

**БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**Для самостоятельной работы**  
**по МДК 03.05**  
**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ**  
**ЧТЕНИЮ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальностям СПО  
44.02.01 Дошкольное образование

*Автор-составитель:*  
*Дружинина М.А.*

Вологда  
2015г.

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01. Дошкольное образование, программы профессионального модуля 03.

**Разработчик:**

Дружинина Маргарита Александровна

преподаватель БПОУ ВО  
«Вологодский педагогический  
колледж»;

## **Задания для самостоятельной работы студентов**

### **Раздел 1. Устное народное творчество**

#### **Задание для самостоятельной работы № 1:**

*У.3.6. использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.1. основы организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.5. теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Подбор примеров (текстов) из хрестоматии малых фольклорных жанров.

Содержание задания: студентам необходимо привести в пример текст следующих малых фольклорных жанров

- Колыбельная песня
- Пестушка
- Потешка
- Прибаутка
- Небылица
- Закличка
- Приговорка
- Скороговорка
- Считалка
- Дразнилка

При оценивании задания учитывается умение студентов привести в пример текст в соответствие с признаками жанра, а также умение выбирать тексты соответствующего временного отрезка.

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### **Задание для самостоятельной работы №2**

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка.

### **Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

#### **Русский фольклор**

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рабушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

#### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

#### Задание для самостоятельной работы №3

Подготовиться к выразительному чтению сказок.

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ*

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: подготовиться к выразительному чтению русских народных сказок (по собственному выбору).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

#### Задание для самостоятельной работы №4

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Подготовиться к контрольной работе по плану:

1. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.
2. Русские народные сказки, их классификация.

Литература:

1. Бэшу Н.М. Воспитательное значение детского фольклора / под ред. И.Д.Чобану. – Кишинёв: Штильца, 1980. – 76 с.
2. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 1998-2000.

Раздел 2. Литературные сказки

#### Задание для самостоятельной работы №1

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект на тему «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

#### Задание для самостоятельной работы №2

- У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*
- 3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Жизнь и творчество Ш. Перро»

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект на тему «Жизнь и творчество Ш. Перро».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Раздел 3. Литература для детей первой половины XIX века**

#### Задание для самостоятельной работы №1

- У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*
- У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*
- 3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*
- Содержание задания: подготовиться к выразительному чтению наизусть произведений В.А. Жуковского и И.А. Крылова (по собственному выбору).

#### Литература:

1. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. -СПб., 2000.

#### Задание для самостоятельной работы №2

- У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*
- У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*
- 3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Содержание задания: подготовиться к выразительному чтению наизусть произведений А.С. Пушкина (по собственному выбору).

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №3

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография А.С. Пушкина».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография А.С. Пушкина».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №4

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография И.А. Крылова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография И.А. Крылова».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №5

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография В.А. Жуковского».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография В.А. Жуковского».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №6

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография М.Ю.Лермонтова», «Биография А.В.Кольцова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме ««Биография М.Ю.Лермонтова», «Биография А.В.Кольцова».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №7

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка.

В. Жуковский. «Птичка», Жаворонок» (в сокр.).

А. Пушкин. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); «Птичка».



А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»).

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), «Горные вершины» (из Гете).

#### Задание для самостоятельной работы №8

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

#### **Подготовиться к контрольной работе по плану:**

1. Басни И.А. Крылова.
2. Произведения для детей В.А. Жуковского.
3. Творчество А.С. Пушкина, входящие в круг детского чтения.
4. Поэзия в детском чтении (М. Лермонтов, А. Кольцов).

