) работоспособностью человека.
4. Физическими упражнениями называются:
 - а) двигательные действия, используемые для формирования техники движений;
 - б) двигательные действия, используемые для развития физических качеств;
 - в) двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физической культуры, сформированные и организованные в соответствии с закономерностями ее развития;
 - г) виды двигательных действий, направленные на изменение форм телосложения.
5. Знание факторов, определяющих эффективность воздействия физических упражнений, позволит:
 - а) успешно решать задачи физического образования и физического воспитания;
 - б) изменить размеры мускулатуры;
 - в) улучшить функциональные возможности дыхания и кровообращения;
 - г) улучшить физическую работоспособность.
6. При реализации принципа оздоровительной направленности решающими факторами являются:
 - а) метеорологические;
 - б) гигиенические;
 - в) материальные;
 - г) научные факторы.
7. Спортивные упражнения подразделяются на следующие виды:
 - а) упражнения, развивающие основные физические качества;
 - б) соревновательные, общеподготовительные и подводящие;
 - в) общеподготовительные и специально подготовительные;
 - г) соревновательные, специально подготовительные и общеподготовительные.
8. Признак, лежащий в основе классификации упражнений, в котором упражнения подразделяются в соответствии с воздействием их на отдельные мышечные группы, называется:
 - а) структурным биомеханическим;

- б) анатомическим;
- в) целевой направленности;
- г) «по мощности выполняемой работы».

9. Техникой физических упражнений принято называть:

- а) способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большей эффективностью;
- б) ритмичность выполнения физических упражнений;
- в) спортивные результаты;
- г) последовательность движений и элементов, включенных в упражнение.

10. В прыжках в высоту отталкивание является:

- а) главным звеном техники;
- б) корнем техники;
- в) деталью техники;
- г) основой техники.

11. Эффект физических упражнений определяется прежде всего:

- а) их формой;
- б) их содержанием;
- в) ритмической характеристикой;
- г) обобщенными (качественными) характеристиками.

12. Ритм, как комплексная характеристика техники физических упражнений отражает:

- а) соразмерность во времени сильных акцентированных движений, связанных с активными мышечными усилиями и напряжениями, и слабых, относительно пассивных движений;
- б) частоту движений в единицу времени;
- в) взаимодействие внешних и внутренних сил в процессе движения;
- г) точность двигательного действия и его конечный результат.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Номер ответа	Г	А	А	Б	А	Б	Б	А	А	В	Б	Б

Критерии оценки:

Количество баллов	Оценка
10-12	«отлично»
8-9	«хорошо»
6-7	«удовлетворительно»
0-5	«неудовлетворительно»

II. Заполните таблицу «Специфические функции физической культуры и их характеристика»

Функции физической культуры	Краткая характеристика
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	

Тема 4. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня младших школьников

I. Задание с проблемными ситуациями

Тема: «Сущность принципов методики физического воспитания»

Проблемная ситуация (Ж.К.Холодов, С.В.Кузнецов, 2010). Методика лишь тогда ведет кратчайшим путем к цели, когда основывается на верных принципах. Есть ряд принципов, которые выражают главным образом методические закономерности педагогического процесса и в силу этого являются обязательными при решении образовательных задач. Это принципы сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности.

Задание. Попробуйте определить, какие последствия или сбои можно наблюдать при осуществлении педагогического процесса в случае пренебрежения каким-либо принципом. Раскройте устно логику поиска и ответа на вопрос с использованием примеров из реального профессионально-педагогического процесса.

II. Задания в тестовой форме по теме «МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

1. Под методами формирования физической культуры личности понимается:

- а)** упорядоченная совокупность использования средств физической культурой в процессе формирования физического совершенства человека;
- б)** основные положения, определяющие содержание и формы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями;
- в)** руководящие положения, которые раскрывают отдельные стороны применения того или иного принципа обучения;
- г)** конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, выполнять двигательные действия.

2. Специальная система методов, методических приемов обучения и форм организации занятий по физической культуре называется:

- а)** методикой;
- б)** методологией;
- в)** технологией;
- г)** закономерностями физической культуры.

3. К специфическим методам физической культуры относятся:

- а)** словесные и наглядного восприятия;
- б)** строго регламентированного упражнения, игровой и соревновательный;
- в)** срочной информации;
- г)** методы самостоятельной работы, контроля и самоконтроля.

4. Методы строго регламентированного упражнения подразделяются:

- а)** на методы обучения двигательным действиям и развития физических качеств;
- б)** на игровой и соревновательный методы;
- в)** на специфические и общепедагогические;
- г)** на методы общей и специальной физической подготовки.

5. Сущность методов строго регламентированного упражнения заключается в том, что:

- а) каждое упражнение направлено одновременно на совершенствование техники движения и на развитие физических качеств;
- б) они являются связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом физического воспитания;
- в) они представляют упорядоченную деятельность в соответствии с образным или условным сюжетом;
- г) каждое упражнение выполняется в строго заданной форме и точно обусловленной нагрузкой.

6. Сущность метода сопряженного воздействия состоит в том, что техника двигательного действия:

- а) разучивается в условиях, требующих уменьшения физических усилий;
- б) совершенствуется в условиях, требующих увеличения физических усилий;
- в) закрепляется в условиях внешних и внутренних сбивающих факторов (помехоустойчивость);
- г) выполняется в строго заданной форме с точно обусловленной нагрузкой.

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6
Номер ответа	Б	А	Б	Б	В	Г

Критерии оценки:

Количество баллов	Оценка
5-6	«отлично»
4	«хорошо»
3	«удовлетворительно»
0-2	«неудовлетворительно»

Тема 5. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию в школе

- I. Заполните таблицу «Последовательность процесса обучения двигательному действию»

Наименование этапов	ЦЕЛЬ	ЗАДАЧИ
I. Начальное разучивание		
II. Углубленное разучивание		
III. Закрепление и совершенствование		

II. На первом этапе обучения двигательным действиям (этап начального разучивания) занимающимися допускается больше всего двигательных ошибок, причинами которых являются:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Укажите наиболее распространенные правила исправления ошибок при обучении занимающихся двигательным действиям:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Тема 6. Внеклассная работа по физическому воспитанию

I. Задания в тестовой форме:

1. Комплекс морфологических и психофизиологических свойств человека, отвечающих требованиям какого-либо вида мышечной деятельности и обеспечивающих эффективность ее выполнения, называется:

- а) физическими качествами;
- б) физическими способностями;+**
- в) моторными задатками;
- г) двигательной активностью.

2. Основу физических способностей человека составляют:

- а) двигательные умения;+**
- б) физические качества;
- в) психодинамические задатки;
- г) двигательные навыки.

3. Уровень развития физических способностей человека определяется:

- а) индивидуальными спортивными результатами;+**
- б) тестами (контрольными упражнениями);
- в) разрядными нормативами единой спортивной классификации;
- г) работоспособностью человека.

4. Определите правильное употребление терминов:

- а) воспитание физических способностей;+**
- б) развитие физических способностей;
- в) совершенствование физических способностей;
- г) закрепление физических способностей;

5. В соответствии с классификацией, предложенной В.И. Ляхом, на какие два класса разделяются все двигательные способности?

- а) потенциальные и актуальные;
- б) кондиционные и координационные;+**
- в) абсолютные и относительные;
- г) общие и специальные.

6. Значение деятельности (упражнения), как необходимого фактора функционального и морфологического совершенствования организма впервые было показано Жаном Ламарком в законе:

- а) «закон взаимодействия»;
- б) «закон упражнения»;+**
- в) «закон эволюции живой природы»;
- г) «закон изменения видов».

7. В зависимости от того, в какой фазе отдыха повторяется каждое последующее упражнение, можно выделить следующее количество основных режимов двигательной активности, которое оказывает различное влияние на развитие физических способностей:

- а) два;
- б) три;+**
- в) четыре;
- г) пять.

8. Закономерность «Этапность развития физических способностей» устанавливает, что по мере выполнения одной и той же нагрузки эффект развития способностей

а) снижается;

б) повышается;+

в) стабилизируется;

г) максимализируется.

9. В основе развития физических способностей лежат следующие закономерности:

а) зависимость развития способностей от режима двигательной деятельности;

б) этапности развития двигательных способностей;

в) неравномерности и гетерохронности развития способностей;

г) все вышеперечисленные.+

10. Изменения, наступающие в организме после выполнения каждого упражнения или к моменту завершения занятия, называют:

а) трансформированным эффектом;+

б) срочным эффектом;

в) кумулятивным эффектом;

г) отставленным эффектом.

11. Нагрузку, которая в полной мере мобилизует функциональные резервы организма человека, не приводит к его перенапряжению и перетренировке, развивает общую выносливость, называют:

а) большой;

б) предельной;+

в) умеренной;

г) незначительной.

Критерии оценки:

Количество баллов	Оценка
9-11	«отлично»
7-8	«хорошо»
5-6	«удовлетворительно»
0-4	«неудовлетворительно»

III. Заполните таблицу «Основные закономерности развития физических способностей и их краткая характеристика»:

Закономерность	Краткая характеристика
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

2.4. 7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля.

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика дифференцированного зачёта: Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На зачете используются следующие виды оценочных средств: задания в тестовой форме, открытые вопросы, проектное задание. Время выполнения каждого вида оценочного средства: тестовые задания и открытые вопросы по каждому разделу – общее время выполнения 45-60 минут.

Содержание заданий

Содержание заданий при дифференцированном зачёте аналогично заданиям в текущем контроле. Критерии оценки для каждого вида оценочных средств указаны в текущем контроле. Итог освоения универсальных действий и перевод в отметку:

71-80% - «3» (удовлетворительно)

81-90% - «4» (хорошо)

91-100% - «5» (отлично)

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

2.1. 8.Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации
по МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Таблица

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений*	Код и наименование элемента знаний*
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся;	У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. У.8.2. Уметь определять на слух тембры голосов и музыкальных инструментов. У.8.3. Определять жанр музыкального произведения. У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения. У.8.5. Определять лад музыкального произведения. У.8.6. Писать ноты первой октавы в скрипичном ключе. У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности. У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки. У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение. У.8.10. Уметь определять диапазон и tessitura сложности выбранного вокального произведения. У.8.11. Уметь подбирать детские музыкальные инструменты к заданной	3.8.1. Знать определение понятия «музыкальный звук» и его основные свойства. 3.8.2. Знать различие метра и ритма. 3.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения. 3.8.4. Знать группы музыкальных инструментов. 3.8.5. Знать разновидности певческих голосов. 3.8.6. Знать основные музыкальные жанры 3.8.7. Знать определения простых музыкальных форм. 3.8.7. Знать тональности до двух знаков. 3.8.8. Знать строение мажорного и минорного лада. 3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников. 3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи. 3.8.11. Знать этапы проведения анализа музыкальных произведений 3.8.12 Знать методы и приемы активизации восприятия музыки. 3.8.13. Знать особенности строения голосового аппарата детей дошкольного и младшего школьного возраста.

