

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по МДК 01.02. РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ**

Основная профессиональная образовательная программа – программа подготовки
специалистов среднего звена

по специальности СПО

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(углублённая подготовка)

Вологда

Методические рекомендации для самостоятельной работы разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (углубленной подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1353 от 27.10.2014 г. и Рабочей программой ПМ «Преподавание по программам начального общего образования» (**МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания**).

Разработчик:

Кирилова Е.А., канд. филол. наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Одобрено на заседании ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Самостоятельная работа студентов по темам

Раздел	Самостоятельная работа	Время на выполнение
Раздел 1. Русский язык		
Тема 2. 1. Фонетика.	1. Выполнить фонетическую транскрипцию указанных ниже предложений	1
	2. Выполнить фонетический анализ указанных слов	0,5
Тема 2. 3. Орфография	4. Выполнение орфографических упражнений	2
	5. Выполнить орфографический анализ указанных слов	1
Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.	6. Выполнить лексический анализ указанных слов	1
Тема 2. 5. Морфемика и словообразование	7. Выполнить морфемный и словообразовательный анализ указанных слов	0,5
Тема 2.6. Морфология.	8. Составить таблицу «Части речи» (по заданному образцу)	2
	9. Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б.Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.	0,5
	10. Выпишите из текста имена существительные с зависимыми словами и определите падеж имен существительных.	0,5
	11. Выпишите из текста в 3 столбика имена существительные 1, 2 и 3 склонения	0,5
	12. В предложенного текста выпишите имена существительные с зависимыми словами и определите род, число, падеж, склонение имен существительных. Выполните морфологический разбор указанных имен существительных.	1
	13. Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.	1
	14. Над именами прилагательными обозначьте род, число, падеж. Выполните морфологический разбор подчеркнутых имен прилагательных.	1
	15. Спишите, вставляя пропущенные буквы; выделите глаголы и укажите их вид.	1
	16. Спишите, вставляя пропущенные буквы; укажите, какого вида взяты глаголы при описании и спокойном повествовании и какого вида – при изображении быстрого развития событий. В выделенном курсивом фрагменте у	1

	глаголов определите наклонение, время и спряжение. Выполните морфологический разбор подчеркнутых глаголов.	
	17. Выполните тест по теме «Причастие и деепричастие»	0,5
	18. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте конспект «Имя числительное как часть речи»	3
	19. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте рассказ по плану на тему «Местоимение как часть речи, ее своеобразие»	3
	20. Пользуясь предложенными источниками, подготовьте цитатный план на тему «Наречие как часть речи. Категория состояния»	3
	21. Выполнение упражнений, основанном на работе с союзами и частицами.	2
Тема 2. 7. Синтаксис.	22. Выполните упражнения на разные виды сложных предложений.	2
	23. Составьте схемы предложенных преподавателем бессоюзных сложных предложений (БСП) и многокомпонентных сложных предложений (МКСП) из числа нижеуказанных (по образцу, который давался в ходе урока). Дайте характеристики указанным в скобках простым предложениям.	4
Тема 2. 8. Текст.	24. Выполните комплексный анализ предложенных текстов.	4
Раздел 2. Методика преподавания русского языка		
Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.	25. Выписать из 2-х УМК условные обозначения гласных и согласных звуков.	0,5
	26. Проанализировать "Азбуку" УМК "Гармония"	1
	27. Разработать 5 заданий для развития речи обучающихся.	1
	28. Подготовить упражнения по развитию речи младших школьников.	1
	29. Подготовить конспект и анализ показательного урока	3
	30. Разработать конспект урока обучения грамоте.	3
	31. Анализ прописей УМК "Школа России" в подготовительный период обучения грамоте.	2
	32-35. Тренировочные упражнения в тетради Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 1-2 групп. Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 3-4 групп. Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 5-6 групп.	4

	Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 7-8 групп.	
	36. Выполнить анализ показательного урока	1
	37. Выполнение задания по отработке каллиграфического письма	3
Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.	38. Подготовить эссе на тему "Почему современный ребёнок мало читает"	3
	39. Опишите 3 варианта заданий для отработки беглости чтения младших школьников.	2
	40. Выпишите из "Словаря по методике преподавания русского языка" 10 терминов и их определений, относящихся к анализу художественного текста	2
	41. Разработайте презентацию, видеофрагмент, слайд-шоу для подготовки детей к восприятию художественного произведения	4
	42. Разработайте систему вопросов для проблемного анализа, используя рассказы Л.Н. Толстого "Котёнок", "Акула", "Прыжок"	2
	43. Предложите не менее 5 творческих заданий для детей на этапе вторичного синтеза. Представьте технологию выполнения одного такого задания	2
	44. Составить систему вопросов по анализу русской народной сказки "Морозко"	1
	45. Составить систему вопросов по анализу басни В. Берестова "Гусь и его критики"	2
	46. Разработать конспект урока по теме: образ зимы в произведениях русских поэтов	4
	47. Используя стандарт ФГОС НОО выпишите умения младших школьников, формируемые на уроках литературного чтения. Какие из данных умений относятся к читательским умениям?	0,5
	48. Разработать фрагмент урока на начальном этапе обучения детей работе с книгой.	2
	49. Разработать фрагмент урока на основном этапе обучения детей работе с книгой.	2
	50. Выполните подборку заданий в тестовой форме из методической литературы для контроля знаний учащихся по литературному чтению	1
	51. Выполнить методический анализ урока.	1
	52. Разработать дидактический материал к проекту урока	2
	53. Подготовьте сообщения о выдающихся методистах: К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев, Д.И. Тихомиров (по выбору студентов)	5
	54. Перечислите трудности с которыми сталкивается учитель при изучении фонетики детьми младшего школьного возраста	1

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания.	55. Разработайте памятку по разбору слов по составу для учеников начальной школы	0,5
	56. Составьте схему грамматического разбора имени существительного.	1
	57. Составьте схему грамматического разбора имени прилагательного.	0,5
	58. Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с непроверяемыми гласными УМК "Гармония"	1
	59. Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с парными согласными на конце слов. УМК "Школа России"	1
	60. Составить сопоставительную таблицу по видам диктантов (вид, цель, отличительные особенности)	1
	61. Выполнить методический анализ урока.	2
	62. Разработать памятку по выполнению работы над ошибками	1
Тема 2. 13. Методика развития речи	63. Особенности развития речи детей с задержкой умственного развития.	1
	64. Специфика работы по развитию речи с детьми классов КРО	1
	65. Подобрать тесты изложений по зрительному и слуховому восприятию текста	3
	66. Раскрой особенности работы над сочинением по картине	2
	67. Выполнить проверку ученических работ (2 сочинения)	1
	68. Представить методический анализ показательного урока	1
ВСЕГО		109

Задания для самостоятельной работы обучающихся

Предметом оценки заданий являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- 3.2.1. Знать предмет и задачи фонетики.
- 3.2.2. Знать основные фонетические единицы.
- 3.2.3. Знать предмет артикуляционной фонетики.
- 3.2.4. Знать классификацию гласных звуков по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.
- 3.2.5. Знать классификацию согласных звуков по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.
- 3.2.6. Знать понятие слога артикуляционной и акустической точек зрения. Теории слога.
- 3.2.7. Знать слоговые и неслоговые звуки.
- 3.2.8. Знать правила слогораздела в русском языке и типы слогов.

- 3.2.9. Знать, что такое словесное ударение, его особенности в русском языке, а также логическое ударение и его особенности.
- 3.2.10. Знать смыслоразличительную функцию русского ударения.
- 3.2.11. Знать, что такое клитики.
- 3.2.12. Знать функции интонации: такто- и фразообразующую, смыслоразличительную, эмоциональную.
- 3.2.13. Знать предмет фонологии, чем отличаются звуки речи и звуки языка.
- 3.2.14. Знать понятие фонемы и что такое позиция звука.
- 3.2.15. Знать слабые и сильные позиции гласных звуков.
- 3.2.16. Знать слабые и сильные позиции согласных звуков по твердости/мягкости; глухости/звонкости.
- 3.2.17. Знать понятие чередования и типы чередований: позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные).
- 3.2.18. Знать правила и законы обозначения звуков в фонетической транскрипции.
- 3.2.19. Знать предмет графики и состав современного русского алфавита.
- 3.2.20. Знать значение букв русского алфавита; двойную роль букв Е, Ё, Ю, Я и функции Ъ и Ь
- 3.2.21. Знать слоговой (позиционный) принцип русской графики и ограничения слогового (позиционного) принципа русской графики.
- 3.2.22. Знать способы обозначения на письме [j].
- 3.2.23. Знать способы обозначения на письме твердости/мягкости согласных звуков.
- 3.2.24. Знать предмет орфографии.
- 3.2.25. Знать, что такое орфограмма; типы и виды орфограмм.
- 3.2.26. Знать разделы орфографии: а) передача буквами фонемного состава слова; б) слитные, раздельные и дефисные написания слов и их частей; в) употребление прописных и строчных букв; г) перенос части слова с одной строки на другую; д) графические сокращения слов.
- 3.2.27. Знать особенности передачи буквами фонемного состав слов и морфем и принципы этого раздела: фонематический, традиционный, фонетический, морфологический.
- 3.2.28. Знать, что такое дифференцирующие написания.
- 3.2.29. Знать основные закономерности слитных, раздельных и дефисных написаний, а также принципы этого раздела: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.
- 3.2.30. Знать основные закономерности употребления прописных и строчных букв и принципы этого раздела: синтаксический, морфологический, семантический, словообразовательный.
- 3.2.31. Знать правила переноса части слова на другую строку.
- 3.2.32. Знать основные законы графических сокращений.
- 3.2.33. Знать основные современные орфографические словари и справочники.
- 3.2.34. Знать предмет лексической семантики.
- 3.2.35. Знать, что такое словарный состав языка (лексика) и словарный запас человека (лексикон).
- 3.2.36. Знать языковые единицы и то, почему слово – это основная единица языка.
- 3.2.37. Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова.
- 3.2.38. Знать, что такое однозначные слова и типы однозначных слов; а также, что такое многозначные слова и виды переноса значений.
- 3.2.39. Знать понятие лексической омонимии; омонимы и их виды.
- 3.2.40. Знать понятие лексической синонимии; что такое синонимы, типы синонимов; синонимический ряд и доминанта синонимического ряда.
- 3.2.41. Знать понятие лексической антонимии, что такое антонимы и виды антонимов.
- 3.2.42. Знать понятие лексической паронимии, что такое паронимы.
- 3.2.43. Знать, что является предметом лексикологии.

