

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Основная профессиональная образовательная программа –  
программа подготовки специалистов среднего звена  
специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(программа углублённой подготовки)

**ВОЛОГДА  
2015**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО).

#### **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»)

Разработчики: Кирилова Е.А., преподаватель русского языка, кандидат филологических наук;

Эксперт: Шиманаева Т. В., преподаватель, член Научно-методического совета БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Рекомендована научно-методическим советом БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж» протокол № 1 от «26» августа 2014г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки в соответствии с ФГОС по специальности

#### 44.02.03 – Педагогика дополнительного образования

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа принадлежит к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться правилами современного русского правописания;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме;
- грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;
- бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.

#### знать:

- цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;
- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;

- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;
- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

Представленные умения и знания направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

В целях реализации компетентностного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий: ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>64</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>52</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>21</i>
контрольные работы	<i>10</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>12</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение.</b>			
<b>Тема 1.1. Понятие культуры речи.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. <b>Понятие культуры речи. Язык и речь.</b> Язык и речь, основные единицы языка и речи. Литературный язык и языковая норма. Типы норм. Основные лингвистические словари русского языка. Культура речи и ее социальные аспекты. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
	<b>Практические занятия.</b> Эссе «Культура профессиональной речи педагога».	1	3
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы :</b> 1. Конспектирование источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».	1	
<b>Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.</b>			
<b>Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. <b>Понятие орфоэпической нормы.</b> Становление и особенности формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Варианты русского литературного произношения.	1	2
	2. <b>Виды орфоэпических норм.</b> Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Освоение орфоэпического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	2	2
	2. Составление текстов, насыщенных словами с орфоэпическими трудностями.	2	3
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Подготовка сообщения по теме «Сценическое произношение и его особенности».	2	
<b>Тема 2.2. Акцентологические нормы.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. <b>Понятие акцентологической нормы.</b> Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к частям речи.	2	2
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	2	2
	2. Составление текстов мнемонического характера с целью закрепления нормативного произношения и ударения.	1	3
	<b>Контрольная работа.</b> Акцентологический и орфоэпический минимум.	1	
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».	1	
<b>Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.</b>			
<b>Тема 3.1. Лексико-фразеологическая норма.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i>		
	1. <b>Слово и его лексическое значение. Лексические единицы русского языка.</b> Понятие лексического значения слова. Лексическая сочетаемость. Употребление в речи многозначных слов, омонимов, синонимов, паронимов. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному словарному составу языка, со сферой употребления и экспрессивной окраской. Профессиональная лексика и научные термины.	2	2

	2.	<b>Понятие лексической нормы. Варианты лексических норм. Виды лексических ошибок.</b> Специфика лексических норм языка. Понятие варианта лексической нормы. Употребление слов в несвойственном им значении. Многословие. Лексическая неполнота высказывания. Лексические нормы, связанные с употреблением в речи новых и устаревших слов, диалектизмов, слов иноязычного происхождения, разговорных и просторечных слов Понятие о плеоназме, тавтологии, алогизмах, избыточных словах в тексте и т.п. Исправление лексических ошибок.	2	2
	3.	<b>Нормы употребления фразеологизмов.</b> Фразеологические единицы русского языка и особенности их нормативного употребления. Варианты употребления фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы и крылатые выражения.	2	2
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Редактирование текста с лексико-фразеологическими ошибками.	1	2
	<b>Контрольная работа.</b> Лексико-фразеологические нормы русского языка.		1	
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Создание презентаций на тему по выбору обучающихся. 1. <i>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</i> 2. <i>Клише, штампы, канцеляризм.</i>		2	
<b>Раздел 4. Грамматические нормы.</b>				
<b>Тема 4.1. Нормы русского словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1.	<b>Понятие словообразовательной нормы.</b> Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательные нормы и словообразовательные ошибки. Выявление и исправление словообразовательных ошибок в речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Составление тезисов главы 6 «Знакомство с изобразительными ресурсами русского словообразования» из книги Львовой С.И. «Уроки словесности. 5-9 классы».		1	
<b>Тема 4.2. Нормативное употребление слов разных частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1.	<b>Понятие морфологической нормы.</b> Тенденции движения морфологических норм. Варианты морфологических норм. Допустимые и недопустимые отклонения от нормы.	1	2
	2.	<b>Нормативное употребление грамматических форм существительного.</b> Трудные случаи определения рода имен существительных, аббревиатур. Нормы употребления падежных форм имени существительного. Несклоняемые имена существительные и нормы их употребления. Вариативность форм числа имен существительных. Разница в значениях форм «адресы – адреса» и т.п.	1	2
	3.	<b>Нормативное употребление числительных.</b> Склонение числительных разных разрядов. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.	1	2
	4.	<b>Нормы употребления прилагательных.</b> Ошибки в употреблении степеней сравнения имени прилагательного. Закономерности употребления полной и краткой форм имени прилагательного.	1	2
	5.	<b>Нормативное употребление местоимений. Употребление отдельных глагольных форм.</b> Особенности употребления личных и возвратных местоимений. Нормы употребления форм повелительного наклонения отдельных глаголов. Ограничения в образовании форм 1-го лица настоящего и будущего времени от глаголов типа <i>победить, пылесосить</i> и т.п.	1	2
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Анализ трудных случаев употребления форм рода и числа имен существительных.	1	2
	2.	Анализ трудных случаев в склонении имен существительных.	1	2
3.	Выявление и исправление ошибок в употреблении степеней сравнения имен прилагательных, личных и возвратных местоимений, глагольных форм.	2	2	



