

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
МДК Подготовка педагога дополнительного образования в области
хореографии (Ритмика с методикой преподавания)**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Преподаватель О.Н.Пихтова

ВОЛОГДА
2016 г.

Самостоятельная работа 1.

Тема 1.2. Физиологические особенности детского организма.

Задания: Составление таблицы по физиологическим особенностям детского организма дошкольного возраста.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
3. Фирилёва Ж.Е. Методика педагогического контроля и совершенствование физической подготовленности занимающихся художественной гимнастикой: метод. рек. / Ж.Е. Фирилёва. - СПб.: Изд-во ГПИ им. Герцена, 2005. - 74 с.
4. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура.- М.: Гуманит. ВЛАДОС, 1998

Самостоятельная работа 2.

Тема 1.3. Подвижность суставов и эластичность мышц.

Задания: Составление плана тестирования.

Литература:

1. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура.- М.: Гуманит. ВЛАДОС, 1998

Самостоятельная работа 3.

Тема 1.4. Учебно-тренировочный комплекс упражнений для развития тела.

Задания: Составление учебно-тренировочного комплекса упражнений для развития тела.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
3. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу / В.Г. Шершнева. - М.: Искусство, 2008. - 213 с.

Самостоятельная работа 4.

Тема 2.1. Физиологические особенности детей дошкольного возраста.

Задания: Составление примерной схемы характеристики дошкольника на основе анализа психолого-педагогической литературы

Литература:

1. "Мир детства: дошкольник, младший школьник, подросток" / под ред. Хрипковой А.Г. - М. "Педагогика", 1981
2. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И., М. Росс. педагогика., 1996
3. Науменко Г.М. Этнография детства / Г.М. Науменко - М., 1998

Самостоятельная работа 5.

Тема 2.2. Структура занятий по ритмике в группах детей дошкольного возраста.

Задания: Составление плана занятия по ритмике на заданную тему.

Литература:

1. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.
2. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Шамова Т. И. Управление образовательными системами: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т. И. Шамова, П. И. Третьяков, Н. П. Капустин; под ред. Т. И. Шаповой. – М.: Педагогика, 2002. – С. 162-168.

Самостоятельная работа 6.

Тема 2.3. Музыкально-ритмическая гимнастика.

Задания: Составление комплекса музыкально-ритмической гимнастики

Литература:

1. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.
2. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.

Самостоятельная работа 7.

Тема 2.4. Ориентация в зале. Построения и перестроения в зале.

Задания: Составление комплекса упражнений на построения и перестроения в зале.

Литература:

1. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
2. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
4. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 8.

Тема 2.4. Ориентация в зале. Построения и перестроения в зале.

Задания: Создание банка игр и музыкально-двигательных упражнений на построение и перестроение в зале.

Литература:

1. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Детские народные подвижные игры: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т.И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
4. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
5. Шмаков, С. А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей / С. А. Шмаков. – М.: НВ Магистр, 1992. – 160 с.
6. Шмаков, С. А. Игры-шутки, игры-минутки / С. А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1993. – 112 с.

Самостоятельная работа 9.

Тема 2.5. Основные виды шагов, прыжков, бега.

Задания: Создание банка игр и музыкально-двигательных упражнений с использованием различного вида шагов, прыжков, бега.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
3. Детские народные подвижные игры: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т.И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
4. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
5. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
6. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г. Шершнева. - М.: Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 10.

Тема 2.5. Основные виды шагов, прыжков, бега.

Задания: Составление комплекса упражнений на виды шагов, прыжков, бега.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
3. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г. Шершнева. - М.: Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 11.

Тема 2.6. Музыкально-двигательные игры для дошкольников.

Задания: Создание банка музыкально-двигательных игр по хореографии.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет / Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду / сост. Е.П. Раевская и др. / - М.: Просвещение, 1991
3. Детские народные подвижные игры: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т.И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
4. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
5. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
6. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу / В.Г. Шершнева. - М.: Искусство, 2008. - 213 с.

Самостоятельная работа 12.

Тема 2.7. Детские игровые танцы.

Задания: Разработка детского танца на предложенный музыкальный материал.

Литература:

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. / Л. Бондаренко. – Киев, 1972
2. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. / Зимина А.Н. – М., 1998
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. / В.И. Ковалько - М.: ВАКО, 2005.
4. Михайлова М.А. и Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина – Я.: Академия холдинг, 2000.

Самостоятельная работа 13.

Тема 2.7. Детские игровые танцы.

Задания: Сочинение детского танца на самостоятельно выбранный музыкальный материал.

Литература:

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. / Л. Бондаренко. – Киев, 1972
2. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. / Зимина А.Н. – М., 1998
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. / В.И. Ковалько - М.: ВАКО, 2005.

4. Михайлова М.А. и Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения./ М.А. Михайлова, Н.В. Воронина – Я.: Академия холдинг, 2000.

Самостоятельная работа 14.

Тема 3.1. Младший школьный возраст. Физиологические особенности детей.

Задания: Составление таблицы по физиологическим особенностям детского организма младшего школьного возраста. Сравнение с дошкольным возрастом.