- 3.2.44. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения ее происхождения.
- 3.2.45. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
- 3.2.46. Знать классификацию лексики современного русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- 3.2.47. Знать предмет морфемики и морфемный состав слов в русском языке.
- 3.2.48. Знать классификацию морфем: морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные.
- 3.2.49. Знать, что такое флексии нулевые и материально выраженные.
- 3.2.50. Знать типы основ в русском языке: основы производные и непроизводные, свободные и связанные.
- 3.2.51. Знать предмет словообразования.
- 3.2.52. Знать классификацию способов словообразования: морфологический, лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический
- 3.2.53. Знать классификацию морфологических способов словообразования: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, сложение и т.д.
- 3.2.54. Знать, что такое словообразовательная цепь, гнездо, парадигма.
- 3.2.55. Знать основные морфемные и словообразовательные словари русского языка.
- 3.2.56. Знать предмет и задачи морфологии.
- 3.2.57. Знать, что части речи и принципы выделения частей речи.
- 3.2.58. Знать систему частей речи современного русского языка в вузовской и школьной грамматике.
- 3.2.59. Знать, что такое имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.
- 3.2.60. Знать лексико-грамматические разряды имен существительных.
- 3.2.61. Знать способы определения одушевленности/неодушевленности имен существительных.
- 3.2.62. Знать, что представляет собой категория рода в современном русском языке: существительные мужского, женского и среднего рода; существительные общего рода; группы существительных вне категории рода.
- 3.2.63. Знать способы определения категории рода несклоняемых существительных и аббревиатур.
- 3.2.64. Знать, что представляет собой категория числа в современном русском языке, а также группы существительных, имеющих формы только единственного или только множественного числа.
- 3.2.65. Знать типы склонения существительных.
- 3.2.66. Знать основные способы определения падежей существительных.
- 3.2.67. Знать основные признаки прилагательных (полных и кратких).
- 3.2.68. Знать лексико-грамматические разряды прилагательных.
- 3.2.69. Знать нормы образования кратких форм прилагательного и их синтаксическую функцию в предложении.
- 3.2.70. Знать способы образования степеней сравнения прилагательных.
- 3.2.71. Знать основные признаки глагола как части речи, а также признаки и формальные показатели его форм: причастия и деепричастия.
- 3.2.72. Знать признаки возвратных и невозвратных, переходных и непереходных глаголов.
- 3.2.73. Знать видовые характеристики глаголов; понятие двувидовых глаголов и видовых пар.
- 3.2.74. Знать формы наклонения, времени, числа, рода и лица глаголов и особенности их употребления.
- 3.2.75. Знать основные виды причастий и деепричастий и способы их образования.

- 3.2.76. Знать основные правила постановки знаков препинания при причастных и деепричастных оборотах.
- 3.2.77. Знать особенности инфинитива как одной из глагольных форм.
- 3.2.78. Знать основные признаки числительных, их разряды по значению и строению.
- 3.2.79. Знать основные нормы употребления собирательных числительных и склонения количественных и порядковых числительных.
- 3.2.80. Знать основные разряды местоимений по значению и по соотнесенности с другими частями речи.
- 3.2.81. Знать основные нормы употребления и правописания местоимений.
- 3.2.82. Знать основные признаки наречий как части речи и их основные разряды по значению.
- 3.2.83. Знать омонимичные формы кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния.
- 3.2.84. Знать основные признаки слов категории состояния и их групп по значению, а также синтаксическую функцию слов категории состояния.
- 3.2.85. Знать основные группы предлогов по значению и происхождению.
- 3.2.86. Знать правила употребления и правописания производных предлогов.
- 3.2.87. Знать основные группы частиц по значению.
- 3.2.88. Знать основные правила правописания частиц.
- 3.2.89. Знать основные группы союзов по значению и строению.
- 3.2.90. Знать основные правила правописания производных союзов.
- 3.2.91. Знать основные случаи перехода из одних частей речи в другие.
- 3.2.92. Знать предмет и задачи синтаксиса, а также основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.
- 3.2.93. Знать основные виды словосочетаний: по главному слову, по типу смысловых отношений между словами, по типу связи между словами и т.д.
- 3.2.94. Знать основные признаки предложения и отличия их от словосочетаний.
- 3.2.95. Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, интонационной окраске, типу основы и т.д.
- 3.2.96. Знать основные типы основ простого предложения.
- 3.2.97. Знать способы выражения подлежащего.
- 3.2.98. Знать типы сказуемых и способы их выражения.
- 3.2.99. Знать виды дополнений, определений, обстоятельств и способы их выражения.
- 3.2.100. Знать основные виды односоставных предложений и способы выражения сказуемого в данных предложениях.
- 3.2.101. Знать основные признаки неполных предложений.
- 3.2.102. Знать понятие однородных членов предложения и их признаки, а также основные случаи расстановки знаков препинания при однородных членах.
- 3.2.103. Знать понятие обособления и основные случаи обособления членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.
- 3.2.104. Знать понятие уточняющих членов предложения и основные случаи уточнения членов предложения, а также правила расстановки знаков препинания при уточняющих членах предложения.
- 3.2.105. Знать понятие вводных членов предложения, их классификацию, а также основные случаи выделения вводных конструкций на письме.
- 3.2.106. Знать, что такое обращение и правила выделения обращений на письме.
- 3.2.107. Знать понятие «вставные конструкции» и основные случаи выделения вставных конструкций в письменной речи.
- 3.2.110. Предмет методики преподавания русского языка;
- 3.2.111. Цели и задачи методики;
- 3.2.112. Место методики русского языка среди других наук;

- 3.2.113. Разделы методики русского языка;
- 3.2.114. Методы исследования русского языка;
- 3.2.115. Место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;
- 3.2.116. Основные компоненты предмета «русский язык» в начальной школе;
- 3.2.117. Задачи обучения русскому языку;
- 3.2.118. Вклад известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;
- 3.2.119. Классификацию методов обучения грамоте;
- 3.2.120. Историю методов обучения грамоте;
- 3.2.121. Характеристику современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте;
- 3.2.122. Современные образовательные системы по обучению грамоте;
- 3.2.123. Задачи, основное содержание периодов обучения грамоте;
- 3.2.124. Методику формирования языковых понятий в подготовительный период обучения грамоте;
- 3.2.125. Методику формирования первоначального навыка чтения;
- 3.2.126. Уровни развития речи учащихся;
- 3.2.127. Основные виды и структуры уроков в период обучения грамоте;
- 3.2.128. Основные элементы букв;
- 3.2.129. Гигиенические требования к письму;
- 3.2.130. Методы и приёмы обучения письму;
- 3.2.131. Задачи и содержание первоначального обучения письму;
- 3.2.132. Содержание и структуру уроков письма;
- 3.2.133. Виды упражнений на уроках письма;
- 3.2.134. Задачи уроков литературного чтения;
- 3.2.135. Планируемые результаты освоения учебной программы по литературному чтению;
- 3.2.136. Этапы формирования навыка чтения;
- 3.2.137. Качества навыка чтения;
- 3.2.138. Виды чтения;
- 3.2.139. Задачи и виды работы, предшествующей чтению художественного произведения;
- 3.2.140. Основные направления анализа текста;
- 3.2.141. Приёмы объяснения лексического значения слов;
- 3.2.142. Виды и особенности планов и пересказов;
- 3.2.143. Приёмы подготовки к пересказу;
- 3.2.144. Особенности жанра рассказа, сказки, басни, лирического, эпического стихотворения, а также научно-познавательной статьи;
- 3.2.145. Цель и задачи внеклассного чтения;
- 3.2.146. Определение читательской самостоятельности;
- 3.2.147. Этапы формирования читательской самостоятельности;
- 3.2.148. Структуру занятия внеклассным чтением на каждом этапе;
- 3.2.149. Показатели обученности по литературному чтению, которые подлежат проверке и оцениванию;
- 3.2.150. Требования к оцениванию;
- 3.2.151. Задачи изучения русского языка в начальной школе;
- 3.2.152. Объём и существенные признаки языковых понятий;
- 3.2.153. Определение орфографии, орфограммы и опознавательные признаки орфограмм;
- 3.2.154. Структуру орфографического действия;
- 3.2.155. Виды и типы речи;
- 3.2.156. Уровни развития речи;
- 3.2.157. Виды изложений и требования к текстам для изложений;
- 3.2.158. Методику проведения изложения;
- 3.2.159. Значение сочинения;

- 3.2.160. Классификацию сочинений;
3.2.161. Критерии оценки изложения и сочинения

- У.2.1. Уметь правильно произносить гласные и согласные звуки, не путать их с буквами.
- У.2.2. Уметь давать характеристику гласных звуков: по месту и степени подъема языка; по ударности/безударности; по наличию и отсутствию лабиализации.
- У.2.3. Уметь давать характеристику согласных звуков: по месту и способу образования; уровню шума (сонорные, шумные); участию или неучастию голоса (звонкие, глухие); по твердости/мягкости.
- У.2.4. Уметь делить слово на слоги в соответствии с правилами слогораздела и характеризовать слоги.
- У.2.5. Уметь правильно определять место ударения в слове, в том числе и с помощью орфоэпических словарей.
- У.2.6. Уметь понимать значение смыслоразличительной функции русского ударения.
- У.2.7. Уметь понимать роль логического ударения и использовать в речи его возможности.
- У.2.8. Уметь владеть интонационными навыками, исходя из функций интонации: такто- и фразообразующей, смыслоразличительной, эмоциональной.
- У.2.9. Уметь определять сильные и слабые позиции гласных звуков.
- У.2.10. Уметь определять сильные и слабые позиции согласных звуков.
- У.2.11. Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки.
- У.2.12. Уметь отличать позиционные (фонетические) и исторические (морфологические и непозиционные) чередования звуков.
- У.2.13. Уметь производить полный фонетический анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.14. Уметь правильно и в нужной последовательности называть буквы русского алфавита.
- У.2.15. Уметь определять и объяснять случаи, когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 1 звук, а когда 2 звука.
- У.2.16. Уметь определять функции букв Ъ и Ь.
- У.2.17. Уметь определять, как обозначен на письме звук [j].
- У.2.18. Уметь определять способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.
- У.2.19. Уметь объяснять суть слогового принципа русской графики и отклонений от него на конкретных примерах.
- У.2.20. Уметь производить графический анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.21. Уметь видеть орфограммы в слове; определять их типы и виды.
- У.2.22. Уметь объяснять принципы написаний.
- У.2.23. Уметь правильно переносить слова.
- У.2.24. Уметь грамотно сокращать слова.
- У.2.25. Уметь пользоваться орфографическими словарями и справочниками.
- У.2.26. Уметь производить орфографический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.27. Уметь определять примерный словарный запас отдельного человека.
- У.2.28. Уметь определять лексическое и грамматическое значение слова.
- У.2.29. Уметь определять по толковым словарям лексическое значение слова и использовать слово в соответствии с его лексическим значением.
- У.2.30. Уметь с помощью толковых словарей определять разные значения многозначного слова
- У.2.31. Уметь определять прямое и переносные значения слова, а также виды переноса значений.
- У.2.32. Уметь разграничивать омонимы и многозначные слова.
- У.2.34. Уметь определять виды омонимов.
- У.2.35. Уметь подбирать к словам синонимы или находить их в тексте.
- У.2.36. Уметь подбирать к словам антонимы или находить их в тексте.

