

**БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»**

**Методические рекомендации  
по выполнению самостоятельной работы**

по учебной дисциплине

**Основы философии**

**Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

*Автор-составитель:  
Минаев А.Л.*

**Вологда  
2015**

## Учебная дисциплина «Основы философии»

### Общие требования к самостоятельным работам, результаты которых представляются в печатном виде

Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,27; поля: по левому краю – 3 см, правому – 1,5 см, по верхнему и нижнему краю – 2 см. Размер текста в таблицах – 12.

Ссылки на используемую литературу приводятся в квадратных скобках – проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через запятую: [7, 13, 15]. В случае цитирования указываются не только номер источника из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «точка с запятой», например: [7; 39].

Список литературы оформляется в полном соответствии с библиографическими требованиями; составляется в строгом алфавитном порядке авторов и названий работ, которые написаны коллективом авторов.

### Спецификации

#### Тема 1.1 Философия, ее смысл, функции и роль в обществе

##### Самостоятельная работа 1.

*Время на выполнение – 3 час.*

#### Эссе по текстам «Обладает ли философия практической действительностью?»

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.1** воспринимать и анализировать тексты, имеющие философское содержание, аргументировано излагать собственную точку зрения при анализе различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- У.3** применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;
- У.4** критично и самокритично строить рассуждения;
- У.5** формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;
- У.7** выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;
- У.9** объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;
- У.18** объяснять основные различия между религиозными и философскими взглядами;
- 3.3** соотношение научных понятий и философских категорий;
- 3.5** культурно-исторические предпосылки зарождения философии, истоки и основные этапы ее развития
- 3.6** основные этапы развития философской мысли и социокультурные типы философии;
- 3.7** природу философских проблем; особенности философского знания, его универсального характера;
- 3.8** предмет, задачи, разделы, функции философии;
- 3.9** сущность основного вопроса философии, его сторон, его решения разными философскими направлениями;

- 3.23 соотношение философской, религиозной и научной картин мироздания;  
3.20 сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает ознакомление студентов с отрывками из философских текстов, анализа проблем и написания на заданную тему эссе с учетом представленной авторской позиции.

Работу по написанию эссе можно начать с прочтения высказывания и определения раздела философского знания, в контексте которого его необходимо раскрыть. Далее определяем проблему. Ее необходимо зафиксировать в тексте мини-сочинения.

Следующий шаг чрезвычайно важен. □ Разбиваем проблему на несколько составляющих, выявляем аспекты проблемы, которые в дальнейшем и будут раскрываться. Следует подчеркнуть, что совершенно необязательно раскрывать в мини-сочинении все выявленные аспекты, можно выбрать несколько наиболее выигрышных из них. Однако, рекомендуем зафиксировать в тексте эссе все выявленные аспекты, а затем указать, какие из них будут развернуты. В конечном итоге, этап выявления проблемы и членения ее на отдельные аспекты представляется чрезвычайно важным, поскольку именно наличие четкой структуры сочинения, отражающей структуру проблемы, поднятой в высказывании, создает условия для написания качественной работы и получения высокой оценки.

Следующая часть работы связана с определением своего отношения к выявленной при анализе высказывания проблеме. Можно рекомендовать четкое и внятное выражение собственного отношения к позиции автора высказывания, поскольку во многих случаях студентам не удастся передать свое отношение через контекст, систему обоснований и аргументов, что может снизить оценку. Иногда проблема, поднятая автором высказывания, настолько сложна, что практически невозможно дать однозначный ответ. В этом случае рекомендуем зафиксировать в тексте эссе этот факт и привести аргументы «за» и «против». Это тоже будет выражением и аргументацией собственной позиции по поднятой автором высказывания проблеме.

Если Вы согласны с позицией автора высказывания, то раскрытие основных аспектов будет совпадать с аргументацией Вашего мнения. Не забудьте о логике построения основного содержания эссе: раскрытие каждого аспекта и проблемы в целом должно работать на подтверждение основной мысли. □

Далее наметьте круг вопросов, которые будут раскрыты подробно. Продумайте и, возможно, зафиксируйте в черновике круг понятий и теоретических положений, которые предстоит использовать. Вспомните, известны ли Вам философы и ученые, изучавшие этот аспект проблемы. Подумайте о том, какие факты понадобятся для раскрытия проблемы. В принципе, могут быть использованы факты из общественной жизни и истории культуры. Не рекомендуется использовать при написании эссе повседневный бытовой опыт: в необобщенном, первоначальном виде его использование может свидетельствовать о низком качестве теоретической подготовленности студента, что существенно снизит оценку работы. Также необходимо предостеречь от использования не очень знакомого исторического и литературного материала □ нередко студенты допускают подобные ошибки, что снижает впечатление от сочинения. Кроме того, вырванные из общественно □ научного контекста факты могут исказить философские размышления студента.

