

**БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа –  
программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальностям СПО

44.02.01 Дошкольное образование

44.02.02 Преподавание в начальных классах

44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
(программы углублённой подготовки)

**ВОЛОГДА  
2017**

Рабочая программа разработана с учетом: требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413); Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 2014 № 1645 «Внесение изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

**Организация-разработчик:** БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Капина Ольга Николаевна, преподаватель

Шиманаева Татьяна Вацлавовна, преподаватель

**Эксперт:**

Гороховская И.В., канд. пед. наук, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель

Рекомендована научно-методическим советом БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж» протокол № 9 от «30» мая 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектной деятельности и публичного выступления» является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Она может быть использована также в программах повышения квалификации и переподготовки педагогических работников.

Развитие любой науки в наше время происходит с учетом тех знаний, которые накоплены в смежных областях. Особенно это относится к такой дисциплине, как «Основы проектной деятельности и публичного выступления». Умение работать с информацией, четко и логично структурировать ее, адекватно излагать свои знания на любую тему должно быть неотъемлемой частью каждого образованного человека. Далее, нужно уметь не только рассказать, но и эстетично представить материал, критически оценить его. Интернет предлагает много статей и литературы, но надо суметь выбрать то, что подходит, выделить из «спама» интересующую информацию или отвергнуть материал, который явно не соответствует требованиям работы студента. Здесь также необходимо применение знаний данного курса. Кроме этого, в жизни каждого человека наступает необходимость устного выступления на публике, поэтому умение достойно и красиво презентовать информацию будет как нельзя кстати.

Программа дисциплины состоит из двух блоков:

1. Основы проектной деятельности.
2. Основы публичного выступления.

Для достижения необходимого педагогического результата освоение данных блоков ведется параллельно. Основной формой проведения занятий является комбинированный урок. Это позволяет как изучить новый материал, так и закрепить пройденное.

Данная программа относится к общеобразовательному циклу, является дополнительной учебной дисциплиной по выбору студентов.

Программа конкретизирует содержание тем, определяет последовательность изучения материала и включает тематический план с распределением часов, отводимых на изучение дисциплины.

Изучение дисциплины «Основы проектной деятельности и публичного выступления» на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие научно-познавательных интересов;
- развитие навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и синтеза информации;
- приобретение навыков проведения самостоятельного исследования; оформление его результатов в виде индивидуального проекта;
- приобретение навыков публичного выступления;
- знакомство с основными канонами ораторского искусства

## **Требования к результатам освоения дисциплины «Основы проектной деятельности»**

### **Личностные**

Обучающийся обладает:

- коммуникативными навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовностью и способностью к образованию, в том числе самообразованию, сознательным отношением к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- умением ясно, логично и точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл познавательной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

### **Метапредметные**

Учащийся умеет:

- ставить учебные задачи, вносить изменения в содержание учебной задачи и выбирать наиболее рациональную последовательность ее выполнения;
- планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
- оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
- пользоваться различными способами самоконтроля;
- классифицировать в соответствии с выбранными признаками, систематизировать и структурировать информацию;
- формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
- пользоваться навыками анализа и синтеза;
- искать и отбирать необходимые источники информации;
- представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах; работать с разными видами текстов (учебным текстом и внетекстовыми компонентами) — научно-популярными, публицистическими, художественными: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления;

- переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);
- использовать различные виды моделирования исходя из учебной задачи; создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;
- выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- вести дискуссию, диалог;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения;
- уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся

*знает:*

- типы и виды проектов;
- требования к структуре проекта;
- виды проектов по содержанию;
- основные факты из истории художественного чтения;
- основные особенности и приёмы исполнительской работы чтеца над текстом художественного произведения;
- основные особенности русского литературного произношения и ударения;
- основные особенности сценической речи;
- основные приёмы актёрского мастерства техники речи.

Обучающийся умеет:

- применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- разрабатывать структуру конкретного проекта;
- проводить исследования;
- самостоятельно разрабатывать структуру проекта, аналитически обрабатывать текст;
- оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы, формулы
- самостоятельно выстраивать стратегию устного выступления;
- анализировать основные особенности творческой манеры мастеров художественного слова;
- применять на практике основные приёмы техники речи;

- анализировать стихотворные произведения с точки зрения их последующего исполнения;
- применять теоретические знания для анализа и исполнения произведений в басенном жанре;
- анализировать фрагменты прозаических произведений с целью дальнейшего исполнения;
- использовать основные теоретические знания для анализа и дальнейшего исполнения произведений в жанре публицистики и драматургии.

