

**БПОУ ВО Вологодский педагогический колледж**

**Методические рекомендации  
по выполнению самостоятельной работы  
по учебной дисциплине**

**Основы философии**

**Специальность**  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
(углубленной подготовки)

Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 и программой дисциплины *Основы философии*

**Разработчик:**

Минаев А.Л., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Методические рекомендации рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей социально-гуманитарных дисциплин

## Учебная дисциплина «Основы философии»

### Перечень видов самостоятельных работ

№	Вид и тема самостоятельной работы	Кол-во часов
1.	Эссе по текстам «Обладает ли философия практической действительностью?»	3
2.	Заполнение таблицы «Основные идеи и ценности христианства»	2
3.	Эссе «Проблема человека в философии эпохи Просвещения»	2
4.	Тезисы по теме: «Основные этапы развития понятия «бытие»	2
5.	Подготовка сообщений для практического занятия «Проблема сознания и познания в философии»	2
6.	Эссе «Роль религии в современном мире»	2
7.	Подготовка сообщений к практическому занятию «Человек в исторической перспективе. Научно-технический прогресс и глобальные проблемы человечества»	3
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>

### **Общие требования к самостоятельным работам, результаты которых представляются в печатном виде**

**Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,27; поля: по левому краю – 3 см, правому – 1,5 см, по верхнему и нижнему краю – 2 см. Размер текста в таблицах – 12.**

Ссылки на используемую литературу приводятся в квадратных скобках – проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через запятую: [7, 13, 15]. В случае цитирования указываются не только номер источника из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «точка с запятой», например: [7; 39].

Список литературы оформляется в полном соответствии с библиографическими требованиями; составляется в строгом алфавитном порядке авторов и названий работ, которые написаны коллективом авторов.

## Спецификации

### Тема 1.1 Философия, ее смысл, функции и роль в обществе

#### Самостоятельная работа № 1

##### Эссе по текстам «Обладает ли философия практической действенностью?»

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.1** воспринимать и анализировать тексты, имеющие философское содержание, аргументировано излагать собственную точку зрения при анализе различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- У.3** применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;
- У.4** критично и самокритично строить рассуждения;
- У.5** формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;
- У.7** выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;
- У.9** объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;
- У.18** объяснять основные различия между религиозными и философскими взглядами;
- 3.3** соотношение научных понятий и философских категорий;
- 3.5** культурно-исторические предпосылки зарождения философии, истоки и основные этапы ее развития
- 3.6** основные этапы развития философской мысли и социокультурные типы философии;
- 3.7** природу философских проблем; особенности философского знания, его универсального характера;
- 3.8** предмет, задачи, разделы, функции философии;
- 3.9** сущность основного вопроса философии, его сторон, его решения разными философскими направлениями;
- 3.23** соотношение философской, религиозной и научной картин мироздания;
- 3.20** сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания.

##### Содержание заданий:

Задание предполагает ознакомление студентов с отрывками из философских текстов, анализ проблем и написание эссе на заданную тему с учетом представленной авторской позиции. Тексты распределяются по порядку фамилий обучающихся в классном журнале.

Работу по написанию эссе можно начать с прочтения высказывания и определения раздела философского знания, в контексте которого его необходимо раскрыть. Далее определяем проблему. Ее необходимо зафиксировать в тексте мини-сочинения.

Далее необходимо разбить проблему на несколько составляющих, выявить аспекты проблемы, которые в дальнейшем и будут раскрываться. Следует подчеркнуть, что совершенно необязательно раскрывать в мини-сочинении все выявленные аспекты, можно выбрать несколько наиболее выигрышных из них. Однако, рекомендуем зафиксировать в тексте эссе все выявленные аспекты, а затем указать, какие из них будут развернуты. В конечном итоге, этап выявления проблемы и членения ее на отдельные аспекты представляется чрезвычайно важным, поскольку именно наличие четкой структуры сочинения, отражающей структуру проблемы, поднятой в высказывании, создает условия для написания качественной работы и получения высокой оценки.

Следующая часть работы связана с определением своего отношения к выявленной при анализе высказывания проблеме. Можно рекомендовать четкое и внятное выражение собственного отношения к позиции автора высказывания, поскольку во многих случаях студентам не удастся передать свое отношение через контекст, систему обоснований и аргументов, что может снизить оценку. Иногда проблема, поднятая автором высказывания,

настолько сложна, что практически невозможно дать однозначный ответ. В этом случае рекомендуем зафиксировать в тексте эссе этот факт и привести аргументы «за» и «против». Это тоже будет выражением и аргументацией собственной позиции по поднятой автором высказывания проблеме.