обучающихся. 7. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. 8. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. 9. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. 10. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	- использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях - владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся - анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами;	музыкальной теме. У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей. У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности. У.8.14. Уметь анализировать внеклассные занятия. У.8.15. Уметь анализировать ход педагогического процесса. У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность. У.8.17. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса к музыкальной деятельности. У.8.18. Уметь работать с образовательными программами. У.8.19. Уметь проводить анализ целей, задач, содержания, методов организации учебной работы. У.8.20. Уметь собирать и анализировать материал, представленный в программах, для использования в практической работе. У.8.21. Уметь подбирать методы и приемы развития вокально-хоровых навыков обучающихся. У.8.22. Уметь подбирать песенный репертуар для вокально-хоровой работы.	3.8.14. Знать этапы разучивания песни. 3.8.15. Знать виды детских музыкальных инструментов и возможность их использования в музыкальных произведениях. 3.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности. 3.8.17. Знать приемы активизации восприятия музыки. 3.8.18. Знать характеристику методов. 3.8.19. Знать принципы, структуру, содержание образовательных программ. 3.8.20. Знать авторские подходы к организации учебно–воспитательного процесса по предмету «Музыка». 3.8.21. Знать требования к подбору вокально-хорового репертуара детского вокального коллектива.
---	---	---	---

	- оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта - подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики - написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней		
--	---	--	--

Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Таблица 2.

Контроль и оценка освоения МДК/раздела МДК по темам (разделам)

Элемент МДК/раздела МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Тема 1. Музыка как вид искусства.			Дифференцированный зачет		
Тема 1.1. Элементы музыкальной грамоты	1. Открытый вопрос	У.8.1.; У.8.6.; 3.8.1; 3.8.2.			У.8.1.; У.8.6.; 3.8.1; 3.8.2.
Тема 1.2. Лад и тональность	13. Задания в тестовой форме	У.8.1.; У.8.5.; У.8.9.; 3.8.3.; 3.8.7; 3.8.9.; 3.8.11.			У.8.1.; У.8.5.; У.8.9.; 3.8.3.; 3.8.7; 3.8.9.; 3.8.11.
Тема 1.3. Средства музыкальной выразительности	11. Упражнение	У.8.1.; У.8.2.; У.8.3.; У.8.9.; 3.8.2; 3.8.3.; 3.8.4.; 3.8.5.; 3.8.8.			У.8.1.; У.8.2.; У.8.3.; У.8.9.; 3.8.2; 3.8.3.; 3.8.4.; 3.8.5.; 3.8.8.
Тема 1.4. Жанры музыкального искусства	13. Задания в тестовой форме	У.8.3.; 3.8.2; 3.8.6.			У.8.3.; 3.8.2; 3.8.6.
Тема 2. Музыка как составная часть образовательного процесса.	1. Открытый вопрос	У.8.14.; У.8.18.; 3.8.10.			У.8.14.; У.8.18.; 3.8.10.
Тема 3. Виды детской музыкальной деятельности.					

Тема 3.1. Слушание музыки	1. Открытый вопрос	У.8.1.; У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.9.; У.8.12; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.3.; 3.8.4; 3.8.5.; 3.8.6; 3.8.7.;3.8.8.; 3.8.9; 3.8.10.; 3.8.11.; 3.8.12; 3.8.17			У.8.1.; У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.9.; У.8.12; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.3.; 3.8.4; 3.8.5.; 3.8.6; 3.8.7.;3.8.8.; 3.8.9; 3.8.10.; 3.8.11.; 3.8.12; 3.8.17
Тема 3.3. Вокально-хоровая работа с детьми	1. Открытый вопрос	У.8.1.; У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.5.; 3.8.8.; 3.8.9; 3.8.13.; 3.8.14.; 3.8.17.			У.8.1.; У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.5.; 3.8.8.; 3.8.9; 3.8.13.; 3.8.14.; 3.8.17.
Тема 3.4. Методика разучивания песен					
Тема 3.5. Методика ознакомления с детскими музыкальными инструментами	1. Открытый вопрос	У.8.1.; У.8.2.; У.8.3.; У.8.4; У.8.5.; У.8.8.; У.8.11.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.4.; 3.8.12; 3.8.15.; 3.8.16.			У.8.1.; У.8.2.; У.8.3.; У.8.4; У.8.5.; У.8.8.; У.8.11.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; 3.8.4.; 3.8.12; 3.8.15.; 3.8.16.

Тема 3.6. Музыкально-ритмические движения	1. Открытый вопрос	У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; У.8.18.; 3.8.2.; 3.8.3; 3.8.6.; 3.8.7.; 3.8.10.; 3.8.12.			У.8.3.; У.8.4.; У.8.5.; У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.13.; У.8.16.; У.8.18.; 3.8.2.; 3.8.3; 3.8.6.; 3.8.7.; 3.8.10.; 3.8.12.
Тема 4. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах					
Тема 4.1. Формы организации музыкальной деятельности	1. Открытый вопрос	У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.14.; У.8.15.; У.8.16.; У.8.18.; У.8.19.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.12; 3.8.16.; 3.8.19.			У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.12.; У.8.14.; У.8.15.; У.8.16.; У.8.18.; У.8.19.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.12; 3.8.16.; 3.8.19.
Тема 4.2. Методы организации музыкальной деятельности	1. Открытый вопрос	У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.14.; У.8.15.; У.8.16.; У.8.19.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.12.; 3.8.16.; 3.8.18.			У.8.7.; У.8.8.; У.8.9.; У.8.14.; У.8.15.; У.8.16.; У.8.19.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.12.; 3.8.16.; 3.8.18.
Тема 5.1. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах.	1. Открытый вопрос	У.8.7.; У.8.8.; У.8.18.; У.8.19.; У.8.20.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.16.; 3.8.17.; 3.8.18.; 3.8.19.; 3.8.20.			У.8.7.; У.8.8.; У.8.18.; У.8.19.; У.8.20.; 3.8.9.; 3.8.10.; 3.8.16.; 3.8.17.; 3.8.18.; 3.8.19.; 3.8.20.

2.3.8. Оценочные средства для текущего контроля по МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Тема 1. Музыка как вид искусства

Тема 1.1. Элементы музыкальной грамоты

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

У.8.6. Писать ноты первой октавы в скрипичном ключе.

З.8.1. Знать определение понятия «музыкальный звук» и его основные свойства.

З.8.2. Знать различие метра и ритма.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 1.1. Элементы музыкальной грамоты обучающимся предлагаются вопросы в открытой форме.

Вариант 1

1. Что такое звук?
2. Что представляет собой звук как физическое явление?
3. Что представляет собой звук как ощущение?
4. Какие звуки различает человеческий слух?
5. Перечислите свойства музыкального звука?
6. В чем состоит отличие музыкальных звуков от шумовых?
7. От чего зависит долгота музыкального звука?
8. От чего зависит высота музыкального звука?
9. От чего зависит громкость музыкального звука?
10. Что называется тембром звука?

Вариант 2

1. Что называется музыкальной системой?
2. Как называется расположение звуков музыкальной системы по высоте?
3. Как называется каждый звук музыкальной системы?
4. Перечислите названия основных ступеней музыкальной системы.
5. Каково происхождение слоговых обозначений ступеней музыкальной системы?
6. Чему соответствуют основные ступени на клавиатуре фортепиано?
7. Как называется расстояние между звуками одинаковых ступеней?
8. Перечислите названия октав?
9. Что называется диапазоном?
10. Перечислите регистры диапазона?

Тема 1.2. Лад и тональность

13 – задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

У.8.5. Определять лад музыкального произведения.

У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.

- 3.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения.
3.8.7. Знать тональности до двух знаков.
3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания
3.8.11. Знать этапы проведения анализа музыкальных произведений

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по темам 1.1. Метроритм, 1.2. Лад и тональность обучающимся предлагаются задания в тестовой форме.

Указать номер правильного ответа

1. Одноголосно выраженная музыкальная мысль
 1. полифония
 2. гомофония
 3. гармония
2. Скорость движения музыки
 1. ритм
 2. темп
 3. тембр
3. Сила звучания музыки
 1. диапазон
 2. динамика
 3. регистр
3. Объем звучания музыкального инструмента или голоса
 1. диапазон
 2. регистр
 3. гармония
4. Взаимосвязь музыкальных звуков, их согласие между собой
 1. мажор
 2. лад
 3. минор
5. Построение музыкального произведения, соотношение его частей
 1. мотив
 2. мелодия
 3. форма

Дополнить

1. Одноголосно выраженная музыкальная мысль называется_____
2. Средство музыкальной выразительности_____ обозначает окраску голоса или инструмента.
3. Окраска _____ лада – мягкая элегическая.
4. Условный графический знак_____ указывает высоту и _____ какого-либо звука.

Тема 1.3. Средства музыкальной выразительности

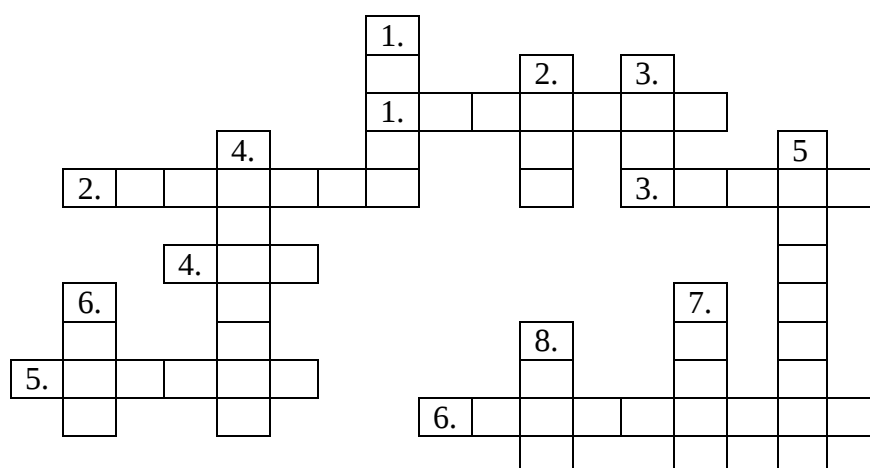
11 – упражнение

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
У.8.2. Уметь определять на слух тембры голосов и музыкальных инструментов.

- У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.
 У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.
 3.8.2. Знать различие метра и ритма.
 3.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения.
 3.8.4. Знать группы музыкальных инструментов.
 3.8.5. Знать разновидности певческих голосов.
 3.8.8. Знать строение мажорного и минорного лада.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 1.4. Средства музыкальной выразительности обучающимся предлагается упражнение в форме кроссворда.



Вопросы:

По вертикали

1. Окраска звука.
2. Графическое обозначение звука.
3. Чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов.
4. Сила звучания музыки
5. Многоголосие.
6. Наименьшая структурная единица музыкального произведения.
7. Грустное настроение в музыке.
8. Скорость движения музыки

По горизонтали

1. Одногласно выраженная музыкальная мысль.
2. Участок диапазона с характерной окраской звучания.
3. Веселое настроение в музыке.
4. Взаимосвязь звуков между собой, их согласие.
5. Вид искусства, который отражает действительность и воздействует на человека посредством звуков.
6. Одноголосие

Ответы:

По вертикали

1. Тембр.
2. Нота
3. Ритм.
4. Динамика.
5. Полифония.
6. Звук.
7. Минор.
8. Темп

По горизонтали

1. Мелодия.
2. Регистр
3. Мажор.
4. Лад
5. Музыка.
6. Гомофония

Тема 1.4. Жанры музыкального искусства

13 – задания в тестовой форме

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.

3.8.2. Знать различие метра и ритма.

3.8.6. Знать основные музыкальные жанры

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 1.4. Жанры музыкального искусства обучающимся предлагаются задания в тестовой форме.