- У.2.37. Уметь употреблять паронимы в соответствии с их значением.
- У.2.38. Уметь называть с помощью толковых словарей или определять по языковым приметам источник происхождения слова.
- У.2.39. Уметь определять и объяснять с помощью толковых словарей значение устаревших слов, диалектизмов, профессиональных слов и жаргонизмов.
- У.2.40. Уметь характеризовать слова языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.
- У.2.41. Уметь производить лексический анализ слова анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.42. Уметь разбивать слово на морфемы и объяснять назначение каждой из морфем.
- У.2.43. Уметь классифицировать морфемы.
- У.2.44. Уметь определять нулевые и материально выраженные флексии и доказывать правильность выбора.
- У.2.45. Уметь определять и обосновывать типы основ.
- У.2.46. Уметь производить в соответствии с требованиями словообразовательный разбор слова; определять и классифицировать способ словообразования.
- У.2.47. Уметь строить словообразовательные цепочки, гнёзда и парадигмы анализируемого слова.
- У.2.48. Уметь пользоваться морфемными и словообразовательными словарями.
- У.2.49. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слова в соответствии со схемой.
- У.2.50. Уметь определять и обосновывать частеречную принадлежность слова.
- У.2.51. Уметь находить в тексте существительные и доказывать правильность выбора.
- У.2.52. Уметь определять лексико-грамматические разряды существительных, в том числе одушевленность/неодушевленность имен существительных.
- У.2.53. Уметь определять род имени существительного(в том числе и род несклоняемых существительных и аббревиатур) и правильно согласовывать существительные с прилагательными, причастиями, а также глаголами прошедшего времени единственного числа.
- У.2.54. Уметь определять типы склонения имен существительных.
- У.2.55. Уметь образовывать, а также определять в тексте формы единственного и множественного числа существительных, в том числе существительные, имеющие формы только единственного или только множественного числа.
- У.2.56. Уметь определять формы падежа имен существительных, а также в соответствии с нормами языка писать безударные падежные окончания.
- У.2.57. Уметь производить морфологический разбор имени существительного в соответствии со схемой.
- У.2.58. Уметь отличать существительные от субстантивированных прилагательных и причастий.
- У.2.59. Уметь находить в тексте прилагательные и доказывать правильность выбора.
- У.2.60. Уметь определять лексико-грамматические разряды прилагательных.
- У.2.61. Уметь образовывать краткие формы имен прилагательных в соответствии с нормами языка и определять их синтаксическую функцию в предложении.
- У.2.62. Уметь использовать степени сравнения прилагательных в соответствии с нормами употребления и отличать формы степеней сравнения от форм субъективной оценки.
- У.2.63. Уметь производить морфологический разбор имени прилагательного в соответствии со схемой.
- У.2.64. Уметь находить в тексте глаголы и глагольные формы (причастие и деепричастие) и доказывать правильность выбора.

- У.2.65. Уметь определять постоянные признаки глагола: возвратность-невозвратность; переходность-непереходность; вид. У.2.66. Уметь определять типы спряжения глагола и писать личные окончания глагола в соответствии с нормами языка.
- У.2.67. Уметь определять непостоянные признаки глагола: наклонение, время, число, род или лицо.
- У.2.68. Уметь образовывать от глаголов разные формы причастий и деепричастий.
- У.2.69. Уметь выделять в тексте причастные и деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания.
- У.2.70. Уметь производить морфологический анализ глагольных форм в соответствии со схемой.
- У.2.71. Уметь находить в тексте числительные и доказывать правильность выбора.
- У.2.72. Уметь производить морфологический анализ числительных в соответствии со схемой.
- У.2.73. Уметь склонять количественные и порядковые числительные в соответствии с нормами.
- У.2.74. Уметь находить в тексте местоимения, определять их лексико-грамматические разряды.
- У.2.75. Уметь использовать местоимения в соответствии с нормами языка.
- У.2.76. Уметь производить морфологический анализ местоимений в соответствии со схемой.
- У.2.77. Уметь находить в тексте наречия, определять их разряды по значению.
- У.2.78. Уметь отличать наречия на –О и –Е, а также наречия типа «весной», «вечером» и др. от омонимичных частей речи.
- У.2.79. Уметь распознавать в тексте слова категории состояния.
- У.2.80. Уметь производить морфологический анализ наречий и слов категории состояния в соответствии со схемой.
- У.2.81. Уметь распознавать в тексте предлоги и классифицировать их.
- У.2.82. Уметь распознавать в тексте союзы и классифицировать их.
- У.2.83. Уметь распознавать в тексте частицы и классифицировать их.
- У.2.84. Уметь производить морфологический анализ служебных частей речи в соответствии со схемой.
- У.2.85. Уметь правильно писать производные предлоги, а также союзы и частицы.
- У.2.86. Уметь распознавать случаи перехода разных частей речи в другие.
- У.2.87. Уметь выписывать из предложения все словосочетания, не путая их с основой предложения.
- У.2.88. Уметь давать характеристику словосочетаний по схеме.
- У.2.89. Уметь характеризовать простое предложение по всем основным показателям (цель высказывания, интонационная окраска, характер основы и т.д.).
- У.2.90. Уметь определять основу простого предложения: подлежащее и способ его выражения; сказуемое и его типы.
- У.2.91. Уметь определять второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и их виды.
- У.2.92. Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных и определять виды односоставных.
- У.2.93. Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах.
- У.2.94. Уметь расставлять знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения.
- У.2.95. Уметь расставлять знаки препинания при вводных конструкциях.
- У.2.96. Уметь расставлять знаки препинания при обращениях.
- У.2.97. Уметь расставлять знаки препинания при вставных конструкциях.
- У.2.98. Определять предмет методики преподавания русского языка;
- У.2.99. Определять цели и задачи методики преподавания русского языка;

- У.2.100. Определять место методики преподавания русского языка среди других наук;
- У.2.101. Определять методы исследования;
- У.2.102. Перечислять разделы методики русского языка;
- У.2.103. Определять место и значение русского языка как предмета преподавания в начальных классах общеобразовательной школы;
- У.2.104. Определять задачи обучения русскому языку;
- У.2.105. Раскрывать значение вклада известных методистов в развитие методики преподавания русского языка;
- У. 2.106.Классифицировать методы обучения грамоте;
- У.2.107. Раскрывать историю методов обучения грамоте;
- У.2.108. характеризовать современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте;
- У. 2.109. Давать обзор современных образовательных систем по обучению грамоте;
- У.2.110. Определять задачи и основное содержание периодов обучения грамоте;
- У.2.111. Формировать языковые понятия в подготовительный период обучения грамоте;
- У.2.112. Формировать первоначальный навык чтения;
- У. 2.113. Составлять задания и упражнения четырёх уровней развития речи;
- У.2.114. Проектировать уроки обучения грамоте;
- У.2.115. Каллиграфически писать буквы;
- У.2.116. Практически применять гигиенические требования к письму;
- У. 2.117. Применять методы и приёмы обучения письму на уроках обучения грамоте;
- У.2.118. Определять задачи и содержание первоначального обучения письму;
- У.2.119. Определять содержание и структуру уроков обучения письму;
- У. 2.120. Использовать различные виды упражнений на уроках письма;
- У.2.121. Определять задачи уроков литературного чтения;
- У.2.122. Характеризовать учебники по литературному чтению;
- У.2.123. Характеризовать приёмы работы над правильностью, сознательностью, беглостью, выразительностью;
- У.2.124. Составлять вопросы беседы по анализу произведения и разделять их на 4 группы по своей направленности;
- У.2.125. Планировать словарную работу в процессе анализа произведения;
- У.2.126. Раскрывать особенности каждого вида пересказа;
- У. 2.127. Составлять вопросы для анализа образа-персонажа;
- У.2.128. Планировать основные виды работ над произведениями разных родов и жанров;
- У.2.129. Отбирать детские книги к урокам внеклассного чтения для каждого этапа обучения;
- У.2.130. Анализировать уроки с точки зрения требований к организации занятий внеклассным чтением;
- У.2.131. Раскрывать сущность метода чтения-рассматривания;
- У.2.132. Составлять диагностические задания;
- У.2.133. Классифицировать языковые понятия;
- У.2.134. Применять методические приёмы введения и закрепления понятий;
- У.2.135. Раскрывать методику проведения орфографических упражнений;
- У.2.136. Раскрывать методику изучения орфографического правила;
- У.2.137. Раскрывать особенности методов развития речи;
- У.2.138. Раскрывать направления работы на произносительном, лексическом, грамматическом уровне и уровне текста в развитии речи;
- У.2.139. Составлять конспект урока изложения и сочинения;
- У.2.140. Организовывать работу учащихся по подготовке к написанию сочинения;
- У.2.141. Характеризовать речевые ошибки учащихся и их предупреждать

Раздел 1. Русский язык

Тема 2. 1. Фонетика

Задание для самостоятельной работы № 1

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: Выполнить фонетическую транскрипцию указанных ниже предложений

1. От лесного пожара полянка опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.
2. Длинные сережки покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы.
3. Пыльца растений очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Методические рекомендации по выполнению транскрипции

Правила написания транскрипции

Для точной передачи устной речи на письме каждый звук изображается одной строго определённой буквой, например: звук а изображается только буквой а (д[а]р, в [а] да вместо вода); звук о—только буквой о (д[о]м, ш[о]л вместо шёл), т. е. каждая буква является однозначной. Точная запись устной речи, при которой каждому звуку соответствует одна буква, называется ф о н е т и ч е с к о й т р а н с к р и п ц и е й. Слово в фонетической транскрипции записывается в квадратных скобках. Так как звуков в русском языке больше, чем букв, то в фонетической транскрипции, с одной стороны, употребляются добавочные буквы (например, буква j), с другой стороны, буквы нашего алфавита употребляются с добавочными знаками, например: мягкий согласный звук изображается буквой с дополнительным знаком ' , который ставится наверху, справа от буквы: [кон'] (конь).

Буква ь, которая в обычном алфавите не имеет собственного звукового значения, в фонетической транскрипции используется для обозначения звука, произносимого на месте а и о после твёрдых согласных во всех неударных слогах, кроме первого предударного: [плáвьт'] (плавать), [въявóс] (водовоз).

Буква ь обозначает в фонетической транскрипции звук, произносимый в заударных и не первом предударном слогах на месте буквы, е после мягких согласных: [пъятáчóк] (пяточок), [кóл'ът] (колет).

Долгие согласные, произносимые, например, на месте двойных н, м, с, д и т. д. или на месте сочетаний с ш, з с, д т и под., обозначаются чертой над соответствующей буквой: ванна = [ванъ], ссылка = [сылкъ], шумом = [шумъм], подтолкнуть = [пъталкнут'] и т. д.

Знак ц используется для обозначения звука j не перед ударной гласной: [б'эльць чацкь] (= белая чайка); в положении перед ударной гласной в фонетической транскрипции пишется буква j.

Алгоритм выполнения транскрипции

1. В тексте, подлежащем транскрибированию, расставить ударения.
2. Отметить все фонетические слова.
3. Отметить слабые позиции для гласных, подверженных редукции.
4. Учитывая позиции гласных и их окружение, а также фонетические процессы в области согласных звуков, затранскрибировать текст.
5. Обозначить паузы между тактами и фразами.
6. Чтобы проверить себя, соотнести получившуюся транскрипцию с реальным звучанием (произнесением) текста.

Задание для самостоятельной работы № 2

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания: Выполнить фонетический анализ указанных слов: четыре, колокольчики, вперед, елочная, фонетическая, воробей.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://filologia.su/>

Алгоритм выполнения фонетического анализа слова

1. Записать слово графически.
2. Указать количество букв.
3. Выполнить фонетическую транскрипцию слова.
4. Указать общее количество звуков, затем указать количество гласных и согласных звуков.
5. В транскрипции разделить слово на слоги и указать количество слогов.
6. Дать характеристику каждого слога: ударный/безударный, открытый/закрытый, прикрытый/неприкрытый
7. Дать характеристику 1 гласного звука и 1 согласного звука.
8. У гласного звука указать ударность/безударность, место подъема языка, степень подъема языка, участие/неучастие губ.
9. У согласного звука указать наличие шума, звонкость/глухость, парность/непарность, какой действующий орган участвует в образовании данного звука, способ образования, твердость/мягкость, парность/непарность.