В каком качестве могут использоваться отобранные для раскрытия проблемы материалы? Как правило, они привлекаются как иллюстрация основных теоретических положений или рассуждений студента, но могут являться и отправной точкой размышлений. Однако, чрезмерное увлечение фактами в процессе написания

философского эссе, может привести к тому, что оно потеряет характер размышления, т.е. свою теоретическую составляющую.

Подводя итог, обратим внимание на необходимость соблюдения в философской работе правил орфографии, пунктуации и стилистики русского языка.

Тексты в электронном виде представлены на сервере библиомедицентра колледжа. Тексты для конспектирования и анализа проблем распределяются по порядку фамилий обучающихся в классном журнале.

#### *Список текстов для конспектирования и анализа*

- Анатолий Ахутин «Дело философии» (отрывок)
- Мартин Хайдеггер "Что такое метафизика?"
- Уильям Джеймс - "Введение в философию", глава 1.
- Мераб Мамардашвили "Философия - это сознание вслух"
- Томас Нагель «Что все это значит?» (главы 1,2,5-10)
- Жиль Делёз, Феликс Гваттари «Что такое философия?»
- Хосе Ортега-и-Гассет «Что такое философия»

Критериями оценки эссе являются: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы, знание и логическое изложение фактического материала, анализ и оценка информации, умение вычленять причинно-следственные связи, умение грамотно формулировать мысли, проявление творческого и самостоятельного мышления, стиль и форма изложения материала, использование специальной терминологии.

## **Тема 2.2 Философия Средних веков и эпохи Возрождения**

### **Самостоятельная работа 2**

*Время на выполнение – 2 часа.*

#### **Заполнение таблицы «Основные идеи и ценности христианства»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.2** самостоятельно работать с научно-справочной литературой и раскрывать философские понятия;

**У.17** понимать роль и место религии в понимании мира, в изменении человеческой природы.

**У.19** определять эволюцию религиозных взглядов;

**З.22** сущность религиозной картины мира;

#### **Содержание заданий:**

Задание предполагает выделение на основе источников основных религиозно-философских идей исторического христианства. Упражнение выполняется в письменном виде.

Данный вид работы определяется как частично-поисковый, т.е. часть материала по созданию таблицы определяется преподавателем, а другая часть материала подбирается самим студентом. Студент рассматривает выявленный научно-практический и учебный

материал с позиции анализа для формирования таблицы.

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения таблицы сведения. Приветствуется использование студентами возможностей цветовой графики в таблице, Это способствует лучшему запоминанию, воспроизведению, анализу, творческому толкованию самостоятельно изученного материала.

Результаты работы и собранную информацию студенты заносят в таблицу со следующей структурой:

Основные идеи и ценностные категории	Сущность	Норма поведения	Примеры культурной традиции
<i>Например:</i> Креационизм	Представление о происхождении мира путем волевого божественного творческого акта	Теоцентризм, человек – творение Бога, часть сотворенного мира, обладающий собственной волей, но подчиненный мировому порядку заложенному изначально	Построение календаря: шесть дней и выходной.

Источники:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 392 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99> (ЭБС «Юрайт»)
2. Федоров, Б. И. Обществознание [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Б. И. Федоров; под ред. Б. И. Федорова. – Москва: Юрайт, 2017. – 412 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D1B283E4-8525-4BE8-92E1-48B3DFDD035A> (ЭБС «Юрайт»)

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота заполнения столбцов, соответствие содержания столбцов и строк их названию, использование специальной терминологии, аккуратность оформления.

### **Тема 2.3 Философия Нового времени и эпохи Просвещения**

#### **Самостоятельная работа 3**

*Время на выполнение – 2 часа.*

#### **Эссе «Проблема человека в философии эпохи Просвещения»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.3 применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;
- У.4 критично и самокритично строить рассуждения;
- У.5 формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;
- У.7 выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;
- У.9 объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;
- У.18 объяснять основные различия между религиозными и философскими взглядами;
- 3.3 соотношение научных понятий и философских категорий;
- 3.5 культурно-исторические предпосылки зарождения философии, истоки и основные этапы ее развития
- 3.6 основные этапы развития философской мысли и социокультурные типы философии;
- 3.7 природу философских проблем; особенности философского знания, его универсального характера;
- 3.8 предмет, задачи, разделы, функции философии;
- 3.9 сущность основного вопроса философии, его сторон, его решения разными философскими направлениями;
- 3.23 соотношение философской, религиозной и научной картин мироздания;
- 3.20 сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания;

#### Содержание заданий:

Напишите эссе на тему: «Проблема человека в философии эпохи Просвещения». (См. методические рекомендации к Самостоятельной работе №1.)