1. Что называется музыкальным жанром?
2. Перечислите первичные жанры музыки.
3. Какие жанры музыки относятся к вторичным?
4. В чем проявляется взаимосвязь первичных и вторичных жанров музыки?
5. Чем обусловлена специфика камерных жанров?
6. Какие музыкальные жанры различают по составу исполнителей и способу исполнения?
7. Перечислите виды произведений вокального жанра.
8. Какие существуют виды произведений инструментального жанра?
9. Каковы жанровые разновидности песни?
10. Перечислите характерные черты танца.
11. Каковы разновидности марша?
12. В чем отличие сонаты от кантаты?
13. Опера – это _____
14. Ведущий жанр оркестровой музыки, сформировавшийся к середине XVIII века, это _____
15. Содержание музыкально - сценического искусства _____ выражается в музыкально – хореографических образах.
16. Законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратории, кантате называется _____
17. Камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением это _____
18. Полька – народный танец:
 - 1) Польши;
 - 2) Чехии;
 - 3) Венгрии.
19. Жанр вокальной народной и профессиональной музыки _____, основанный на взаимосвязи музыки и поэзии.
20. Увертюра – это _____

Каждый правильный ответ – 1 балл. Разделите общую сумму на 4, что и явится вашей оценкой.

Литература

1. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. Первый год обучения. Учебное пособие /М. Шорникова. Изд 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 186 с.
2. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки: учебное пособие / В.А. Вахромеев. – М.: Музыка, 2007. – 254 с.
3. Бонфельд М.Ш. Анализ музыкальных произведений: структуры tonальной музыки: учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений:

в 2 ч. / М.Ш. Бонфельд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Ч.1. – 256 с.

Тема 2. Музыка как составная часть образовательного процесса

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.14. Уметь анализировать внеклассные занятия.

У.8.18. Уметь работать с образовательными программами.

3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 2. Музыка как составная часть образовательного процесса

обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1 вариант

Что является методическим приемом?

2 вариант

Покажите связь методики музыкального воспитания с другими науками.

3 вариант

Каково назначение методики музыкального воспитания?

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу 2. Музыка как составная часть образовательного процесса умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
4. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы / Д.Б. Кабалевский // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2001. – 23 с.
5. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч. / Сост. Чуракова Р.Г. – М.: Академия/Учебник, 2012. – Ч. 2: 344 с.
6. Теплов Борис Михайлович. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1947. – 334 с.

Тема 3. Виды детской музыкальной деятельности

Тема 3.1. Слушание музыки

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и

профессиональных компетенций:

У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.

У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения.

У.8.5. Определять лад музыкального произведения.

У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.

У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.

У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.

У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности.

У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.

З.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения.

З.8.4. Знать группы музыкальных инструментов.

З.8.5. Знать разновидности певческих голосов.

З.8.6. Знать основные музыкальные жанры

З.8.7. Знать определения простых музыкальных форм.

З.8.8. Знать строение мажорного и минорного лада.

З.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.

З.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.

З.8.11. Знать этапы проведения анализа музыкальных произведений

З.8.12. Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.

З.8.17. Знать приемы активизации восприятия музыки.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 3.1. Слушание музыки

обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Перечислите основные художественно-педагогические требования к музыкальному репертуару. Объясните, почему в программу воспитания включен специальный раздел «Слушание музыки».
2. Перечислите задачи раздела «Слушание музыки».
3. По каким направлениям идет усложнение программного содержания в разных возрастных группах?
4. Расскажите о принципе подбора репертуара для слушания музыки.
5. Какова роль музыкально-дидактических игр в развитии музыкального восприятия?
6. Раскройте общие вопросы методики слушания музыки.
7. В чем особенности использования наглядных приемов и слова педагога в разных возрастных группах?
8. Расскажите о методике организации слушания музыки в младших классах начальной школы.
9. Расскажите об особенностях организации слушания музыки детьми младшего школьного возраста.
10. Какова роль слушания музыки при разучивании песни, игры, танца?
11. Назовите любимую вами пьесу для слушания. Объясните, чем эта пьеса вас привлекает. Подумайте, как бы вы организовали ее слушание детьми.

Темы: 3.3. Вокально-хоровая работа с детьми, 3.4. Методика разучивания песен

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.

У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения.

У.8.5. Определять лад музыкального произведения.

У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.

У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.

У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.

У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности.

У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.

3.8.5. Знать разновидности певческих голосов.

3.8.8. Знать строение мажорного и минорного лада.

3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.

3.8.13. Знать особенности строения голосового аппарата детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3.8.14. Знать этапы разучивания песни.

3.8.17. Знать приемы активизации восприятия музыки.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 3.3. Вокально-хоровая работа с детьми и 3.4. Методика разучивания песен обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Расскажите о воспитательном значении пения и приведите примеры.
2. Почему необходимо воспитывать координацию слуха и голоса в процессе обучения пению?
3. Каковы необходимые условия охраны голоса ребенка?
4. Назовите педагогические задачи обучения пению.
5. Каковы программные требования по развитию музыкального слуха, их значение в подготовке детей к обучению в школе?
6. Охарактеризуйте условия формирования вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста.
7. Перечислите требования к песенному репертуару.
8. Расскажите об основных этапах разучивания песни.
9. Приведите примеры приемов обучения различным певческим навыкам.
10. Перечислите основные певческие навыки и умения.
11. Приведите примеры использования словесной и изобразительной наглядности при ознакомлении детей с новой песней.

Тема 3.5. Методика ознакомления с детскими музыкальными инструментами

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.*
- У.8.2. Уметь определять на слух тембры голосов и музыкальных инструментов.*
- У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.*
- У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения.*
- У.8.5. Определять лад музыкального произведения.*
- У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки*
- У.8.11. Уметь подбирать детские музыкальные инструменты к заданной музыкальной теме.*
- У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.*
- У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности.*
- У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.*
- 3.8.4. Знать группы музыкальных инструментов.*
- 3.8.12 Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.*
- 3.8.15. Знать виды детских музыкальных инструментов и возможность их использования в музыкальных произведениях.*
- 3.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности.*

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 3.5. Методика ознакомления с детскими музыкальными инструментами обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Каково значение музыкальных игрушек и инструментов в жизни младших школьников?
2. Охарактеризуйте виды детских музыкальных инструментов.
3. Расскажите об особенностях детских музыкальных инструментов.
4. С какого возраста рекомендуется обучение игре на музыкальных инструментах?
5. Перечислите задачи обучения игре на музыкальных инструментах?
6. Какой музыкальный репертуар целесообразно использовать в обучении игре на музыкальных инструментах?
7. Какова методика обучения младших школьников игре на детских музыкальных инструментах?
8. Перечислите формы обучения игре на детских музыкальных инструментах.

Тема 3.6. Музыкально-ритмические движения

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.*
- У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.*
- У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения.*
- У.8.5. Определять лад музыкального произведения.*
- У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.*
- У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки.*
- У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.*

- У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.*
- У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности.*
- У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.*
- У.8.18. Уметь работать с образовательными программами.*
- 3.8.2. Знать различие метра и ритма.*
- 3.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения.*
- 3.8.6. Знать основные музыкальные жанры*
- 3.8.7. Знать определения простых музыкальных форм.*
- 3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.*
- 3.8.12. Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.*

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 3.6. Музыкально-ритмические движения обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Каково значение музыкально-ритмических движений для общего музыкального развития ребенка?
2. В чем выражается взаимосвязь музыки и движения?
3. Перечислите задачи музыкально-ритмического движения.
4. Дайте характеристику основных групп музыкально-ритмических навыков выразительного движения.
5. В чем проявляются основные особенности различных музыкально-ритмических движений (физкультурных, хореографических, образно-драматургических) и их связь с музыкой?
6. Проанализируйте схему развития музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения, докажете их усложнение в зависимости от возраста детей.
7. Каковы характерные особенности музыкально-ритмических движений в играх, инсценировках, танцах, хороводах, сюжетных и несюжетных музыкальных играх, упражнениях?
8. Укажите особенности методики разучивания игр, танцев, хороводов.
9. Покажите последовательность разучивания плясок, сюжетных и несюжетных игр.
10. Как осуществляется индивидуальный подход к детям при разучивании игр, плясок?

Литература

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя музыканта Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
3. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
4. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
5. Тевлина В.К. Методика работы над песней (начальные классы) / Музыкальное воспитание в школе. – М.: 1986. – Вып.17

Тема 4. Формы и методы организации музыкальной деятельности в начальных классах

Тема 4.1. Формы организации музыкальной деятельности

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.

У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки.

У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.

У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.

У.8.14. Уметь анализировать внеклассные занятия.

У.8.15. Уметь анализировать ход педагогического процесса.

У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.

У.8.18. Уметь работать с образовательными программами.

У.8.19. Уметь проводить анализ целей, задач, содержания, методов организации учебной работы.

З.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.

З.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.

З.8.12. Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.

З.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности.

З.8.19. Знать принципы, структуру, содержание образовательных программ.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 4.1. Формы организации музыкальной деятельности обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Назовите формы организации музыкальной деятельности.
2. В чем состоит специфика урока музыки как урока искусства?
3. Дайте характеристику индивидуальным, групповым, коллективным формам музыкальной деятельности на уроке.
4. Какова роль различных видов музыкальной деятельности в драматургии урока?
5. Какова роль педагогической импровизации?
6. Приведите примеры нетрадиционных форм уроков.

Тема 4.2. Методы организации музыкальной деятельности

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.

средствами музыки.

У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.

У.8.14. Уметь анализировать внеклассные занятия.

У.8.15. Уметь анализировать ход педагогического процесса.

У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.

У.8.19. Уметь проводить анализ целей, задач, содержания, методов организации учебной работы.

3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.

3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.

3.8.12 Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.

3.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности.

3.8.18. Знать характеристику методов.

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 4.2. Методы организации музыкальной деятельности обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Охарактеризуйте основные методы музыкального воспитания.
2. В чем заключается творческий подход преподавателя при выборе и реализации методов музыкального воспитания?
3. Объясните, почему выразительное исполнение музыки может рассматриваться как метод музыкального воспитания детей.
4. Раскройте понятия «метод» и «прием».
5. В чем заключается педагогическая направленность методов организации музыкальной деятельности?
6. Сформулируйте приемы обучения в зависимости от конкретных учебных заданий, от задач развития музыкальных способностей.
7. С учетом каких особенностей учитель отбирает методы для конкретного урока?

Литература

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя музыканта Ю.Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
2. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – М.: Академия, 2002. – 416 с.
3. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.Г. Дмитриева, Н.М. Черноиваненко. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1998. – 240 с.
4. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 304 с.
5. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы / Д.Б. Кабалевский // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2001. – 23 с.

Тема 5.1. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах

1 – открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.*
- У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки.*
- У.8.18. Уметь работать с образовательными программами.*
- У.8.19. Уметь проводить анализ целей, задач, содержания, методов организации учебной работы.*
- У.8.20. Уметь собирать и анализировать материал, представленный в программах, для использования в практической работе.*
- 3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.*
- 3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.*
- 3.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности.*
- 3.8.17. Знать приемы активизации восприятия музыки.*
- 3.8.18. Знать характеристику методов.*
- 3.8.19. Знать принципы, структуру, содержание образовательных программ.*
- 3.8.20. Знать авторские подходы к организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка».*

Содержание заданий: на основе материала учебных занятий по теме 5.1. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах обучающимся предлагаются задания в форме открытых вопросов.