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Раздел 4. Литература для детей второй половины XIX века**

#### Задание для самостоятельной работы №1

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография Н.А. Некрасова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Н.А. Некрасова».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №2

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта по теме «Биография В.И. Даля».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография В.И. Даля».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

#### Задание для самостоятельной работы №3

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

1. А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен), «Осенние листья по ветру кружат...».
2. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищурил...», «Уж верба вся пушистая» (отрывок).
3. А. Плещеев. «Сельская песня», «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.), «Сельская песня», «Мой садик».
4. И. Суриков. «Зима», «Вот моя деревня».
5. Н. Некрасов. «Дядюшка Яков», «Железная дорога», «Соловьи», «Генерал Топтыгин», «Дедушка Мазай и зайцы»

#### Задание для самостоятельной работы №4

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта по теме «Биография Д.Н.Мамина-Сибиряка».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Д.Н.Мамина-Сибиряка».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №5

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

#### **Подготовиться к контрольной работе по плану:**

1. Поэзия в детском чтении (А. Майков, А. Фет, А. Плещеев, И. Суриков).
2. Произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения дошкольников.
3. Деятельность В. И. Даля.
4. Нравственно-воспитательная литература (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой).
5. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Раздел 5. Русская детская литература XX века**

#### Задание для самостоятельной работы №1

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография М. Горького».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография М. Горького».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №2

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография К.И. Чуковского».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография К.И. Чуковского».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №3

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография С. Черного».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография С. Черного».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №4

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография В.В. Маяковского».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография В.В. Маяковского».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №5

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*  
*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография С.Я. Маршака».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография С.Я. Маршака».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №6

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*  
*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография А.Л. Барто».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография А.Л. Барто».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №7

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*  
*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта по теме «Биография С.В. Михалкова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография С.В. Михалкова».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

### Задание для самостоятельной работы №8

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

1. И. Бунин. «Листопад» (отрывок), «Первый снег».
2. К. Бальмонт. «Осень», «Комарики-макарики».
3. А. Блок. «Зайчик», «На лугу».
4. С. Есенин. «Береза», «Черемуха».
5. К. Чуковский. «Цыпленок», «Федотка», «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка», «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».
6. С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу», «Волк».
7. В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица».
8. С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Кошкин дом» (отрывки).
9. Д. Хармс. «Храбрый еж», «Очень страшная история», «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Очень-очень вкусный пирог».
10. А. Барто. «Мишка», «Кораблик», «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Веревочка».
11. М. Горький. «Воробьишко».
12. С. Михалков. «Песенка друзей», «Дядя Степа».
13. А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».
14. П. Бажов. «Серебряное копытце».
15. В. Катаев. «Цветик-семицветик».
16. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков».
17. В. Бианки. «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Подкидыш», «Первая охота», «Сова».
18. Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).

### Задание для самостоятельной работы №9

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты*

диагностики;

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Подготовиться к чтению наизусть стихов из списка произведений для заучивания.

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №10

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Подготовиться к контрольной работе по плану:

1. Поэзия для детей Серебряного века.
  2. Детская литература 20-30х гг (общий обзор).
  3. Деятельность М. Горького в области детской литературы.
  4. Поэтические произведения К.И. Чуковского для дошкольников.
  5. Творчество С. Черного.
  6. Творчество для детей В.В. Маяковского.
  7. Стихотворения С.Я. Маршака.
  8. Поэты группы ОБЭРИУ.
  9. Общая характеристика деятельности А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы.
  10. Сказки и басни для дошкольников С. В. Михалкова.
  11. Сказка 20-30х гг (А.Н. Толстой, П.П. Бажов, Катаев В.А.).
  12. Художественно познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин).
- Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Раздел 6. Русская детская литература второй половины XX века.**

#### Задание для самостоятельной работы №1

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография Л.Я. Акима».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Л.Я. Акима».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №2

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография В.Д. Берестова».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография В.Д. Берестова».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №3

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография Г.В. Сапгира».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Г.В. Сапгира».

Литература:

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №4

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*



3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта «Биография Р.С. Сефа».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Р.С. Сефа».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №5

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта «Биография Ю.П. Мориц».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Ю.П. Мориц».

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05,а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №6

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Составление конспекта «Биография Э.Н. Успенского».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Э.Н. Успенского»

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №7

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

Б. Заходер. «Серая звездочка», «Приятная встреча».

