

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для самостоятельной работы по профессиональному модулю**

02 Организация различных видов деятельности и общения детей

**МДК 02.03 «Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»
специальность 44.02.01. Дошкольное образование**

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 1351 от 27.10.2014 г., программы профессионального модуля 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Разработчики: Македонская И.В., преподаватель БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»

Мухина М.А., преподаватель БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж».

Рассмотрено на заседании ПЦК преподавателей естественно-научных дисциплин, математики и информатики

Виды самостоятельной работы	Время на выполнение
Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.	11
Тема 1: Нормативно-правовая база работы ДОО. Современные образовательные программы для дошкольных организаций	1
Тема 2: Педагогические условия и этапы развития детского изобразительного творчества	2
Тема 3: Анализ основных образовательных программ ДО	2
Тема 4: Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по изобразительной и конструкторской деятельности на основе заданной тематики	2
Тема 5: Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества дошкольников разных групп	2
Тема 6: Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп	2
Раздел 2. Введение в теорию изобразительного искусства	10
Задание 1. Подбор иллюстративного материала для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста	2
Задание 2. Разработка дидактических игр для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста	2
Задание 3. Разработка загадок для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста	2
Задание 4. Дизайнерская разработка на выбранную тему	2
Задание 5. Подготовка фотопроекта по выбранной теме	2
Раздел 3. Психолого-педагогические основы обучения детей дошкольного возраста изобразительному искусству	13
Задание 6. Анализ модели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО	2
Задание 7. Анализ рисунков детей дошкольного возраста	2
Задание 8. Сравнительная характеристика комплексных и парциальных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО	3
Задание 9. Изучение тематики занятий по предметному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	2
Задание 10. Разработка технологической карты занятия по предметному рисованию по заданной теме	2
Задание 11. Разработка беседы об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста с использованием репродукций художественных произведений	2
Разделы 4-5. Теоретические и методологические основы сюжетного рисования. Декоративное рисование, аппликация и лепка в дошкольном образовательном учреждении	8
Задание 11. Анализ сюжетных рисунков детей дошкольного возраста	1
Задание 12. Изучение тематики занятий по сюжетному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	1
Задание 13. Изучение тематики занятий по декоративному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки»	1
Задание 14. Изготовление наглядных пособий для ознакомления детей дошкольного возраста с декоративным рисованием	1

Задание 15. Разработка технологической карты занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста	2
Задание 16. Разработка технологической карты занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста	2
Раздел 6. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструкторского творчества дошкольников.	8
Тема 1: Понятие и виды конструктивного творчества (конструирование, аппликация, художественный ручной труд). Правила безопасной работы с инструментами и клеем	2
Тема 2: Планирование обучения конструированию в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам конструирования	1
Тема 3: Методика организации занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов в разных возрастных группах	1
Тема 4: Разработка конспектов занятий по конструированию в разных возрастных группах	2
Тема 5: Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп 2 часа	2
Раздел 7. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	6
Тема 1: Аппликация как продуктивная творческая деятельность, её виды. Основные понятия при обучении аппликации. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам создания аппликации	1
Тема 2: Изготовление наглядно-методических пособий для занятий аппликацией	1
Тема 3: Планирование обучения аппликации в дошкольных образовательных организациях. Методика обучения дошкольников созданию предметных, сюжетных и декоративно-орнаментальных композиций	2
Тема 4. Разработка элементов парциальной программы по обучению аппликативным техникам	2
Раздел 8. Методика обучения обработке ткани детей дошкольного возраста.	6
Тема 1: Планирование обучения обработки ткани в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам обработки ткани	2
Тема 2: Методика обучения дошкольников созданию аппликативных и объёмных тканевых изделий.	2
Тема 3: Технологии обработки ткани и ниток без шитья	2
ИТОГО	62

Разделы 2-5
Преподаватель Македонская И.В.

Раздел 2. Введение в теорию изобразительного искусства (30 часов: 20 – ауд.; 10 – с.р.)

Задание 1. Подбор иллюстративного материала для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста (2 часа)

При отборе произведений изобразительного искусства для просмотра с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать:

- доступность их содержания для детского восприятия;
- художественную ценность, разнообразие используемых художником средств выразительности;
- положительное эмоциональное воздействие на ребенка;
- воспитывающий характер содержания изображения.

Образцы репродукций художественных произведений для просмотра с детьми дошкольного возраста:

Виктор Васнецов. «Богатыри»



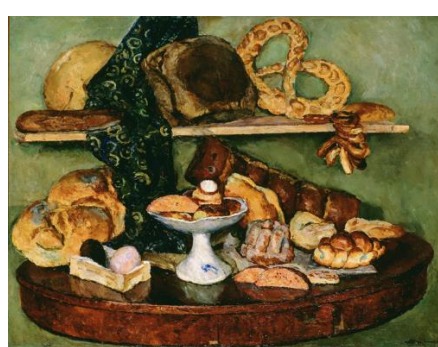
Евгений Чарушин. «Волчата»



Михаил Врубель. «Царевна-Лебедь»



Илья Машков. «Снедь московская»



Литература:

Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ: практ. журн. для воспитателей ДОУ. - 2017. - № 1. - С. 70-72.

Гарапучик Е.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства / Е.В. Гарапучик, И.А. Стрельбицкая, Е.В. Бокарева // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 284-286.

Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста: на материале изобразительного искусства / М.В. Грибанова; ПГПУ. – Пермь, 2018. – 157 с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Леонтьева Ж.А. Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством / Ж. А. Леонтьева // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Чита: Молодой ученый, 2018. - С. 46-48.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Рослякова Е.Е. Эстетическое воспитание и знакомство ребенка дошкольного возраста с искусством / Е. Е. Рослякова // Начальная шк. Плюс: до и после: ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2016. - № 4. - С. 62-64.

Задание 2. Разработка дидактических игр для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста (2 часа)

Программами художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста предусмотрены специальные беседы об изобразительном искусстве и красоте в окружающем мире. При проведении бесед педагог знакомит детей с работами выдающихся художников, формирует первичное представление о видах и жанрах изобразительного искусства.

Постарайтесь разработать интересные и доступные дидактические игры для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с мировым художественным наследием с помощью приведенных примеров.

Игра 1. «Придумай картину»

Перед детьми выложить подмалевки четырех времен года, подносы с вырезанными силуэтами домов и деревьев, церквей, цветов. Предложить составить пейзаж из данных предметов.

Игра 2. «Угадай-ка»

Из предложенных репродукций (Машков И. «Малинка», Головин А. «Купавки», Левитан И. «Одуванчики, Венецианов А. «Захарка», Архипов А. «Девушка с кувшином», Левитан И. «Весна. Большая вода», Куинджи А. «Березовая роща») отобрать работы в заданном жанре (портрет, натюрморт, пейзаж) и объяснить свой выбор.

Игра 3. «Что лишнее?»

Из четырех предложенных репродукций выбрать лишнюю, не соответствующую заданному жанру изобразительного искусства.

Игра 4. «Составь пазл»

Репродукцию художественного произведения разрезать на 8 частей. Предложить детям собрать целое изображение.

Игра 5. «Найди пару»

Необходимо соотнести карточки с изображением произведений, выделить в них общий признак.

Игра 6. «Собери коллекцию»

Выбрать из общего количества карточек с изображением художественных произведений те, которые относятся к одному виду или жанру изобразительного искусства.

Игра 7. «Оживший экспонат»

Предложить детям «оживить» художественное произведение, изобразив ее содержание.

Литература:

Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ: практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2017. - № 1. - С. 70-72.

Гарапучик Е.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства / Е.В. Гарапучик, И.А. Стрельбицкая, Е.В. Бокарева // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 284-286.

Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста: на материале изобразительного искусства / М.В. Грибанова; ПГПУ. – Пермь, 2018. – 157 с.

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Леонтьева Ж.А. Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством / Ж. А. Леонтьева // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Чита: Молодой ученый, 2018. - С. 46-48.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Рослякова Е.Е. Эстетическое воспитание и знакомство ребенка дошкольного возраста с искусством / Е. Е. Рослякова // Начальная шк. Плюс: до и после: ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2016. - № 4. - С. 62-64.

Задание 3. Разработка загадок для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста (2 часа)

С учетом возрастных особенностей разработайте загадки для проведения бесед об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста.

Примеры загадок:

*Если ты его поточишь-
Нарисуешь все, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж
Что же это? (карандаш)*

*Если ей работу дашь-
Зря трудился карандаш. (ластик)*

*Разноцветные сестрицы
заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
Что же это за сестрицы? (краски)*

Литература:

Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ: практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2017. - № 1. - С. 70-72.

Гарапучик Е.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства / Е.В. Гарапучик, И.А. Стрельбицкая, Е.В. Бокарева // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 284-286.

Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста: на материале изобразительного искусства / М.В. Грибанова; ПГПУ. – Пермь, 2018. – 157 с.

Леонтьева Ж.А. Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством / Ж. А. Леонтьева // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Чита: Молодой ученый, 2018. - С. 46-48.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Рослякова Е.Е. Эстетическое воспитание и знакомство ребенка дошкольного возраста с искусством / Е. Е. Рослякова // Начальная шк. Плюс: до и после: ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2016. - № 4. - С. 62-64.

Задание 4. Дизайнерская разработка на выбранную тему (2 часа)

На листе А3 формата выполните дизайнерскую разработку любого объекта, придерживаясь следующих принципов:

1. Необходимость инновации. Прогресс и постоянное развитие технологий с каждым годом все больше расширяет возможности для разработки дизайна.

2. Удобство использования. Дизайн направлен на то, чтобы сделать продукт удобнее, только тогда его можно назвать хорошим. Точность и забота о каждой мелочи – это правильный подход к индустриальному дизайну. Отсутствие случайных и произвольных деталей – это признак уважения к будущему пользователю.

3. Эстетика должна быть неотъемлемой частью изделия. Этот фактор позволит сделать использование вещи приятным. Особенно это уместно в случае вещей повседневного пользования, которые непосредственно влияют на эмоциональное состояние и благополучие. хороший дизайн не требует избытка дизайна. Умеренность дает возможность обратить внимание на существенные моменты, избегая перегруженности.

4. Важно не переборщить при разработке дизайна. Образ вещи не должен быть навязчивым, ведь ее основная цель – это эффективная работа и решение поставленных перед ней задач. Предметы обихода – это инструменты, поэтому стилистически их нужно делать нейтральными и сдержанными, чтобы не ограничивать самовыражение потребителя.

5. Экологичность находится в числе необходимых аспектов создания новинок. Только экономия ресурсов, отсутствие загрязнений всех типов и бережное отношение к среде позволяют создавать перспективные вещи.

Литература:

Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С. Е. Беляева. – Москва: Академия, 2017. – 208 с.

Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник / под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. – Москва: Архитектура-С, 2016. – 288 с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Михайлов С.М. Основы дизайна / С. М. Михайлов, Л. М. Кулеева. – Казань: Новое знание, 2016. – 126 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Холмянский Л.М. Дизайн: Книга для учащихся / Л. М. Холмянский, А. С. Щипанов. - Москва: Просвещение, 2017. – 140 с.

Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 112 с.

Задание 5. Подготовка фотопроекта по выбранной теме (2 часа)

Подумайте, что вам хочется сфотографировать? Какую идею вы хотите выразить с помощью фотографии? Сделайте множество снимков по выбранной теме и выберите из них лучшие.

Пример фотопроекта:



Примерная тематика фотопроектов:

- «Красота в малом»;
- «История одной вещи»;
- «Любовь не проходит»;
- «У каждого своя дорога»;
- «О чем могут рассказать руки?»;
- «В каждом взрослом живет ребенок»;
- «В мире эмоций».

Литература:

Дауговиш С.Н. Введение в фотоэстетику / С. Н. Дауговиш. - Рига: Светоч, 2017. - 134 с.

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред.

Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Ерохин С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства / С. В. Ерохин. – Санкт-Петербург: Алтейя, 2018. - 538 с.

Малышев В.А. Искусство видеть / В. А. Малышев. - Москва, 2018. - 174 с.

Нуркова В.В. Зеркало с памятью / В. В. Нуркова. - Москва: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2016. - 287 с.

Раздел 3. Психолого-педагогические основы обучения детей дошкольного возраста изобразительному искусству (39 часов: 26 – ауд.; 13 – с.р.)

Задание 6. Анализ модели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО (2 часа)

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) регламентирует содержание и формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Внимательно изучите требования стандарта и заполните предложенную таблицу:

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание и формы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста</i>	<i>Требования ФГОС ДО</i>
1.	<i>Цели и задачи художественно-эстетического развития</i>	
2.	<i>Основные принципы педагогической работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</i>	
3.	<i>Направления художественно-эстетического развития</i>	
4.	<i>Требования к предметно-пространственной среде в ДОО</i>	

Литература:

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Задание 7. Анализ рисунков детей дошкольного возраста (2 часа)

Попробуйте определить возраст авторов приведенных рисунков. Какие психологические особенности детей дошкольного возраста проявились в рисунках?

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.



Литература:

Бехтерев В.М. Первоначальная эволюция детского рисунка в объективном изучении / В. М. Бехтерев. - Воронеж: МОДЭК, 2018. - 224 с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 352 с.: цв. ил.

Задание 8. Сравнительная характеристика комплексных и парциальных программ художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО (3 часа)

Изучите программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, указанные в таблице, отметив их главные достоинства:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование программы</i>	<i>Достоинства программы</i>
1.	«От рождения до школы» (Т.С. Комарова, Н.Е. Веракса, Э.М. Дорофеева, М.А. Васильева)	
2.	«Радуга» (Т.Н. Дронова, Т.И. Гризик)	
3.	«Природа и художник» (Т.И. Копцева)	
4.	«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)	

Литература:

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Копцева Т.А. Природа и художник / Т. А. Копцева. - Москва: Сфера, 2018. – 112 с.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2016. – 86 с.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Москва: Мозаика-синтез, 2016. - 368 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьева]. - 2-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2016. - 232 с.

Задание 9. Изучение тематики занятий по предметному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (2 часа)

Проанализируйте содержание программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Заполните предложенную таблицу:

<i>№ п/п</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Тематика занятий по предметному рисованию</i>
1.	Младшая группа (3-4 года)	
2.	Средняя группа (4-5 лет)	
3.	Старшая группа (5-6 лет)	
4.	Подготовительная группа (6-7 лет)	

Литература:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2016. – 86 с.

Задание 10. Разработка технологической карты занятия по предметному рисованию по заданной теме (2 часа)

Разработайте технологическую карту занятия с детьми старшего дошкольного возраста по предметному рисованию по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Литература:

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2016. – 86 с.

Задание 11. Разработка беседы об искусстве с детьми старшего дошкольного возраста с использованием репродукций художественных произведений (2 часа)

При разработке беседы необходимо учесть, что ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства происходит в три этапа:

1 этап: рассказ педагога об авторе и содержании произведения. Педагог сообщает детям название произведения и фамилию художника, объясняет, что самое главное в произведении, что самое красивое.

2 этап: постановка вопросов, направленных на развитие в детях умения анализировать содержание произведения, выделять выразительные средства.

3 этап: сравнение изображенного с личным опытом, развитие разнообразных ассоциаций, эмоций чувств.

При этом педагог активно использует методы пояснения (для уточнения представления детей), сравнения (это развивает у детей мыслительные процессы, умение делать выводы на основе простейших умозаключений), акцентирование деталей (необходимо сосредоточить внимание детей на главном), «оживление» («вхождение» в картину), музыкальное сопровождение (устанавливается связь между живописным и музыкальным образом).

Структура беседы может быть такой:

- сообщение названия картины и фамилии художника;
- обсуждение чувств, эмоций от увиденного (понравилась, не понравилось, почему именно так);
- обсуждение изображенного (кого или что изобразил художник, как именно он это сделал);
- выявление того, что в произведении искусства является главным, центральным;
- попытка ответить на вопрос, зачем художник выполнил это произведение искусства, что именно он хотел сказать зрителю.

Образец проведения беседы с детьми старшего дошкольного возраста по картине Василия Тимофеева «Девочка с ягодами» из собрания Вологодской областной картинной галереи:



- Кто изображен на картине? (Маленькая девочка).
- Как она одета? (В сарафан, рубашу, на голове у нее платок, на шее висят бусы).