1. Дайте характеристику основных принципов программы «Музыка», разработанной под руководством Д. Б. Кабалевского.
2. Назовите основные положения и принципы программы «Музыка», разработанной авторами Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.
3. Сравните основные положения и принципы построения программы «Музыкальное искусство» (авторы В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) с программами других авторов.
4. Дайте характеристику программы «Русский фольклор» (факультативная программа), автор Л.Л. Куприянова.

Литература

1. Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы / Д.Б. Кабалевский // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2001. – 23 с.
2. Критская Е.Д. Методика работы с учебниками «Музыка»: 1-4 кл.: пособие для учителей / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2002, – 207 с.
3. Программа по музыке с поурочной методической разработкой для общеобразовательной школы 1-3 кл. – М.: Просвещение, 1983. – 112 с.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–2 классы / М. С. Красильникова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – 40 с.
5. Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч. / Сост. Чуракова Р.Г. – М.: Академия/Учебник, 2012. – Ч. 2: 344 с.

6. Усачева В.О. Музыкальное искусство. I класс: Методическое пособие /В.О. Усачева, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вента-Граф, 2004. – 176 с.
7. Чельшева Т.В. Музыка. 1 класс. Учебник. / Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова. – М.: Академкнига / Учебник, 2012. – 96 с.

2.4.8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.08.

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Оценочные средства материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Музыки и методики музыкального воспитания

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

- У.8.1. Уметь анализировать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.*
- У.8.2. Уметь определять на слух тембры голосов и музыкальных инструментов.*
- У.8.3. Определять жанр музыкального произведения.*
- У.8.4. Определять на слух простую форму музыкального произведения.*
- У.8.5. Определять лад музыкального произведения.*
- У.8.6. Писать ноты первой октавы в скрипичном ключе.*
- У.8.7. Уметь формулировать задачи в зависимости от содержания музыкальной деятельности.*
- У.8.8. Уметь осуществлять личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста средствами музыки.*
- У.8.9. Уметь анализировать музыкальное произведение.*
- У.8.10. Уметь определять диапазон и tessitura сложности выбранного вокального произведения.*
- У.8.11. Уметь подбирать детские музыкальные инструменты к заданной музыкальной теме.*
- У.8.12. Уметь подбирать музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.*
- У.8.13. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса детей к музыкальной деятельности.*
- У.8.14. Уметь анализировать внеклассные занятия.*
- У.8.15. Уметь анализировать ход педагогического процесса.*
- У.8.16. Уметь анализировать свою педагогическую деятельность.*
- У.8.17. Уметь использовать творческие задания для активизации интереса к музыкальной деятельности.*
- У.8.18. Уметь работать с образовательными программами.*
- У.8.19. Уметь проводить анализ целей, задач, содержания, методов организации учебной работы.*
- У.8.20. Уметь собирать и анализировать материал, представленный в программах, для использования в практической работе.*
- У.8.21. Уметь подбирать методы и приемы развития вокально-хоровых навыков обучающихся.*
- У.8.22. Уметь подбирать песенный репертуар для вокально-хоровой работы.*

Знания

- 3.8.1. Знать определение понятия «музыкальный звук» и его основные свойства.
- 3.8.2. Знать различие метра и ритма.
- 3.8.3. Знать основные понятия средств музыкальной выразительности и их определения.
- 3.8.4. Знать группы музыкальных инструментов.
- 3.8.5. Знать разновидности певческих голосов.
- 3.8.6. Знать основные музыкальные жанры
- 3.8.7. Знать определения простых музыкальных форм.
- 3.8.7. Знать тональности до двух знаков.
- 3.8.8. Знать строение мажорного и минорного лада.
- 3.8.9. Знать цель, задачи, содержание, принципы, методы музыкального воспитания младших школьников.
- 3.8.10. Знать основные воспитательно-образовательные и развивающие задачи.
- 3.8.11. Знать этапы проведения анализа музыкальных произведений
- 3.8.12. Знать методы и приемы активизации восприятия музыки.
- 3.8.13. Знать особенности строения голосового аппарата детей дошкольного и младшего школьного возраста.
- 3.8.14. Знать этапы разучивания песни.
- 3.8.15. Знать виды детских музыкальных инструментов и возможность их использования в музыкальных произведениях.
- 3.8.16. Знать формы и методы организации музыкальной деятельности.
- 3.8.17. Знать приемы активизации восприятия музыки.
- 3.8.18. Знать характеристику методов.
- 3.8.19. Знать принципы, структуру, содержание образовательных программ.
- 3.8.20. Знать авторские подходы к организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Музыка».
- 3.8.21. Знать требования к подбору вокально-хорового репертуара детского вокального коллектива.

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля. Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачета.

Условия организации промежуточной аттестации

Содержание и процедура промежуточной аттестации: Одними из важных и обязательных для выполнения являются задания по разработке конспектов занятий. Кроме этого, по каждому разделу учебной дисциплины предусмотрены открытые вопросы, которые позволяют оценить уровень знаний и умений по предмету.

Общая характеристика дифференцированного зачёта: Деление группы на подгруппы не предусмотрено.

Содержание заданий

В силу специфики учебной дисциплины, с целью показа уровня знаний и умений по предмету, а также развития общего кругозора обучающихся, на дифференцированный зачет представляется самостоятельно подготовленный конспект фрагмента урока музыки и выполняется показ элемента урока – разучивание песни.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК 01.09. Методика преподавания обществознания

Таблица 1.

2.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.09. Методика преподавания обществознания

Таблица 2.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений*	Код и наименование элемента знаний*
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. 7. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. 8. ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. 9. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. 10. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от	9.У.1. Аргументировать введение раздела «Человек и общество» в программе курса «Окружающий мир» в начальной школе; 9.У.2. работать с различными источниками информации; 9.У.3. использовать различные средства, методы и формы организации деятельности учащихся на уроке; 9.У.4. строить урок с учётом особенностей учебного предмета; 9.У.5. использовать методическую литературу и другие источники информации для подготовки к уроку; 9.У.6. формировать социологические исторические представления и понятия; 9.У.7. осуществлять выбор измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; 9.У.8. оценивать результаты учебно-познавательной деятельности младших школьников; 9.У.9. работать с	9.3.1. Основные направления развития методики преподавания обществознания в начальной школе на современном этапе; 9.3.2. требования Федерального государственного образовательного стандарта начальной общеобразовательной школы; 9.3.3. примерная программа курса «Окружающий мир» для начальной общеобразовательной школы; 9.3.4. УМК для начальной школы; 9.3.5. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников; 9.3.6. методы и приемы обучения обществознанию младших школьников; 9.3.7. цель, задачи изучения курса «Окружающий мир»; 9.3.8. содержание учебного предмета окружающий мир; 9.3.9. методика преподавания предмета окружающий мир; 9.3.10. планирование уроков с учетом особенностей учебного предмета.

	педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях - владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимоанализа урока - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся - анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования;	исторической картой и картосхемой на уроке; 9.У.10. проектировать урок в логике системно-деятельностного подхода.	
--	--	--	--

	- изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта - подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики - написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней		
--	---	--	--

2.2. Контроль и оценка освоения профессионального модуля по МДК 01.09. Методика преподавания обществознания

Таблица 2.

Контроль и оценка освоения МДК/раздела МДК по темам (разделам)

Элемент МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Тема 1.1. Методика преподавания обществознания в начальной школе - педагогическая наука.	задание в тестовой форме, код – 13.	9.У.1. 9.3.1.	Дифференцированный зачет	практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.1. 9.3.1.
Тема 1.2. Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе.	практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.3. 9.У.9. 9.3.6. 9.3.7. 9.3.9. 9.3.10.		практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.3. 9.У.9. 9.3.6. 9.3.7. 9.3.9. 9.3.10.
Тема 1.3. Методика формирования и развития представлений и понятий при изучении раздела «Человек и	практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.9 9.У.6. 9.У.2. 9.3.8. 9.3.9.		практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.9 9.У.6. 9.У.2. 9.3.8. 9.3.9.

общество» в курсе «Окружающего мира» в начальной общеобразовательной школе					
Тема 1.5. Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании младших школьников	открытый вопрос, код - 11	9.У.3. 9.3.5. 9.3.10.		практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22	9.У.3. 9.3.5. 9.3.10.

2.3.9. Фонд оценочных средств для текущего контроля по МДК 01.09. Методика преподавания обществознания

Тема 1.1. Методика преподавания обществознания в начальной школе - педагогическая наука.

Оценочное средство - задание в тестовой форме, код – 13.

Предметом оценки является умение знания по формированию профессиональных компетенций:

- Умения: 9.У.1. - аргументировать введение раздела «Человек и общество» в учебной программе курса «Окружающий мир» для начальной школы;
- Знания: 9.З.1. - основные направления развития методики преподавания обществознания в начальной школе на современном этапе.

Уровень А

Укажите номер правильного ответа:

А1. Методика преподавания обществознания - это:

- 1) наука о всей совокупности педагогических явлений
- 2) наука о системе процесса обучения, воспитание, развитие младших школьников
- 3) педагогическая наука, изучающая процесс ознакомления младших школьников с социологией, историей, в котором осуществляется всестороннее развитие личности

А2. Цель ознакомление с социологией и историей младших школьников:

- 1) пропедевтика к изучению этого предмета в основной школе
- 2) становление основ гражданской идентичности и мировоззрение обучающихся
- 3) ознакомление младших школьников с историей в соответствии с социальным заказом общества школе, с учетом стандарта и возрастными психолого-физиологическими особенностями школьников

А3. Объектом исследования методики преподавания обществознания является:

- 1) окружающая природа
- 2) социальная среда
- 3) история

Уровень С.

С1. Запишите не менее 10 дидактических единиц содержания раздела «Человек и общество» примерной программы по окружающему миру для начальной школы

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам работы

Количество правильных ответов	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
13-14 (90-100%)	5	отлично
10-12 (70-89%)	4	хорошо
7-9 (50-60%)	3	удовлетворительно
6 и менее (0-50%)	2	неудовлетворительно

Критерии и нормы оценивания

Максимальное количество баллов - 14

Указания к оцениванию:

Уровень А:

правильный выбор ответа - 1 балл

Уровень С:

за каждый правильно записанный ответ - 1 балл

Эталоны ответов

Уровень А

A1	A2	A3
3	3	2, 3

Уровень С

общество, человек, семья, младший школьник, друзья, общественный транспорт, средства связи, наша Родина, Россия, Москва, Санкт-Петербург, многонациональная страна, родной край, история Отечества, страны и народы мира.

Тема 1.2. Методы и приемы обучения обществознанию в начальной школе.

Оценочное средство - практическое задание по демонстрации компетенций, код - 22

Предметом оценки является умение знания по формированию профессиональных компетенций:

Умения: 9.У.3. - использовать различные средства, методы и формы организации деятельности на уроке
9.У.9. - работать с исторической картой, картосхемой

Знания: 9.3.6. - методы и приемы обучения
9.3.7. - содержание учебного предмета окружающий мир
9.3.9. - методика преподавания предмета окружающий мир
9.3.10. –планирование урока с учетом особенностей учебного предмета

І вариант

1. Дайте классификацию группы словесных методов
2. Покажите методику работы на уроке с картосхемой древнего Новгорода (учебник, страница 49)

ІІ вариант

1. Дайте классификация наглядных методов обучения.
2. Опишите методику работы с исторической картой на уроке по теме «Куликовская битва» (учебник, страница 79)

Тема 1.3. Методика формирования и развития представлений и понятий при изучении раздела «Человек и общество» в курсе «Окружающего мира» в начальной общеобразовательной школе

Оценочное средство - практическое задание по демонстрации компетенции, код - 22

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения: 9.У.9 - работать с исторической картой и картосхемой
9.У.6. - формировать социологические исторические представления и понятия
9.У.2. - работать с различными источниками информации

Знания: 9.3.8. - содержание учебного предмета окружающий мир

9.3.9. - методы преподавания предмета окружающий мир

I вариант

1. Перечислите социологические понятия, формируемые в курсе «Окружающий мир» в начальной общеобразовательной школе.
2. Запишите последовательность формирования понятия «сражение».