Литература:

1. "Мир детства: дошкольник, младший школьник, подросток" /под ред. Хрипковой А.Г. - М. "Педагогика", 1981
2. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И., М. Росс. педагогика.,1996
3. Науменко Г.М. Этнография детства/ Г.М. Науменко - М.,1998
4. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 15.

Тема 3.1. Младший школьный возраст. Физиологические особенности детей.

Задания: Составление примерной схемы характеристики младшего школьника на основе анализа психолого-педагогической литературы

Литература:

1. Петранцова И. А. Общие основы педагогики: учебно-методические материалы для студ. и преподавателей педагогического колледжа / И. А. Петранцова. – Вологда: ВПК; Изд-во «Легия», 2006. – С. 6-12.
2. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики / А. С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – С. 7-130.
3. Шиянов Е.Н. Развитие личности в обучении: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Е. Н. Шиянов, И. Б. Котова. – М.2000.

Самостоятельная работа 16.

Тема 3.2. Структура занятий по ритмике в группах детей младшего школьного возраста.

Задания: Составление плана занятия по ритмике в группах детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Татарченкова С. С. Урок как педагогический феномен: учебно-методическое пособие / С. С. Татарченкова. – СПб.: КАРО, 2008. – С.152-173.
2. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991

4. Детские народные подвижные игры: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т.И.Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
5. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
6. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
7. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 17.

Тема 3.2. Структура занятий по ритмике в группах детей младшего школьного возраста.

Задания: Разработка конспектов занятий по ритмике. Составление таблицы оценки и контроля знаний, умений и навыков занимающихся

Литература:

1. Татарченкова С. С. Урок как педагогический феномен: учебно-методическое пособие / С. С. Татарченкова. – СПб.: КАРО, 2008. – С.152-173.
2. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет / А.Н. Зимина. – М.:Искусство, 2008, - 259 с.
3. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
4. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
5. Детские народные подвижные игры: кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Сост. А. В. Кенеман, Т.И.Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 224 с.
6. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
7. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
8. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство,

Самостоятельная работа 18.

Тема 3.3. Координация движений, элементы импровизации.

Задания: Составление комбинации на координацию движений.

Литература:

1. Бондаренко Л.К. Ритмика и танец/ Л.К. Бондаренко. – Киев.:Лада, 2007. – 283 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
3. Курамшин, Ю.Ф. Координационные способности и методика их развития / Ю.Ф. Курамшин, О.А. Двейрина // Теория и методика физической культуры: учеб. пособие для образоват. завед. физ. к-ры /

под ред. Ю.Ф. Курамшина, В.И. Попова. -СПб: Изд-во СПбГАФК, 2007. - 141 – 153 с.

4. Бенюх, К.Д. Важные слагаемые. О воспитании культуры движений гимнасток / К.Д. Бенюх. - М.: ФиС, 2007. – 112 с.

Самостоятельная работа 19.

Тема 3.5 Сюжетно-образные движения, музыкально-ритмические упражнения и игры. Этюды.

Задания: Разбрать и проанализировать музыкально- двигательные этюды.

Литература:

1. Попова Т.В. О музыкальных жанрах. / Т.В. Попова. – М.: Искусство, 2007. – 154 с.
2. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Эльяш Н.В. Образы танца/ Н.В. Эльяш – М.: Искусство, 2002.–453
4. Стуколкина Н. С.Четыре экзерсиса / Н. С.Стуколкина, А. Андреев – Москва.: Искусство, 2002.-324 с.

Самостоятельная работа 20.

Тема 3.6. Партерная гимнастика. Растяжка. Стрейчинг.

Задания: Составить и провести комплекс партерной гимнастики. Подобрать упражнения на гибкость, накачку, растяжку.

Литература:

1. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
2. Фирилёва Ж.Е. Методика педагогического контроля и совершенствование физической подготовленности занимающихся художественной гимнастикой: метод. рек. / Ж.Е. Фирилёва. - СПб.: Изд-во ГПИ им. Герцена, 2005. - 74 с.
3. Аркаев, Л.Я. О модели построения многолетней спортивной тренировки в художественной гимнастике: метод. рек. / Л.Я. Аркаев, Н.И. Кузьмина и др. - М.: Изд-во ВНИИФК, 2006. - 128 с.
4. Курамшин, Ю.Ф. Координационные способности и методика их развития / Ю.Ф. Курамшин, О.А. Двейрина // Теория и методика физической культуры: учеб. пособие для образоват. завед. физ. к-ры / под ред. Ю.Ф. Курамшина, В.И. Попова. -СПб: Изд-во СПбГАФК, 2007. - 141 – 153 с.

Самостоятельная работа 21.

Тема 3.8. Музыкально-ритмические упражнения с предметами.

Задания: Составить и провести комплекс упражнений с предметами: мячи, ленты, флажки, гимнастические палки.

Литература:

1. Курамшин, Ю.Ф. Координационные способности и методика их развития / Ю.Ф. Курамшин, О.А. Двейрина // Теория и методика

- физической культуры: учеб. пособие для образоват. завед. физ. к-ры / под ред. Ю.Ф. Курамшина, В.И. Попова. -СПб: Изд-во СПбГАФК, 2007. - 141 – 153 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
 3. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
 4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.

