

**БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
Для самостоятельной работы  
по МДК 01.11. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ  
ЭТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)  
по специальности СПО  
Преподавание в начальных классах

*Автор-составитель:  
Кирилова Е.А.*

Вологда  
2015

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, Рабочей программы ПМ «Преподавание по программам начального общего образования» (МДК 01.10. «Основы религиозных культур и светской этики с методикой преподавания»).

**Разработчик:**

Кирилова Е.А.  
педагогический колледж»

к.фил. н., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский

## Самостоятельная работа обучающихся

### Раздел 1. Введение

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

З 11.1. подходы к определению сущности религии в современном религиоведении.

З 11.2. определения культуры и религии.

З 11.3. какие религии являются мировыми и национальными.

З 11.4. какие религии считаются традиционными для России.

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.6. делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 1:*

Составьте конспект по теме «Подходы к определению сущности религии в современном религиоведении» 3ч

*Литература:*

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 394 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

2. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)

3. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)

4. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)

### Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними.

Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу.

Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

*Задание для самостоятельной работы № 2:*

Написание эссе «Религиозное сознание в современном мире» 1ч

*Литература:*

Кузина, И. В. Методические рекомендации по написанию эссе/ И.В. Кузина [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pionerov.ru>.

Методические рекомендации по написанию эссе [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by>.

Методические рекомендации по написанию ЭССЕ [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyceum130.ru>.

Сычева, Т.Е. Структура эссе/ Т.Е. Сычева [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ipk.khakasnet.ru>.

Эссе - что такое, как писать, сочинение эссе, примеры по обществознанию и др., эссе на тему ... [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.khstu.ru>.

### **Структура и методические рекомендации по написанию эссе**

Эссе - короткая работа. Объем эссе составляет от 2 до пяти страниц. Начинать необходимо с главной идеи или яркой фразы, которая сразу же должна захватить внимание читателя. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает и развивает только один вариант, одну мысль. Эссе - есть ответ на этот единственный вопрос.

Следует отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы: текст эссе должен "привораживать", быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. За текстом эссе читатель должен постоянно ощущать, "видеть" его автора - живого человека.

Структура эссе, как правило, состоит из таких компонентов, как:

*Введение:* суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю? Во введении необходимо сформулировать цель и задачи исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

#### *Содержание основной части эссе*

Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов на основе имеющихся данных, положений экономической теории и фактологического материала.

Помните, что в рамках эссе используемые фактические, в т.ч. статистические данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что автор умеет пользоваться фактологическим материалом должным образом.

Необходимо помнить также, что сведения, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут, что он даст определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что необходимо сделать — это понять сущность фактологического материала, связанного с исследуемым вопросом, и продемонстрировать это в своем эссе.

При цитировании (приводя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику.

**Заключительная часть** эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора.

## **Раздел 2. Основы буддийской культуры**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы №3:*

Оформить реферат по теме «Символика тибетского буддизма» 6 ч

*Литература:*

1. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)
2. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)
3. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)

### **Структура и методические рекомендации по оформлению реферата**

Реферат – это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Реферат позволяет составить полное представление о содержании, о самой сути излагаемого в оригинале. Он строится в основном с опорой на оригинал, поскольку в него включают фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые имеются в первичном документе и переносятся в реферат в виде цитаты.

Рефераты подразделяют на монографические, составленные по одному произведению, и обзорные, составленные по нескольким изданиям на одну тему.

#### Примерная структура реферата

Титульный лист

Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением предыдущего.

Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 5 -10 различных источников.

#### Критерии оценки реферата

1. Соответствие содержания теме реферата.
2. Глубина проработки материала
3. Правильность и полнота использования источников
4. Соответствие оформления реферата требованиям

### **Раздел 3. Основы иудейской культуры**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 4:*

Оформить реферат по теме «Иудаизм в России» 6 ч

*Литература:*

1. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)
2. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)
3. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)
4. Религиоведение: Учебное пособие/ Под ред. М.М. Шахнович. - СПб.: Питер, 2006. - 430 с.
5. Янг Лео. Сущность иудаизма. – М., 1993 - 46 с.

### **Раздел 4. Основы православной культуры**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 5:*

Оформить реферат по теме «Социальная концепция Русской Православной Церкви» 6 ч

*Литература:*

Текст документа «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви»

## **Раздел 5. Основы исламской культуры**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 6:*

Оформить реферат по теме «Основные течения ислама» или «Ислам в России: история и современность» (на выбор обучающегося) 6 ч

*Литература:*

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 394 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

2. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)

3. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)

4. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)

## **Раздел 6. Основы светской этики**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 7:*

Оформить реферат по теме «Роль морали в истории культуры» или «Наука и нравственность» (на выбор обучающегося) 6 ч

*Литература:*

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2013. – 63 с.

2. Яковлев Е.Г. Эстетика: Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2003. – 464 с.

## **Раздел 7. Методика преподавания курса ОРКСЭ**

*Задание направлено на формирование знаний, умений, общих компетенций:*

У 11.1. находить и использовать различные источники информации, необходимой для подготовки к урокам ОРКСЭ как в учебном процессе, так и в ходе проведения школьных уроков.