II вариант

1. Перечислите исторические понятия, формируемые в курсе «Окружающий мир» в начальной общеобразовательной школе.
2. Запишите последовательность формирования понятия «битва».

Тема 1.5. Современные педагогические технологии в обществоведческом образовании младших школьников

Оценочное средство - открытый вопрос, код - 11

Предметом оценки являются умения и знания по формированию профессиональных компетенций:

Умения: 9.У.3. - использовать различные средства, методы, формы организации деятельности на уроке

Знания: 9.3.5. - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников
9.3.10. - планирование урока с учетом особенности учебного предмета

I вариант

1. В каких учебных ситуациях можно применить метод проектов?
2. Какова последовательность процесса проектирования?
3. В чём сущность деятельности детей на каждом этапе этого процесса?

II вариант

1. В чём сущность и значение метода проектов?
2. Какие положительные и отрицательные стороны этого метода?
3. Какую роль выполняет учитель на каждом этапе проектной деятельности обучающихся?

2.4.9. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по МДК 01.09. Методика преподавания обществознания

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения МДК 01.09. Методика преподавания обществознания.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование профессиональных компетенций:

Умения

- 9.У.1. Аргументировать введение раздела «Человек и общество» в программе курса «Окружающий мир» в начальной школе;
- 9.У.2. работать с различными источниками информации;
- 9.У.3. использовать различные средства, методы и формы организации деятельности учащихся на уроке;
- 9.У.4. строить урок с учётом особенностей учебного предмета;
- 9.У.5. использовать методическую литературу и другие источники информации для подготовки к уроку;
- 9.У.6. формировать социологические исторические представления и понятия;

- 9.У.7. осуществлять выбор измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- 9.У.8. оценивать результаты учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 9.У.9. работать с исторической картой и картосхемой на уроке;
- 9.У.10. проектировать урок в логике системно-деятельностного подхода.

Знания

- 9.3.1. Основные направления развития методики преподавания обществознания в начальной школе на современном этапе;
- 9.3.2. требования Федерального государственного образовательного стандарта начальной общеобразовательной школы;
- 9.3.3. примерная программа курса «Окружающий мир» для начальной общеобразовательной школы;
- 9.3.4. УМК для начальной школы;
- 9.3.5. методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников;
- 9.3.6. методы и приемы обучения обществознанию младших школьников;
- 9.3.7. цель, задачи изучения курса «Окружающий мир»;
- 9.3.8. содержание учебного предмета окружающий мир;
- 9.3.9. методика преподавания предмета окружающий мир;
- 9.3.10. планирование уроков с учетом особенностей учебного предмета.

Оценка осуществляется с использованием устного контроля.

Оценка освоения МДК предусматривает проведение дифференцированного зачета.

Условия организации промежуточной аттестации

Зачет проводится без деления на подгруппы; используются следующие виды оценочных средств: 22 – практическое задание по демонстрации компетенций;

литература: учебники «Окружающий мир» для начальной школы (УМК «Школа России»), «Гармония», «Перспективная начальная школа»), конспекты уроков окружающего мира;

время на выполнение каждого задания – 40 минут.

Задание для студентов к дифференцированному зачету

Разработайте информационную карту урока в соответствии с заданной темой.

Определите цель, задачи урока, планируемые достижения обучающихся.

Представьте более подробно с методической точки зрения один из этапов урока.

Укажите возможности использования ИКТ и других средств организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющих реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

Примечание: Данный этап урока представляется на защиту

Разработайте или выберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме. Выделите разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одарённых детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке

При представлении информационной карты урока обоснуйте определение целей и задач урока, уточните планирование этапов с учетом типа урока, особенности учебного предмета, класса, отдельных обучающихся в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к уроку.

Критерии оценивания урока:

1. Диагностичность цели урока, конкретизация в задачах, описание ожидаемого результата.
2. Четкость этапов урока, их соответствие задачам.
3. Реализация в уроке особенностей учебно-методического комплекта.
4. Конспект отражает созданные студентом учебной ситуации.
5. Участие обучающихся в постановке целей урока, планирование работы на уроке.
6. Ведется ли на уроке работа по формированию УУД, правильно ли студент называет группы формирования универсальных учебных действий.
7. Формирует ли урок умение работать с информацией.
8. Отражает ли урок логическое использование современного оборудования.
9. Опирается ли содержание урока на задания учебника, рабочие тетради, предлагает ли учитель оригинальные задания, адекватные возрастным особенностям детей и соответствующие цели и задачам урока.
10. В конспекте отражены разнообразные формы деятельности детей, включая работу в парах, в группах.
11. Контрольно-оценочная деятельность на уроке представляет активность школьника, на различных этапах урока используются приемы обучения самоконтролю и самооценке.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК 01.10. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ ИНФОРМАТИКА

2.1. 10. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

Таблица 1

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока	У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся У4: планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У5: проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У6: планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У7: проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 35: воспитательные возможности урока в начальной школе 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении 39: основы обучения и воспитания одаренных детей 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методике их преподавания 315: педагогические и гигиенические

			требования к организации обучения на уроках
ПК1.2. Проводить уроки.	- обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях	У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 35: воспитательные возможности урока в начальной школе 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении 39: основы обучения и воспитания одаренных детей 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания 315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
ПК1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	- владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных	У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения У10: интерпретировать результаты	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 312: требования к содержанию и уровню

	материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения	диагностики учебных достижений обучающихся <i>У11:</i> оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках технологии, выставлять отметки	подготовки младших школьников <i>313:</i> методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников <i>314:</i> основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
ПК1.4. Анализировать уроки.	- владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимонаблюдения урока	<i>У12:</i> осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков информатики <i>У13:</i> анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по информатике, корректировать и совершенствовать их <i>У14:</i> анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам	<i>31:</i> особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников <i>35:</i> воспитательные возможности урока в начальной школе <i>36:</i> методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики <i>37:</i> особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении <i>38:</i> основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении <i>39:</i> основы обучения и воспитания одаренных детей <i>311:</i> содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания <i>315:</i> педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках <i>316:</i> логику анализа уроков

ПК1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	- написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся	У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся У4: планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У5: проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями У6: планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У7: проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников 32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования 33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы 35: воспитательные возможности урока в начальной школе 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении 39: основы обучения и воспитания одаренных детей 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания 312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников 313: методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников 314: основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
--	---	--	--

		<i>У10:</i> интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся <i>У11:</i> оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках информатики, выставлять отметки	<i>315:</i> педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках
ПК4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	- анализ и сравнение учебно-методических комплектов и отдельных предметных линий		<i>32:</i> требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования <i>33:</i> программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
ПК4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов учебно-познавательной деятельности	<i>У1:</i> находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам <i>У3:</i> использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся <i>У8:</i> использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе	<i>31:</i> особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников <i>32:</i> требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования <i>33:</i> программы и учебно-методические комплекты для начальной школы <i>311:</i> содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методике их преподавания <i>312:</i> требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

ПК4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	- анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта	У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам	311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
ПК4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	- подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчетов по результатам различных видов практики		
ПК4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	- написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней		

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПО МДК/РАЗДЕЛУ

МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Контроль и оценка освоения МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика по темам (разделам)

Элемент МДК/раздела МДК	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения (У), знания (З)
Тема 1. Предмет методики обучения информатике в начальных классах	11. Упражнение 1	31, 32, 33, 312 У1, У8	Дифференцированный зачет	1. Открытый вопрос	31, 32, 33, 312
Тема 2. Организация обучения информатике в начальных классах	11. Упражнения 1-2	31, 32, 310, 311, 312, 315 У1, У2, У3, У8		1. Открытый вопрос	31, 32, 34, 310, 311, 312, 315 У2
Тема 3. Методика изучения отдельных тем	11. Упражнения 1-5 28. Анализ урока (видеоурока) 1-7 16. Проектное задание 1-7 13. Задания в тестовой форме	31-33, 35-316 У1-У14		1. Открытый вопрос 16. Проектное задание	31-33, 35-316 У1-У14

МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика
4.1. Контрольно-оценочные материалы (КОМ) для промежуточной аттестации
по МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения по МДК 01.10. Теория и методика обучения предмету Информатика.

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Умения

У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У4: планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями

У6: планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

Знания

З1: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

З2: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

З3: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

З4: вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования

З5: воспитательные возможности урока в начальной школе

З6: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики

З7: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении

З8: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении

З9: основы обучения и воспитания одаренных детей

З10: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

З11: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

З12: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

З13: методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников

З14: основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся

З15: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

З16: логику анализа уроков

Оценка осуществляется с использованием устного, письменного и практического контроля. Оценка освоения МДК / раздела МДК предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение дифференцированного зачета.

Условия организации промежуточной аттестации

Накопительная система предполагает выполнение студентами заданий, которые выступают содержанием оценочных средств по МДК 01.10. (представлены в п.4.2.).

Дифференцированный зачет предполагает учёт оценочных средств: открытый вопрос и практическое задание по демонстрации компетенций.

Содержание заданий

1. Открытый вопрос

1. Цели обучения информатики в начальной школе. Компьютерная и цифровая грамотность обучающихся начальных классов. Различные подходы к преподаванию информатики в начальной школе.
2. ФГОС НОО. Современное состояние нормативной базы. Анализ СанПин. Правила поведения и техника безопасности в компьютерном классе. Эргономика рабочего места.
3. Построение урока информатики в начальных классах. Виды и формы проведения урока.
4. Организация и методы обучения информатике обучающихся начальных классов. Организация проверки и оценки результатов обучения в начальной школе.
5. Организация проектной деятельности на уроках в начальных классах. Проекты по информатике для начальной школы.
6. Методика ознакомления с понятием «информация», ее видами, источниками информации, действиями с информацией. Информационные технологии. Методы кодирования информации.
7. Методика ознакомления с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и устройствами, подключаемыми к компьютеру, их назначением.
8. Методика ознакомления с носителями информации. Клавиатура компьютера, пользование компьютерной мышью.
9. Методика обучения работе в графическом редакторе. Создание, преобразование, сохранение рисунков на компьютере.
10. Организация рабочего пространства. Понятия «файл», «электронная папка», сохранение файла в папке.
11. Методика обучения работе с текстовым редактором. Общее представление о правилах клавиатурного письма. Приемы редактирования текста, форматирование, сохранение, иллюстрирование текста.
12. Методика обучения работе с текстовым редактором. Работа с таблицами и схемами.
13. Методика обучения работе с компьютерной программой для создания и показа презентаций.
14. Методика обучения простейшим приемами поиска информации в сети Интернет. Безопасность в сети Интернет.
15. Изучение алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики. Исполнители и их команды.
16. Объекты, признаки объектов, действия, схема составления объектов.
17. Логика в пропедевтическом курсе информатики.