Если Вы согласны с позицией автора высказывания, то раскрытие основных аспектов будет совпадать с аргументацией Вашего мнения. Не забудьте о логике построения основного содержания эссе: раскрытие каждого аспекта и проблемы в целом должно работать на подтверждение основной мысли.

Далее наметьте круг вопросов, которые будут раскрыты подробно. Продумайте и, возможно, зафиксируйте в черновике круг понятий и теоретических положений, которые предстоит использовать. Помните, известны ли Вам философы и ученые, изучавшие этот аспект проблемы. Подумайте о том, какие факты понадобятся для раскрытия проблемы. В принципе, могут быть использованы факты из общественной жизни и истории культуры. Не рекомендуется использовать при написании эссе повседневный бытовой опыт: в необобщенном, первозданном виде его использование может свидетельствовать о низком качестве теоретической подготовленности студента, что существенно снизит оценку работы. Также необходимо предостеречь от использования не очень знакомого исторического и литературного материала нередко студенты допускают подобные ошибки, что снижает впечатление от сочинения. Кроме того, вырванные из общественно научного контекста факты могут исказить философские размышления студента.

В каком качестве могут использоваться отобранные для раскрытия проблемы материалы? Как правило, они привлекаются как иллюстрация основных теоретических положений или рассуждений студента, но могут являться и отправной точкой размышлений. Однако, чрезмерное увлечение фактами в процессе написания философского эссе, может привести к тому, что оно потеряет характер размышления, т.е. свою теоретическую составляющую.

Подводя итог, обратим внимание на необходимость соблюдения в философской работе правил орфографии, пунктуации и стилистики русского языка.

Тексты для анализа представлены в ФОС по дисциплине. А также в электронном виде на портале дистанционного образования колледжа и в медиатеке кабинета социально-гуманитарных дисциплин.

Тексты для конспектирования и анализа проблем распределяются по порядку фамилий обучающихся в классном журнале.

Критериями оценки эссе являются: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы, знание и логическое изложение фактического материала, анализ и оценка информации, умение вычленять причинно-следственные связи, умение грамотно формулировать мысли, проявление творческого и самостоятельного мышления, стиль и форма изложения материала, использование специальной терминологии.

## **Тема 2.2 Философия Средних веков и эпохи Возрождения**

### **Самостоятельная работа № 2**

#### **Заполнение таблицы «Основные идеи и ценности христианства»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.2** самостоятельно работать с научно-справочной литературой и раскрывать философские понятия;

**У.17** понимать роль и место религии в понимании мира, в изменении человеческой природы.

**У.19** определять эволюцию религиозных взглядов;

**З.22** сущность религиозной картины мира.

### Содержание заданий:

Задание предполагает выделение на основе источников основных религиозно-философских идей исторического христианства. Упражнение выполняется в письменном виде.

Студент рассматривает выявленный научно-практический и учебный материал с позиции анализа для формирования таблицы.

Самостоятельно и индивидуально каждый из студентов выявляет на основе анализа теоретического материала необходимые и достаточные для заполнения таблицы сведения. Приветствуется использование студентами возможностей цветовой графики в таблице, Это способствует лучшему запоминанию, воспроизведению, анализу, творческому толкованию самостоятельно изученного материала.

Результаты работы и собранную информацию студенты заносят в таблицу со следующей структурой:

Основные идеи и ценностные категории	Сущность	Норма поведения	Примеры культурной традиции
<i>Например:</i> Креационизм	Представление о происхождении мира путем волевого божественного творческого акта	Геоцентризм, человек – творение Бога, часть сотворенного мира, обладающий собственной волей, но подчиненный мировому порядку заложенному изначально	Построение календаря: шесть дней и выходной.

### Источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451133>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455478>
4. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450721>
5. Электронная библиотека Института философии Российской академии наук — URL: <https://iphlib.ru/library>

6. Электронная философская библиотека — URL: <http://philosophy.ru/library/>

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота заполнения столбцов, соответствие содержания столбцов и строк их названию, использование специальной терминологии, аккуратность оформления.

