

БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для самостоятельной работы
МДК 03.05. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности СПО
44.02.01 Дошкольное образование

Авторы-составители:
Дружинина М.А.
Капина О.Н.

Вологда

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.01. Дошкольное образование, программы профессионального модуля 03.

Задания для самостоятельной работы студентов

Тема 1.1. Устное народное творчество

Задание для самостоятельной работы № 1 (1 час):

Подбор примеров (текстов) из хрестоматии малых фольклорных жанров.

Формируемые умения и знания:

У.3.6. использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.1. основы организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.5. теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо привести в пример текст следующих малых фольклорных жанров

- Колыбельная песня
- Пестушка
- Потешка
- Прибаутка
- Небылица
- Закличка
- Приговорка
- Скороговорка
- Считалка
- Дразнилка

При оценивании задания учитывается умение студентов привести в пример текст в соответствии с признаками жанра, а также умение выбирать тексты соответствующего временного отрезка.

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»,

«Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Задание для самостоятельной работы № 3 (1 час)

Тест «Фольклорная сказка»

Формируемые умения и знания:

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-

эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо выполнить тест по теме «Фольклорная сказка»

1. Определите понятие: эпический жанр письменного и устного народного творчества – прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов.
2. Дайте развернутый ответ на вопрос: Каково назначение сказок?
3. Приведите классификацию сказок.
4. Какие черты характера представляют собой следующие животные в сказках о животных:
 - 1) лиса
 - 2) курица
 - 3) щука
 - 4) медведь
 - 5) коза
5. Перечислите основные черты волшебной сказки (не менее четырех).
6. Соотнесите сюжетные элементы сказки с теми событиями, которые в них входят:

1) Экспозиция	А) отлучка старшего поколения
2) Завязка	Б) герой сражается с противоборствующей силой и побеждает
3) Развитие сюжета	В) отправка героя из дома
4) Кульминация	Г) запрет
5) Развязка	Д) присутствуют 2 поколения – старшее и младшее
	Е) герой воцаряется
	Ж) нарушение запрета, беда
	З) поиск потерянного
	И) герой обнаруживает потерю
	К) преодоление потери

7. Назовите 7 типов сказочных персонажей по В.Я. Проппу, 7 баллов.
8. Ответьте на вопрос: В чем отличие бытовой сказки от сказок волшебных и о животных? 1 балл.

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Подготовка к контрольной работе

Формируемые умения и знания:

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в

направлении речевого и художественно-эстетического развития;
3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания:

Подготовиться к контрольной работе по плану:

1. Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры.
2. Русские народные сказки, их классификация.

Литература:

1. Бэшу Н.М. Воспитательное значение детского фольклора / под ред. И.Д.Чобану. – Кишинёв: Штильца, 1980. – 76с.
2. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М.,1998-2000.

Тема 1.2. Литературные сказки

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление конспекта «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена».

Формируемые умения и знания:

- У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект на тему «Жизнь и творчество Х.К. Андерсена».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление конспекта «Жизнь и творчество Ш. Перро»

Формируемые умения и знания:

- У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект на тему «Жизнь и творчество Ш. Перро».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обр. А. Н. Толстого (средняя группа, 4-5 лет)

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: подготовить систему вопросов для беседы с детьми по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обр. А. Н. Толстого (средняя группа, 4-5 лет).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно.

Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка:

«Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Тема 1.3. Литература для детей первой половины XIX века

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Анализ по вопросам басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»

Формируемые умения и знания:

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: проанализировать басню по плану: композиция басни, тема, идея.

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление конспекта «А.С. Пушкин о детской литературе».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «А.С. Пушкин о детской литературе».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (старшая группа, 5-6 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо подготовить систему вопросов для беседы с детьми по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (старшая группа, 5-6 лет).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Составление конспекта «Поэзия А.В.Кольцова в детском чтении».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Поэзия А.В.Кольцова в детском чтении».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №5 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка:

В. Жуковский. «Птичка», Жаворонок» (в сокр.).

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); «Птичка».

А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»).

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), «Горные вершины» (из Гете).

Тема 1. 4. Поэзия второй половины XIX в. в детском чтении

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Формируемые умения и знания:

Составление конспекта по теме «Поэзия для детей А. Майкова».

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Поэзия для детей А. Майкова».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Формируемые умения и знания:

Составление конспекта по теме «Поэзия для детей А. Фета».

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Поэзия для детей А. Фета».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в

направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка:

А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; «Уж верба вся пушистая» (отрывок); «Что за вечер...» (в сокр.)

А. Майков. «Колыбельная песня», «Осенние листья по ветру кружат...»

Тема 1.5. Прозаические произведения русской литературы второй половины XIX в. в детском чтении

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке В.И. Даля «Старик-годовик» (подготовительная к школе группа, 6-7 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо подготовить систему вопросов для беседы с детьми по сказке В.И. Даля «Старик-годовик» (подготовительная к школе группа, 6-7 лет).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление конспекта по теме «Деятельность К.Д. Ушинского в области детской литературы»

Формируемые умения и знания:

Составление конспекта по теме «Деятельность К.Д. Ушинского в области детской литературы».