Критерии оценивания ответа

- полнота знаний (количество знаний об изучаемом объекте)
- степень осознанности воспроизводимого материала
- обоснованность, доказательность суждений
- владение понятийным аппаратом
- логичность, четкость изложения
- проявление личного отношения к излагаемому
- перцептивные умения (воспринимать и адекватно интерпретировать сигналы от партнера по взаимодействию)
- умения вербального общения (владение речью и т.д.)
- педагогическая техника (управление вниманием аудитории, мимика, жестикуляция, эмоциональность передачи информации и т.д.)

16. Проектное задание

1. Составление технологической карты урока по знакомству младших школьников с понятием «информация», ее видами.
2. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с графическим редактором. Тема урока «Рисование точек, линий, фигур. Создание рисунка. Сохранение рисунка».
3. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с графическим редактором. Тема урока «Конструирование изображения: работа с фрагментами».
4. Составление технологической карты урока по знакомству младших школьников с устройствами компьютера. Тема урока «Компьютер. Основные устройства компьютера».
5. Составление технологической карты урока по знакомству младших школьников с устройствами компьютера. Тема урока «Технические устройства, подключаемые к компьютеру».
6. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с текстовым редактором. Тема урока «Текстовый редактор. Ввод текста с клавиатуры».
7. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с текстовым редактором. Тема урока «Редактирование текста».
8. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с текстовым редактором. Тема урока «Форматирование текста».
9. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с компьютерной программой для создания и показа презентаций. Тема урока «Компьютерная программа для создания и показа презентации».
10. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников работе с компьютерной программой для создания и показа презентаций. Тема урока «Дизайн презентации».
11. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников простейшим приемам поиска информации в сети Интернет.
12. Составление технологической карты урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики. Тема урока «Исполнители и их набор команд».

13. Составление технологической карты урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики. Тема урока «Алгоритм. Линейный порядок команд в алгоритме».
14. Составление технологической карты урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики. Тема урока «Алгоритм с ветвлением. Условия ветвления».
15. Составление технологической карты урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики. Тема урока «Циклический алгоритм».
16. Составление технологической карты урока по теме «Объекты, признаки объектов, действия, схема составления объектов».
17. Составление технологической карты урока по обучению младших школьников основам логики.

Практическое задание по демонстрации компетенций выполняется в процессе смоделированной или реальной трудовой ситуации. В ходе выполнения такого практического задания осуществляется оценка освоения показателей оценки результатов.

Компетенции демонстрируются индивидуально.

Критерии оценивания ответа

- полнота знаний (количество знаний об изучаемом объекте)
- степень осознанности воспроизводимого материала
- обоснованность, доказательность суждений
- владение понятийным аппаратом
- логичность, четкость изложения
- проявление личного отношения к излагаемому

4.2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля по МДК/ разделу МДК

Тема 1. Предмет методики обучения информатике в начальных классах.

11. Упражнение 1

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

- З1: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- З2: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- З3: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- З12: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Умения

- У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам
- У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

Содержание задания:

Работа с источниками по формированию компьютерной и цифровой грамотности у обучающихся начальных классов. Ответы на вопросы.

Тема 2. Организация обучения информатике в начальных классах.**11. Упражнение 1**

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Умения

У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

Содержание задания:

Изучить правила поведения и технику безопасности в компьютерном классе. Создать мультимедийную презентацию для детей младшего школьного возраста на тему «Правила поведения в компьютерном классе».

Правила оформления компьютерных презентаций**Правила шрифтового оформления:**

1. Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
2. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
3. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы.

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
2. Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
3. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
4. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции.

1. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.

2. Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.

3. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.

Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

Рассмотрим рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;

- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
- логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок.

11. Упражнение 2

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Умения

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

Содержание задания:

Изучить программное обеспечение курса. Подобрать цифровые образовательные ресурсы для обучения младших школьников информатике.

Тема 3. Методика изучения отдельных тем.**11. Упражнение 1**

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Умения

У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения

Содержание задания:

Подобрать задания для знакомства младших школьников с видами информации, источниками и приемниками информации, кодированием информации.

11. Упражнение 2

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Умения

У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения

Содержание задания:

Подобрать упражнения по теме «Устройства компьютера». Создать электронную версию подобранных упражнений с использованием программных средств и интернет-сервисов.

11. Упражнения 3-5

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

Умения

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

Содержание заданий:

1. Выполните задания на составление алгоритмов из учебника по информатике, расположенные на обозначенных преподавателем страницах.

2. Выполните задания по теме «Объекты, признаки объектов, действия, схема составления объектов» из учебника по информатике, расположенные на обозначенных преподавателем страницах.

3. Выполните задания на логику из учебника по информатике, расположенные на обозначенных преподавателем страницах.

28. Анализ урока (видеоурока) 1-7

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

35: воспитательные возможности урока в начальной школе

36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики

37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении

38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении

39: основы обучения и воспитания одаренных детей

310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

313: методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников

314: основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся

315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

316: логику анализа уроков

Умения

У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся

У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе

У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения

У11: оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках информатики, выставять отметки

У12: осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков информатики

У13: анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по информатике, корректировать и совершенствовать их

У14: анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам

Содержание заданий:

1. Проведите содержательный анализ урока по знакомству младших школьников с понятием «информация», ее видами, действиями с информацией.
2. Проведите содержательный анализ урока по знакомству младших школьников с устройствами компьютера.
3. Проведите содержательный анализ урока по обучению младших школьников работе с графическим редактором.
4. Проведите содержательный анализ урока по обучению младших школьников работе с текстовым редактором.
5. Проведите содержательный анализ урока по обучению младших школьников работе с компьютерной программой для создания и показа презентаций.
6. Проведите содержательный анализ урока по обучению младших школьников простейшим приемам поиска информации в сети Интернет.
7. Проведите содержательный анализ урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики.

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО

1. Учебное содержание соответствует теме урока, его структуре.
2. Уровень сложности материала, его объём соответствуют возрастным особенностям обучающихся.
3. Присутствует мотивация на дальнейшую учебную деятельность.
4. Фиксируется затруднение в учебной деятельности.
5. Вовлечение обучающихся в процесс постановки цели учебной деятельности.
6. Вовлечение обучающихся в организацию урока (через определение задач и плана урока).
7. Чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной/групповой).
8. Создание условий для проведения оценивания деятельности обучающихся.
9. Организация деятельности обучающихся по самооценке и (или) взаимооценке.
10. Сохранение на протяжении всего урока эмоционального комфорта обучающихся, уважение личного достоинства каждого ученика.
11. Использование интерактивного оборудования (целесообразно и эффективно).
12. Присутствует воспитательный потенциал.
13. Самостоятельность деятельности обучающихся.
14. Соблюдение санитарных норм и правил безопасности на уроке, в том числе при работе с оборудованием.
15. Контроль за соблюдением санитарных норм и правил безопасности, в том числе при работе с оборудованием.
16. Большинство обучающихся демонстрируют усвоение новых знаний и умений.
17. Результаты урока соотнесены с поставленной целью и задачами урока.
18. Грамотность речи.

16. Проектное задание 1-7

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

- 31: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников
- 32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования
- 33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
- 35: воспитательные возможности урока в начальной школе
- 36: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках информатики
- 37: особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении
- 38: основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
- 39: основы обучения и воспитания одаренных детей
- 310: основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе
- 311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания
- 312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников
- 313: методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников
- 314: основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
- 315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

Умения

- У1: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам
- У2: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
- У3: использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по информатике, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся
- У4: планировать работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями
- У5: проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями
- У6: планировать коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении
- У7: проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении
- У8: использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе
- У9: проводить педагогический контроль на уроках информатики, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения
- У10: интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся
- У11: оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках информатики, выставять отметки

Содержание заданий:

1. Составьте технологическую карту урока по обучению младших школьников работе с графическим редактором.
2. Составьте технологическую карту урока по обучению младших школьников работе с текстовым редактором.

3. Составьте технологическую карту урока по обучению младших школьников работе с компьютерной программой для создания и показа презентаций.
4. Составьте технологическую карту урока по обучению младших школьников простейшим приемам поиска информации в сети Интернет.
5. Составьте технологическую карту урока по изучению алгоритмов в пропедевтическом курсе информатики.
6. Составьте технологическую карту урока по теме «Объекты, признаки объектов, действия, схема составления объектов».
7. Составьте технологическую карту урока по обучению младших школьников основам логики.

При разработке технологической карты урока следует учитывать следующую систему требований к уроку:

Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

Мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока.

Интегративность знаний, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.

Построение каждого этапа урока по схеме: постановка учебного задания – деятельность обучающихся по его выполнению – подведение итога деятельности – контроль процесса и степени выполнения – рефлексия.

Использование разнообразных эффективных приемов организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя – посредством учебных заданий создать условия, инициирующие деятельность обучающихся.

Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося (а не только образовательного результата).

Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации.

Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе. Учителю следует помнить, что присвоение знаний (переход их в сознание) осуществляется только при условии

наличия внешней речи. Обеспечить внешнюю речь каждого обучающегося позволяет парная работа по обсуждению ключевых вопросов содержания урока (в т. ч. с использованием зрительных опор).

Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.

Рефлексия как осознание себя в процессе деятельности.

Качественная положительная оценка деятельности обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации.

Минимализация и вариативность домашнего задания. Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов деятельности, определенных образовательной программой; содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.

Организация психологического комфорта и условий здоровьесбережения на уроке.

13. Задания в тестовой форме

Предметом оценки являются знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

Знания

32: требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования

33: программы и учебно-методические комплекты для начальной школы

311: содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания

312: требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников

315: педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках

1. Цель изучения информатики в начальной школе (выберите один ответ):

- 1) формирование первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера;
- 2) ориентироваться в потоке информации: просматривать, сортировать, искать необходимые сведения;
- 3) формирование первоначальных представлений об информации и её свойствах, а также навыков работы с информацией с применением компьютера.

2. Образовательные сайты, содержащие компьютерную поддержку по информатике (выберите несколько ответов):

- 1) <http://www.edu35.ru/>;
- 2) <http://school-collection.edu.ru/>;
- 3) <http://www.int-edu.ru/>;
- 4) <http://metodist.lbz.ru/>.

3. Количество времени, допускаемое для непрерывной работы за компьютером обучающихся 3-4 классов составляет (выберите один ответ):

- 1) 15 мин;
- 2) 20 мин;
- 3) 25 мин.

4. Устройства компьютера, изучаемые в начальной школе (выберите один ответ):

- 1) основные (системный блок, монитор), дополнительные (клавиатура, мышь, принтер, сканер, звуковые колонки, модем, видеопроектор);
- 2) основные (системный блок, монитор, клавиатура), дополнительные (мышь, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), дополнительные (принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон, модем, видеопроектор, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера);
- 3) основные (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), дополнительные (принтер, сканер, звуковые колонки, наушники, микрофон, модем, видеопроектор, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера).

5. Устройством, объединяющим отдельные устройства так, что все вместе образуют работающий компьютер, является:

- 1) системная плата;
- 2) процессор;
- 3) модем;
- 4) системный блок.

6. Устройства памяти, изучаемые в начальной школе (выберите один ответ):

- 1) внутренней (оперативная память), внешней (жесткий диск, дискета, карта памяти, флеш-носитель);
- 2) внутренней (оперативная память, жесткий диск), внешней (дискета, карта памяти, флеш-носитель);
- 3) внутренней (жесткий диск), внешней (оперативная память, дискета, карта памяти, флеш-носитель).