## **Тема 2.3 Философия Нового времени и эпохи Просвещения**

### **Самостоятельная работа № 3**

#### **Эссе «Проблема человека в философии эпохи Просвещения»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.3** применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;

**У.4** критично и самокритично строить рассуждения;

**У.5** формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;

**У.7** выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;

**У.9** объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;

**У.18** объяснять основные различия между религиозными и философскими взглядами;

**3.3** соотношение научных понятий и философских категорий;

**3.5** культурно-исторические предпосылки зарождения философии, истоки и основные этапы ее развития

**3.6** основные этапы развития философской мысли и социокультурные типы философии;

**3.7** природу философских проблем; особенности философского знания, его универсального характера;

**3.8** предмет, задачи, разделы, функции философии;

**3.9** сущность основного вопроса философии, его сторон, его решения разными философскими направлениями;

**3.23** соотношение философской, религиозной и научной картин мироздания;

**3.20** сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания;

#### **Содержание заданий:**

Написание эссе на тему: «Проблема человека в философии эпохи Просвещения». Эссе предполагает рассуждение о месте антропологических вопросов в размышлениях философов эпохи Нового времени и влиянии антропоцентрического подхода на другие элементы философского знания.

Критериями оценки эссе студента являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, использование аргументированных примеров, логичность изложения, проявление творческого и самостоятельного мышления, стиль и форма изложения материала, использование специальной терминологии.

## Тема 3.1. Онтология как учение о бытии

### Самостоятельная работа № 4

#### Тезисы по теме: «Основные этапы развития понятия «бытие»»

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.10** соотносить категории идеального и материального бытия, выделять его структурные элементы;

**У.11** воспринимать мир как целостную структуру, разбираться в строении и свойствах материального мира.

**У.12** выявлять роль и значение диалектических взаимосвязей в развитии мира, соединять знания диалектики с конкретными жизненными ситуациями;

**3.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**3.10** исторические пути развития онтологических представлений;

**3.11** современного философского взгляда на строение бытия;

**3.12** основные формы бытия;

**3.13** основных диалектических законов и категорий;

**3.14** основные формы движения материи и её свойства;

**3.32** всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает формулирование тезисов по теме «Основные этапы развития понятия бытия».

При выполнении задания необходимо придерживаться следующего алгоритма:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

При оформлении тезисов необходимо стремиться к ёмкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Укажите использованные источники.

#### Источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451133>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст: электронный // ЭБС



Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467074>

3. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455478>
4. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450721>
5. Электронная библиотека Института философии Российской академии наук — URL: <https://iphlib.ru/library>
6. Электронная философская библиотека — URL: <http://philosophy.ru/library/>

Критериями оценки студента являются: умение выделять тезисы по теме, знание и понимание теоретического материала, логичность изложения, стиль и форма изложения материала, использование специальной терминологии.

### **Тема 4.3 Философское учение о познании**

#### **Самостоятельная работа № 5**

#### **Подготовка сообщений для практического занятия «Проблема сознания и познания в философии»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.3** применять понятийно-категориальный аппарат философских наук в профессиональной деятельности;

**У. 13** использовать на практике приемы анализа и синтеза;

**У.14** соотносить формально-логическое и диалектическое мышление, эмпирическое и теоретическое знание;

**У.15** понимать связь между философским учением о познании и приемами научного познания;

**3.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**3.15** основные принципы философского мышления;

**3.16** этапы развития философской теории познания;

**3.18** структуру, формы и методы научного знания, роль науки в развитии цивилизации;

**3.19** соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности;

**3.20** сущность философского подхода к раскрытию основных вопросов мироздания;

#### Содержание задания:

Задание предполагает подготовку сообщений-докладов по темам гносеологического характера.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Подготовка тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Важно подготовиться также к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей.

Вступление, которое содержит название темы и краткое перечисление рассматриваемых вопросов.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут. Главное в устном выступлении не только знание предмета речи, но и умение преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

#### План практического занятия:

1. Самосознание. Мышление и язык.
2. Сознательное и бессознательное.
3. Познание как процесс. Субъект и объект познания.
4. Понятие и основные концепции истины. Объективное, относительное и абсолютное в истине.
5. Роль практики в познании и категории истины.

#### Источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451133>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455478>

4. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального

образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450721>

5. Электронная библиотека Института философии Российской академии наук — URL: <https://iphlib.ru/library>
6. Электронная философская библиотека — URL: <http://philosophy.ru/library/>

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота, использование специальной терминологии, аккуратность оформления, подготовленность устного выступления.

## **Тема 5.2 Философия религии**

### **Самостоятельная работа № 6**

#### **Эссе «Роль религии в современном мире»**

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**У.4** критично и самокритично строить рассуждения;

**У.5** формулировать и высказывать самостоятельные суждения по важнейшим проблемам современности;

**У.6** анализировать различные мировоззренческие системы, философские школы и направления, выделять основные компоненты мировоззрения;

**У.7** выделять природу философских проблем и объяснять их назначение;

**У.8** проследить влияние фундаментальных философских идей на развитие науки, искусства, социальной и политической мысли, соотносить их с актуальными проблемами современности;

**У.9** объяснять отличия философского типа мировоззрения; определять место философии в духовной культуре общества;

**З.1** предпосылки формирования философских понятий и категорий, динамику их исторического изменения;

**З.2** сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;

**З.32** всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;

**З.34** наиболее выдающихся представителей философской мысли и основные идеи, появившиеся в истории философии;

#### **Содержание заданий:**

Задание предполагает написание эссе на тему: «Роль религии в современном мире» (См. методические рекомендации к Самостоятельной работе №1).

