

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Основная профессиональная образовательная программа
специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование
(программа углублённой подготовки)

**ВОЛОГДА
2015**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО).

44.02.01 Дошкольное образование

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Будилова Т.А., заместитель директора по учебной работе БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Гороховская И.В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Кириллова Т.Э., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Ларионова Ю.В., заведующий практикой БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Мухина М.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Пискунова Е.А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Цивкунова Е.Ю., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Шубина Е.В., кандидат психологических наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»

Эксперт: Архипенкова И.Л., заведующий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №89 «Зоренька»

Рекомендована научно-методическим советом БОУ СПО ВО «Вологодский педагогический колледж» протокол № 6 от «11» марта 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	52

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;

- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
- детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

В целях реализации компетентного подхода, в образовательном процессе используются активные и интерактивных формы проведения занятий: ролевые и деловые игры, разбор педагогических ситуаций, групповые дискуссии, выполнение проектов.

Программа профессионального модуля включает самостоятельную работу: составление банка игр, разработка конспекта игры, занятий, для детей раннего возраста, изготовление поделок, подбор игр для организации различных видов деятельности, анализ и самоанализ проведения игр, занятий, праздников и развлечений, разработка программ диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей, подготовка презентаций, поиск и отбор методического материала по работе с одаренными детьми и детьми с ОВЗ, составление плана работы воспитателя. подготовка к контрольным работам, семинарам, разработка проектов и др..

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1392 часа, в том числе:

максимальной теоретической учебной нагрузки обучающегося – 996 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 664 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 332 часа;

учебной и производственной практики – 396 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1., 2.2., 2.6, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	135	90	44	-	45				
ПК 2.1, 2.3, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	72	48	16		24				
ПК 2.1, 2.5, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	186	124	62		62				
ПК 2.1, 2.5, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	186	124	124		62				
ПК 2.1, 2.6, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	151	101	50		50				
ПК 2.1., 2.4, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей	126	84	40		42				

	дошкольного возраста								
ПК 2.1., 2., 2.3, 2.4, 2.7, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5.	Раздел 7. Теоретические и методические основы истоковедения	140	93	60		47			
	Всего	996	664	396		332			
ПК 2.1 - 2.7 ПК 5.1 - 5.5	УП 02.01. Практика наблюдений							18	
	ПП 02.01. Практика по организации различных видов деятельности и общения								378
	Всего:	1392	1060	792		332			396

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		90-ауд., 45-сам., 135-макс.	
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.	Содержание учебного материала	7	
	1. Различные подходы к определению сущности игры, ее источников. Различные подходы к пониманию сущности игры, ее источников (теории избытка нервных сил, компенсаторности; теории инстинктивности, функции упражнения в игре, предупреждения инстинктов; теории рекапитуляции и антиципации будущего в детской игре; теория функционального удовольствия, реализации врожденных влечений; теория отдыха в игре; теория духовного развития ребенка в игре; теория воздействия на мир через игру и др.).	2	
	2. Понятие и сущностные признаки игры. Структурные компоненты игры. Понятие «игра». Признаки игры как вида человеческой деятельности. Характерные признаки игры: условность ситуации, наличие прямых или косвенных правил, творческий, импровизационный характер, эмоциональная приподнятость, добровольность участия, высокая активность участников, соревновательность / соперничество, контактная зависимость, многоплановость отношений участников. Содержание, сюжет, воображаемая ситуация, правила игры, игровые действия, внешняя и внутренняя задачи игры, средства игры, риск, выигрыш, роль. Взаимосвязь компонентов игры.	2	
3. Функции игры как педагогического средства. Самореализация ребенка в игре. Социализирующая, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, коррекционная, досуговая функции игры.	1		