В1. Установите в какой последовательности:

реализуются следующие этапы урока:

- 1) закрепление и развитие представлений, полученных на теоретической части урока, выполнение заданий и упражнений;
- 2) знакомство с новым материалом;
- 3) актуализация знаний;
- 4) компьютерный практикум;
- 5) повторение правил работы с компьютером, подготовка к работе на компьютере;
- 6) обсуждение домашнего задания;
- 7) подведение итогов урока;
- 8) целеполагание.

В2. Дополните:

при работе с графическим редактором предусмотрено изучение следующих основных операций при рисовании:

- 1) рисование точек, прямых и кривых линий, фигур;
- 2) стирание;
- 3) ...

В3. Дополните:

при знакомстве с работой в текстовом редакторе предусмотрено изучение следующих приемов редактирования текста:

- 1) *вставить* пропущенную букву или знак препинания можно, щелкнув мышью на месте вставки и нажав клавишу для ввода нужной буквы или знака препинания;
 - 2) ...
 - 3) заменить неверную букву или знак препинания можно, выделив их и нажав клавишу для ввода верной буквы или знака.
- удалить* лишнюю часть текста можно, *выделив* ее и нажав клавишу *BackSpace*.

1 вариант

С1. Описать методику знакомства с основными устройствами компьютера.

2 вариант

С1. Описать методику знакомства с приемами форматирования текста.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА
МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания

2.1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации по МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания

Таблица 1.

Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки. ПК 1.2. Проводить уроки. ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. ПК 1.4. Анализировать уроки. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	- определение места урока в системе уроков по теме; - постановка цели урока и конкретизация ее в задачах; - прогнозирование результатов урока; - подбор материала к уроку с использованием различных источников информации; - определение структуры урока в зависимости от темы, цели, планируемых результатов, типа урока и специфики учебного предмета; - выбор методов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся; - составление конспекта урока; - обеспечение санитарно-гигиенических условий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися; - применение приемов и методов развития мотивации учебно-познавательной деятельности учащихся; - использование различных методов и форм организации учебно-	У 11.1. Уметь находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков. У 11.2. Уметь анализировать уроки различных модулей ОРКСЭ для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам. У 11.3. Уметь осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении различных модулей уроков ОРКСЭ. У 11.4. Уметь определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. У 11.5. Уметь строить уроки различных модулей в курсе	З 11.1. Знать подходы к определению сущности религии в современном религиоведении. З 11.2. Знать, что такое культура и религия. З 11.3. Знать, какие религии являются мировыми и национальными. З 11.4. Знать, какие религии считаются традиционными для России. З 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей. З 11.6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях. З 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира. З 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях З 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях. З 11.10. Знать особенности

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений. ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	познавательной деятельности учащихся; - использование наглядности, ТСО в ходе урока; - корректировка содержания и методов обучения в зависимости от педагогической ситуации; - принятие решений в нестандартных ситуациях; - владение методами педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников; - выбор или разработка контрольно-измерительных материалов, методов диагностики результатов обучения; - организация контрольно-оценочной деятельности обучающихся; - оценивание процесса и результатов обучения; - владение различными видами анализа уроков; - установление соответствия содержания урока, методов и средств обучения поставленным целям, задачам; особенностям возраста, класса и отдельных обучающихся; - осуществление самоанализа и взаимонализа урока; - написание конспектов урока; - заполнение классного журнала в соответствии с нормативными требованиями, дневников обучающихся; - оформление тематических информационных стендов по учебным предметам; - комплектование фонда кабинета дидактическими и контрольно-измерительными материалами; - оформление выставок результатов	ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся. У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира. У 11.7. Уметь выделять признаки нравственного поступка на примерах конкретных поступков. У 11.8. Уметь рассуждать и доказывать собственную точку зрения, касающуюся основных понятий этики. У 11.9. Уметь использовать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ	праздников и календарей в различных религиозных культурах. З 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах. З 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира. З 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира. З 11.14. Знать понятие этики. З 11.15. Знать понятие морали, особенности и функции морали. З 11.16. Знать основные понятия этики (поступок, добро и зло, добродетель и порок, моральный долг, дружба, альтруизм и эгоизм). З 11.17. Знать особенности нравственного поступка. З 11.18. Знать правила этикета. З 11.19. Знать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ. З 11.20. Знать методы и приемы работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ. З 11.21. Знать методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ. З 11.22. Знать особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.
---	---	--	---

	учебно-познавательной деятельности; - анализ деятельности учителей начальных классов в области преподавания по программам начального общего образования; - изучение профессиональной литературы; - оценка результатов собственного педагогического опыта; - подготовка выступлений по проблемам обучения младших школьников; - написание рефератов по вопросам методик обучения в начальной школе; - составление отчётов по результатам различных видов практики; - написание курсовых и выпускных квалификационных работ по проблемам обучения младших школьников; - участие в научно-практических конференциях различных уровней.		
--	---	--	--

**2.2. 11.Контроль и оценка освоения профессионального модуля
по МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания**

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля				
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые У, З	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые У, З
Раздел 1. Введение	3. Эссе «Религиозное сознание в современном мире».	3 11.1.; 3 11.2.; 3 11.3.; 3 11.4.; У 11.6.	Дифференцированный зачет		
Раздел 2. Основы буддийской культуры	16. Проектное задание Создание мультимедийной презентация по теме «Основы буддийской культуры»	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.		Открытый вопрос	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.
Раздел 3. Основы иудейской культуры	16. Проектное задание Создание мультимедийной по теме «Основы иудейской культуры»	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.		Открытый вопрос	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.
Раздел 4. Основы православной культуры	16. Проектное задание Создание мультимедийной по теме «Основы православной культуры»	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.		Открытый вопрос	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.; У 11.1.; У 11.6.
Раздел 5. Основы исламской культуры	16. Проектное задание Создание мультимедийной по теме «Основы исламской культуры»	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.;		Открытый вопрос	3. 11. 5 3 11. 6.; 3 11. 7.; 3 11. 8.; 3 11. 9.; 3 11. 10.; 3 11.11.; 3 11. 12.; 3 11.13.;

		У 11.1.; У 11.6.			У 11.1.; У 11.6.
Раздел 6. Основы светской этики	6. Реферат «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность» (на выбор).	У 11.1.		Открытый вопрос	З 11.14.; З 11.15.; З 11.16; З 11.17; З 11.18 У 11.1. У 11.7. У 11.8.
Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ	8. Конспект источников «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ». 8. Конспект источников «Составление конспекта по теме: Составление конспекта: «Виды коммуникативной деятельности». 8. Конспект источников Обучающимся предлагается составление конспекта внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ.	З 11.19 З 11.20 З 11.21 З 11.22 У 11.1; У 11.2; У 11.3; У 11.4; У 11.5; У 11.6; У 11.7; У 11.8; У 11.9.		Открытый вопрос	З. 11. 5; З 11. 6.; З 11. 7.; З 11. 9.; З 11. 10; З 11.11; З 11. 12; З 11.13; З 11.19; З 11.20; З 11.21; З 11.22; У 11.1.; У 11.2; У 11.3; У 11.4; У 11.5; У 11.6; У 11.9.

2.3.11. Фонд оценочных средств
для текущего контроля по МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с
методикой преподавания

Спецификации

Раздел 1. Введение

3 – Эссе

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.1. подходы к определению сущности религии в современном религиоведении.

3 11.2. определения культуры и религии.

3 11.3. какие религии являются мировыми и национальными.

3 11.4. какие религии считаются традиционными для России.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание: в данном разделе обучающимся предлагается написание эссе «Религиозное сознание в современном мире»

Критерии оценки эссе.

Критерий Знание и понимание теоретического материала – 3 балла

- Определять рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- Используемые понятия строго соответствуют теме;
- Самостоятельность выполнения работы.

Критерий Анализ и оценка информации – 5 баллов

- Грамотно применять категории анализа;
- Умело используют приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- Способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- Диапазон используемого информационного пространства (студент использует большее количество различных источников информации);
- Обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью диаграмм и графиков дает личную оценку проблем

Критерий Построение суждений – 4 балла

- Ясность и четкость изложения логика структурирования доказательств
- Выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- Приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Критерий оформление работы – 3 балла

- Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- Соблюдение лексических, фразеологических грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

Максимальное количество баллов – 15

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

Раздел 2. Основы буддийской культуры

16. Проектное задание

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается создать мультимедийную презентацию «Основы буддийской культуры»

Литература

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>

3. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. — Режим доступа: www.verigi.ru

4. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.worldreligion.ru

5. История религии [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл

8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

1 – Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий.

1 вариант

1. Составьте рассказ о священном буддийском каноне «Трипитака» таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

2. Какие истины открыл людям Будда? Почему его учение можно назвать этическим?

2 вариант

1. На фоне каких религий зародился буддизм? Опишите эти религии.

2. Составьте рассказ о жизни Будды таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

.

3 вариант

1. Составьте рассказ о буддийских священных сооружений таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

2. Раскройте понимание добра и зла буддистами.

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы буддийской культуры», умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на поставленные вопросы.

Раздел 3. Основы иудейской культуры

16. Проектное задание

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается создать мультимедийную презентацию «Основы иудейской культуры»

Литература

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>

3. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. — Режим доступа: www.verigi.ru

4. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.worldreligion.ru

5. История религии [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

1 –	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл	Отметка
	15-17	5
	12-14	4
	9-11	3
	Менее 9	2

Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий.

1 вариант

1. Составьте рассказ о патриархах (родоначальниках) еврейского народа таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

2. Что такое синагога? Каково ее назначение и устройство?

2 вариант

1. В связи с какими событиями Тора запрещает смешивать в одежде шерсть и лен?

2. Составьте рассказ об известных вам иудейских праздниках таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

3 вариант

1. В связи с какими событиями евреи празднуют праздник Песах? Составьте рассказ таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам

2. Расскажите о жизни иудейского народа в египетском рабстве. Каким образом евреи оказались в Египте?

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы иудейской культуры», умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на поставленные вопросы.

Раздел 4. Основы православной культуры

16. Проектное задание

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается создать мультимедийную презентацию «Основы православной культуры»

Литература

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>

2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>

3. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>

4. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: www.verigi.ru

5. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.worldreligion.ru

6. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

1 – Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы православной культуры», умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

Содержание заданий.

1. Составьте рассказ об известных вам православных праздниках таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

2 вариант

1. Составьте рассказы об иконах, постах, молитве в православии таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

3 вариант

1. Раскройте смысл заповедей, данных Христом в Нагорной проповеди (на примере 4-х заповедей по выбору обучающегося). Составьте свой рассказ таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы православной культуры», умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на поставленные вопросы.

Раздел 5. Основы исламской культуры

16. Проектное задание

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся предлагается создать мультимедийную презентацию «Основы исламской культуры»

Литература

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для среднего профессионального образования / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13519-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/463425>
2. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01580-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414875>
3. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14272-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-0711-1 (Изд-во Урал. ун-та.). — URL : <https://urait.ru/bcode/468217>
4. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. — Режим доступа: www.verigi.ru
5. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.worldreligion.ru
6. История религии [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: www.religion.historic.ru

Критерии оценки мультимедийной презентации.