- Что она держит в руках? (Блюдце с ягодами).
- Просто ли собирать ягоды? Вы когда-нибудь это делали? (Трудно).
- Что вам особенно нравится в этой девочке? (У девочки красивые голубые глаза. Красивая одежда).
- Как художник выделил эту красоту? (Для изображения глаз использован ярко-синий, васильковый цвет. Яркий красный платок. Белая рубаша. Синий сарафан)).
- Как вы думаете, для кого девочка собрала ягоды? (Наверное, для младших братьев или сестер).
- Какой характер у девочки? (Она добрая, спокойная, трудолюбивая).
- Почему художник решил изобразить эту девочку? (Она красивая и добрая, трудолюбивая).
- Какое у вас возникает настроение от просмотра картины? (Радостное, любимая красотой).

Литература:

Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ: практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2017. - № 1. - С. 70-72.

Гарапучик Е.В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства / Е.В. Гарапучик, И.А. Стрельбицкая, Е.В. Бокарева // Молодой ученый. – 2019. – № 14. – С. 284-286.

Грибанова М.В. Формирование эстетического и художественного восприятия детей старшего дошкольного возраста: на материале изобразительного искусства / М.В. Грибанова; ПГПУ. – Пермь, 2018. – 157 с.

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Леонтьева Ж.А. Ознакомление дошкольников с изобразительным искусством / Ж. А. Леонтьева // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Чита: Молодой ученый, 2018. - С. 46-48.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Рослякова Е.Е. Эстетическое воспитание и знакомство ребенка дошкольного возраста с искусством / Е. Е. Рослякова // Начальная шк. Плюс: до и после: ежемес. науч.-метод. и психол.-пед. журн. - 2016. - № 4. - С. 62-64.

Разделы 4-5. Теоретические и методологические основы сюжетного рисования. Декоративное рисование, аппликация и лепка в дошкольном образовательном учреждении (24 часа: 16 – ауд.; 8 – с.р.)

Задание 11. Анализ сюжетных рисунков детей дошкольного возраста (1 час)

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Внимательно рассмотрите предложенные работы детей дошкольного возраста. Какие композиционные ошибки они допустили? Как их можно исправить?

Литература:

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г. Г. Григорьева. - Москва: Academia, 2018. - 269 с.

Дмитренко М.А. Детское творчество в оценках художников и критиков искусства / М. А. Дмитренко // Художественное наследие и современность. Вып. 3. – Санкт-Петербург: СПбХПА, 2016. - С. 142 - 147.

Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т. С. Комарова. - Москва: Мнемозина, 2017. - 157 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Задание 12. Изучение тематики занятий по сюжетному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (1 час)

Проанализируйте содержание программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Заполните предложенную таблицу:

№ п/п	Возрастная группа	Тематика занятий по сюжетному рисованию
1.	Младшая группа (3-4 года)	
2.	Средняя группа (4-5 лет)	
3.	Старшая группа (5-6 лет)	
4.	Подготовительная группа (6-7 лет)	

Литература:

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2016. – 86 с.

Задание 13. Изучение тематики занятий по декоративному рисованию в программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (1 час)

Проанализируйте содержание программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Заполните предложенную таблицу:

№ п/п	Возрастная группа	Тематика занятий по декоративному рисованию
1.	Младшая группа (3-4 года)	
2.	Средняя группа (4-5 лет)	
3.	Старшая группа (5-6 лет)	
4.	Подготовительная группа (6-7 лет)	

Литература:

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз, 2016. – 86 с.

Задание 14. Изготовление наглядных пособий для ознакомления детей дошкольного возраста с декоративным рисованием (1 час)

Для каждой возрастной группы изготовьте по одному наглядному пособию для ознакомления детей с декоративным рисованием. Это могут быть тематические иллюстрации, образцы декоративных изделий для демонстрации детям, наглядные таблицы с алгоритмами действий и т.д.

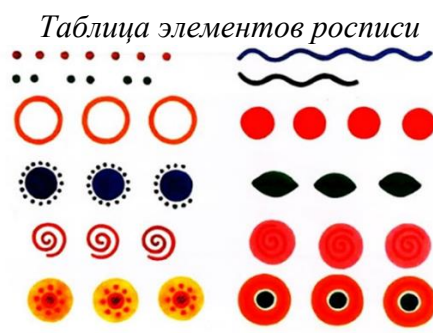
Примеры наглядных пособий:

Образцы декорирования писанок
игрушки



Образец дымковской





Литература:

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р. Г. Казвкова. — Москва: Сфера, 2017. — 156 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. — 5-е изд., стер. — Москва: Академия, 2014. — 352 с.: цв. ил.

Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством / О. А. Скоролупова. — Москва: Скрипторий, 2019. — 128 с.

Финк М. Творческая мастерская в детском саду / М. Финк. — Москва: Национальное образование, 2018. — 108 с.

Задание 15. Разработка технологической карты занятия по лепке с детьми старшего дошкольного возраста (2 часа)

Ознакомьтесь с предлагаемой тематикой занятий по лепке, обозначенной в таблице. Разработайте технологическую карту занятия по выбранной теме с детьми старшего дошкольного возраста.