Тема 2. 2. Графика.

Задание для самостоятельной работы № 3

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания: Выполнить графический анализ указанных слов: корова, кораблик, собака.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <http://filologia.su/>

Образец графического анализа слова

Якорь [ja'кър'], 5 букв – 5 звуков

Буква я передаёт звуки [j' a], звуковое значение – главное;
буква к («ка») передаёт звук [к], звуковое значение – главное;
буква о передаёт звук [ъ], звуковое значение – второстепенное;
буква р («эр») передаёт звук [р], звуковое значение – главное;
буква ь (мягкий знак) не передаёт звука.

Тема 2. 3. Орфография

Задание для самостоятельной работы № 4 Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания: Выполните упражнения

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя корни в тех словах, в которые вставляете буквы. Укажите случаи, в которых гласную нельзя проверить ударением.

- Теперь с...дитесь,- взгл...нув на ч...сы, ск...зал отец.- Сейчас начнётся самое главное.

Он пошёл и включил радиоприёмник. Все сели и зам...лчали. Сначал... было тихо. Но вот раздался шум, гул, гудки. Потом что-то стукнуло, заш...пело, и откуда-то изд...лека донёлся мелодичный звон.

Чук с Геком перегл...нулись. Они уг...дали, что это. Это в д...лёкой-д...лёкой Москве, под красной звездой, на Спасской башн... зв...нили золотые кремлёвские ч...сы.

И этот звон - перед Новым годом - сейчас слушали люди и в г...родах, и в г...рах, и в ст...пях, в т...йге, на син...м море.

И тогда все люди встали, поздравили друг друга с Новым годом и пож...лали всем счастья.

Что такое счастье - это каждый пон...мал по-своему. Но все вместе люди знали и пон...мали, что надо честно жить, много труди...ся и крепко любить и беречь эту огромную сча...ливую землю.

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание чередующихся гласных.

Прик...саться к проводам, прик...снуться к проводам, провести к...сательную; изл...гать содержание, имя прил...гательное, возл...жить венок; прекл...няться перед кем-нибудь, скл...нение существительных; заг...реть на солнце, заг...релый мальчик, покрываться заг...ром, двигатель внутреннего сг...рания; пл...вучий док, пробковый попл...вок, выпл...вка металла, спл...влять лес, лучший пл...вец; далёкие з...рницы, вечерняя з...ря, утренняя з...рка; выр...стить кукурузу, молодая п...роslь, нар...стание скорости, почтенный возр...ст, зелёные водор...сли, отр...сль промышленности; р...вномерное движение, р...вняться на передовиков, широкая р...внина, подр...внять клумбы, выр...внять дорожки; обм...кнуть булку в сметану, ботинки пром...кают, пром...кательная бумага.

Упражнение – деятельность, позволяющая продемонстрировать сформированные профессиональные умения, навыки, в том числе и поведенческие. Оценка может базироваться на конечном результате деятельности (продукте) или на способе выполнения, или на их комбинации.

Выполнение задания упражнения предполагает решение проблемы с ясными, конкретными условиями, ограниченное временем, выполняемое, как правило, по заданным параметрам. Задания должны быть структурированы. Каждое задание содержит описание (условия), составленное преподавателем с указанием времени, отводимого на его выполнение.

Упражнения могут быть устными и письменными, касаются практических навыков, овладения знаниями.

Задание для самостоятельной работы № 5

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: Выполнить орфографический анализ указанных слов: тропинка, колокольчики, позолоченный, выходивший, девчонка.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
2. Миронова, Е. К. Словарная работа на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Е. К. Морозова // Открытый урок. Первое сентября: сайт. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503566/>
3. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Методические рекомендации по выполнению орфографического разбора

Орфографический разбор предполагает устный или письменный анализ орфограмм в слове. При выполнении орфографического разбора нужно правильно записать слово, данное с пропуском буквы, или раскрыть скобки, подчеркнуть в слове место орфограммы, назвать орфограмму и определить условия её выбора. При необходимости указать проверочное слово и привести примеры на данную орфограмму.

Схема орфографического разбора слова

1. Выписать контрольное слово.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.
4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно) и привести примеры слов с данной орфограммой.

Образец орфографического разбора слова

Скош..(н,нн)ая тр..ва лежит ровными р..дами.

Скошенная — правописание суффиксов причастий.

1. две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида (что сделать? — скосить): выкрашенный, прочитанный;
2. суффикс -енн-пишется в причастиях, образованных от глаголов на -ить, -еть или глаголов с основой на согласный: выкрасить — выкрашенный; увидеть — увиденный, сберечь — сбережённый.

Трава, рядами — безударная проверяемая гласная в корне слова; проверяется ударением: трава — травы, рядами — ряд; вода — воды, леса — лес.

Тема 2. 4. Лексикология. Лексикография.

Задание для самостоятельной работы № 6

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: Выполнить лексический анализ указанных слов: золотая, фантастический.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Алгоритм лексического анализа слова

1. Определение лексического значения слова в том или ином контексте.
2. Если выбранное выражение является многозначным, то необходимо указать его другие значения (при крайней необходимости можно воспользоваться толковым словарем русского языка).
3. Установление типа лексического значения в отдельно взятом контексте (прямое или переносное).
4. В том случае, если значение переносное, то следует охарактеризовать его вид. Построение синонимического ряда для слова в существующем значении. Подборка антонимической пары к выбранному слову.

5. Определение принадлежности слова, то есть является ли оно исконно русским или когда-то было заимствовано из совершенно другого языка.
6. Установление принадлежности выбранного слова к лексике, ограниченной в употреблении, или общеупотребительной лексике.
7. Определение того, является ли данное выражение устаревшим.
8. Вхождение данного слова в состав фразеологизмов.

Образец лексического анализа слова

Лексический разбор слова «косарь»

«Косарь расхаживал по быстро косимым степям».

1. Косарь – это человек, который занимается косьбой, то есть срезает траву или какие-либо хлебные злаки при помощи традиционной косы или косилки.
2. Слово «косарь» имеет несколько значений, а именно: тот, кто осуществляет косьбу; тяжелый и большой нож, предназначенный для соскабливания чего-либо или щепания лучины; тысяча денежных единиц (жарг.).
3. Значение слова «косарь», в котором оно применяется в предложении – прямое. 4. Синонимами слова «косарь» являются «косец» или «косильщик».
5. Происхождение слова «косарь» - исконно русское.
6. В первом и втором значении данное слово является общеупотребительным. Что касается третьего – то в этом случае оно применяется только в разговорном стиле.
7. Слово «косарь» - устаревшее. Соответственно, оно не является частью активного словарного запаса современных людей.

Тема 2. 5. Морфемика и словообразование

Задание для самостоятельной работы № 7

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания: Выполнить морфемный и словообразовательный анализ указанных слов: величайший, выгнали, выбежали.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Алгоритм морфемного анализа слова

- Выписать слово в той форме, в какой оно представлено в предложении. Определить слово как часть речи (изменяемая или неизменяемая часть речи).
- У изменяемого слова выделить окончание и указать его значение. Чтобы определить окончание, необходимо слово просклонять или проспрягать.
- Указать основу слова.
- Выделить корень слова; подобрать однокоренные слова.

- Выделить приставки, суффиксы, постфиксы, соединительные гласные (если они есть); подобрать другие слова с такими же приставками, суффиксами и т.д., но с другим корнем.

Алгоритм словообразовательного анализа слова

- Поставить слово в начальную форму.
- Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
- Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
- Указать основу в производящем слове.
- Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
- Указать способ образования слова.

Тема 2.6. Морфология.

Задание для самостоятельной работы № 8

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания: Составить таблицу "Части речи" (по заданному образцу)

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Образец таблицы «Части речи»

Морфологические признаки	Синтаксическая роль
Имя существ. - предмет Начальная форма — именительный падеж, единственное число. Постоянные признаки: собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение. Непостоянные признаки: падеж, число.	Подлежащее, дополнение, несогласованное определение, обстоятельство, приложение, именная часть составного сказуемого.

Задание для самостоятельной работы № 9

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Найдите в шуточном стихотворении известного лингвиста Б.Ю. Нормана существительные, в которых допущена ошибка в их родовой принадлежности.

Слыхали эту новость?

У нас в шкафу живёт

Тот, кто любую овощь,

Любой продукт сжует.

Он яблоч, помидору

И всю картофель съест,
Баранок без разбору
Умнёт в один присест.
Прожорлив, как собака,
Тот, кто живёт в шкафу:
Пропали тюль и тапок,
И туфель на меху.
Он съел жилету кунью
И дедовский папах,
Персодем и шампунью
Который весь пропах.
Так кто ж ту путь проделал
Из шкафа в антресоль?
Мыш ненасытный, где он?
Где он, огромный моль?
Вы скажете: не верим!
Чтоб всё пустить в труху?
...Но есть обжора Время –
Вот кто живёт в шкафу.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 10
Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания: Выпишите из текста имена существительные с зависимыми словами и определите падеж имен существительных.

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 11
Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Выпишите из текста в 3 столбика имена существительные 1, 2 и 3 склонения

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета.

«Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. Миронова, Е. К. Словарная работа на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Е. К. Морозова // Открытый урок. Первое сентября: сайт. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503566/>
3. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 12
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: В предложенного текста выпишите имена существительные с зависимыми словами и определите род, число, падеж, склонение имен существительных. Выполните морфологический разбор указанных имен существительных.

Жизнь как будто встрепенулась и наполнилась какими-то новыми звуками. Из окрестных рощ, с пашен и пастбищ доносится радостный птичий гомон. Послышался шум грузовика на переезде. Раздаётся весёлый крик шофёра. В лесной чаще, в каждой бороздке слышится чей-то шёпот.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Схема морфологического разбора имени существительного

Выписать из текста с зависимым словом.

Часть речи. Начальная форма (существительное в именительном падеже, единственного числа).

1. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.

2. Постоянные признаки:

- собственное или нарицательное;
- одушевленное или неодушевленное;
- род (если существительное в предложении стоит во множественном числе, то род определяется по его начальной форме; если существительное имеет форму только множественного числа, то и рода оно не имеет);
- склонение;

Непостоянные признаки:

- число;
- падеж;

4. Каким членом предложения (главным или второстепенным, каким именно) является.

Задание для самостоятельной работы № 13

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных.

Близкий, богатый, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький (на вкус), грубый, густой, дешёвый, дорогой, жадный, жаркий, жёсткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, лёгкий, маленький, меткий, молодой, мягкий, низкий, плохой, простой, развитой, ранний, редкий, резкий, робкий, сладкий, сочный, спорный, срочный, строгий, сухой, твёрдый, тесный, тихий, толстый, узкий, хмурый, хороший, чистый, чуткий, широкий, юный, яркий, ясный.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 14

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания: Над именами прилагательными обозначьте род, число, падеж. Выполните морфологический разбор подчеркнутых имен прилагательных.

Жара заставила зайти нас в рощу. Я бросился под высокий куст орешника. Над ним молодой клен красиво раскинул свои легкие ветки. Иван сел на толстый конец упавшей березы, а я глядел на него. Листья слабо колебались в вышине, их зеленоватые тени тихо скользили взад и вперед по телу Ивана, по его маленькому лицу. Он не поднимал головы и долго молчал. Я лег на спину и начал любоваться мирной игрой листьев на далеком светлом небе.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Схема морфологического разбора имени прилагательного

Содержание задания:

Выписать из текста с зависимым словом.