У 11.2. анализировать уроки различных модулей ОРКСЭ для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам.

У 11.3. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении различных модулей уроков ОРКСЭ.

У 11.4. определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

У 11.5. строить уроки различных модулей в курсе ОРКСЭ с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся.

У 11.6. делать сравнительный анализ в ходе подбора материала, касающегося традиционных религий мира.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

*Задание для самостоятельной работы № 8:*

Составить конспект по теме «Составление конспекта по теме: «Методы и приемы в работе преподавателя ОРКСЭ» 4 ч

*Задание для самостоятельной работы № 9:*

Составить конспект по теме «Виды коммуникативной деятельности» 3 ч

*Задание для самостоятельной работы № 10:*

Составить конспект внеурочного занятия по курсу ОРКСЭ 4 ч

### **Методические рекомендации по написанию конспекта внеурочного занятия**

1. Конспект внеурочного занятия должен содержать тему занятия, цель и задачи, используемые учителем ресурсы (например: иллюстративный материал для составления

рассказа и т.д.), план занятия, его содержание и литературу.

2. Обязательно соблюдение этапов занятия: орг. момент, целеполагание, основной этап и заключительный (подведение итогов, рефлексия).

3. Задания должны быть подобраны в соответствии с темой и целью занятия.

4. При составлении конспекта занятия необходимо учитывать возрастную-психологические и индивидуальные особенности учащихся.

5. Продолжительность занятия должна определяться допустимыми для данной категории детей нагрузками, возрастом учащихся, их работоспособностью, утомляемостью.

6. Для поддержания интереса, активности учащихся можно использовать на закрепление видеоматериалы, работу с иллюстративным материалом, чтение, прослушивание и анализ художественных текстов.

7. Рекомендуется использовать в середине занятия физкультминутку, что поможет предупредить утомляемость и настроить детей на дальнейшую работу.

8. Использование на занятиях яркой, разнообразной наглядности сделает ваши занятия более интересными и запоминающимися для детей.

9. Конспект внеурочного занятия должен быть оформлен в приведенную для образца таблицу:

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия

*Литература к заданиям № 8, № 9, № 10:*

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 394 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72> (ЭБС «ЮРАЙТ»)
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2013. – 63 с.
3. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
4. Кураев, А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. В. Кураев. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
5. Членов, М. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
6. Латышина, Д. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
7. Чимитдоржиев, В. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. Л. Чимитдоржиев. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.

### **Общая характеристика дифференцированного зачёта**

В силу специфики учебной дисциплины, а также с целью развития умения поддерживать беседу на заданные темы и развития общего кругозора обучающихся на зачете используются открытые вопросы, составленные по каждому модулю, входящему в дисциплину. Дифференцированный зачет обучающиеся сдают по билетам, в каждом из которых по 2 вопроса из разных модулей. Зачет предусмотрен в устной форме. Возможно освобождение обучающиеся из итогового дифференцированного зачета в том случае, если все контрольные работы в форме открытых вопросов, а также письменные работы в форме





27. Расскажите о мусульманском вероучении (5 столпов ислама).
28. Из каких источников мусульмане знают об исламе? Составьте рассказ об этих источниках.
29. Определите место этики в системе философского и гуманитарного знания. Дайте понятия светской и религиозной этики.
30. Раскройте структуру морального поступка на примере 1 из литературных героев художественных произведений для младших школьников.
31. Раскройте основные принципы и нормы морали, структуру морали, опишите ее основные функции.
32. Раскройте понятие моральных ценностей.
33. Опишите методику работы с иллюстративным материалом в курсе ОРКСЭ.
34. Опишите методику работы с текстами в курсе ОРКСЭ.
35. Представьте формы и виды организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ.
36. Раскройте работу по организации проектной деятельности в ходе изучения курса ОРКСЭ.
37. Раскройте особенности внеурочной работы и работы с родителями в курсе ОРКСЭ.

## Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 394 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

### Дополнительные источники:

8. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / сост. А. Я. Данилюк. – Москва: Просвещение, 2013. – 63 с.
9. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
10. Кураев, А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / А. В. Кураев. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
11. Членов, М. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. – Москва: Просвещение, 2013. – 95 с.
12. Латышина, Д. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.
13. Чимитдоржиев, В. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений / В. Л. Чимитдоржиев. – Москва: Просвещение, 2013. – 80 с.

### Интернет-ресурсы:

1. ВЕРИГИ [Электронный ресурс]: библиотека по религиоведению. – Режим доступа: [www.verigi.ru](http://www.verigi.ru)
2. Религии мира [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.worldreligion.ru](http://www.worldreligion.ru)
3. История религии [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.religion.historic.ru](http://www.religion.historic.ru)
4. Электронная еврейская энциклопедия [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: [www.eleven.co.il](http://www.eleven.co.il)
5. Православное христианство.ru [Электронный ресурс]: каталог православных ресурсов сети Интернет. – Режим доступа: [www.hristianstvo.ru](http://www.hristianstvo.ru)