		Динамика отношений общества к игре, в понимании ее психолого-педагогических возможностей. Динамика и тенденции развития современной игровой практики детей. Кризис игровой культуры, его признаки, педагогические возможности преодоления.		
	4.	Классификация игр. Классификация, основание для классификации игр (степень открытости формулировки правил, степень регулирования, содержание и форма, время и место проведения, целевое назначение и др.). Классификация игр по решаемым воспитательным задачам: диагностика, развитие коллектива, организация культурообразующего досуга. Форма описания игр. Карточка игр, индивидуальный банк игр.	1	
Тема 1.2. Организация игровой деятельности детей раннего возраста	Содержание учебного материала		6	
		Педагогическое руководство развитием игры ребенка раннего возраста. Педагогический потенциал и развитие игры в раннем возрасте. Классификация игр детей раннего возраста. Особенности организации игровой деятельности детей раннего возраста.	2	2
	Практические занятия		4	
	1.	Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста.	2	
	2.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой детей	2	
Тема 1.3. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		30	
	1.	Особенности игры дошкольников. Развитие игры в дошкольном возрасте. Классификация игр дошкольников. Педагогический потенциал и особенности игры детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Взаимодействие детей в игре.	2	2
	2.	Сюжетно-ролевая игра: психолого-педагогический потенциал, компоненты. Развитие сюжетно-ролевой игры. Зарождение и развитие ролевой игры, развернутые формы игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра: психолого-педагогический потенциал, компоненты. Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника. Самодеятельные сюжетно-ролевые игры дошкольника. Стимулирование и педагогическая поддержка самодеятельных сюжетно-ролевых игр дошкольника.	4	
	3.	Режиссерские игры дошкольника, основные условия их организации.	2	

		Режиссерские игры дошкольника: педагогический потенциал, особенности, классификация, условия организации.		
	4.	Строительные игры	2	
	5.	Игры с правилами. Роль воспитателя в организации игр с правилами. Характеристика игр с правилами, виды. Дидактическая игра, развивающая игра, подвижная игра, народная игра.	2	
	6.	Дидактическая игра Дидактическая игра: назначение, структура, особенности организации. Методика развивающих игр Б. Никитина, Воскобовича	2	
	7	Народные игры. Методика организации и проведение народной игры. Народные игры дошкольников: педагогический потенциал, особенности, методика организации. Специфика организации народных игр на улице. Сезонные народные игры.	2	3
	Практические занятия		12	
	1.	Видовое многообразие творческих игр и игр с правилами	2	
	2.	Практикум по организации сюжетно-ролевой игры в студенческой группе	2	
	3.	Театрализованные игры дошкольника	2	
	4.	Игры-экспериментирования. Развивающая игровая среда для игр-экспериментирований	2	
	5.	Практикум по организации дидактических настольно-печатных игр	2	
	6	Подвижные игры дошкольников. Методика проведения подвижных игр.	2	
	Контрольная работа по теме 1.3.		2	
Тема 1.4. Игрушка: педагогический потенциал, психолого-педагогические и гигиенические требования.	Содержание учебного материала		4	
	1.	История развития детской игрушки. Народная игрушка и ее развивающее и воспитательное значение. Типология игрушки. Психолого-педагогические и гигиенические требования к детской игрушке.	2	3
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ детской игрушки	2	
Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника.	Содержание учебного материала		22	
	1.	Факторы и условия педагогической поддержки игры дошкольника. Понятие педагогической поддержки, основные составляющие. Игровая педагогическая позиция, ее характеристики. Позиции, занимаемые педагогом в игре: наблюдатель, организатор, ведущий, арбитр, участник. Развитие субъектности детей в организации игры.	2	2

	2.	Педагогическое руководство и организация игры. Соотношение понятий «организация игры» и «руководство игрой». Направления педагогического руководства игровой деятельностью. Педагогические требования к руководству игрой.	2	
	3.	Педагогическая диагностика развития игры дошкольников. Понятие, принципы, методы педагогической диагностики. Методики наблюдения за развитием игровой деятельности дошкольников.	1	
	4.	Теоретические основы планирования игровой деятельности детей Комплексный метод руководства игровой деятельностью. Формирование представлений об окружающем мире. Организация различных видов игр. Активизирующее общение взрослого и ребенка. Развивающая предметно-пространственная игра ДОО.	1	
	5.	Коррекция искажённой игровой деятельности детей Признаки искаженной игровой деятельности детей. Педагогические возможности коррекции игровой деятельности.	2	
	Практические занятия		14	
	1.	Методы диагностики игры дошкольника	1	
	2.	Методика планирования развития игровой деятельности детей	3	
	3.	Взаимодействие с семьей по развитию игровой практики дошкольников	2	
	4.	Профессиональные умения педагога	2	
	5.	Игровой практикум 1. Приобретение опыта игровой деятельности в позиции игрока и организатора игр	2	
	6.	Игровой практикум 2. Формирование умений и навыков организации и проведения игр с правилами	2	
7.	Игровой практикум 3. Формирование умений и навыков организации и проведения творческих игр.	2		
Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников	Содержание учебного материала		20	
	1.	Организация развлечений для дошкольников. Видовое разнообразие праздников для дошкольников. Планирование, организация, анализ подготовки и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста.	4	1
	2.	Игровой час, игровая программа: особенности проектирования и методика организации. Игровой час. Требования к составлению и организации.	2	3