При освоении специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля дисциплина изучается на базовом уровне в объеме 60 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 43 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 17 часов.

1 блок – Основы проектной деятельности: 1 семестр (ауд. – 17 ч, самостоятельная работа – 7 часов), 2 семестр (ауд. – 9 ч, самостоятельная работа – 4 часа).

2 блок – Основы публичного выступления: 1 семестр (ауд. – 17 ч, самостоятельная работа – 6 часов).

Промежуточная аттестация в форме зачета.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Блок 1. Основы проектной деятельности

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Сам. работа студента
		Лекц. занятия	Практ. занятия	
<b>Введение</b> Основы проектной деятельности как предмет.	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b><u>Раздел I. Теоретические основы проектной деятельности</u></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b><u>1.1. Методология исследования</u></b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1.1. Методологический аппарат исследовательской работы	2	2		
<b><u>1.2. Методы работы с источниками информации</u></b>	8		<b>4</b>	<b>4</b>
1.2.1. Поиск информации. Источники исследования. Словари, энциклопедии, справочники	6		2	4
1.2.2. Работа с Интернет-ресурсами	2		2	
<b><u>1.3. Структура работы проектного характера</u></b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.3.1. Структура работы проектного характера	2	2		
<b><u>Раздел II. Практические основы проектной деятельности.</u></b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b><u>2.1. Индивидуальный проект</u></b>	<b>4</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
2.1.1. Семинар «Индивидуальный проект». Анализ работ проектного характера	4		2	2
<b><u>2.2. Оформление работы проектного характера</u></b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.2.1. Общие требования к оформлению текста	2	2		
2.2.2. Правила оформления библиографического списка	4	2		2
2.2.3. Практическое занятие «Правила оформления библиографического списка».	2		2	
<b><u>2.3. Презентация индивидуального проекта</u></b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
2.3.1. Требования к оформлению мультимедийной презентации	2	2		
2.3.2. Подготовка и защита презентации	4		2	2
2.3.3. Защита индивидуального проекта	2		2	
<b>Зачетное занятие по курсу «Основы проектной деятельности»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>10</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (БЛОК ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

### **Введение.**

Цели и задачи курса. Признаки проектной деятельности. Результаты проектной деятельности.

### **Тема 1.1. Методология исследования**

Метод проекта. Проект как один из видов самостоятельной деятельности обучающегося. Типы и виды проектов. Этапы работы над проектом.

Методологический аппарат исследовательской работы. Выбор темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение целей и задач. Формулировка гипотезы.

### **Тема 1.2. Методы работы с источниками информации.**

Поиск информации. Правила поиска информации. Критерии поиска информации. Достоверность информации. Источники исследования. Доверие к краеведческим источникам. Словари, справочники.

*Практическая работа:*

Работа с интернет-ресурсами. Правила и особенности информационного поиска в Интернете.

*Самостоятельная работа:*

Подготовить сообщения: «Правила поиска информации», «Критерии поиска информации», «Анализ и систематизации найденной информации».

Найти информацию по заданным ключевым словам, используя интернет-ресурсы, составить связный текст объемом не менее двух страниц с указанием использованных интернет-ресурсов.

### **Тема 1.3. Структура работы проектного характера.**

Структура работы проектного характера: титульный лист, содержание, пояснительная записка, практическая часть, список литературы, приложение.

### **Тема 2.1. Индивидуальный проект**

*Практическая работа:*

Семинар «Индивидуальный проект».

Анализ детских исследовательских работ.

*Самостоятельная работа:*

Подготовка к семинару «Индивидуальный проект».

Анализ предложенной работы по выработанному плану.

### **Тема 2.2. Оформление индивидуального проекта.**

Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикация текста, способы выделения



отдельных частей текста). Правила оформления титульного листа, содержания проекта.

Правила оформления библиографического списка.

*Практическая работа:*

Практическое занятие «Оформление списка литературы».

*Контрольная работа:*

Контрольная работа «Оформление списка литературы».

*Самостоятельная работа:*

Составить список литературы по требованиям (не менее семи источников разного типа).

Подготовка к контрольной работе

**Тема 2.3. Презентация индивидуального проекта.**

Требования к оформлению мультимедийной презентации.

Требования к защите работы проектного характера.

*Практическая работа:*

Подготовка и защита презентации.

Подготовка и защита презентации.

*Самостоятельная работа:*

Подготовить презентацию на заданную тему (из 11 слайдов).

**Зачет.**

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Сам. работа студента
		Лекц. занятия	Практ. занятия	
Вводное занятие. Из истории художественного чтения. Основы методики выразительного чтения.	2	2		0,75
Знакомство с мастерами художественного чтения. Исполнительская работа чтеца над текстом художественного произведения.	2	2		0,75
Техника речи и её значение.	2	2		0,75
Краткие сведения по орфоэпии. Речь письменная и устная. Особенности сценической речи. Логика речи. Элементы логического осмысления текста.	2	2		0,75
Анализ стихотворных произведений с последующим их исполнением.	2		2	0,75
Работа над исполнением произведений в басенном жанре.	2		2	0,75
Анализ фрагментов прозаических произведений и дальнейшее их исполнение.	2		2	0,75
Особенности исполнения произведений в жанре публицистики. Исполнение отрывков из драматургических произведений.	2		2	0,75
<b>Зачетное занятие по курсу «Основы проектной деятельности и публичного выступления»</b>	1		1	0,75
	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (БЛОК ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ)**

**Тема 1. Вводное занятие.** Из истории художественного чтения. Основы методики выразительного чтения.

*Практическое задание:*

Составление конспекта лекции и самостоятельная работа с источниками.

*Самостоятельная работа:* подобрать чистоговорки и скороговорки.

**Тема 2.** Знакомство с мастерами художественного чтения. Исполнительская работа чтеца над текстом художественного произведения.

Тест-прослушивание с целью выяснения возможностей и способностей обучающихся в художественном чтении.

Прослушивание аудиозаписей мастеров художественного чтения.

*Практическое задание:* Анализ исполнительской манеры мастеров художественного слова по предложенному плану.

*Самостоятельная работа:* Проанализировать особенности исполнительского искусства одного из мастеров художественного слова.

**Тема 3. Техника речи и её значение.**

*Практическое задание:*

Прослушивание аудиозаписей мастеров художественного чтения.

*Практическое задание:*

Анализ исполнительской манеры мастеров художественного слова по предложенному плану.

*Самостоятельная работа:*

Составить скороговорочные рассказы.

**Тема 4 Краткие сведения по орфоэпии. Речь письменная и устная. Особенности сценической речи. Логика речи. Элементы логического осмысления текста.**

*Практическое задание:*

Упражнения на актёрское мастерство.

*Практическое задание:*

Упражнения на технику речи.

*Самостоятельная работа:*

Проанализировать предложенный текст с точки зрения логического осмысления.

**Тема 5. Анализ стихотворных произведений с последующим их исполнением.**

*Практическое задание:*

Подготовительная работа для сценического исполнения художественного произведения.

*Самостоятельная работа:*

Подобрать, проанализировать и подготовить для исполнения лирическое произведение.

#### **Тема 6. Работа над исполнением произведений в басенном жанре.**

*Практическое задание:*

Упражнения на технику речи.

*Практическое задание:*

Работа над исполнением произведений в басенном жанре.

*Самостоятельная работа:*

Подобрать, проанализировать и подготовить для исполнения басню.

#### **Тема 7. Анализ фрагментов прозаических произведений и дальнейшее их исполнение.**

*Практическое задание:*

Упражнения на технику речи.

*Практическое задание:*

Работа над исполнением произведений в басенном жанре.

*Самостоятельная работа:*

Подобрать, проанализировать и подготовить для исполнения отрывок из прозаического произведения.

#### **Тема 8 Особенности исполнения произведений в жанре публицистики. Исполнение отрывков из драматургических произведений.**

*Практическое задание:*

Упражнения на технику речи.

*Практическое задание:*

Работа над исполнением произведений в жанре публицистики и отрывков из драматургических произведений.

*Самостоятельная работа:*

Подобрать, проанализировать и подготовить для исполнения фрагмент драматургического произведения.

**Зачет.**

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: 30 посадочных мест, оборудование в соответствии с паспортом кабинета.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, Интернет.

### Информационное обеспечение обучения.

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

Куклина, Е. Н. Основы учебно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 186 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/16326763-F3B2-4D3F-902B-138B2405A044> (ЭБС «Юрайт»).

#### Дополнительная литература

Коджаспирова, Г. М. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Г. М. Коджаспирова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 719 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/71C9CAE9-E1A8-4339-8B88-E94170C0304B> (ЭБС «Юрайт»).

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По завершению изучения курса проводится зачет. Студент получает зачет при условии посещения всех лекций (в случае отсутствия – изучает материал самостоятельно, представляет конспекты источников), выполнения практических, контрольных работ и самостоятельных работ.

Для текущего контроля и промежуточной аттестации создан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включает в себя контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.