<i>№ п/п</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Основные задачи</i>
1.	«Тарелка с овощами» (лепка объектов из целого куска)	- развивать навыки лепки объектов скульптурным способом, точно передавать форму объектов; - отрабатывать различные приемы лепки; - учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы; - развивать творческие способности и фантазию.
2.	«Мой город» (пластилинография)	- развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; - отрабатывать основные приемы лепки; - развивать чувство композиции, практиковать умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.
3.	«Дымковская барышня»	- передавая форму, пропорции объекта; - отрабатывать основные приемы лепки; - воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

Литература:

Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать / Н. Алексахин // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 9. С.23-27.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации / А. А. Грибовская. - Москва: Скрипторий, 2018. - 126 с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки / И. А. Лыкова. - Москва: Карпуз, 2016. – 142 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Задание 16. Разработка технологической карты занятия по аппликации с детьми старшего дошкольного возраста (2 часа)

Ознакомьтесь с предлагаемой тематикой занятий по аппликации, обозначенной в таблице. Разработайте технологическую карту занятия по выбранной теме с детьми старшего дошкольного возраста.

№ п/п	Тематика занятий	Особенности использования
1.	Мозаичная аппликация «Красивый цветок»	Дети комбинируют геометрические детали разного размера и формы в рамках одной композиции.
2.	Силуэтная аппликация «Новогодняя открытка»	Для исполнения силуэтной аппликации нужны отменные навыки владения ножницами.
3.	«Букет в вазе» в технике квиллинг	Квиллинг, скручивание из бумаги - очень затратное по времени занятие.

Литература:

Гусакова М.А. Аппликация / М. А. Гусакова. - Москва: Просвещение, 2018. - 176 с.

Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05): учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.]; под ред. О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 111 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455319>

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 179 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452147>

Земцова М.Н. Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты / М. Н. Земцова. - Москва: Феникс, 2018. - 443 с.

Красавцева А.Н. Аппликация для малышей / А. Н. Красавцева. - Москва: Издательский Дом МСП, 2019. - 104 с.

Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - Москва: Академия Развития, 2017. - 144 с.

Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.

Разделы 1, 6-8

Преподаватель Мухина М.А.

Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности детей дошкольного возраста.

Тема 1: Нормативно-правовая база работы ДОО. Современные образовательные программы для дошкольных организаций.

Содержание задания:

Изучить Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в действующей редакции.

Выписать в форме конспекта результаты обучения (целевые ориентиры) на этапе завершения дошкольного образования

Время на выполнение 1 час

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс] // Консорциум Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499057887>
2. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.

Тема 2: Педагогические условия и этапы развития детского изобразительного творчества.

Содержание задания:

По вариантам изучить в содержательном разделе конкретной ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие» в части продуктивной деятельности. Определить задачи педагога по формированию знаний и умений детей в сфере продуктивной деятельности, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки. Выписать задачи педагога в сфере продуктивной деятельности соответствии с возрастом

Найти сходства и различия в задачах педагога по мере взросления воспитанников, проанализировать изменение в содержании задач в зависимости от возраста воспитанников.

1 вариант

Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с.

2 вариант

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.

3 вариант

Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. — 348 с.

4 вариант

Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. — Москва: Просвещение, 2015. — 368 с.

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. — 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. — Москва: Просвещение, 2015. — 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.
6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. — Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 3: Анализ основных образовательных программ ДО.

Содержание задания:

По вариантам изучить в содержательном разделе четырёх определённых ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие» в части продуктивной деятельности. Определить предметные результаты образования по формированию знаний и умений детей в сфере продуктивной деятельности, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

Выписать содержание реализации задач педагога (предметные результаты образования) в форме перечня ЗУН, с указанием материалов и инструментов (средств) для конкретного возраста

Найти сходства и различия в содержании программ в заданном возрастном обучении.

1 вариант Вторая младшая группа (3-4 года)

2 вариант Средняя группа (4-5 лет)

- 3 вариант Старшая группа (5-6 лет)
4 вариант Подготовительная группа (6-8лет)

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. — 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. — Москва: Просвещение, 2015. — 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.
6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. — Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 4: Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по изобразительной и конструкторской деятельности на основе заданной тематики.

Содержание задания:

По вариантам изучить в содержательном разделе четырёх определённых ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие» в части продуктивной деятельности. Определить комплекс планируемых результатов обучения (знаний и умений детей) в разных возрастах по виду обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

Создать схему совершенствования ЗУН по виду деятельности (обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки) в соответствии с заданным вариантом, отражая увеличение объёма и разнообразия знаний, материалов, усложнение частных операций

- 1 вариант Обработка ткани, природных и бросовых материалов
- 2 вариант Лепка
- 3 вариант Обработка бумаги
- 4 вариант Конструирование из строительных материалов и конструктора.

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.

3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. – Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 5: Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества дошкольников разных групп.

Содержание задания:

Используя материалы лекций и литературные источники по выбору, создать сводную таблицу классификаций методов для любых трёх оснований классификации методов по выбору с примерами использования (применения) в конкретной образовательной ситуации (занятии) с детьми

Вид метода (разновидность, основной приём)	Пример (описание) применения в конкретной образовательной ситуации
<i>Основание для классификации</i>	
Вид метода Приём 1 Приём 2 Приём 3	
Вид метода Приём 1 Приём 2 Приём 3	

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – Москва: Айрис-пресс, 2009. – 232 с.
3. Щеглова А.В. Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трёхмерные панно / А.В. Щеглова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 186 с.
4. Выстров В.М. Дизайн на уроках технологии / В.М. Выстров, Н.Б. Быстов, М.А. Гарт. – Череповец: ЧГУ, 2006. – 142 с.
5. Маркелова О.Н. Технология рукоделия: вышивки / О.Н. Маркелова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 195 с.
6. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Тема 6: Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп

Содержание задания:

Создайте элементы занятия, в соответствии с заданной темой.