Часть речи, общее грамматическое значение. Начальная форма (форма мужского рода единственного числа в именительном падеже).

1. На какой вопрос отвечает разбираемое слово.
2. Морфологические признаки:
 - а) Постоянные признаки
Разряд по значению (качественные, относительные, притяжательные).
 - б) Непостоянные признаки
 - полная или краткая форма (для качественных);
 - число (единственное, множественное);
 - род (мужской, женский, средний).
 - падеж – только для полных прилагательных.
3. Синтаксическая роль прилагательного (каким членом предложения является прилагательное).

Задание для самостоятельной работы № 15

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Спишите, вставляя пропущенные буквы; выделите глаголы и укажите их вид.

Ух, жарко!.. До полдня грибы соб...рали.
 Вот из лесу вышли – навстречу как раз
 Синюющей лентой, извил...стой, дли...ой,
 Река луговая: прыгнули гурьбой,
 И русских головок над речкой пусты...ой,
 Что белых грибов на полянк... лесной!
 Река огл...силась и смехом, и воем:
 Тут драка – не драка, игра – не игра...
 А солнце п...лит их полуде...ым зноем.
 Домой, ребяташки! Обедать пора.
 Вернулись. У каждого полно лукошко,
 А сколько ра...казов! Попался косой,
 Поймали ежа, заблудились немно...ко
 И вид...ли волка... у, страшный какой!
 Ежу предл...гают и мух, и козявок,
 Корней молочко ему отдал своё –
 Не пьёт! отступились...
 (Н. А. Некрасов.)

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд.,

- испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 16

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Спишите, вставляя пропущенные буквы; укажите, какого вида взяты глаголы при описании и спокойном повествовании и какого вида – при изображении быстрого развития событий. В выделенном курсивом фрагменте у глаголов определите наклонение, время и спряжение. Выполните морфологический разбор подчеркнутых глаголов.

Я ехал с охоты вечером один на беговых дро...ках. До дому ещ... было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дорог..., изре...ка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, н... на шаг н... отставала от задних колёс. Гроза надв...галась. Впереди огромная лиловая туча медленно подн...малась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар вн...запно см...нился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжей по лошади, спустился в овраг; перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняком, поднялся в гору и в...ехал в лес. Дорога в...лась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком; я подвигался вперёд с трудом. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, бе...престанно пересекавшим глубокие продольные рытвины – следы тележных колёс; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер вн...запно загудел в вышине, дерев...я забушевали, крупные капли дождя ре...ко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разр...зилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро принуждён был ост...новиться.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Схема морфологического разбора глагола

Выписать из текста с зависимым словом.

Часть речи. Начальная форма.

1. Общее значение. На какой вопрос отвечает.
2. Морфологические признаки:
 - Постоянные признаки: вид, спряжение, переходность.
 - Непостоянные признаки: наклонение, число, время (если есть), лицо (если есть), род (если есть).
3. Синтаксическая роль.

Задание для самостоятельной работы № 17

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания: Выполните тест по теме «Причастие и деепричастие»

1. Допишите предложение, выбрав правильный ответ:
Деепричастие – это _____
А) изменяемая часть речи. Б) неизменяемая часть речи. В) служебная часть речи.

2. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:
Причастие – особая форма глагола, которая имеет признаки

-
- А) глагола Б) наречия и глагола
В) глагола и прилагательного

3. Укажите причастия, которые пишутся с НЕ слитно:

- А) (не) распечатанное письмо;
Б) до сих пор (не) распечатанное письмо;
В) (не) распечатанное никем письмо;

4. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

- А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
Б) Уроки еще были (не)сделаны.
В) Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

5. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Н:

- А) моще...ая дорога, моще...ная булыжниками дорога, прерва...ый разговор;
Б) плете...ая корзина, суше...ые фрукты, моче...ые яблоки;
В) плете...ая из веток корзина, суше...ые на солнце фрукты, моче...ые в бочке яблоки.

6. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- А) Котятa, живущие у нас очень забавны.
Б) Быстро тающие снега превращаются в бурные потоки.
В) В середине комнаты стоял стол, покрытый белой скатертью.

7. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запятые:

Посередине трещал огонек(1) разложенный на земле(2) и (3) дым (4) выгалкиваемый
обратно ветром из отверстия
на крыше (5) расстился вокруг густой пеленой.

- А) 1,2,3,4 Б) 1,2,4,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 1,2,3,5

8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

Пользуясь калькулятором,

- А) мне удалось получить точный результат.
Б) вы пренебрегаете устным счетом, тренирующим память.
В) помощь родителей мне не понадобилась.

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 18

Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания: Пользуясь предложенными источниками, подготовьте конспект «Имя числительное как часть речи»

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это сокращенная запись информации, последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Требования к конспекту

Конспект должен воспроизводить не только мысли оригинала, но и связь между ними.

Конспект должен сохранять черты деления текста на части, свойственные оригиналу.

Конспект должен сжимать «уплотнять» оригинальный текст.

Задание для самостоятельной работы № 19

Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Пользуясь предложенными источниками, подготовьте рассказ по плану на тему «Местоимение как часть речи, ее своеобразие»

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Предлагаемый план рассказа:

1. Местоимение как часть речи.
2. Разряды местоимений и их отличительные признаки:
 - 1) личные;
 - 2) возвратное;
 - 3) вопросительные;
 - 4) относительные;
 - 5) неопределенные;
 - 6) отрицательные;
 - 7) притяжательные;

- 8) указательные;
 - 9) определительные.
3. Морфологический разбор местоимения.

Задание для самостоятельной работы № 20
Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Пользуясь предложенными источниками, подготовьте цитатный план на тему «Наречие как часть речи. Категория состояния»

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Методические рекомендации к составлению цитатного плана

Цитатный план – это план, составленный из фраз текста, отражающих основные сюжетные ходы.

Чтобы составить такого рода план, надо сначала разделить текст на фрагменты, каждый из которых представляет 1 - 2 стадии развития действия и обладает некоторой содержательной автономностью. Если произведение малого объема, можно ориентироваться на абзацное деление. Если произведение большого объема, автор чаще всего сам разделил его на смысловые фрагменты, обозначив главы или части.

Перечитывая фрагмент, следует выделить в нем самое главное содержание и найти то предложение, в котором переданы суть этой части произведения, отражено главное действие или состояние.

Задание для самостоятельной работы № 21
Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Выполните упражнения

1. Найдите союзы и укажите, какие слова или предложения ими связываются; определите, какие это союзы: сочинительные или подчинительные;

Небо было пасмурно, но дождя уже не было... Как раз перед воротами на дороге стояли возы. Мокрые подводчики с грязными ногами, вялые и сонные, как осенние мухи, бродили возле или сидели на оглоблях... Обоз тронулся с места рано, потому что было нежарко. Егорушка лежал на тюке и дрожал от холода, хотя солнце скоро показалось на небе и высушило его одежду, тюк и землю. Едва он закрыл глаза, как опять увидел Тита и мельницу. Чувствуя тошноту и тяжесть во всём теле, он напрягал силы, чтобы отогнать от себя эти образы...

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите частицы и укажите их значение.

1) Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под сердца, так бы кипело и животрепещало, как метко сказанное русское слово. (Г.) 2) Выглянувши, оба лица в ту же минуту спрятались. (Г.) 3) Ворон к ворону летит, ворон ворону кричит: «Ворон, где б нам отобедать? Как бы нам о том проведать?» (П.) 4) «Что ж, разве это для вас дорого?» – произнёс Собакевич. (Г.) 5) Ты знал ли дикий край под знойными лучами? (Л.) 6) Неужели моё обращение к вам могло оскорбить вас? (Т.) 7) И пальма та жива ль поныне? Всё так же ль май...т в летний зной она прохожего в пустыне... широколистве...ой листвою? (Л.)

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Тема 2. 7. Синтаксис.

Задание для самостоятельной работы № 22

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Выполните упражнения на различные виды сложных предложений

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите союзы, соединяющие части сложного предложения, и отношения между этими частями; объясните расстановку знаков препинания.

1. Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает. (Л.) 2} Год проходит, и Феодор воротился на свою сторонку. (П.) 3) И батареи замолчали, и барабаны застучали. (Л.) 4) Вот затрещали барабаны - и отступили басурманы. (Л.) 5) Только кое-где мурцаки, растягивались и тотчас же ичезали на бегущих струях дрожащие отражения звёзд, да порой игривая волна вскакивала на берег и бежала к нам. (Кор.) 6) Соловей допел свои последние песни, да и другие певчие птицы все перестали петь. (А.) 7) Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча. (М. Г.) 8) Было темно, но я все-таки видел и деревья, и воду, и людей. (Ч.) 9) Бричка ехала прямо, а мельница почему-то стала уходить влево. (Ч.) 10) Он шутил, а я злобствовал. (П.) 11) Пугачёв дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили. (П.) 12) Отец показал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги. (П.) 13) Приятели его советовали ему жаловаться; но смотритель подумал, махнул рукой и решился отступить. (П.) 14) Залет пёс домовый, иль ветерок зашлептит в листьях темнеющей дубровы, иль птица робко пролетит. (Яз.) 15) То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно. Понять н...возможно её, зато н... любить н...возможно. (Л.) 16) Она была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянюшками, подружками и санными девушками, шила золотом и н... знала грамоты. (П.) 17) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрится в солнечном луче, а за ним поднимаются с земли кусты. (М. Г.) 18) Все её (Лизавету Ивановну) знали, и н...кто н... замечал. (П.)

2. Прочитайте и озаглавьте текст, укажите сложносочинённые предложения с союзами и значение этих предложений; спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Погода вначале была хорошая тихая. Кричали дрозды и по соседству в болоте что-то живое жалобно гудело точно дуло в пустую бутылку. Протянул один вальдшнеп и выстрел по нём прозвучал в весеннем воздухе раскатисто и весело. Но когда стемнело в лесу, некстати подул с востока холодный пронизывающий ветер всё смолкло. По лужам протянулись ледяные иглы и стало в лесу неуютно глухо и нелюдино. Запахло зимой.

(А. П. Чехов)

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания; укажите придаточные части, их связь с главной и значения.

ВОЛЧИХА

Голодная волчиха встала чтобы идти на охоту. Её волчата все трое крепко спали сбившись в кучу и грели друг друга. Она обл...зала их и пошла.

Был уже весенний месяц март но по ночам деревья тр...щали от холода как в декабре и едва высунешь язык как его нач...нало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том как бы дома без неё кто не обидел волчат. Зап...х человеческих и лошадиных следов пни сложенные дрова и тёмная унавоженная дорога пугали её; ей казалось будто за деревьями в потёмках стоят люди и где-то за лесом воют собаки.

Она была уже немолода и чутьё у неё осл...бело так что случалось лисий след она прин...мала за собачий и иногда даже обманутая чутьём сбивалась с дороги чего с нею никогда не бывало в молодости. По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов как прежде и уже далеко обходила лошадей с жеребятками и питалась одной падалью; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко только весной когда она набредя на зайчиху отн...мала у неё детей или заб...ралась к мужикам в хлев где были агнята.