Самостоятельная работа 22.

Тема 4.2. Планирование занятий по ритмике в смешанных возрастных группах.

Задания: Разработать конспекты занятия по ритмике на разные группы: определить тему, цели, задачи, основные этапы занятия, методы и приемы, формы оценки и контроля.

Литература:

1. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
3. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
4. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г. Шершнева. - М.: Искусство, 2008.- 213 с.

Самостоятельная работа 23.

Тема 4.3. Аэробика.

Задания: Разработать комплекс аэробики: фанк, рок, джаз, танцевальная, аэробика высокой интенсивности.

Литература:

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
2. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
3. Купер К. Новая аэробика./ К. Купер- М. Физкультура и спорт, 1996.

6. Контрольно-оценочные средства

1. Проведение игрового занятия по ритмике.
2. Зачет.

Вопросы к зачету

1. Ритмика, ее роль в развитии музыкальности, пластичности ребенка.
2. Физиологические особенности детского организма.
3. Структура занятий по ритмике.
4. Музыкально-ритмическая гимнастика. Ее цели и задачи. Виды.
5. Музыкально-двигательные упражнения и игры на построение и перестроение в зале.
6. Виды шагов, бега, прыжков. Виды ходьбы. Музыкально-двигательные упражнения и игры с использованием различного вида шагов, прыжков, бега.
7. Виды музыкально-двигательных игр, их типы, значение, подбор музыкального сопровождения.
8. Виды детских игровых танцев, значение, подбор музыкального сопровождения.
9. Виды детских игровых танцев, значение, подбор музыкального сопровождения.
10. Партерная гимнастика, виды, комплекс упражнений. Виды растяжки.
11. Планирование, определение целей и задач занятий по ритмике. Составление конспектов занятий по ритмике. Оценка и контроль. Виды и формы анализа занятий по ритмике. Анализ проведенных занятий

8. Список литературы

Основная

1. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура./ В.И. Дубровский. - М.: Гуманит. ВЛАДОС,1998
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ сост. Е.П. Раевская и др./ - М.: Просвещение, 1991
3. Курамшин, Ю.Ф. Координационные способности и методика их развития / Ю.Ф. Курамшин, О.А. Двейрина // Теория и методика физической культуры: учеб. пособие для образоват. завед. физ. к-ры / под ред. Ю.Ф. Курамшина, В.И. Попова. -СПб: Изд-во СПбГАФК, 2007. - 141 – 153 с.
4. Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет/ Л.И.Пензулаева – М.: Просвещение, 2006. – 48 с.
5. Художественная гимнастика: учебник / под общ. ред. проф. Л.А. Карпенко. - М.: ВФХГ, 2003. - 382 с.
6. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу/ В.Г.Шершнева. - М.:Искусство, 2008.- 213 с.

Дополнительная

1. Гафитулин, М. С. Система «р». Подвижные игры / М. С. Гафитулин, С. В. Сычов // ТРИЗ. – 1992. – № 2. – С. 66–80.
2. Бенюх, К.Д. Важные слагаемые. О воспитании культуры движений гимнасток / К.Д. Бенюх. - М.: ФиС, 2007. – 112 с.
3. Бондаренко Л.К. Ритмика и танец/ Л.К. Бондаренко. – Киев.:Лада, 2007. – 283 с.
4. Игра и детское движение: И. Н. Жуков – в помощь организаторам детского движения и педагогам / Сост. И. В. Руденко; Под ред. А. В. Волохова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 70 с.
5. Каникулы: игра, воспитание: О педагогическом руководстве игровой деятельностью школьников: кн. для учителя / О. С. Газман, З. В. Баянкина, В. М. Григорьев и др.; Под ред. О. С. Газмана. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.
6. Коротков, И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителю физкультуры / И. М. Коротков. – М.: Просвещение, 1979.
7. Купер К. Новая аэробика./ К.Купер- М. Физкультура и спорт, 1996
8. Марц, В. Г. Беседы по методике и теории игры: учеб. пособие / В. Г. Марц. – М.: СпортАкадемияПресс, 2001. – 204 с.
9. Панкеев, И. А. Русские народные игры / И. А. Панкеев. – М.: Яуза, 1998. – 240 с.
10. Попова Т.В. О музыкальных жанрах. / Т.В. Попова. – М.: Искусство, 2007. – 154 с.
11. Репринцева, Е. А. Педагогика игры: Теория. История. Практика / Е. А. Репринцева. – Курск: Изд-во Курс. гос. ун-та, 2005. – 422 с.

12. Сальникова, Л. Детские игры эпохи перестройки / Л. Сальникова. – М.: Знание, 1993. – 62 с.
13. Шмаков, С. А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей / С. А. Шмаков. – М.: НВ Магистр, 1992. – 160 с.
14. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

9. Перечень технических средств обучения

1. Хореографический зал
2. Фортепиано
3. Спортивные коврики
4. Видеомагнитофон
5. Телевизор
6. DVD-проигрыватель
7. Музыкальный центр.
8. Диски с музыкальным материалом.