Критериями оценки эссе студента являются: умение грамотно формулировать мысли, знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, использование нормативно-правовых документов.

### **Тема 3.1. Онтология как учение о бытии**

#### **Самостоятельная работа 4**

*Время выполнения – 2 часа*

#### **Тезисы по теме: «Основные этапы развития понятия «бытие»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.10 соотносить категории идеального и материального бытия, выделять его структурные элементы;
- У.11 воспринимать мир как целостную структуру, разбираться в строении и свойствах материального мира.
- У.12 выявлять роль и значение диалектических взаимосвязей в развитии мира, соединять знания диалектики с конкретными жизненными ситуациями;
- 3.2 сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;
- 3.10 исторические пути развития онтологических представлений;
- 3.11 современного философского взгляда на строение бытия;

- 3.12 основные формы бытия;
- 3.13 основных диалектических законов и категорий;
- 3.14 основные формы движения материи и её свойства;
- 3.32 всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает формулирование тезисов по теме «Основные этапы развития понятия бытия». При выполнении задания необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении тезисов необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

#### Источники:

1. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 392 с. – Режим доступа: <https://biblionline.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99> (ЭБС «Юрайт»)
2. Гартман, Н. К основоположению онтологии [Электронный ресурс]/ Н. Гартман. – СПб.: Наука, 2003. – 639 с. – Режим доступа: [https://www.e-reading.by/bookreader.php/106821/K\\_osnovopolozheniyu\\_ontologii.html](https://www.e-reading.by/bookreader.php/106821/K_osnovopolozheniyu_ontologii.html)

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота, использование специальной терминологии, аккуратность оформления.

### **Тема 4.3 Философское учение о познании**

#### **Самостоятельная работа 5**

*Время выполнения – 2 часа*

#### **Подготовка сообщений для практического занятия «Проблема сознания и познания в философии»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.3** применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;

**У.13** использовать на практике приемы анализа и синтеза;

**У.14** соотносить формально-логическое и диалектическое мышление, эмпирическое и теоретическое знание;

**У.15** понимать связь между философским учением о познании и приемами научного познания;

**3.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**3.15** основные принципы философского мышления;

**3.16** этапы развития философской теории познания;

**3.18** структуру, формы и методы научного знания, роль науки в развитии цивилизации;

**3.19** соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности;

**3.20** сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает подготовку сообщений-докладов по темам гносеологического характера.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы. Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей:



Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям. Это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

*План практического занятия:*

1. Самосознание. Мышление и язык.
2. Сознательное и бессознательное.
3. Познание как процесс. Субъект и объект познания.
4. Понятие и основные концепции истины. Объективное, относительное и абсолютное в истине.
5. Роль практики в познании и категории истины.

*Литература:*

1. Автономова, Н.С. К спорам о научности психоанализа // Вопросы философии. - 1991. - № 4
2. Гаврюшин, Н. К. Самопознание как таинство // Вопросы философии. - 1986, - № 5.
3. Дубровский, Д.И. Проблема идеального. – М., 1983.
4. Жданов, Г. Б. Информация и сознание // Вопросы философии. - 2000.- № 11.
5. Книгин, А. П. Философские проблемы сознания // Вопросы философии, - 2000, - № 7.
6. Михайлов, Ф.Т. Сознание и самосознание // Философские науки. - 1990. - № 6.
7. Нагель, Т. Мыслимость невозможного и проблема духа и тела // Вопросы философии – 2001 - № 8
8. Юлина, Н.С. Тайна сознания альтернативные стратегии исследования // Вопросы философии – 2004 - № 10
9. Черткова, Е.Л. Метаморфозы утопического сознания // Вопросы философии - 2001. - № 7
10. Арлычев, А.Н. Проблема познания процесса в философии и науке // Вопросы философии. - 1999. - № 3.
11. Гайденко, П.П. Проблема рациональности на исходе XX века // Вопросы философии - 1991. - № 6.
12. Деннет, Д. Постмодернизм и истина // Вопросы философии. - 2001. - № 9.
13. Касавин, И.Т. Познание как иносказание // Вопросы философии. - 2001. - № 11
14. Князева, С.Н., Курдюмов С.П. Интуиция как самодистраивание // Вопросы философии. - 1994, - № 2.
15. Лекторский, В.Л. Теория познания (гносеология, эпистемология) // Вопросы философии. – 1999 - № 8.
16. Овчинников, Н.Ф. Знание - болевой нерв философской мысли (от Платона до Поппера) // Вопросы философии. - 2001.- № 1-2.
17. Сачков, Ю.В. Вероятность как загадка бытия и познания // Вопросы философии. – 2006. – № 1.

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота, использование специальной терминологии, аккуратность оформления, подготовленность устного выступления.

