

**БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»**

**Методические рекомендации  
по выполнению самостоятельной работы**

**по профессиональному модулю  
02. Организация досуговых мероприятий**

**Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

*Автор:*

*Гороховская И.В., канд.пед.наук*

**Вологда  
2015**

## МДК 02.01. Методика организации досуговых мероприятий

### Общие требования к самостоятельным работам, результаты которых представляются в печатном виде

Текст печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,27; поля: по левому краю – 3 см, правому – 1,5 см, по верхнему и нижнему краю – 2 см. Размер текста в таблицах – 12.

Ссылки на используемую литературу приводятся в квадратных скобках – проставляется номер в соответствии со списком литературы, например: [7]. Ссылки на несколько источников из списка проставляются в квадратных скобках через запятую: [7, 13, 15]. В случае цитирования указываются не только номер источника из списка литературы, но и страницы, на которых изложен используемый материал. Номер источника и номер страницы разделяются знаком «точка с запятой», например: [7; 39].

Список литературы оформляется в полном соответствии с библиографическими требованиями; составляется в строгом алфавитном порядке авторов и названий работ, которые написаны коллективом авторов.

## Тема 2. Диагностика интересов и потребностей детей и их родителей в области досуговой деятельности.

### Самостоятельная работа 1.

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У3 Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях

#### **Знания**

33 Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности

#### Содержание задания:

Изучить с помощью диагностических методик интересы в области досуговой деятельности детей двух возрастных групп (младших школьников/подростков/старшеклассников). Письменно представить результаты диагностики, провести сравнительный анализ полученных результатов относительно возраста.

Критерии оценивания: методическая грамотность применения диагностических методик, обоснованность представленных результатов, выводов.

#### Рекомендации по представлению результатов опроса

1. Указать цель анкетирования, категорию респондентов, их количество;
2. описать саму анкету:
  - общее количество вопросов,
  - группы вопросов,
  - ситуацию в которой проводился опрос, рекомендации по проведению опроса и обработке данных
  - (например, есть вопросы с вариантами ответов, являющихся показателями различных уровней изучаемого явления и др.)
3. представить количественный и качественный анализ результатов анкетирования:
  - проанализировать ответы по каждому вопросу (группе вопросов),
  - указать наиболее преобладающие среди опрошенных выборы,
  - спрогнозировать причины появления данных позиций респондентов,
  - а также сделать общие выводы по итогам исследования.

При анализе ответов следует приводить обобщенные данные, а не данные по каждому испытуемому.

Данные в процентах приводятся, если респондентов более 50.

## **Тема 4. Игра как форма организации досуговых мероприятий.**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 3 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Знания**

37 Особенности игр детей разного возраста

38 План описания игры

Содержание задания:

Сделать подборку игр по категориям: младший школьный возраст, подростки, старшеклассники.

Представьте в письменном виде 15-20 игр в соответствии с планом описания игры.

Критерии оценивания: следование плану описания игры, методическая грамотность описания игры, видовое многообразие представленных игр (по решаемым задачам, возрасту/количеству участников, времени/месту проведения), соответствие игры предполагаемому возрасту участников.

План описания игры:

Название игры.

Цель (назначение) проведения (использования) игры.

Характеристика игроков: возраст; количество; соотношение мальчиков и девочек (при необходимости) и т. д.

Реквизит.

Роли (если есть).

Правила.

Варианты игры.

Источник (книга, человек, который рассказал правила или организовывал эту игру).

Рекомендуемые источники:

1. Материалы лекции по теме 4.

2. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.

3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.

## **Тема 5. Конструирование конкурсно-игровых программ**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

У7 Конструировать (адаптировать) конкурсы используя различные способы

#### **Знания**

39 Понятие «конкурс», составляющие элементы конкурса, их характеристика и взаимосвязь, виды конкурсов, способы и приемы конструирования конкурса,

310 План описания конкурса

311 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий

Содержание задания

1) Составить серию конкурсов (15-20 конкурсов) с использованием различных способов и одного предмета. Предметы для конструирования конкурсов: шишки, ленты, теннисные

мячики, воздушные шарик, карандаши, конфеты, фантики, спичечные карандаши, спички, открытки, маски, головные уборы, бананы и др.

Критерии оценки: соответствие плану описания, требованиям: безопасность, гигиеничность, этичность, эстетичность, зрелищность, экономичность.

Составляющие конкурса:

1. Название («Царевна-несмеяна», «Кенгуру» и др.)
2. Легенда (Мы оказались в Антарктиде и повстречали пингвинов...)
3. Конкурсное задание
4. Ограничения
5. Соревновательные оценки

Вышеназванные составляющие могут быть представлены в другой последовательности, а также не все из них могут присутствовать в описании конкурса.

*Например: «Наборщик». Кто быстрее составит из всех предложенных букв слово. Буквы: м, т, н, ш, с, и, а, и.*

*Здесь конкурсное задание – составить слово, ограничения – набор букв, соревновательная оценка – кто быстрее.*

***Составляющие, указанные под номерами 3 и 5 обязательны при описании!***

Способы и приемы конструирования конкурса:

- «± предмет» – добавить новый предмет или убрать один из используемых в известном конкурсе;
- «± ограничение» – добавить или убрать ограничение (например, запрещается при прыжках размахивать руками, необходимо выполнять игровое задание с закрытыми глазами, не разговаривая и т.д.);
- «замещение» – в известном конкурсе заменить предмет (например, в конкурсе «кенгуру» мяч – на воздушный шарик);
- изменение предмета (например, писать карандашом, высота которого один метр),
- необычное использование предмета (например, писать шоколадкой) и др.
- «Ассоциативное соединение, взаимодействие».

Требования к конкурсам: безопасность; гигиеничность; этичность; эстетичность; зрелищность; экономичность; полнота, четкость, логичность, доступность описания.

## **Самостоятельная работа 2.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Разработка и описание авторской конкурс-игровой программы

Умения и знания, сформированность которых проверяется

### **Умения**

У5 Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива)

У6 Планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий

У7 Конструировать (адаптировать) конкурсы используя различные способы

У8 Создавать методическое описание досуговых мероприятий

### **Знания**

38 План описания игры

39 Понятие «конкурс», составляющие элементы конкурса, их характеристика и взаимосвязь, виды конкурсов, способы и приемы конструирования конкурса,

310 План описания конкурса.

311 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий

312 Понятие «конкурсно-игровая программа», составляющие её элементы, их характеристика и взаимосвязь.

313 Технологии конструирования конкурс-игровых программ

314 План описания конкурс-игровой программы

### Содержание задания

Разработать и составить описание авторской конкурс-игровой программы.

Критерии оценки: соответствие плану описания, соответствие содержания цели программы, соответствие содержания, названия, идеи, формы, игровых атрибутов возрастным особенностям участников (анализируется программа в целом, а также отдельные игры, конкурсы, задания); соответствие объема (предполагаемого времени) возрастным особенностям участников; логичность выстроенного порядка игр, конкурсов и заданий; соответствие содержания (игр, конкурсов) требованиям к конкурсам и играм: безопасность, гигиеничность, этичность, эстетичность, зрелищность, экономичность; качество описания игр, конкурсов, заданий (полнота, ясность и др.); воплощение идеи программы в оформлении, игровых атрибутах и т.п.; качество описания реквизита (информативность, соответствие предложенным играм, конкурсам, заданиям); новизна, оригинальность идеи и формы.

План описания конкурсно-игровой программы:

1. Название.
2. Авторский коллектив; год создания, апробации.
3. Цель.
4. Участники: количество, возраст, особенности и т.д.
5. Место проведения.
6. Реквизит: что необходимо для проведения, в каком количестве.
7. Оформление.
8. Идея, игровая ситуация, игровая задача.
9. Форма организации участников: роли, индивидуальные или командные и т.д.
10. Домашнее задание участникам /если есть/.
11. Правила и форма подведения итогов. Состав жюри /если есть/.
12. Ход программы или игры (при описании конкурсов, туров и т.п. необходимо указывать соревновательные оценки).
13. Используемая литература.

Рекомендуемые источники: материалы лекции, практического занятия по теме 5.

## **Тема 6. Конструирование «игр по станциям»**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У5 Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива)

У6 Планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий

У8 Создавать методическое описание досуговых мероприятий

#### **Знания**

38 План описания игры

39 Понятие «конкурс», составляющие элементы конкурса, их характеристика и взаимосвязь, виды конкурсов, способы и приемы конструирования конкурса,

310 План описания конкурса.

311 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий

312 Понятие «конкурсно-игровая программа», составляющие её элементы, их характеристика и взаимосвязь.

313 Технологии конструирования конкурсно-игровых программ

314 План описания конкурсно-игровой программы

315 Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал «игры по станциям» как вида конкурсно-игровой программы, составляющие элементы «игры по станциям», их характеристика и взаимосвязь

### 333 Способы и приёмы конструирования «игры по станциям»

#### Содержание задания

Разработать и составить описание «игры по станциям» согласно заданным параметрам (выполняется в микрогруппах по 2-4 человека):

Вариант 1. Возраст участников – 7-8 лет, количество участников – 28 чел., форма участия – постоянные команды.

Вариант 2. Возраст участников – 10-11 лет, количество участников – 83 чел., форма участия – постоянные команды.

Вариант 3. Возраст участников – 13-14 лет, количество участников 90 чел., форма участия – индивидуальное участие, временные команды.

Вариант 4. Возраст участников – 15-16 лет, количество участников – 83 чел., форма участия – постоянные команды.

Вариант 5. Возраст участников – 8-12 лет, количество участников – 100 чел., форма участия – индивидуальное участие, временные команды.

Критерии оценки: соответствие плану описания, соответствие содержания цели программы, соответствие содержания, названия, идеи, формы, игровых атрибутов возрастным особенностям участников (анализируется программа в целом, а также отдельные игры, конкурсы, задания); соответствие объема (предполагаемого времени) возрастным особенностям участников; логичность выстроенного порядка игр, конкурсов и заданий; соответствие содержания (игр, конкурсов) требованиям к конкурсам и играм: безопасность, гигиеничность, этичность, эстетичность, зрелищность, экономичность; качество описания координации игры, игровых станций, игр, конкурсов, заданий (полнота, ясность и др.); воплощение идеи программы в оформлении, игровых атрибутах и т.п.; качество описания реквизита (информативность, соответствие предложенным играм, конкурсам, заданиям); новизна, оригинальность идеи и формы.

#### Рекомендуемые источники:

1. Материалы лекции, практического занятия по теме б.
2. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.
3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.

## **Тема 7. Разработка интеллектуальных игр.**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

316 Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр

#### Содержание задания

Составить серию из 20 открытых вопросов по одной из тем (по выбору студента).

Возможные варианты:

Вариант 1. География Вологодской области.

Вариант 2. Флора и фауна Вологодской области.

Вариант 3. Экономика Вологодской области.

Вариант 4. Люди, прославившие Вологодскую область.

Вариант 5. Достопримечательности Вологодчины.

Критерии оценивания: соответствие требованиям к такого вида интеллектуальным

заданиям (к содержанию, формулировке), лексическая грамотность.

Рекомендуемые источники: энциклопедии, научная литература.

### **Самостоятельная работа 2.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

316 Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр

#### Содержание задания

Составить серию из 10 закрытых вопросов (с вариантами ответа) по определённой теме (тема по выбору студентов).

Критерии оценивания: соответствие требованиям к такого вида интеллектуальным заданиям (к содержанию, формулировке), лексическая грамотность.

Рекомендуемые источники: энциклопедии, научная литература.

### **Самостоятельная работа 3.**

**Время на выполнение – 2 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

316 Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр

#### Содержание задания

Составить 2 вопроса с подсказками

Критерии оценивания: соответствие требованиям к такого вида интеллектуальным заданиям (к содержанию, формулировке), лексическая грамотность.

Рекомендуемые источники: энциклопедии, научная литература.

### **Самостоятельная работа 4.**

**Время на выполнение – 3 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

316 Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр

#### Содержание задания

Подобрать интеллектуальные задания различного вида (минимум 10 заданий по каждому виду): «перевертыши», «верю – не верю», загадка, ребус, анаграмма, метаграмма, логогриф, шарада, палиндром. Представить в печатном виде.

Критерии оценивания: соответствие требованиям к такого вида интеллектуальным заданиям (к содержанию, формулировке), лексическая грамотность.

### **Самостоятельная работа 5.**

**Время на выполнение – 4 час.**

## Умения и знания, сформированность которых проверяется

### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

У5 Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива)

У6 Планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий

У8 Создавать методическое описание досуговых мероприятий

### **Знания**

З11 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий

З14 План описания конкурсно-игровой программы

З16 Виды и требования к заданиям для интеллектуальных игр

З17 Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал интеллектуальных игр, формы организации интеллектуальных игр

З18 Способы и приёмы разработки интеллектуальных игр

### Содержание задания

Разработать и представить описание интеллектуальной игры.

Критерии оценивания: соответствие плану описания, соответствие содержания цели программы, соответствие содержания, названия, идеи, формы, интеллектуальных заданий, игровых атрибутов возрастным особенностям участников (анализируется программа в целом, а также отдельные игры, конкурсы, задания); соответствие объема (предполагаемого времени) возрастным особенностям участников; логичность выстроенного порядка игр, конкурсов и заданий; соответствие содержания (игр, конкурсов, интеллектуальных заданий) требованиям; качество описания игр, конкурсов, интеллектуальных заданий (полнота описания, качество формулировки, наличие ответов и т.п.); воплощение идеи программы в оформлении, игровых атрибутах и т.п.; качество описания реквизита (информативность, соответствие предложенным играм, конкурсам, заданиям); новизна, оригинальность идеи и формы.

### Рекомендуемые источники:

1. Материалы лекции, практического занятия по теме 7..

2. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.

3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.

## **Тема 8. Методика организации досуговых мероприятий**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 8 час.**

### Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

З23 Способы и приемы ведения досуговых мероприятия

### Содержание задания

Провести анализ содержания и приемов ведения 5-ти телевизионных игр (конкурсно-игровых программ). Результаты представить в таблице:



Название игры, телеканал	Краткое описание игры (правила, ход, содержание)	Работа ведущего (стиль, приёмы ведения, костюм и т.д.)	Варианты адаптации телевизионной версии игры в «реальную»

Критерии оценивания: достоверность и содержательность информации, адекватность и целесообразность предложенных вариантов адаптации игры.

## **Самостоятельная работа 2.**

**Время на выполнение – 8 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

### **Умения**

У2 Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения при организации досуговых мероприятий

### **Знания**

325 Возможности и правила использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения при организации досуговых мероприятий

### Содержание задания

Создание мультимедийной презентации к одному из авторских досуговых мероприятий (по выбору студентов)

Критерии оценивания: соответствие требованиям к мультимедийной презентации, целесообразность визуализации (аудиализации) объектов.

### Рекомендации по созданию мультимедийной презентации.

Мультимедийная презентация - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

### Основные рекомендации и требования к мультимедийной презентации:

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
3. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 15-20 шт.
4. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.  
Титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил (фамилия, имя, группа, название колледжа). На закрепляющем слайде указывается, источники информации и иллюстративного материала (автор, год издания, и т.д.). В титульном и завершающем слайде использование анимационных объектов не допускается.
5. Формат презентации.  
Параметры страницы:
  - Размер слайдов - экран;
  - Ориентация - альбомная;
  - Ширина - 24 см.;
  - Высота - 18см.;
  - Нумерация слайдов с «1».
6. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
7. Оформление слайдов:  
Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации  
Написание: нормальный, курсив, полужирный;  
Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.
8. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.
9. Рекомендуется использовать короткие слова и предложения.
10. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана.

11. Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.
12. Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность; отсутствие грамматических и других ошибок.
13. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов: один для фона, другой для заголовка, третий для текста.
14. Для фона следует использовать более холодные оттенки (синий, зеленый).
15. В мультимедийной презентации необходимо подобрать такое соотношение: фон - цвет шрифта, которое не утомляет глаза и позволяет легко читать текст.
16. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде в разумных пределах (анимация не должна отвлекать внимание от содержания информации).  
Рекомендуется использовать эффекты анимации в середине слайда и при изменении слайда.  
Анимация объектов должна проходить автоматически. Анимация объектов «по щелчку» не рекомендуется.
17. Табличная информация вставляется в материал, как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel.  
Не следует использовать таблицы с большим количеством данных.
18. Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel.
19. Надписи к иллюстрированному материалу должны способствовать правильному восприятию предлагаемого материала.
20. Для файла мультимедийной презентации необходимо предоставить имя, он должен иметь расширение ppt. Например: Петренко-petrenko.ppt.
21. Рекомендуется добавлять в мультимедийную презентацию звуковые фрагменты, мультипликацию, фрагменты фильмов для обеспечения эмоционального воздействия.

#### Типичные ошибки в презентациях:

- Слайд содержит объем информации слишком велик для восприятия.
- Излишнее использование анимации (занимает много времени, мешает логике восприятия содержания, чрезмерное количество анимационных объектов);
- Презентация дублирует картинную наглядность, не имеет никакой ценности для активизации активности.
- Отсутствуют источники информации: литература, интернет-сайты.

### **Самостоятельная работа 3.**

**Время на выполнение – 4 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У10 Осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода

#### **Знания**

- 311 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий
- 319 Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий
- 320 Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий
- 321 Способы мотивации обучающихся и их родителей к участию в досуговых мероприятиях.
- 323 Способы и приемы ведения досуговых мероприятия
- 325 Возможности и правила использования информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения при организации досуговых мероприятий

### Содержание задания:

Представить письменный самоанализ проведенной конкурсно-игровой программы (интеллектуальной игры, «игры по станциям»).

### План

- 1) Фамилия имя, студента, проводившего досуговое мероприятие
- 2) Количество, возраст участников
- 3) Название, вид досугового мероприятия
- 4) Анализ реализации этапов проведения.
- 5) Обобщающий вывод

Критерии оценивания: соответствие плану, установление причинно-следственных связей между элементами явлений, содержательность выводов о причинах, успехах и неудач, обоснованность самооценки.

## **Тема 9. Сущность и методика организации диалоговых форм досуговых мероприятий.**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 1 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

326 Сущность, виды и методика организации диалоговых форм досуговых мероприятий

#### Содержание задания

Сделать подборку афоризмов, которые могут служить темой дискуссии (не менее 10-ти). Указать источники.

Критерии оценивания: дискуссионность представленных афоризмов.

#### Литература:

1. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.
2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.
3. Мудрые мысли на все времена: Антология афоризма Древнего мира / сост. А.П.Кондрашов. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
4. Коллекция афоризмов и цитат: сборник афоризмов, цитат, крылатых выражений. – Режим доступа: <http://afopism.ru/>

## **Тема 10. Методика организации коллективного творческого дела.**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 2 час.**

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

#### **Знания**

320 Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий

321 Способы мотивации обучающихся и их родителей к участию в досуговых мероприятиях

322 Способы выявления, развития и поддержки творческих способностей детей

3 27 Методика организации коллективного творческого дела

Содержание задания: Заполнить таблицу:

Методика организации коллективного творческого дела

Этапы КТД	Организаторские задачи	Позиция и действия организатора	Приемы КТД

Критерии оценивания: полнота и содержательность информации.

Рекомендуемые источники:

1. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.
2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.

Дополнительно можно использовать

1. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — М.: Педагогика, 1989. — 208 с.
2. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — Новосибирск: СибАГС, 2003. — 256 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб. для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования / Г.М. Коджаспирова. — М.: ВЛАДОС, 2003. — С. 295-296.
4. Рожков М.И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. — М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. — С. 250-255.

## **Тема 11. Мотивация и организация участия родителей обучающихся в досуговых мероприятиях.**

### **Самостоятельная работа 1.**

**Время на выполнение – 6 час.**

Разработка сценария совместного мероприятия обучающихся и родителей.

Умения и знания, сформированность которых проверяется

#### **Умения**

У1 Находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий

У3 Диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях

У5 Определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива)

У8 Создавать методическое описание досуговых мероприятий

У7 Конструировать (адаптировать) конкурсы используя различные способы

У6 Планировать досуговые мероприятия; разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий

#### **Знания**

33 Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности

34 Понятия, классификации основных форм проведения досуговых мероприятий

37 Особенности игр детей разного возраста

38 План описания игры

311 Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий

312 Понятие «конкурсно-игровая программа», составляющие её элементы, их характеристика и взаимосвязь.

313 Технологии конструирования конкурсно-игровых программ

314 План описания конкурсно-игровой программы

39 Понятие «конкурс», составляющие элементы конкурса, их характеристика и взаимосвязь, виды конкурсов, способы и приемы конструирования конкурса,

310 План описания конкурса.

21 Способы мотивации обучающихся и их родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

328: Специфика и особенности организации совместных досуговых мероприятий родителей и обучающихся.

#### Содержание задания

Разработка сценария совместного мероприятия (конкурсно-игровой программы) для обучающихся и родителей.

Критерии оценивания: соответствие плану описания, соответствие содержания цели программы, соответствие содержания, названия, идеи, формы, игровых атрибутов возрастным особенностям участников (анализируется программа в целом, а также отдельные игры, конкурсы, задания); соответствие объема (предполагаемого времени) возрастным особенностям участников; логичность выстроенного порядка игр, конкурсов и заданий; соответствие содержания (игр, конкурсов) требованиям к конкурсам и играм: безопасность, гигиеничность, этичность, эстетичность, зрелищность, экономичность; качество описания игр, конкурсов, заданий (полнота, ясность и др.); воплощение идеи программы в оформлении, игровых атрибутах и т.п.; качество описания реквизита (информативность, соответствие предложенным играм, конкурсам, заданиям); новизна, оригинальность идеи и формы.

#### Рекомендуемые источники:

1. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Б. В. Куприянова. — Москва: Академия, 2014. — 288 с.

2. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. — Москва: Академия, 2014. — 192 с.