В свободной форме необходимо аргументированно изложить собственную точку зрения на проблему влияния конфессиональных установок на развитие современного общества в различных его аспектах: культурологическом, политическом, социальном и др.

Критериями оценки эссе студента являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, использование аргументированных примеров, логичность изложения, проявление творческого и самостоятельного мышления, стиль и форма изложения материала, использование специальной терминологии.

## Тема 6.1 Общество как объект философского осмысления.

### Самостоятельная работа № 7

#### Подготовка сообщений к практическому занятию по теме: «Человек в исторической перспективе. Научно – технический прогресс и глобальные проблемы человечества»

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.10 соотносить категории идеального и материального бытия, выделять его структурные элементы;
- У.11 воспринимать мир как целостную структуру, разбираться в строении и свойствах материального мира.
- У.12 выявлять роль и значение диалектических взаимосвязей в развитии мира, соединять знания диалектики с конкретными жизненными ситуациями;
- У.16 соотносить место и роль наук, лежащих в основе профессии, с современной научной картиной мира;
- У.21 соотносить научные достижения с основополагающими этическими принципами;
- У.22 анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- У.23 анализировать, сравнивать различные философские концепции, выявлять их значимость.
- У.24 соотносить философские идеи с актуальными проблемами современности;
- 3.2 сущность основных понятий и категорий в фундаментальных областях философского знания;
- 3.18 структуру, формы и методы научного знания, роль науки в развитии цивилизации
- 3.21 основные категории научной картины мира и этапы ее развития; роль науки в современной жизни;
- 3.24 сущностные основания ценностно-смысловой ориентации в мире;
- 3.25 основные концепции исторического развития;
- 3.26 сущность и формы решения современных глобальных проблем;
- 3.27 современные подходы к философскому анализу общества и культуры; соотношение культуры и цивилизации;
- 3.28 место и роль отдельного человека в истории;
- 3.29 направления научно-технической революции; основные аспекты влияния НТР на развитие современной цивилизации;
- 3.30 футурологические концепции развития общества;
- 3.31 роль нравственных обязанностей по отношению к другим и самому себе;
- 3.32 всеобщую обусловленность и взаимосвязь форм и процессов действительности;
- 3.33 основные закономерности развития природы, общества и мышления;
- 3.35 выделять основные закономерности развития исторического процесса;
- 3.37 роль влияния человеческого фактора на развитие всех сфер общественной жизни;

#### Содержание заданий:

Задание предполагает подготовку сообщений-докладов по проблематике футурологического характера. Сообщения готовятся в письменной форме, с учетом требований для реферативных работ. Объем до 5 страниц.

Кроме, того необходимо, подготовить устное сообщение по тематике сообщения (См. Методические рекомендации к Самостоятельной работе №5).

Предполагается как использование рекомендуемых источников, так и самостоятельный поиск информационных материалов по заявленной тематике.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

#### Тематика подготовки сообщений:

- Человечество как объект познания.
- Футурология, ее возможности и пределы.
- Будущее как философская проблема.

- Возможности и ресурсы современного человечества.
- Концепции "информационного" и постинформационного общества.
- Современная историософия: смысл и направленность истории.
- Есть ли «конец истории»?
- Диалектика природных и социальных отношений.
- Понятие «ноосферы» в учении В.И.Вернадского.
- Глобальные проблемы современности: сущность, классификация
- Римский клуб и теория «пределов роста».
- Экологический кризис и «экофильное» мышление

Источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451133>
2. Иоселиани, А. Д. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 531 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13859-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467074>
3. Светлов, В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07875-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455478>
4. Спиркин, А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450721>
5. Электронная библиотека Института философии Российской академии наук — URL: <https://iphlib.ru/library>
6. Электронная философская библиотека — URL: <http://philosophy.ru/library/>

Критериями оценки являются: знание и понимание теоретического материала, анализ и оценка информации, краткость изложения, соответствие содержания теме, полнота, актуальность и научность используемой информации, использование специальной терминологии, аккуратность оформления, соответствие требованиям, подготовленность устного выступления.