(А.П.Чехов)

Литература:

1. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>
2. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Задание для самостоятельной работы № 23

Время на выполнение: 4 часа

Содержание задания:

Составьте схемы предложенных преподавателем бессоюзных сложных предложений (БСП) и многокомпонентных сложных предложений (МКСП) из числа нижеуказанных (по образцу, который давался в ходе урока).

Дайте характеристики указанным в скобках простым предложениям.

1. Они преодолели слабость и снова взбираются вверх по травянистому склону, настойчиво устремляясь к раскрытым настежь каменным воротам, за которыми находится та ложбина, где можно отдохнуть и запеть. (первое)
2. Бричка, выехав на двор, остановилась перед небольшим домиком, которой за темнотою мы не рассмотрели, а дождь стучал звучно по деревянной крыше и ручьями стекал в бочку, которая стояла у крыльца. (первое)

3. На одном из выступов у самой воды горел костер, пламя которого уходило в глубину озера, где отражались яркие звезды. (первое)
4. Вспыхнули верхушки волн, бежавших к нашему берегу, засверкал береговой песок с черными пятнами ямщицких лодок, группы людей с лошадьми показались у водопоя. (первое)
5. Теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, Эльбрус на юге вставал белой громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж забродили волокнистые облака, набежавшие с востока. (второе)
6. Внизу виднелась широкая и светлая река, она набегала издалека, упиралась своими бесшумными сильными струями, и заворачивала вправо, на высоком берегу реки стояла деревня, где прошло мое детство. (второе)
7. Особенно красив русский лес в ранние осенние дни, когда на золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна кленов, когда от дерева к дереву протянуты тончайшие нити паутины. (второе)
8. Когда склонялся день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, можно видеть нашу древнюю столицу во всем блеске, потому что она в этот час производит на душу сильное впечатление. (последнее)
9. Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, найдутся свежие лесные цветы. (третье)
10. В ту минуту, когда я собираюсь лечь, широкая полоса лунного света ясно озаряет место, где я лежу, я вижу что-то потемневшее и большое, лежащее шагах в пяти от меня. (первое)
11. Ночью по деревне стоял такой запах теплого хлеба с румяной корочкой, что даже лисицы вылезали из нор, они сидели на снегу и тихонько скулили и соображали, как бы стащить у людей хоть кусочек этого теплого чудесного хлеба. (последнее)
12. Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой Зайчихи на болоте три маленьких зайчонка, каких охотники называют обыкновенно листопадничками. (третье)
13. Иногда ночное небо в разных местах освещалось дальним заревом от выжигаемого по лугам и рекам сухого тростника, темная вереница лебедей, летевших на север, вдруг освещалась серебряно-розовым светом, тогда казалось, что красные платки полетели по темному небу. (второе)

Тема 2. 8. Текст.

Задание для самостоятельной работы № 24

Время на выполнение: 4 часа

Содержание задания:

Выполните комплексный анализ предложенных текстов

1

После дождя высыпали ребяташки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

2

Нет, очевидно, это ему не дано. Он никогда не ждал вдохновения. Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги - в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, - этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты.

Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии. Он без остатка отдал свое сердце России - ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням. Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны. Он должен добиться этого. Нужно только не щадить себя.

К счастью, в жизни выдаются удивительные дни - вот такие, как сегодняшний. Он проснулся очень рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесных жаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени.

На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну, закурил.

Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место - оно называлось Рудым Яром.

Самая дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой, в сырой гостинице в Риме, он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый иван-чай, потом березовым грибным мелкокошесем, потом через поломанный мост над заросшей речкой и по изволоку - вверх, в корабельный бор.

Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы.

Он окликнул слугу и заторопил его, чтобы поскорее умыться, выпить кофе и идти на Рудой Яр. Он знал, что сегодня, побывав там, он вернется - и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоками звуков.

Так и случилось. Он долго простоял на обрыве Рудого Яра. С зарослей липы и бересклета капала роса. Столько сырого блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.

Но больше всего в этот день Чайковского поразила свет. Он вглядывался в него, видел всё новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как только он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми и кудрявыми казались вершины леса, видного сверху, с обрыва.

На опушку падали косые лучи, и ближайšie стволы сосен были того мягкого золотистого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечой. И с необыкновенной в то утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву - очень слабый, но такого же золотистого, розоватого тона.

И, наконец, он увидел сегодня, как заросли ив и ольхи над озером были освещены снизу голубоватым отблеском воды.

Знакомый край был весь обласкан светом, просвечен им до последней травинки. Разнообразие и сила освещения вызвали у Чайковского то состояние, когда кажется, что вот-вот случится что-то необыкновенное, похожее на чудо. Он испытывал это состояние и раньше. Его нельзя было терять. Надо было тотчас возвращаться домой, садиться за рояль и наспех записывать проигранное на листках нотной бумаги.

Чайковский быстро пошел к дому. На поляне стояла высокая раскидистая сосна. Ее он прозвал "маяком". Она тихо шумела, хотя ветра и не было. Он, не останавливаясь, провел рукой по ее нагретой коре.

Дома он приказал слуге никого к себе не пускать, прошел в маленький зал, запер дребезжащую дверь и сел к роялю.

Литература:

1. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>

Методические рекомендации по комплексному анализу текста

Комплексный анализ текста – это вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Анализ текста - обязательный вид работы при подготовке к изложению, так как он помогает до конца понять и его особенности и грамотно пересказать письменно, сохраняя его своеобразие.

Схема для комплексного анализа текста

1. Прочитайте текст.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (Художественному, публицистическому, научному/ научно-популярному?)
4. Какого типа речи текст? (Описание, повествование, рассуждение?)
5. Определите жанр текста. (Эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.?) Какое построение преобладает в тексте?
6. Определите тему текста.
7. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом. (Почему именно такое заглавие выбрал автор?)
8. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя его план.
9. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи .
10. Как соотносятся начало и конец текста?
11. На каком приеме /приемах построен текст? (Сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли, быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и др.)
12. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора) .
13. Понаблюдайте над лексикой текста: -найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значение по словарю; -найдите опорные слова в каждой части текста; - найдите в тексте контекстуальные синонимы и /или антонимы; -найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении; -обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов. Неологизмов; на эмоционально-оценочные слова, на просторечные или наоборот, слова возвышенного стиля; -выделите фразеологизмы (зачем они употреблены?) ; -обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) .
14. Понаблюдайте над фонетическими средствами, которыми пользуется автор (повторение определенных согласных звуков-аллитерация, повторение гласных звуков -ассонанс). Чего достигает автор их употреблением?

15. Какими морфологическими средствами пользуется автор? (Обилие глаголов или деепричастий для передачи действия или для динамичного описания чего-то изменяющегося, движущегося; обилие прилагательных при описании предметов или пейзажа; употребление частиц;
16. Понаблюдайте над синтаксисом текста.
17. Сформулируйте идею текста (что хотел сказать автор, зачем он создал этот текст)
18. Каково ваше впечатление от текста?
19. Для лучшего понимания текста сопоставьте его с другим, данным для сравнения.

Раздел 2. Методика преподавания русского языка

Тема 2. 10. Методика обучения грамоте с практикумом по каллиграфии.

Задание для самостоятельной работы № 25

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Выписать из 2-х УМК условные обозначения гласных и согласных звуков.

Рекомендации по выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Познакомиться с условными обозначениями гласных и согласных звуков в «Азбуке» или «Букваре» УМК «Перспективная начальная школа»; «Школа России»; «Гармония».
3. Составить звуковые модели слов: ёжик, янтарь, семья, фамилия, жизнь, улица, используя звуковые модели двух УМК (по выбору студента).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы

Содержание задания:

Проанализировать "Азбуку" УМК "Гармония"

Рекомендации по выполнению задания:

1. Познакомиться с содержанием «Азбуки».
2. Составить анализ учебника по плану:
 - Авторский коллектив под руководством (ФИО);
 - Концептуальные идеи учебника;
 - Формируемые УУД;
 - Условные обозначения, используемые в книге;
 - Методическое сопровождение учебника.
 - Виды заданий.

Задание для самостоятельной работы

Содержание задания:

Составить конспект урока в подготовительный период обучения грамоте

Рекомендации к выполнению задания:

- 1). Определить тему и цель урока «Азбуки»
- 2). Спроектировать урок по плану:

1. Выделение звука из слова
 2. Характеристика нового звука
 3. Составление звуковой графической схемы слова
 4. Упражнения на развитие фонематического слуха
 5. Знакомство с буквой, обозначающей звук
- 3). Написать конспект

Задание для самостоятельной работы № 26
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Составить конспект урока в основной период обучения грамоте

Рекомендации к выполнению задания:

- 1). Определить тему и цель урока «Азбуки»
- 2). Спроектировать урок по плану:
 1. Выделение звука из слова
 2. Характеристика нового звука
 3. Составление звуковой графической схемы слова
 4. Упражнения на развитие фонематического слуха
 5. Знакомство с буквой, обозначающей звук

Задание для самостоятельной работы № 27
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Разработать 5 заданий для развития речи обучающихся.

Рекомендации к выполнению задания.

1. Выбрать период обучения грамоте.
2. Определить звуки, которые предстоит отрабатывать на уроке.
3. Определить методическую литературу, которой может воспользоваться учитель при подготовке к уроку.
4. Выбрать 5 заданий для развития фонематического слуха детей (критерии отбора: занимательность, интерактивность, возможность использования задания для групповой работы).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 28
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Подготовить упражнения по развитию речи младших школьников.

Рекомендации к выполнению задания.

1. Выбрать период обучения грамоте.
2. Определить методическую литературу, которой может воспользоваться учитель при подготовке к уроку.
3. Выбрать 5 заданий для развития речи детей (развитие словаря детей, монологической или диалогической речи).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 29
Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Подготовить конспект и анализ показательного урока

Рекомендации к выполнению задания:

1. Посмотреть показательный урок.
2. Сделать черновую запись хода урока.
3. Оформить конспект урока по плану:
 - Класс, школа.
 - ФИО учителя
 - Тема урока
 - УМК
 - Цель и задачи урока, ресурсы
 - Ход урока оформить в таблицу:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

Задание для самостоятельной работы № 30
Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания: Разработать конспект урока обучения грамоте.

Рекомендации к выполнению задания:

1. Выбрать учебник «Азбука» по определенному УМК.
2. Выбрать тему урока
3. Оформить конспект урока по плану:
 - Тема урока
 - УМК
 - Цель и задачи урока, ресурсы
 - Ход урока оформить в таблицу:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

Задание для самостоятельной работы

Содержание задания:

Анализ прописей УМК "Школа России" в подготовительный период обучения грамоте.

Рекомендации к выполнению задания:

1. Познакомиться с содержанием «Прописи».
2. Составить анализ прописей по плану:
 - Авторский коллектив под руководством (ФИО);
 - Концептуальные идеи прописей;
 - Используемые методы и приёмы;
 - сопряжение с учебной книгой «Азбука».
 - Методическое сопровождение тетрадей.
 - Виды заданий.

Задание для самостоятельной работы № 31

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Анализ прописей УМК "Школа России" в подготовительный период обучения грамоте.

Рекомендации к выполнению задания

Списывание с печатного текста (методика)

1. Ознакомиться с методической литературой по вопросу обучения детей списыванию с печатного текста.
2. Подобрать предложения (1-2) для списывания. Критерии: соответствие программному материалу, наличие 1-2 орфограмм.
3. Разработать алгоритм обучения детей списыванию.
4. Спроектировать фрагмент урока.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задания для самостоятельных работ № 32-35

Время на выполнение: 4 часа

Содержание задания:

Тренировочные упражнения в тетради

Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 1-2 групп.

Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 3-4 групп.

Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 5-6 групп.

Практикум по каллиграфии. Упражнения в написании букв 7-8 групп.

Рекомендации к выполнению задания

1. Начинай работу с написания элементов букв.
2. Отработай каллиграфическое написание буквы.
3. Пропиши несколько раз букву с разной скоростью.
4. Пиши буквы, считая себе вслух (и – движение руки на себя, раз, два, три – движение руки от себя).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 36

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполнить анализ показательного урока

Рекомендации к выполнению задания

Проанализировать урок письма по следующей схеме:

Дата посещения

Класс: 1

Учитель :

Предмет:

Тема:

Кол. учеников :

Тип урока:

Поэтапный анализ урока письма

Задание для самостоятельной работы № 37

Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Выполнение задания по отработке каллиграфического письма

Рекомендации к выполнению задания

Списать тексты диктантов для 1 класса (2 полугодие), соблюдая правила орфографии.

1

Хлопья снега тихо падают на землю. Во дворе играют малыши. Пруд и река покрыты льдом. Ольга идёт на каток. Дядя Яша учит всех кататься на коньках.

2

Банщик, птичник, отличник, бетонщик, зеленщик, барабанщик, фонарщик и сварщик плыли в солнечный день на речном пароходе. У дочки была привычка терять ручку, колечко, гречку, овечку и Жучку. Ночная бабочка нянчит птенчика.

Тема 2. 11. Методика классного и внеклассного чтения.

Задание для самостоятельной работы № 38

Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Подготовить эссе на тему "Почему современный ребёнок мало читает"

Рекомендации к выполнению задания

Структура и методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - короткая работа. Объем эссе составляет от 2 до пяти страниц. Начинать необходимо с главной идеи или яркой фразы, которая сразу же должна захватить внимание читателя. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает и развивает только один вариант, одну мысль. Эссе - есть ответ на этот единственный вопрос.

Следует отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы: текст эссе должен "привораживать", быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. За текстом эссе читатель должен постоянно ощущать, "видеть" его автора - живого человека.

Структура эссе, как правило, состоит из таких компонентов, как:

Введение: суть и обоснование выбора данной темы. Обязательным является изложение причин написания эссе. Почему эта тема интересна автору и должна также быть интересна читателю? Во введении необходимо сформулировать цель и задачи

исследования, а также дать краткое определение используемых в работе понятий и ключевых терминов.

Содержание основной части эссе

Данная часть работы предполагает развитие авторской аргументации и анализа исследуемой проблемы, а также обоснование выводов на основе имеющихся данных, положений экономической теории и фактологического материала.

Помните, что в рамках эссе используемые фактические, в т.ч. статистические данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что автор умеет пользоваться фактологическим материалом должным образом.

Необходимо помнить также, что сведения, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут, что он даст определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что необходимо сделать — это понять сущность фактологического материала, связанного с исследуемым вопросом, и продемонстрировать это в своем эссе.

При цитировании (приводя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику.

Заключительная часть эссе должна содержать обобщение результатов исследования в форме краткого изложения основных аргументов автора.

Задание для самостоятельной работы № 39

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Опишите 3 варианта заданий для отработки беглости чтения младших школьников.

Рекомендации к выполнению задания

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Изучи методическую литературу по вопросу работа над навыком чтения в начальной школе.
3. Подбери из методической литературы или предложи сам не менее 3 вариантов заданий для отработки беглости чтения младших школьников.
4. Опиши методику применения одного из заданий в ходе урока.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 40

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Выпишите из "Словаря по методике преподавания русского языка" 10 терминов и их определений, относящихся к анализу художественного текста

Рекомендации к выполнению задания

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Из "Словаре-справочнике по методике русского языка" выписать в рабочую тетрадь 10 понятий, относящихся к анализу литературного произведения и определений к ним.
3. Выучить наизусть 5 определений понятий (по выбору студента).

Литература:

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: издательский центр «Академия»: Высшая школа, 1999. – С. 269.

Задание для самостоятельной работы № 41

Время на выполнение: 4 часа

Содержание задания:

Разработайте презентацию, видеотрейлер, слайд-шоу для подготовки детей к восприятию художественного произведения

Рекомендации к выполнению задания:

1. Определи класс, тему урока.
2. Изучи содержание художественного произведения, изучаемого на уроке.
3. Продумай подготовительную работу для подготовки учеников класса к восприятию произведения.
4. Подбери иллюстративный материал, музыкальное или другое звуковое сопровождение будущей презентации.
5. В программном продукте «Кинотеатр» изготвь презентацию (фильм) на 1,5-2 минуты.
6. Обрати внимание, что первый слайд презентации должен содержать тему урока, класс. На последнем слайде презентации ФИО автора, курс, группа, учебный год.

Рекомендации, связанные с оформлением мультимедийной презентации

Оформление слайдов

Стиль	<ul style="list-style-type: none">– Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.– Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушателей ощущение связности, преемственности, стильности, комфорта.– В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.– Оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части
Фон	<ul style="list-style-type: none">– Фон является элементом заднего (второго) плана и поэтому

	<p>должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фон слайдов может быть разным: монотонный фон, фон-градиент, или фон-изображение. – Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета, текст должен хорошо читаться, но не резать глаза. – Следует помнить – чем меньше контрастных переходов имеет фон, тем легче читать расположенный на нем текст. – Необходимо избегать фонов, перегруженных графическими элементами.
Использование цвета	<ul style="list-style-type: none"> – На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. – Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования): их цвет должен заметно отличаться от цвета текста, но не контрастировать с ним. – Сочетание цветов - знака и фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне). Хорошо воспринимаются такие сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.
Анимационные эффекты	<ul style="list-style-type: none"> – Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации

Содержание информации	<ul style="list-style-type: none"> – Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь, но не должна полностью дублировать материал. – Рекомендуется сжатый информационный способ изложения материала – Каждый слайд должен иметь заголовки. Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории. В конце заголовка и подзаголовках, точка не ставится. – Каждое изображение должно нести смысл: желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления.
Объем информации	<ul style="list-style-type: none"> – Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек в среднем может одновременно запомнить около трех - пяти фактов, выводов, определений. – Существует правило, которое называется «пять на пять». Оно предполагает размещение на одном слайде не более пяти фраз, каждая из которых должна состоять— не более, чем из пяти слов. – В текстовых блоках необходимо использовать короткие слова и предложения и минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. – Текстовую информацию рекомендуется сводить к минимуму, заменяя ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов.

Расположение информации на слайде	<ul style="list-style-type: none"> - Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. - Информационных блоков на слайде не должно быть слишком много (оптимально 3, максимум 5). Рекомендуемый размер одного информационного блока - не более 1/2 размера слайда. - Поясняющая надпись должна располагаться под рисунком (фотографией, диаграммой, схемой).
Выделение информации	<ul style="list-style-type: none"> - Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желателен выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти. - Для выделения информации следует использовать цвет, жирный и/или курсивный шрифт. - Выделение подчеркиванием обычно ассоциируется с гиперссылкой, поэтому использовать его для иных целей не рекомендуется.
Шрифты	<ul style="list-style-type: none"> - В одной презентации не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов. - Следует отдавать предпочтение шрифтам без засечек (лучше читать издалека), например, Arial, Verdana. - Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места). - Рекомендуемые размеры шрифтов: <ul style="list-style-type: none"> - для заголовков - не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально - 36 пункта; - для основного текста - не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально - 24 пункта. - Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Предпоследний слайд может содержать список использованной литературы.
На последнем слайде можно выразить благодарность аудитории за внимание.

Задание для самостоятельной работы № 42 **Время на выполнение: 2 часа**

Содержание задания:

Разработайте систему вопросов для проблемного анализа, используя рассказы Л.Н. Толстого "Котёнок", "Акула", "Прыжок"

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитай все три рассказа Л.Н. Толстого.
2. Определи тему и главную мысль каждого рассказа.
3. Выбери один из них для разработки системы вопросов для проблемного анализа.
4. Определи идею произведения, докажи её, аргументируя себе сам.
5. Составь систему вопросов по тексту рассказа. Адаптируй её для учеников класса.
6. Постарайся заранее продумать варианты ответов учеников.
7. Оформи систему вопросов фрагментом урока.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 43

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Предложите не менее 5 творческих заданий для детей на этапе вторичного синтеза.

Представьте технологию выполнения одного такого задания

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Изучи методическую литературу, которая поможет тебе творчески подойти к выполнению задания.
3. Определи как можно больше вариантов заданий.
4. Продумай выполнение каждого из заданий учениками класса. Найди проблемные моменты в выполнении задания, спрогнозируй трудности, с которыми может столкнуться ученик при выполнении задания.
5. Выбери только 5 вариантов заданий из придуманных тобою ранее.
6. Опиши технологию выполнения одного из них (представь, что ты объясняешь задание ученикам класса).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 44

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Составить систему вопросов по анализу русской народной сказки "Морозко"

Рекомендации к выполнению задания

1. Прочитай русскую народную сказку «Морозко».
2. Изучи рекомендации авторов учебника «Литературное чтение», 2 класс к уроку по этой сказке.
3. Какие жанровые особенности сказки следует повторить с младшими школьниками.
4. Продумай, какой вид анализа ты будешь использовать при изучении данной сказки?
5. Продумай работу над главными героями сказки, изобразительно-выразительными средствами.
6. Определи объём материала на урок, выдели самое главное, опираясь на цель урока.
7. Составь систему вопросов к сказке, адаптируй их для учеников класса. Спрогнозируй ответы детей на них.
8. Напиши фрагмент урока (этап анализа сказки).

Задание для самостоятельной работы № 45

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Составить систему вопросов по анализу басни В. Берестова "Гусь и его критики"

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитай басню В. Берестова «Гусь и его Критики».
2. Изучи рекомендации авторов учебника «Литературное чтение» к изучению этой басни учениками.
3. Какие жанровые особенности басни следует повторить с учениками класса.
4. Продумай виды и приёмы анализа басни.
5. Какие вопросы могут быть предложены ученикам по сюжету басни? На что стоит обратить внимание школьников?
6. Продумай процесс работы над моралью басни. Сформулируй вопросы, адаптируй их для школьников. Спрогнозируй ответы школьников.
7. Составь фрагмент урока и оформи его в конспект.

Задание для самостоятельной работы № 46

Время на выполнение: 4 часа

Содержание задания:

Разработать конспект урока по теме: образ зимы в произведениях русских поэтов

Рекомендации к выполнению задания:

1. Сделай подборку произведений русских поэтов о зиме (2-3 произведения)
2. Изучи рекомендации авторов учебника «Литературное чтение» по данным произведениям.
3. Какие жанровые особенности сказки следует повторить с младшими школьниками.
4. Продумай, какой вид анализа ты будешь использовать при изучении данных стихотворений?
5. Продумай работу над изобразительно-выразительными средствами.
6. Определи объём материала на урок, выдели самое главное, опираясь на цель урока.
7. Составь систему вопросов к произведениям, адаптируй их для учеников класса. Спрогнозируй ответы детей на них.
8. Напиши конспект урока

Задание для самостоятельной работы № 47

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Используя стандарт ФГОС НОО выпишите умения младших школьников, формируемые на уроках литературного чтения. Какие из данных умений относятся к читательским умениям?