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Деятельность К.Д. Ушинского в области детской литературы».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление конспекта по теме «Деятельность Л.Н. Толстого в области детской литературы».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Деятельность Л.Н. Толстого в области детской литературы»

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» (средняя группа, 4-5 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо подготовить систему вопросов для беседы с детьми по сказке по сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост» (средняя группа, 4-5 лет).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №5 (2 часа)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, В. И. Даля, К. Д. Ушинского (по выбору).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Тема 1.6. Поэзия XX века в детском чтении

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление таблицы «Поэзия для детей Серебряного века».

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить таблицу на тему «Поэзия для детей Серебряного века» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения, вошедшие в круг детского чтения.
Иван Алексеевич Бунин			
Константин Дмитриевич Бальмонт			
Александр Александрович Блок			
Николай Степанович Гумилев			
Сергей Александрович Есенин			

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по стихотворной сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» (младшая группа, 3-4 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить не менее семи вопросов для беседы по содержанию сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха» для детей младшей группы (3-4 лет) с учетом возрастных особенностей.

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (вторая группа раннего возраста, 2-3 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить не менее семи вопросов для беседы по содержанию сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» для детей второй группы раннего возраста (2-3 лет) с учетом возрастных особенностей.

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Составление конспекта «Творчество Саши Черного для детей».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Творчество Саши Черного для детей».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №5 (1 час)

Составление конспекта «В.В. Маяковский – детям».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «В.В. Маяковский – детям».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №6 (1 час)

Составление конспекта «Поэты группы ОБЭРИУ».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Поэты группы ОБЭРИУ».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы 7 (1 час)

Составление конспекта «Деятельность А.Л. Барто в области детской литературы».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в

направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Деятельность А.Л. Барто в области детской литературы».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №8 (2 часа)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

З.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

З.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

З.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка:

И. Бунин. «Листопад» (отрывок), «Первый снег».

К. Бальмонт. «Осень», «Комарики-макарики».

А. Блок. «Зайчик», «На лугу».

С. Есенин. «Береза», «Черемуха».

К. Чуковский. «Цыпленок», «Федотка», «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка», «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе».

С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу», «Волк».

В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница - то слон, то львица».

С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Кошкин дом» (отрывки).

Д. Хармс. «Храбрый еж», «Очень страшная история», «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Очень-очень вкусный пирог».

А. Барто. «Мишка», «Кораблик», «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Веребочка».

М. Горький. «Воробышко».

С. Михалков. «Песенка друзей», «Дядя Степа».

Тема 1.7. Прозаические произведения XX века в детском чтении

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление конспекта «Деятельность М. Горького в области детской литературы».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

З.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

З.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Деятельность М. Горького в области детской литературы».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление конспекта «Творчество для детей А.Н. Толстого».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Творчество для детей А.Н. Толстого».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление конспекта «Творчество для детей П.П. Бажова».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Творчество для детей П.П. Бажова»

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Составление таблицы «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)».

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить таблицу на тему «Художественно-познавательная литература (Б.С. Житков, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин)» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
Б.С. Житков			
В.В. Бианки			
Е.И. Чарушин			

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №5 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

П. Бажов. «Серебряное копытце».

В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков».

В. Бианки. «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Подкидыш», «Первая охота», «Сова».

Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»).

Тема 1.8. Прозаические произведения детской литературы второй половины XX века

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление таблицы «Юмористические произведения для дошкольников».

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить таблицу на тему «Юмористические произведения для дошкольников» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
Заходер Б.В.			
Носов Н.Н.			
Драгунский В.Ю.			
Голявкин В.В.			

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление вопросов для беседы с детьми по сказке Р.С. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» (средняя группа, 4-5 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить не менее семи вопросов для беседы по содержанию сказки Р.С. Сефа «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» для детей средней группы (4-5 лет) с учетом возрастных особенностей.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление конспекта «Биография Э.Н. Успенского».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ

дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Э.Н. Успенского»

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

Б. Заходер. «Серая звездочка», «Приятная встреча».

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок».

Н. Носов «Ступеньки», «Заплатка», «Затейники», «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги), «Живая шляпа».

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках», «Совет», «Бесконечные стихи».

Э. Успенский. «Разгром», «Страшная история», «Память».

Тема 1.9. Поэтические произведения детской литературы второй половины XX века

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление конспекта «Биография Л.Я. Акима».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Л.Я. Акима».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление заданий для работы с детьми по стихотворениям В.Д. Берестова «Больная кукла», «Котенок» (вторая группа раннего возраста, 2-3 года).

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-

эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить не менее трех вопросов для беседы с детьми второй группы раннего возраста и не менее двух творческих заданий по стихотворениям В.Д. Берестова «Большая кукла», «Котенок» с учетом возрастных особенностей (2-3 года).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление конспекта «Биография Г.В. Сапгира».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Биография Г.В. Сапгира».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Составление заданий для работы с детьми по стихотворениям Г.В. Сапгира «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали» (старшая группа, 5-6 лет).

