

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
МДК Подготовка педагога дополнительного образования в области
хореографии (Бальный танец)
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Преподаватель О.Н.Пихтова

ВОЛОГДА
2016 г.

Самостоятельная работа 1.

Задания: Совершенствование техники исполнения элементов и комбинаций танцев: «ча-ча-ча», «джайв», «самба», «румба», «пасодобль», «медленный вальс», «венский вальс», «танго», «квик-степ», «фокстрот». Знание названий элементов танцев.

Литература:

1. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. П. Ивановский. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93743> (ЭБС «Лань»)
2. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13866>
3. Соколовский Ю.Е. Основы педагогики бальной хореографии. Учебное пособие. / Ю.Е. Соколовский.-М.,1986.
4. Блок Р.С. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца./ Р.С. Блок.- М., 1982.
5. Васильева Е.Д. Бальные танцы. / Е.Д. Вавильева.-М., 1989. Центр. Дом народного творчества.
6. Бальные танцы./.- М., Рольф, 2000.
7. Современный бальный танец. Пособие, Под ред. В.М. Стриганова и В.И. Уральской, М., «Просвещение», 1997.
8. Шмит Л.Н. Занятия по танцу со школьниками./ Л.Н. Шмит.- М. 2003
9. Диментман Б.М. Репертуар бальных танцев для школьников./ Б.М. Диметман.- М. 2001.

Контрольно-оценочные средства.

1. Контрольный урок в конце 7 и 8 семестра.
2. Дифференцированный зачет.

Вопросы к зачету.

1. Танцы латиноамериканской программы «Ча-ча-ча», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
2. Танцы латиноамериканской программы «Джайв», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
3. Танцы латиноамериканской программы «Румба», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
4. Танцы латиноамериканской программы «Самба», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
5. Танцы латиноамериканской программы «Пасодобль», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
6. Танцы европейской программы «Медленный вальс», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
7. Танцы европейской программы «Венский вальс», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
8. Танцы европейской программы «Танго», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
9. Танцы европейской программы «Квик-степ», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.
10. Танцы европейской программы «Фокстрот», история происхождения, названия основных элементов, показ комбинации.

Список литературы

1. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI — XIX веков [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. П. Ивановский. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93743> (ЭБС «Лань»)
2. Александрова, Н.А. Вальс. История и школа танца [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Александрова, А.Л. Васильева. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/13866>
3. Блок Р.С. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца./ Р.С. Блок.- М., 1982.
4. Бальные танцы./.- М., Рольф, 2000.
5. Васильева Е.Д. Бальные танцы. / Е.Д. Вавильева.-М., 1989. Центр. Дом народного творчества.
6. Диментман Б.М. Репертуар бальных танцев для школьников./ Б.М. Диметман.- М. 2001.
7. Соколовский Ю.Е. Основы педагогики бальной хореографии. Учебное пособие. / Ю.Е. Соколовский.-М.,1986.
8. Современный бальный танец. Пособие, Под ред. В.М. Стриганова и В.И. Уральской, М., «Просвещение», 1997.
9. Шмит Л.Н. Занятия по танцу со школьниками./ Л.Н. Шмит.- М. 2003

Перечень технических средств обучения

1. Хореографический зал.
2. Музыкальный центр.
3. Диски с музыкальным материалом.