Возраст	Этап (элемент)занятия	Тема занятия
1 вариант.		
Средняя группа	Актуализация знаний, целеполагание, мотивация (игровое введение в тему)	Лепка из солёного теста с использованием веток «Снеговик»
Старшая группа	Повторение закрепление пройденного	Аппликация «Светофор»
Старшая группа	Инструктаж по технике безопасности	Аппликация «Открытка в подарок маме»
Подготовительная группа	Инструктаж по выполнению частных операций (демонстрация)	Конструирование из бумажных полос «Домики для гномиков»
2 вариант		
Подготовительная группа	Актуализация знаний, целеполагание, мотивация (игровое введение в тему)	Лепка «Цветок в подарок маме»
Подготовительная группа	Повторение закрепление пройденного	Аппликация «Первоцветы»»
Средняя группа	Инструктаж по технике безопасности	Аппликация «Светофор»
Старшая группа	Инструктаж по выполнению частных операций (демонстрация)	Конструирование из бумаги с украшением аппликацией «Коробочка для мелочей»

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Щеглова А.В. Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трёхмерные панно / А.В. Щеглова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 186 с.
3. Выстров В.М. Дизайн на уроках технологии / В.М. Выстров, Н.Б. Быстов, М.А. Гарт. – Череповец: ЧГУ, 2006. – 142 с.
4. Давыдова Н.Г. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Н.Г. Давыдова. – Москва: Скрипторий, 2003. – 136 с.
5. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Раздел 6. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструкторского творчества дошкольников.

Тема 1: Понятие и виды конструктивного творчества (конструирование, аппликация, художественный ручной труд). Правила безопасной работы с инструментами и клеем.

Содержание задания:

По варианту изучить в содержательном разделе ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие». в части конструирования из бумаги и конструктора. Определить задачи педагога по формированию конструкторских знаний и умений детей, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

По выбору изучить в содержательном разделе любой ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие». в части конструирования из бумаги и конструктора. Определить задачи педагога по формированию конструкторских знаний и умений детей, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

1 вариант От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.

2 вариант Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.

3 вариант Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.

4 вариант Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.

Результаты работы оформить в таблице

Возраст	Задачи (цели) педагога	Планируемые предметные результаты воспитанников		Средства обучения (Тип и набор конструктора)
		Знать, иметь представление	уметь	
Название рабочей программы				
Вторая младшая группа (3-4 года)				
Средняя группа (4-5 лет)				
Старшая группа (5-6 лет)				
Подготовительная группа (6-8 лет)				

Найти сходства и различия содержания программ в соответствующем возрастном обучении.

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного

- образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.
 4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.
 5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
 6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. – Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 2: Планирование обучения конструированию в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам конструирования.

Содержание задания:

Изучить в содержательном разделе четырёх определённых ПОП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие» в части обучения конструированию. Определить комплекс планируемых результатов обучения (знаний и умений детей) в разных возрастах по виду обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

Создать схемы совершенствования ЗУН отражая увеличение объёма и разнообразия знаний, материалов, усложнение частных операций по:

1. конструированию из конструктора
2. конструированию из бумаги и природных материалов

Время на выполнение 1 час

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. – Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 3: Методика организации занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов в разных возрастных группах.

Содержание задания:

Создайте цветные графические технологические карты конструирования из строительных материалов для каждой возрастной группы, создав сквозную тему. На технологических картах отразите комплект деталей конструктора и структуру изделия.

Время на выполнение 1 час

Литература:

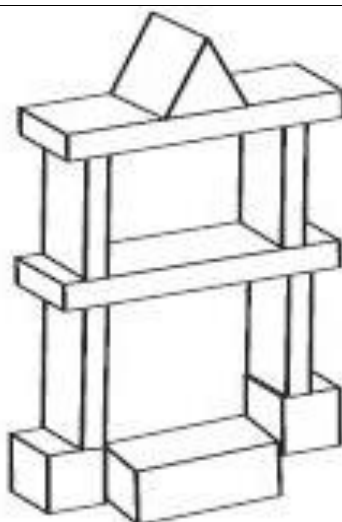
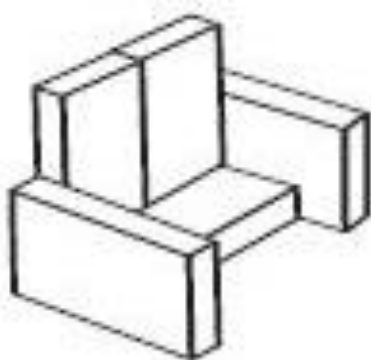
1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. — 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. — Москва: Просвещение, 2015. — 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.
6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». 3-е издание, перераб. и доп. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki>
7. Выстров В.М. Дизайн на уроках технологии / В.М. Выстров, Н.Б. Быстов, М.А. Гарт. — Череповец: ЧГУ, 2006. — 142 с.
8. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. — Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 4: Разработка конспектов занятий по конструированию в разных возрастных группах.

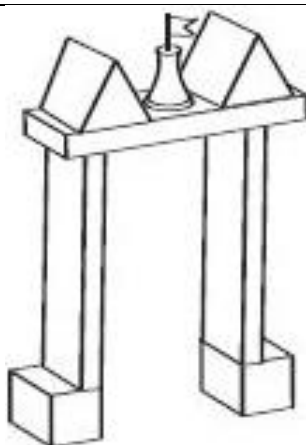
Содержание задания:

На основе изображения изделия по варианту сформулируйте тему занятия по конструированию. В соответствии с темой создайте мотивационный этап и инструктаж по выполнению частных операций для каждого занятия.