Задание для самостоятельной работы № 48

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Разработать фрагмент урока на начальном этапе обучения детей работе с книгой.

Рекомендации к выполнению задания

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Изучи методическую литературу, которая поможет тебе творчески подойти к выполнению задания.
3. Определи место урока в системе уроков.
4. Сформулируй тему и задачи урока.
5. Опираясь на структуру урока внеклассного чтения напиши конспект.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 49

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Разработать фрагмент урока на основном этапе обучения детей работе с книгой.

Рекомендации к выполнению задания

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Изучи методическую литературу, которая поможет тебе творчески подойти к выполнению задания.
3. Определи место урока в системе уроков.
4. Сформулируй тему и задачи урока.
5. Опираясь на структуру урока внеклассного чтения напиши конспект.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 50

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполните подборку заданий в тестовой форме из методической литературы для контроля знаний учащихся по литературному чтению

Рекомендации к выполнению заданий

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Изучи методическую литературу, которая поможет тебе творчески подойти к выполнению задания.
3. Изучи контрольно-измерительные материалы по литературному чтению в тестовой форме.
4. Выполни подборку не менее 2 тестов для каждого класса (с 1 по 4 класс).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Задание для самостоятельной работы № 51

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполнить методический анализ урока.

Цель посещения: Дата: Класс, учитель:

Количество учащихся в классе: Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы

Задание для самостоятельной работы № 52

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Разработать дидактический материал к проекту урока

Рекомендации к выполнению задания:

1. Изучи методическую литературу, которая поможет тебе творчески подойти к выполнению задания.
2. Изучи контрольно-измерительные материалы по литературному чтению.
3. Выполни подборку не менее 2 заданий для каждого класса (с 1 по 4 класс).

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.

Тема 2. 12. Методика изучения языковой теории и правописания.

Задание для самостоятельной работы № 53

Время на выполнение: 5 часов

Содержание задания:

Подготовьте сообщения о выдающихся методистах: К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев, Д.И. Тихомиров (по выбору студентов)

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Прочитай дополнительную литературу (энциклопедическую) о выдающихся методистах.
3. Подготовь сообщение по плану:
 - Даты жизни; образование, научные интересы.
 - Какой вопрос методики преподавания русского языка разрабатывался учёным?
 - Взгляды (мнение) учёного на проблему вопроса.
 - Ценность педагогического опыта.
 - Связь с современностью.
4. Основные тезисы сообщения запиши в тетрадь.

Задание для самостоятельной работы № 54

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Перечислите трудности с которыми сталкивается учитель при изучении фонетики детьми младшего школьного возраста

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.

2. В тексте параграфа найди информацию о трудностях, с которыми сталкивается учитель при обучении детей фонетике. Какова причина этих трудностей.
3. Запиши ответ в рабочую тетрадь.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 55

Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Разработайте памятку по разбору слов по составу для учеников начальной школы

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Напиши по памяти последовательность разбора слов по составу.
3. Проверь свои знания по последовательности разбору слов по составу.
4. Если есть неточности, исправь их.
5. Составь опорную схему (модель) разбору слов по составу для учеников начальной школы

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 56

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Составьте схему грамматического разбора имени существительного.

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Напиши по памяти последовательность грамматического разбора имени существительного.
3. Проверь свои знания по последовательности грамматического разбора имени существительного. Если есть неточности, исправь их.
4. Составь опорную схему (модель) грамматического разбора имени существительного для младших школьников.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 57
Время на выполнение: 0,5 часа

Содержание задания:

Составьте схему грамматического разбора имени прилагательного.

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Напиши по памяти последовательность грамматического разбора имени прилагательного.
3. Проверь свои знания по последовательности грамматического разбора имени прилагательного. Если есть неточности, исправь их.
4. Составь опорную схему (модель) грамматического разбора имени прилагательного для младших школьников.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 58
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с непроверяемыми гласными УМК "Гармония"

Рекомендации к выполнению задания:

1. Выбери из учебника Русский язык (УМК «Гармония», класс – по выбору студента) два упражнения на отработку умения писать слова с непроверяемыми гласными.
2. Выполни анализ упражнений по плану:
 - какое умение отрабатывается в ходе выполнения упражнения?
 - на каком этапе формирования умения выполняется данное упражнение.
 - какова методика (приёмы) его выполнения (объяснение учителя, выполнение под руководством учителя и др.).
 - с какими трудностями могут встретиться ученики при выполнении данного упражнения.

Задание для самостоятельной работы № 59
Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполнить анализ орфографических упражнений (двух) по теме: правописание слов с парными согласными на конце слов. УМК "Школа России"

Рекомендации к выполнению:

1. Выбери из учебника Русский язык (УМК «Школа России», класс – по выбору студента) два упражнения на отработку умения писать слова с парными согласными на конце слов.
2. Выполни анализ упражнений по плану:
 - какое умение отрабатывается в ходе выполнения упражнения?

- на каком этапе формирования умения выполняется данное упражнение.
- какова методика (приёмы) его выполнения (объяснение учителя, выполнение под руководством учителя и др.).
- с какими трудностями могут встретиться ученики при выполнении данного упражнения.

Задание для самостоятельной работы № 60

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Составить сопоставительную таблицу по видам диктантов (вид, цель, отличительные особенности)

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитать параграф учебника. Соотнести материал параграфа с записями рабочей тетради.
2. Структурируй информацию о диктантах в таблицу:

Вид диктанта	Цель	Отличительные особенности, когда проводится. Примечание.
--------------	------	--

Задание для самостоятельной работы № 61

Время на выполнение: 2 часа

Выполнить методический анализ урока.

Цель посещения: Дата: Класс, учитель:

Количество учащихся в классе: Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1. Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2. Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов обучения) решению триединой образовательной цели
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока.

	2. Целесообразность использования предложенных заданий
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы

Задание для самостоятельной работы № 62

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Разработать памятку по выполнению работы над ошибками

Рекомендации к выполнению задания:

1. Изучи содержание памяток по выполнению работы над ошибками, которые предлагают авторы учебников по русскому языку в начальной школе (УМК: «Школа России»; «Перспективная начальная школа»; «Гармония»).
2. Предложи свой вариант памятки. В чём её отличие, для какого класса она подходит?

Тема 2. 13. Методика развития речи

Задание для самостоятельной работы № 63

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Особенности развития речи детей с задержкой умственного развития

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитай параграф учебника.
2. Выбери из него информацию об особенностях речи детей с задержкой умственного развития.
3. Какие дополнительные знания необходимо учителю начальных классов, чтобы организовать работу с такими детьми по развитию речи.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —

468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 64

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Специфика работы по развитию речи с детьми классов КРО

Рекомендации к выполнению задания:

Прочитай параграф учебника.

Выбери из него информацию о специфике работы по развитию речи с детьми классов КРО.

Какие дополнительные знания необходимо учителю начальных классов, чтобы организовать работу с детьми классов КРО по развитию речи.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 65

Время на выполнение: 3 часа

Содержание задания:

Подобрать тесты изложений по зрительному и слуховому восприятию текста

Рекомендации к выполнению задания:

1. Познакомься с содержанием сборников текстов изложений для начальной школы.
2. Выбери из пособий по два варианта текстов изложений для каждого класса.
3. Какие задачи будет решать учитель при обучении детей написанию этих текстов?
4. Варианты текстов изложений запиши в рабочую тетрадь.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 66

Время на выполнение: 2 часа

Содержание задания:

Раскрой особенности работы над сочинением по картине

Рекомендации к выполнению задания:

1. Прочитай параграф учебника. Выбери информацию, относящуюся к сочинению по картине.
2. Структурируй информацию по плану:
 - С какого класса начинается подготовительная работа к написанию сочинения, в чём она заключается?
 - Какие картины целесообразно использовать при обучении школьников написанию сочинения?

- Что необходимо знать младшему школьнику о картине и художнике?
- Вспомните структуру урока по обучению школьников написанию сочинений. Переработайте её под урок по обучению написанию сочинения по картине.
- На каком этапе урока проводится орфографическая подготовка учащихся?
- Предложите план сочинения по картине (картина по выбору студента).

3. Если материала в учебнике недостаточно, прочитайте дополнительную литературу по вопросу задания.

Литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

Задание для самостоятельной работы № 67

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Выполнить проверку ученических работ (2 сочинения)

Рекомендации к выполнению задания:

1. Изучи внимательно тему и цель урока, методические рекомендации к уроку.
2. Познакомься с планом, по которому ученик писал сочинение.
3. Прочитай текст с целью уяснения содержания сочинения (выдержана ли тема и логика повествования, наличие частей сочинения, главной мысли и др.)
4. Прочитай текст ещё раз, отмечая подчёркиванием место орфографической или речевой ошибки.
5. Перечитай текст ещё раз, чтобы избежать пропуска ошибок ученика.
6. Посчитай количество ошибок, прими во внимание как ученик раскрыл тему сочинения и оцени работу отметкой.

Задание для самостоятельной работы № 68

Время на выполнение: 1 час

Содержание задания:

Представить методический анализ показательного урока

Рекомендации к выполнению задания

Цель посещения: Дата: Класс, учитель:

Количество учащихся в классе: Присутствовали на уроке:

Тема урока:

Тип урока:

Дидактическая задача урока:

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Ведущие аспекты анализа урока

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	1.Соответствие дидактической задачи урока отобранному содержанию. 2.Результативность решения дидактической задачи
Содержание урока	Соответствие основного содержания урока содержанию программы и учебника
Методы обучения	Соответствие приемов обучения и учения (методов

	обучения) решению триединой образовательной цели
Формы обучения	1. Соответствие форм обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная) решению основной дидактической задачи урока. 2. Целесообразность использования предложенных заданий
Результативность урока	Достижение цели и решение основной дидактической задачи урока
Практическая направленность урока	Практическая направленность вопросов, упражнений и задач, предлагаемых для выполнения школьникам
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	1. Уровень самостоятельности школьников при решении дидактической задачи урока 2. Характер самостоятельной учебной деятельности (репродуктивный, творческий) 3. Взаимопомощь
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные
Формирование ИКТ-компетентности	Применение ИКТ на уроке, уровень сформированности ИКТ компетентности учащихся
Структура урока	Соответствие структуры урока основной дидактической задаче
Педагогический стиль	Соблюдение норм педагогической этики
Гигиенические требования	Температурный режим, проветривание класса, чередование видов деятельности, динамические паузы

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по МДК 2. Русский язык с методикой преподавания

Основные источники:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00330-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451284>
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/447868>
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

Дополнительные источники:

1. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13627-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466147>
2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08274-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452677>
3. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М.Р. Львов. — М.: издательский центр «Академия»: Высшая школа, 1999. — С. 269.
4. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева] ; под ред. М.П. Воюшиной. — 2-е изд., испр. — Москва: Академия, 2013. — 288 с.
5. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/448915>

Интернет-ресурсы:

1. Российское образование [Электронный ресурс]: федер. портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/>
2. Миронова, Е. К. Словарная работа на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Е. К. Морозова // Открытый урок. Первое сентября: сайт. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503566/>
3. FILOLOGIA.SU: вся филология и лингвистика [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://filologia.su/>
4. InternetUrok.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <https://interneturok.ru/>
5. Занков. ru: система развивающего обучения [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://www.zankov.ru/practice/additional/article=110/>