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».

Н. Носов «Ступеньки», «Заплатка», «Затейники», «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), «Живая шляпа».

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», «Совет», «Бесконечные стихи».

Э. Успенский. «Разгром», «Страшная история», «Память».

Я. Аким. «Первый снег», «Жадина», «Апрель».

В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Больная кукла», «Котенок».

Г. Сапгир. «Кошка», «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали», «Считалки, скороговорки».

Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!», «Домик с трубой».

#### Задание для самостоятельной работы №8

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Подготовиться к контрольной работе по плану:

1. Юмористические произведения для дошкольников (Заходер Б.В., Носов Н.Н., Драгунский В.Ю.).
2. Стихотворная игра Я.Л. Акима.
3. Поэзия В.Д. Берестова.
4. Стихотворные азбуки Г.В. Сапгира.
5. «Ключ от сказки» Р.С. Сефа.

6. Поэзия Ю.П. Мориц.

7. Творчество Э.Н. Успенского.

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

## **Раздел 7. Зарубежная детская литература**

### **Задание для самостоятельной работы №1**

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография А.Милна».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография А.Милна»

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Задание для самостоятельной работы №2**

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография Д. Биссета».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Д. Биссета»

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

### **Задание для самостоятельной работы №3**

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Творчество А. Лингдрен».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Творчество А. Лингдрен»

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №4

*У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития*

Составление конспекта «Биография О. Пройслера».

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография О. Пройслера»

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

#### Задание для самостоятельной работы №5

*У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.

В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

## Раздел 9. Детская литература Вологодской области

### Задание для самостоятельной работы №1

*У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*У.3.8. выразительно читать литературные тексты;*

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Чтение текстов из списка литературы.

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

В.И. Аринин. «Чудеса и приключения».

В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

С.П. Багров. «Капелька».

В.И. Белов. «Родничок: сказка», «Рассказы о всякой живности» (главы).

К.К. Большакова. Стихи.

С.В. Викулов. «Случай на реке».

Т.В. Гоголина. «Дорожка».

Н.М. Рубцов. «Про зайца», «Медведь», «Коза».

О.А. Фокина. «Островок», «Я в лесу была сегодня».

А.Я. Яшин. «Журавли».

## Задание для самостоятельной работы №2

*У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

*3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

*3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

*3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Подготовиться к дифференцированному зачету по плану:

1. Устное народное творчество
2. Литературные сказки
3. Литература для детей первой половины XIX века
4. Литература для детей второй половины XIX века
5. Русская детская литература XX века.
6. Русская детская литература второй половины XX века.
7. Зарубежная детская литература.
8. Современная детская литература.
9. Детская литература Вологодской области

*Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.*

## Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. – Москва: Юрайт, 2017. – 333 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29> (ЭБС «Юрайт»)

### Дополнительная литература:

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_09/prm655-1.htm](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm655-1.htm)
2. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
3. Официальный сайт Департамента образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu35.ru>
4. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru/>
5. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.1september.ru>
6. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: петербургский научно-практический журнал. – Режим доступа: <http://www.doshped.ru/>
7. Дошкольное образование [Электронный ресурс] // Издательство «Просвещение»: сайт. – Режим доступа: <http://do.prosv.ru/>
8. Дошкольное образование [Электронный ресурс]: сайт журнала. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/>
9. Дошкольное воспитание [Электронный ресурс]: научно-методический журнал // Издательский дом «Воспитание дошкольника»: сайт. – Режим доступа: [http://dovosp.ru/j\\_dv/](http://dovosp.ru/j_dv/)
10. Лобанова, Е.А. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2005. – 76 с. // §библиотека: сайт. – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0481/1\\_0481-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml)
11. Дошкольное образование [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/map/do/>
12. Школа семи гномов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [http://shkola7gnomov.ru/parents/eto\\_interesno/voprosy\\_vospitaniya/](http://shkola7gnomov.ru/parents/eto_interesno/voprosy_vospitaniya/)