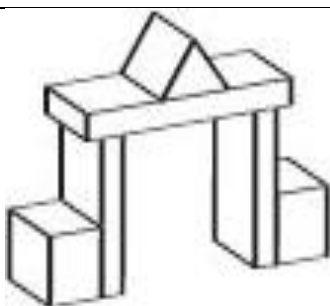
1 вариант



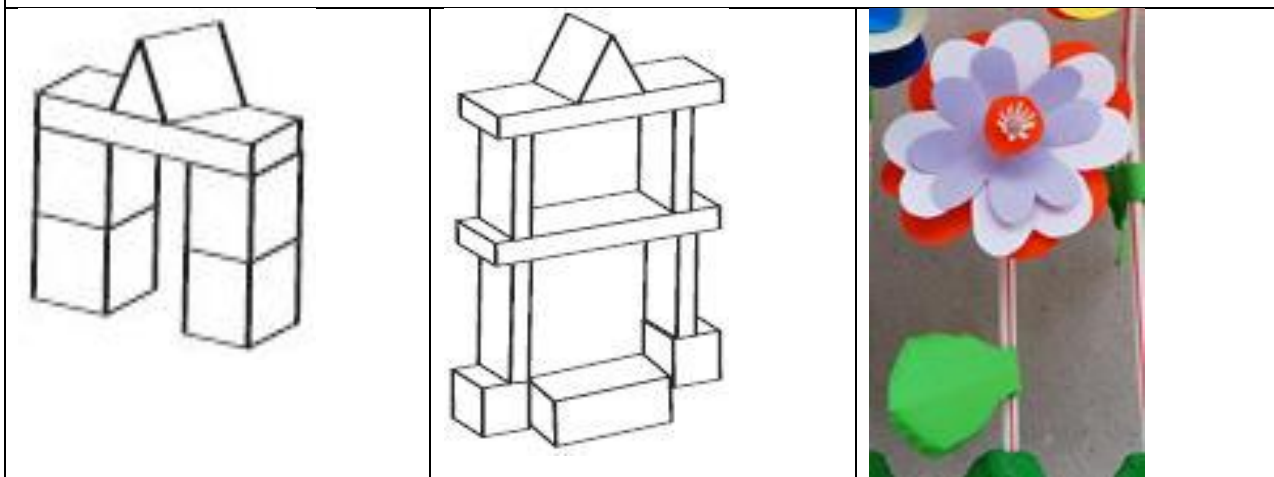
2 вариант



3 вариант



4 вариант



Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Тема 5: Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп

Содержание задания:

Создайте рабочую пару. Обменяйтесь в парах комплектом конспектов занятий по конструированию из конструктора и конструированию из бумаги. Изучите содержание конспекта. В случае обнаружения методических ошибок, откорректируйте содержание конспекта напарника.

Подготовьте для демонстрации мотивационный этап и инструктаж по выполнению частных операций при изготовлении изделия, сопроводив демонстрацию соответствующим наглядно демонстрационным материалом.

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Раздел 7. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.

Тема 1: Аппликация как продуктивная творческая деятельность, её виды. Основные понятия при обучении аппликации. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам создания аппликации.

Содержание задания:

По варианту изучить в содержательном разделе ПООП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие». в части обучения различным аппликативным техникам. Определить задачи педагога по формированию знаний и умений детей, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

По выбору изучить в содержательном разделе любой ПООП ДО параграф «Художественно эстетическое развитие». в обучения различным аппликативным техникам. Определить задачи педагога по формированию знаний и умений детей, видов обрабатываемых материалов, способов и средств их обработки.

1 вариант Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.

2 вариант Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.

3 вариант Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.

4 вариант От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.

Результаты работы оформить в таблице

Возраст	Задачи педагога (цели)	Планируемые предметные результаты воспитанников		Средства обучения (материалы, инструменты)
		Знать, представление	иметь уметь	
Название рабочей программы				
Вторая младшая группа (3-4 года)				
Средняя группа (4-5 лет)				
Старшая группа (5-6 лет)				
Подготовительная группа (6-8 лет)				

Найти сходства и различия содержания программ в соответствующем возрастном обучении.

Время на выполнение 1 час

Литература:

1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. — 352 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Мозаика-Синтез, 2019. — 368 с.
3. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. — 348 с.
4. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. — Москва: Просвещение, 2015. — 368 с.
5. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.
6. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. — Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>

Тема 2: Изготовление наглядно-методических пособий для занятий аппликацией.

Содержание задания:

Самостоятельно выберите тему занятия . Создайте цветные графические технологические карты по изготовлению однослойной детальной, многослойной детальной и мозаичной аппликации для возрастной группы по варианту.

Создайте образец изделия по любой технологической карте.

- 1 вариант Средняя группа (4-5 лет)
- 2 вариант Старшая группа (5-6 лет)
- 3 вариант Подготовительная группа (6-8лет)
- 4 вариант Вторая младшая группа (3-4 года)

Время на выполнение 1 час

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. — Москва: Академия, 2015. — 256 с.
2. Аппликации из цветной бумаги для детей [Электронный ресурс]: Сайт HandsMake.ru. — Режим доступа: <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.html>
3. Аппликации для детей – 50+ мастер-классов из разных материалов [Электронный ресурс]: Сайт Tratatuk.ru. — Режим доступа: <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>

Тема 3: Планирование обучения аппликации в дошкольных образовательных организациях. Методика обучения дошкольников созданию предметных, сюжетных и декоративно-орнаментальных композиций

Содержание задания:

Используя материалы самостоятельной работы по теме «Аппликация как продуктивная творческая деятельность, её виды. Основные понятия при обучении аппликации Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам создания

аппликации.», разработайте календарно-тематический план по организации 24 занятий аппликацией для разных возрастных групп.