	4.	Редактирование текстов с разными видами морфологических ошибок.	1	2	
		<b>Контрольная работа.</b> Морфологические нормы современного русского литературного языка.	1		
		<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Конспектирование источников по теме «Выразительные возможности русской морфологии». 2. Подготовка сообщения по теме «Грамматическая синонимия». 3. Стилистический анализ грамматических форм в тексте (по выбору обучающихся).	2		
<b>Тема 4.3. Синтаксическая норма.</b>		<b>Содержание учебного материала.</b>			
	1.	<b>Нормы согласования и управления.</b> Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Синтаксический строй простого предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Нанизывание падежей. Порядок слов. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами.	1	2	
	2.	<b>Нормы построения сложного предложения.</b> Синтаксический строй сложного предложения. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения. Нанизывание придаточных предложений. Правила перевода прямой речи в косвенную.	1	2	
		<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Редактирование текстов с разными видами синтаксических ошибок.	2	2	
	2.	Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.	1	2	
		<b>Контрольная работа.</b> Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	1		
		<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы :</b> 1. Создание презентаций по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи» (по выбору обучающихся).	2		
	<b>Раздел 5. Нормы правописания.</b>				
	<b>Тема 5.1. Основные правила русской орфографии и пунктуации.</b>		<b>Содержание учебного материала.</b>		
1.		<b>Нормы орфографии.</b> Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.	2	2	
2.		<b>Нормы пунктуации.</b> Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2	2	
		<b>Практические занятия.</b>			
1.		Анализ орфограмм и пунктограмм в тексте.	2	2	
		<b>Дифференцированный зачет</b>	2		
		<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> 1. Подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».	1		
<b>Всего:</b>			<i>Теория - 21 Практика - 21 Контр. р. - 10 Самост.р. - 12</i>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия **кабинета русского языка и культуры речи**.

Оборудование учебного кабинета: 30 посадочных мест, оборудование в соответствии с паспортом кабинета.

Технические средства обучения: используются технические средства лаборатории.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 389 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/C842573D-F228-4FA8-8DE9-97D4EE07E52F> (ЭБС «Юрайт»)

Дополнительные источники:

1. Риторика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – Москва: Юрайт, 2017. – 430 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D25DE03A-400E-4421-97A9-04EBF79B343B> (ЭБС «Юрайт»)

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://gramma.ru/>
3. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
4. Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. – Режим доступа: <http://speakrus.ru/dict/>
5. Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://grammatika.ru/>
6. Институт русского языка [Электронный ресурс]: им. В. В. Виноградова Российской академии наук: сайт. – Режим доступа: <http://ruslang.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формирование ОК и ПК	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 1. Понимать и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде,</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;</li> <li>- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;</li> <li>- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>- пользоваться правилами современного русского правописания;</li> <li>- редактировать собственные тексты и</li> </ul>	<p>Тестирование, творческие работы, информационные сообщения, анализ текстов, тематические контрольные работы, итоговая контрольная работа.</p>

<p>взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>тексты других авторов в письменной и устной форме;  - грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;  - бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цель, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;</li> <li>- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;</li> <li>- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;</li> <li>- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;</li> <li>- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;</li> <li>- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.</li> </ul>	
--	---	--