1. Соблюдение рекомендаций, связанных с оформлением презентации – 9 баллов
2. Отражена история религиозной культуры – 1 балл
3. Отражено то, каким образом дано представление о Боге – 1 балл
4. Отражена информация о священных книгах в данной религиозной культуре – 1 балл
5. Отражена информация о священнослужителях – 1 балл
6. Отражена информация об особенностях культовых сооружений – 1 балл
7. Отражена информация о нравственных заповедях – 1 балл
8. Отражена информация об особенностях праздников и календарей в данной религиозной культуре – 1 балл
9. Отражена информация о нравственных заповедях в данной религиозной культуре – 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
15-17	5
12-14	4
9-11	3
Менее 9	2

1 – Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- 3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.
- 3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.
- 3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.
- 3 11.8. Знать информацию о понимании добра и зла в традиционных религиях
- 3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.
- 3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.
- 3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.
- 3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.
- 3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

Содержание заданий.

1 вариант

1. Составьте рассказ о жизни пророка Мухаммеда таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.
2. Раскройте понятие «шесть столпов веры» в исламе.

2 вариант

1. Составьте рассказ о личности мусульманина.
2. Составьте рассказ о мусульманском вероучении (5 столпов ислама) таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

2 вариант

1. Из каких источников мусульмане знают об исламе? Составьте рассказ об этих источниках.
2. Составьте рассказ о мусульманском вероучении (5 столпов ислама) таким образом, как бы могли представить его на уроке ОРКСЭ младшим школьникам.

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы исламской культуры», умение логично излагать материал, описывая грамотной литературной речью.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на поставленные вопросы.

Раздел 6. Основы светской этики

6 – Реферат

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

Содержание заданий: на основе указанной литературы обучающимся оформление реферата: «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность» (на выбор).

Критерии оценки реферата

1. Соответствие содержания теме реферата – 1 балл
2. Глубина проработки материала – 3 балла
3. Правильность и полнота использования источников – 3 балла
4. Соответствие оформления реферата требованиям – 2 балла

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
Балл	Отметка
8-9	5
6-7	4
4-5	3
Менее 4	2

Литература

1. Скворцов, А. А. Этика : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Скворцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11971-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/450680>
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. — Москва: Просвещение, 2013. — 63 с.
3. Яковлев Е.Г. Эстетика: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2003. – 464 с.

1 – Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

З 11.14. Знать понятие этики.

З 11.15. Знать понятие морали, особенности и функции морали.

З 11.16. Знать основные понятия этики (поступок, добро и зло, добродетель и порок, моральный долг, дружба, альтруизм и эгоизм).

З 11.17. Знать особенности нравственного поступка.

З 11.18. Знать правила этикета.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.7. Уметь выделять признаки нравственного поступка на примерах конкретных поступков.

У 11.8. Уметь рассуждать и доказывать собственную точку зрения, касающуюся основных понятий этики.

Содержание заданий.

1 вариант

1. Раскройте структуру морального поступка на примере 1 из литературных героев художественных произведений для младших школьников.

2 вариант

1. Определите место этики в системе философского и гуманитарного знания. Дайте понятия светской и религиозной этики.

3 вариант

1. Раскройте основные принципы и нормы морали, опишите ее основные функции.

Критериями оценки письменной контрольной работы студента являются: знание фактического материала по разделу «Основы светской этики», умение логично излагать

материал, описывая грамотной литературной речью.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на поставленные вопросы.

Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ

3 11.19 Знать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.

3 11.20 Знать методы и приемы работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.

3 11.21 Знать методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.

3 11.22 Знать особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.2. анализировать уроки различных модулей ОРКСЭ для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

У 11.3. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении различных модулей уроков ОРКСЭ.

У 11.4. определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

У 11.5. строить уроки различных модулей в курсе ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.

У 11.6. делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

У 11.7. Уметь выделять признаки нравственного поступка на примерах конкретных поступков.

У 11.8. Уметь рассуждать и доказывать собственную точку зрения, касающуюся основных понятий этики.

У 11.9. Уметь использовать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ

8 – Конспект источников

Содержание заданий: обучающимся предлагается составление конспекта по теме «Составление конспекта по теме: «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ».

Литературу для выполнения данного задания студенты подбирают самостоятельно.

8 – Конспект источников

Содержание заданий: обучающимся предлагается составление конспекта по теме «Составление конспекта по теме: Составление конспекта: «Виды коммуникативной

деятельности».

Литературу для выполнения данного задания студенты подбирают самостоятельно.

Критерии оценивания конспекта источников:

- содержательность конспекта, соответствие плану, 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов, 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента, 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации, 1 балл;
- соответствие оформления требованиям, 1 балл;
- грамотность изложения, 1 балл;
- конспект сдан в срок, 1 балл

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
Менее 8	2

16 – Проектное задание

Содержание заданий: обучающимся предлагается составление конспекта внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ

Критерии оценивания данного задания связаны с методическими рекомендациями по написанию конспекта внеурочного занятия

Методические рекомендации по написанию конспекта внеурочного занятия

1. Конспект внеурочного занятия должен содержать тему занятия, цель и задачи, используемые учителем ресурсы (например: иллюстративный материал для составления рассказа и т.д.), план занятия, его содержание и литературу.

2. Обязательно соблюдение этапов занятия: орг. момент, целеполагание, основной этап и заключительный (подведение итогов, рефлексия).

3. Задания должны быть подобраны в соответствии с темой и целью занятия.

4. При составлении конспекта занятия необходимо учитывать возрастно-психологические и индивидуальные особенности учащихся.

5. Продолжительность занятия должна определяться допустимыми для данной категории детей нагрузками, возрастом учащихся, их работоспособностью, утомляемостью.

6. Для поддержания интереса, активности учащихся должны быть использованы на закрепление видеоматериалы, работу с иллюстративным материалом, чтение, прослушивание и анализ художественных текстов.

7. Использовать в середине занятия физкультминутку, что поможет предупредить утомляемость и настроить детей на дальнейшую работу.

8. Используйте на занятиях яркую, разнообразную наглядность, что сделает ваши занятия более интересными и запоминающимися для детей.

9. Конспект внеурочного занятия должен быть оформлен в приведенную для образца таблицу:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия
---------------	----------------------	--------------------------	--------------------------------

--	--	--	--

Критерии оценивания:

Каждая приведенная выше методическая рекомендация оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 9

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
балл	Отметка
8-9	5
6-7	4
4-5	3
Менее 4	2

1 – Открытый вопрос

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

3 11.5. Знать историю возникновения традиционных мировых религий и их основателей.

3 11. 6. Знать, каким образом дано представление о Боге в традиционных религиях.

3 11.7. Знать священные книги традиционных религий мира.

3 11.9. Знать информацию о священнослужителях в традиционных религиях.

3 11.10. Знать особенности праздников и календарей в различных религиозных культурах.

3 11.11. Знать понятие греха, раскаяния и воздаяния в различных религиозных культурах.

3 11.12. Знать особенности культовых сооружений в традиционных религиях мира.

3 11.13. Знать нравственные заповеди в традиционных религиях мира.

3 11.19 Знать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.

3 11.20 Знать методы и приемы работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.

3 11.21 Знать методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.

3 11.22 Знать особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

У 11.1. Уметь находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.2. Уметь анализировать уроки различных модулей ОРКСЭ для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

У 11.3. Уметь осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении различных модулей уроков ОРКСЭ.

У 11.4. Уметь определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

У 11.5. Уметь строить уроки различных модулей в курсе ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.

У 11.6. Уметь делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

У 11.9. Уметь использовать формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ

Содержание заданий.

1 вариант

1. Опишите методику работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ. Составьте список вопросов для образца по одной из выбранной вами репродукций картин, которую вы могли бы применить на уроке ОРКСЭ.

2 вариант

1. Раскройте работу по организации проектной деятельности в ходе изучения курса ОРКСЭ.

3 вариант

1. Представьте формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.

**2.4. 11. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по МДК 01.11. Основы религиозных культур и светской этики с методикой
преподавания**

Условия организации промежуточной аттестации

Общая характеристика дифференцированного зачёта: Деление группы на подгруппы не предусмотрено. В силу специфики учебной дисциплины, а также с целью развития умения поддерживать беседу на заданные темы и развития общего кругозора обучающихся на зачете используются открытые вопросы, составленные по каждому модулю, входящему в дисциплину. Дифференцированный зачет обучающиеся сдают по билетам, в каждом из которых по 2 вопроса из разных модулей (на усмотрение преподавателя). Зачет предусмотрен в устной форме. Возможно освобождение обучающиеся из итогового дифференцированного зачета в том случае, если все контрольные работы в форме открытых вопросов, а также работы в форме мультимедийных презентаций, эссе, конспектов источников выполнены на «отлично».

Обучающийся допускается к дифференцированному зачету при условии выполнения всех самостоятельных, практических и контрольных работ, а также посещения (или отработки в случае отсутствия) всех теоретических занятий.

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Расскажите о священном буддийском каноне «Трипитака».
2. Какие истины открыл людям Будда? Почему его учение можно назвать этическим?
3. На фоне каких религий зародился буддизм? Опишите эти религии.
4. Расскажите о жизни Будды.
5. Каковы особенности буддийских священных сооружений.
6. Раскройте понимание добра и зла буддистами.
7. Расскажите о патриархах (родоначальниках) еврейского народа.
8. Что такое синагога? Каково ее назначение и устройство?
9. Расскажите о происхождении 12 колен Израиля.
10. Что такое еврейская скиния? Каково её назначение? Опишите его устройство.
11. Что такое Тора? Где и каким образом Бог дал евреям Тору? Расскажите о празднике в честь дарования Торы.
12. Каким образом иудейская традиция представляет Бога?
13. В связи с какими событиями Тора запрещает смешивать в одежде шерсть и лен?
14. Расскажите об известных вам иудейских праздниках.
15. В связи с какими событиями евреи празднуют праздник Песах?
16. Расскажите о жизни иудейского народа в египетском рабстве. Каким образом евреи оказались в Египте?
17. Составьте рассказ об известных вам православных праздниках.
18. Раскройте общественно-исторические условия возникновения христианства.
19. Расскажите о Библии – главном священном тексте христиан.
20. Расскажите об иконах, постах, молитве в православии.
21. Расскажите о православных праздниках.
22. Раскройте смысл заповедей, данных Христом в Нагорной проповеди (на примере 4-х заповедей по выбору обучающегося).
23. Расскажите о жизни пророка Мухаммеда.

24. Раскройте понятие «шесть столпов веры» в исламе.
25. Расскажите о личности мусульманина.
26. Расскажите о мусульманском вероучении (5 столпов ислама).
27. Из каких источников мусульмане знают об исламе? Составьте рассказ об этих источниках.
28. Определите место этики в системе философского и гуманитарного знания. Дайте понятия светской и религиозной этики.
29. Раскройте структуру морального поступка на примере 1 из литературных героев художественных произведений для младших школьников.
30. Раскройте основные принципы и нормы морали, опишите ее основные функции.
31. Опишите методику работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.
32. Опишите методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.
33. Представьте формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.
34. Раскройте работу по организации проектной деятельности в ходе изучения курса ОРКСЭ.
35. Раскройте особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы дифференцированного зачета учитываются следующие критерии:

отметка «5» (отлично): обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

отметка «4» (хорошо): обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

отметка «3» (удовлетворительно): обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

отметка «2» (неудовлетворительно): не раскрыл ответы на вопросы, на дополнительные вопросы, заданные преподавателем обучающийся не смог дать удовлетворительный ответ.