## **Тема 5.2 Философия религии**

### **Самостоятельная работа 6**

*Время выполнения – 2 часа*

#### **Эссе «Роль религии в современном мире»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.4** критично и самокритично строить рассуждения;

**У.5** формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;

**У.6** анализировать различные мировоззренческие системы, философские школы и направления, выделять основные компоненты мировоззрения;

**У.7** выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;

**У.8** прослеживать влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности;

**У.9** объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;

**3.1** предпосылки формирования философских понятий и категорий, динамику их исторического изменения;

**3.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**3.32** всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;

**3.34** наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории философии;

#### **Содержание заданий:**

Напишите эссе на тему: «Роль религии в современном мире». (См. методические рекомендации к Самостоятельной работе №1.)

Критериями оценки эссе студента являются: умение грамотно формулировать мысли, знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, использование нормативно-правовых документов.

## **Тема 6.2 Человек в исторической перспективе**

### **Самостоятельная работа 7**

*Время выполнения – 2 часа*

#### **Подготовка сообщений к практическому занятию по теме: «Научно – технический прогресс и глобальные проблемы человечества»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.10** соотносить категории идеального и материального бытия, выделять его структурные элементы;

**У.11** воспринимать мир как целостную структуру, разбираться в строении и свойствах материального мира.

**У.12** выявлять роль и значение диалектических взаимосвязей в развитии мира, соединять знания диалектики с конкретными жизненными ситуациями;

**У.16** соотносить место и роль наук, лежащих в основе профессии, с современной научной картиной мира;

**У.21** соотносить научные достижения с основополагающими этическими принципами;

**У.22** анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

**У.23** анализировать, сравнивать различные философские концепции, выявлять их значимость.

**У.24** соотносить философские идеи с актуальными проблемами современности;

**3.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**3.18** структуру, формы и методы научного знания, роль науки в развитии цивилизации

**3.21** основные категории научной картины мира и этапы ее развития; роль науки в современной жизни;

**3.24** сущностные основания ценностно-смысловой ориентации в мире;

**3.25** основные концепции исторического развития;

**3.26** сущность и формы решения современных глобальных проблем;

**3.27** современные подходы к философскому анализу общества и культуры;

соотношение культуры и цивилизации;

**3.28** место и роль отдельного человека в истории;

**3.29** направления научно-технической революции; основные аспекты влияния НТР на развитие современной цивилизации;

**3.30** футурологические концепции развития общества;

**3.31** роль нравственных обязанностей по отношению к другим и самому себе;

**3.32** всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;

**3.33** основные закономерности развития природы, общества и мышления;

**3.35** выделять основные закономерности развития исторического процесса;

**3.37** роль влияния человеческого фактора на развитие всех сфер общественной жизни;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает подготовку сообщений-докладов по проблематике футурологического характера. Сообщения готовятся в письменной форме, с учетом требований для реферативных работ. Объем до 5 страниц. Кроме, того необходимо, подготовить устное сообщение по тематике сообщения. (См. Методические рекомендации к Самостоятельной работе №5)

#### Тематика направлений подготовки сообщений:

- Доклады Римского клуба.
- Человечество как объект познания.

- Футурология, ее возможности и пределы.
- Будущее как философская проблема.
- Возможности и ресурсы современного человечества.
- Концепции "информационного" и постинформационного общества.
- Есть ли смысл у истории?
- Экология и глобальные проблемы современности.
- Диалектика природных и социальных отношений.
- Понятие «ноосферы» в учении В.И.Вернадского.
- Глобальные проблемы современности: сущность, классификация
- Римский клуб и теория «пределов роста».
- Экологический кризис и «экофильное» мышление

Источники:

1. Бехман, Г. Современное общество как общество риска // Вопросы философии. - 2007 - №1
2. Ганчев, П. Глобализация цивилизаций и необходимость новой формы философии // Вопросы философии. - 2007. - №8
3. Зубаков, В.А. Прошлое и будущее человечества глазами эколога // Общественные науки и современность. - 1997. - № 3.
4. Моздаков, А.Ю. Понятие безопасности в классической и современной философии // Вопросы философии. - 2008. - № 4
5. Паршин А.Н. Размышления над теоремой Геделя / А.Н. Паршин // Вопросы философии. – 2000. – № 6.
6. Спиркин, А. Г. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. Г. Спиркин. – Москва: Юрайт, 2017. – 392 с. – Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/481AFB51-3B57-4AA4-8B81-3458B2A8FD99> (ЭБС «Юрайт»)
7. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций? // Полис. – 1994. - № 1.
8. Розов, Н.С. Структура социальной онтологии: по пути к синтезу макроисторических парадигм // Вопросы философии. - 1999. - № 2.

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота, использование специальной терминологии, аккуратность оформления, подготовленность устного выступления.