Формируемые умения и знания:

У.3.5 адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

Содержание задания: студентам необходимо составить не менее трех вопросов для беседы с детьми старшей группы и не менее двух творческих заданий по стихотворениям В.Д. Берестова Г.В. Сапгира «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали» с учетом возрастных особенностей (5-6 лет).

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №5 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. *выразительно читать литературные тексты;*

У.3.9. *отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;*

3.3.2 *концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

3.3.9. *требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

3.3.2. *структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка Я. Аким. «Первый снег», «Жадина», «Апрель».

В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Больная кукла», «Котенок».

Г. Сапгир. «Кошка», «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали», «Считалки, скороговорки».

Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!», «Домик с трубой».

Тема 1.10. Произведения для детей зарубежных авторов

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление таблицы «Поэзия для детей зарубежных авторов».

Формируемые умения и знания:

У.3.5 *адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

3.3.1 *теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

3.3.2 *концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

3.3.9. *требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;*

Содержание задания: студентам необходимо составить таблицу на тему «Поэзия для детей зарубежных авторов» по следующему образцу

Автор	Годы жизни	Основные темы творчества	Произведения для детей
Э. Лир			
А. Милн			
В. Смит			
Ю. Тувим			

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.5 *адаптировать и применять имеющиеся методические разработки занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;*

- 3.3.1 теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;
- У.3.8. выразительно читать литературные тексты;
- У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;
- 3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- Содержание задания:** студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка
 Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...»), «Жила на горе старушонка...»), «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.
 А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.
 В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.
 Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Тема 1.11. Современная детская литература. Произведения для детей современных авторов и авторов Вологодской области

Задание для самостоятельной работы №1 (1 час)

Составление реферата на тему «Жизнь и творчество одного из современных детских авторов» (по выбору студента).

Формируемые умения и знания:

- У.3. 9 с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность при организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- 3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;
- 3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- 3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо подготовить реферат на тему «Жизнь и творчество одного из современных детских авторов».

План реферата:

1. Титульный лист
2. Портрет автора
3. Биографическая справка.
4. Черты творчества и произведения для детей.

5. Аннотация на одно из произведений по выбору.

Список авторов:

Андрей Усачев

Григорий Остер

Ирина и Леонид Тюхтяевы

Ирина Токмакова

Марина Бородинская

Марина Дружинина

Олег Кургузов

Сергей Козлов

Татьяна Бокова

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №2 (1 час)

Составление конспекта «Жизнь и творчество В.И. Белова».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Жизнь и творчество В.И. Белова».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №3 (1 час)

Составление конспекта «Жизнь и творчество Н.М. Рубцова».

Формируемые умения и знания:

У.3.11 оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.8 логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития

Содержание задания: студентам необходимо составить конспект по теме «Жизнь и творчество Н.М. Рубцова».

Литературу для выполнения задания студенты подбирают самостоятельно. Возможно использование источников из списка основной и дополнительной литературы по МДК 03.05, а также интернет-источников.

Задание для самостоятельной работы №4 (1 час)

Чтение текстов из списка литературы.

Формируемые умения и знания:

У.3.8. выразительно читать литературные тексты;

У.3.9. отбирать средства определения результатов обучения на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию, интерпретировать результаты диагностики;

3.3.2 концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования в части организации занятий по речевому и художественно-эстетическому развитию;

3.3.9. требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста в направлении речевого и художественно-эстетического развития;

3.3.2. структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования на занятиях по речевому и художественно-эстетическому развитию;

Содержание задания: студентам необходимо прочитать тексты из следующего списка

В.И. Аринин. «Чудеса и приключения».

В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

С.П. Багров. «Капелька».

В.И. Белов. «Родничок: сказка», «Рассказы о всякой живности» (главы).

К.К. Большакова. Стихи.

С.В. Викулов. «Случай на реке».

Т.В. Гоголина. «Дорожка».

Н.М. Рубцов. «Про зайца», «Медведь», «Коза».

О.А. Фокина. «Островок», «Я в лесу была сегодня».

А.Я. Яшин. «Журавли».

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. – Москва: Юрайт, 2017. – 333 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29>(ЭБС «Юрайт»)

Дополнительная литература:

1. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / З. А. Гриценко. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.

Интернет-ресурсы:

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/prm655-1.htm
2. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>
3. Официальный сайт Департамента образования Вологодской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu35.ru>
4. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru/>
5. Издательский дом «Первое сентября» [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.1september.ru>
6. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: петербургский научно-практический журнал. – Режим доступа: <http://www.doshped.ru/>
7. Дошкольное образование [Электронный ресурс] // Издательство «Просвещение»: сайт. – Режим доступа: <http://do.prosv.ru/>
8. Дошкольное образование [Электронный ресурс]: сайт журнала. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/>
9. Дошкольное воспитание [Электронный ресурс]: научно-методический журнал // Издательский дом «Воспитание дошкольника»: сайт. – Режим доступа: http://dovosp.ru/j_dv/
10. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2005. – 76 с. // §библиотека: сайт. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/1/0481/1_0481-1.shtml
11. Дошкольное образование [Электронный ресурс] // Российское образование: федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/map/do/>
12. Школа семи гномов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://shkola7gnomov.ru/parents/eto_interesno/voprosy_vospitaniya/