Результаты оформите в таблице, указав тему занятия, вид аппликативной техники и содержание сюжета.

Месяц	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
сентябрь				
октябрь				
ноябрь				
декабрь				
январь				
февраль				
март				
апрель				
май				
июнь				
июль				
август				

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
4. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.
5. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Фединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.
6. Аппликации из цветной бумаги для детей [Электронный ресурс]: Сайт HandsMake.ru. – Режим доступа: <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.html>

Тема 4. Разработка элементов парциальной программы по обучению аппликативным техникам

Содержание задания:

На основе КТП разработать конспекты трёх занятий по обучению различным аппликативным техникам, в разных возрастных группах, с разным типом сюжета. Оформить конспект занятия по типовой форме.

Сопроводить конспекты образцами изделий

Название образовательной организации
 Конспект занятия по продуктивным видам деятельности
 Группа (возрастная категория, номер, название)
 Воспитатель:
 Тема:
 Цель:
 Задачи: \4-5 штук в методическом порядке\ (образовательные, развивающие, воспитательные)
 Оборудование для воспитателя:
 Оборудование для воспитанников:

Этап занятия, его элемент. Время.	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>
3. Аппликации из цветной бумаги для детей [Электронный ресурс]: Сайт HandsMake.ru. – Режим доступа: <https://handsmake.ru/applications-of-colored-paper-templates.html>

Раздел 8. Методика обучения обработке ткани детей дошкольного возраста.

Тема 1: Планирование обучения обработки ткани в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам обработки ткани

Содержание задания:

Используя содержание любой ПОП ДО, разработайте календарно-тематический план по организации 24 занятий по обработке ткани и ниток для разных возрастных групп.

Результаты оформите в таблице, указав тему занятия, вид техники и содержание сюжета.

Месяц	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
сентябрь				
октябрь				
ноябрь				
декабрь				
январь				

февраль				
март				
апрель				
май				
июнь				
июль				
август				

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 352 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 368 с.
4. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В. Соловьёва, С.Е. Якобсон, Т.И. Гризик и др. - Москва: Просвещение, 2015. – 348 с.
5. Успех. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.В. Феединой. – Москва: Просвещение, 2015. – 368 с.
6. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Тема 2: Методика обучения дошкольников созданию аппликативных и объёмных тканевых изделий.

Содержание задания:

На основе КТП разработать конспекты трёх занятий по обучению различным техникам обработки ткани ниток, в разных возрастных группах, с разным типом сюжета. Оформить конспект занятия по типовой форме.

Сопроводить конспекты по необходимости технологическими картами и образцами изделий

Название образовательной организации

Конспект занятия по продуктивным видам деятельности

Группа (возрастная категория, номер, название)

Воспитатель:

Тема:

Цель:

Задачи: \4-5 штук в методическом порядке\ (образовательные, развивающие, воспитательные)

Оборудование для воспитателя:

Оборудование для воспитанников:

Этап занятия, его элемент. Время.	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников

Подготовить для демонстрации каждый из отдельного конспекта мотивационный этап занятия, анализ образца изделия и инструктаж по выполнению частных операций

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>

Тема 3: Технологии обработки ткани и ниток без шитья

Содержание задания:

Самостоятельно выберите тему занятия , определите цель и задачи Создайте цветные эскизы графические технологические карты по изготовлению мотаного изделия из ткани и мотаного изделия из ниток

Создайте образец изделия по любой технологической карте.

- 1 вариант Старшая группа (5-6 лет)
- 2 вариант Подготовительная группа (6-8 лет)
- 3 вариант Вторая младшая группа (3-4 года)
- 4 вариант Средняя группа (4-5 лет)**

Время на выполнение 2 часа

Литература:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. Воспитателям. Уроки труда в ДОУ [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>
3. Интересные поделки из помпонов для детей своими руками: [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://vkusnyasha.ru/22369-podelki-iz-pomponov-dlja-detej-svoimi-rukami.html>

МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Основные источники:

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 496 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/27654E87-2352-4F06-A746-E5E10698C4D7> (ЭБС «ЮРАЙТ»)
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / под ред. Н. В. Микляевой. - Москва: Юрайт, 2017. - 434 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E-514120E4C9B8> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. - Москва: Академия, 2015. - 256 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО Издательство «Детство-Пресс», 2014.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под. Ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Мозаика-Синтез, 2014 - 368 с.
4. Радуга Примерная образовательная программа дошкольного образования / Е.В, Соловьёва, С.Е Якобсон, Т.И. Гризик и др. : - М. «Просвещение», 2015
5. Успех Примерная образовательная программа дошкольного образования / под. ред Н.В. Фединой : - М. «Просвещение», 2015
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). 16-е издание, перераб. и доп.– М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>
7. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». 3-е издание, перераб. и доп. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/495-umniye-palchiki>

Интернет-Ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Комплексные образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: раздел сайта Федерального института развития образования. – Режим доступа: <http://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy>
3. Воспитателям. [Электронный ресурс]: раздел сайта «Учебно-методический кабинет». – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam>