

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
МДК Подготовка педагога дополнительного образования в области
хореографии (Народный танец)
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Преподаватель К.В.Куртюкова

ВОЛОГДА
2016 г.

Раздел 1. Учебно-тренировочный комплекс по народному танцу.

Задания: Самостоятельное совершенствование исполнение связующих и вспомогательных движений классического танца у станка и на середине. Работа над совершенствованием техники исполнения движений народного танца у станка.

Раздел 2. Техника исполнения упражнений у станка, этюдов на середине зала в различных национальных характерах, парный танец.

Задания: Работа над совершенствованием постановки корпуса, позиции ног, рук, положения головы, исполнением движений народных танцев.

Совершенствование техники исполнения движений народных танцев: русского, украинского, венгерского, польского, итальянского, татарского, цыганского.

Раздел 3. Композиция учебных этюдов в различных характерах. Особенности, стиль и характер танцевальных форм разных народов.

Задания: Работа над совершенствованием постановки корпуса, позиции ног, рук, положения головы, порядок движений в комбинации, исполнение движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Методически и технически грамотное исполнение. Совершенствование техники исполнения движений народных танцев и комбинаций по народным танцам: русского, украинского, венгерского, польского, итальянского, татарского, цыганского.

Литература:

1. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/55707> (ЭБС «Лань»)
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2005. - 208 с.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2004. - 208 с.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2005. - 208 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2004. - 232 с.
6. Голейзовский, К.С. Образы русской народной хореографии / К.С. Голейзовский. – Москва.: Искусство, 2006.- 432 с.
7. Климов А. С. Основы русского народного танца / А.С. Климов. – 2-е изд. –Москва.: Искусство, 2008, - 387 с.
8. Лопухов, А.В. Основы характерного танца / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. - Л.-М.: Искусство, 1989. - 176 с.

9. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. Учебное пособие/ Матвеев В.Ф. , Издательства: Лань, Планета музыки , 2010,- 256 с.

Контрольно-оценочные средства

1. Контрольные уроки.
2. Экзамен.

Контрольные уроки проводятся на основе выученного материала: показ элементов народных танцев, а также их комбинаций.

Экзамен по народному танцу:

По предмету «Народный танец» вопросы несут практический характер.

Необходимо показать базовые движения того или иного народного танца из числа пройденных за время обучения в педколледже.

Будет приветствоваться исполнение движений в комбинации, сочиненной на экзамене.

1. Основные движения украинского танца.
2. Основные движения молдавского танца.
3. Основные движения татарского танца.
4. Основные движения венгерского сценического танца.
5. Основные движения итальянского танца.
6. Основные движения белорусского танца.

Список литературы

Основная

1. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Г. Есаулов, К.А. Есаулова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. — 208 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/55707> (ЭБС «Лань»)
2. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2005. - 208 с.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2004. - 208 с.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2005. - 208 с.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Этюды: учеб. пособ. для ВУЗов / Г.П. Гусев. - М.: Владос, 2004. - 232 с.
6. Голейзовский, К.С. Образы русской народной хореографии / К.С. Голейзовский. – Москва.: Искусство, 2006.- 432 с.
7. Климов А. С. Основы русского народного танца / А.С. Климов. – 2-е изд. –Москва.: Искусство, 2008, - 387 с.
8. Лопухов, А.В. Основы характерного танца / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. - Л.-М.: Искусство, 1989. - 176 с.
9. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. Учебное пособие/ Матвеев В.Ф. , Издательства: Лань, Планета музыки , 2010,- 256 с.

Дополнительная

1. Касиманова, Л.А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А. Касиманова. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2016. — 64 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91275>
2. Захаров Р.В. Сочинения танца: страницы педагогического опыта / Р.В. Захаров.- М Издательство «Искусство», 1983 г.
3. Блейз А.И. История в костюмах / А.И. Блейз.-М.: Издательство «ОМА Пресс», 2001.-366с.
4. Богданов А. Г. Урок русского народного танца /А. Г. Богданов – Москва.: Искусство, 2005.-164 с.
5. Боттемер П. Учимся танцевать / П. Боттемер.- М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2001. -256с.
6. Вахрамеев В. А. Элементарная теория музыки: Учебник.- Ш./ В.А. Вахрамеев.- М.: Музыка, 2006,- 224с.
7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика/ С.Л. Слуцкая.-М.: Линка-пресс, 2006.
8. Стуколкина Н. С.Четыре экзерсиса / Н. С.Стуколкина, А. Андреев – Москва.:Искусство, 2002.-324 с.

9. Попова Т.В. О музыкальных жанрах. / Т.В. Попова. – М.: Искусство, 2007. – 154 с.
10. Матвеев В. Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца Учебное пособие/ В.Ф. Матвеев. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006.- 272 с
11. Фокин М.М. «Против течения»/ М.М. Фокин. – Л.: «Искусство», 1981.
12. Эльяш Н.В. Образы танца/ Н.В. Эльяш – М.: Искусство, 2002.–453 с.