	Игровая программа. Составные элементы игровой программы. Просветительская, познавательная, рекреационная, творческая направленность игровой программы. Виды и формы игровых мероприятий. Методика подготовки и проведения игровой программы.		
3.	Конструирование конкурсно-игровых программ. Социально-педагогический потенциал конкурсно-игровых программ. Составляющие конкурсно-игровой программы: цель, название, идея, игровая ситуация, игровая задача, форма организации участников, содержание, оформление, форма и правила подведения итогов. Технологии конструирования конкурсно-игровых программ. План описания конкурсно-игровой программы. Понятие «конкурс». Конкурс как компонент конкурсно-игровой программы. Составляющие конкурса, их характеристика и взаимосвязь. Виды конкурсов. Способы и приемы конструирования конкурса. Педагогические требования к конкурсу.	2	3
4.	Игра по станциям как вид конкурсно-игровой программы Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал игры по станциям. Составляющие игры по станциям. Игровые станции, игровые задания: виды, требования к составлению. Разработка, подготовка и координация «игр по станциям».	2	2
5.	Интеллектуальная игра как вид конкурсно-игровой программы. Понятие, существенные признаки, педагогический потенциал интеллектуальных игр. Традиционные и оригинальные формы интеллектуальных игр. Особенности разработки интеллектуальных игр. Типы заданий для интеллектуальных игр: открытый и закрытый вопрос, вопрос с вариантами ответа, вопрос с подсказками, «перевертыши», «верю – не верю», загадка, ребус, анаграмма, метаграмма, логогриф, шарада, кроссворд, кроссчайнворд и др.. Требования к составлению интеллектуальных заданий.	2	2
	Практические занятия	8	
1.	Проектирование и анализ игровых часов.	2	
2.	Технологии конструирования конкурсно-игровых программ	2	
4.	Разработка игр по станциям	2	
5.	Анализ конкурсно-игровых программ	2	
	Дифференцированный зачет	2	

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.01.			45
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.	1.	Составление словаря игры	2
	2.	Подготовка к семинару «Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста»	2
Тема 1. 2. Организация игровой деятельности детей раннего возраста	1.	Составление банка игр для детей раннего возраста	2
	2.	Составление конспекта обучающей игры для детей раннего возраста	2
Тема 1.3. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста	1.	Подготовка сообщения «Потенциал и ограничения использования компьютерных игр в развитии дошкольников»	2
	2.	Оценка уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольника	3
	3.	Подготовка к семинару «Подвижные игры дошкольников. Методика проведения подвижных игр»	2
	4.	Анализ педагогического потенциала современных настольно-печатных игр	3
	5.	Подготовка сообщения на тему «Народные игры и их значение для развития современного ребенка-дошкольника»	2
	6.	Составление банка игр для детей дошкольного возраста	2
Тема 1.4. Игрушка: педагогический потенциал, психолого-педагогические и гигиенические требования.	1.	Составление таблицы «Виды игрушек в соответствии с возрастом детей»	2
	2.	Составление рассказа на тему «Любимая игрушка моего детства»	2
Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника	1.	Подбор игр для организации прогулки детей	2
	2.	Составление схемы Критерии оценки уровня развития игры дошкольника	2
	3.	Составление советов игроку, выполняя которые он будет успешен в различных играх, с ним будет интересно играть и т. п.	2
	4.	Письменный анализ и самоанализ проведения игр.	2

Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников	1.	Анализ организации и проведения праздников и развлечений.	2	
	2.	Разработка и описание игрового часа для дошкольников. Выявление особенностей его организации.	2	
	3.	Разработка и описание игровой программы, содержанием которой являются народные игры (русские или игры других народов).	4	
	4.	Конструирование серии конкурсов (не менее 15).	3	
	Тематика курсовых работ			
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Изучение игровой практики детей второй половины XX в. 2. Изучение игровой практики детей конца XX – начала XXI вв. 3. Идеи В. Г. Марца о подготовке организаторов детской игры. 4. Вклад М.Е. Минскина в развитие детских игротек. 5. Сюжетно-ролевая игр как средство социализации дошкольников. 6. Театрализованные игры как средство развития речи дошкольников. 7. Педагогические условия коррекции искажённого игрового опыта дошкольников. 			
Всего			135	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей			
МДК 02.02. Теоретические и методические основы трудовой деятельности дошкольников		48/24	
Тема 1.1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	<p>Содержание</p> <p>Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Сущность и своеобразие трудовой деятельности. Становление и развитие трудовой деятельности.</p> <p>Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат. Роль труда в формировании личности дошкольника. Специфика трудовой деятельности детей дошкольного возраста.</p>	4	1
	Самостоятельная работа	2	
	Составить аннотированный указатель педагогической литературы по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста		
Тема 1.2. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста	<p>Содержание</p> <p>Задачи трудового воспитания, их характеристика: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Задачи в I младшей группе. Задачи во II младшей группе. Задачи в средней группе. Задачи в старшей группе. Задачи в подготовительной к школе группе.</p>	4	2
	Практические занятия	2	2
	Сравнительный анализ программ дошкольного образования «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Дом радости».		
	Самостоятельная работа	2	
	Составить картотеку на статьи по трудовой деятельности дошкольников, представленных за последние пять лет в журнале «Дошкольное воспитание».		

	Подготовить аннотацию на одну из представленных в журнале публикаций		
Тема 1.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности	Содержание	6	2
	Содержание (виды) труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. Правила организации хозяйственно-бытового труда. Способы ухода за растениями и животными. Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика Организация проектной деятельности по трудовому воспитанию. Средства трудового воспитания: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства (художественная литература (поговорки, сказки, авторские художественные произведения), музыка, изобразительное искусство, фильмы). Предметно-развивающая среда, способствующая организации посильного труда и самообслуживания.		
	Практические занятия	2	2
	Содержание трудовой деятельности в разных возрастных группах, сравнительный анализ		
	Проектные работы в области трудовой деятельности	2	2
	Самостоятельная работа	5	
	<ul style="list-style-type: none"> -Подобрать художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с трудом и профессиями (по выбору). - Подобрать поговорки и пословицы о труде, описать варианты их использования в повседневной жизни дошкольников. - Подобрать дидактические игры, направленные на закрепление знаний о труде взрослых разных профессий, распределить их по возрастным группам. - Создание методических рекомендаций по организации хозяйственно-бытового труда, ухода за растениями, животными (по выбору). - Разработать конспект по организации проектной деятельности дошкольников 		
	Контрольная работа по теме 1.1,1.2,1.3	2	
Тема 1.4. Формы организации труда детей дошкольного возраста	Содержание	4	
	Трудовые поручения, их воспитательный потенциал. Группы поручений. Трудовые поручения в младшей, средней, старшей, подготовительной группе. Дежурство как форма организации труда, его значение в трудовом воспитании дошкольников. Дежурство по столовой, подготовке к занятиям, в уголке природы. Коллективный труд детей дошкольного возраста. Методика руководства трудовыми поручениями,		

	дежурствами, общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах		
	Практические занятия		
	Составление конспекта руководства коллективным трудом детей в средней, старшей группах	2	
	Самостоятельная работа	4	
	- Составить перечень поручений для детей дошкольного возраста. - Разработать методические рекомендации по руководству дежурством в разных возрастных группах. - Выделить этапы организации коллективного труда группы детей по уборке игровой комнаты, определить содержание и воспитательные задачи каждого из них		
Тема 1.5. Экономическое воспитание дошкольников в труде	Содержание	2	
	Экономическое воспитание дошкольников. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика». Условия, средства и методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников.		
	Самостоятельная работа	2	
	Разработать конспект тематического родительского собрания «Экономическое воспитание дошкольников»		
Тема 1.6. Планирование трудовой деятельности	Содержание	4	2
	Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, календарное планирование трудовой деятельности. Методическая работа воспитателя по организации трудовой деятельности детей.		
	Практические занятия	2	2
	Составление перспективного плана руководства трудовой деятельностью		
	Самостоятельная работа	3	
	Разработать программу формирования трудовых навыков и умений через хозяйственно-бытовой труд для детей возрастной группы.		
Тема 1.7. Диагностика результатов	Содержание	4	1
	Диагностика, понятие, задачи, особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Содержание диагностической деятельности педагога. Этапы		

трудовой деятельности	диагностики. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки.		
	Практические занятия	4	2
	Диагностика результатов трудовой деятельности. Обработка результатов		
	Самостоятельная работа		
Составьте программу диагностики сформированности трудовых умений по уходу за растениями, в хозяйственно-бытовом труде, навыков ручного труда детей разных возрастных групп (по выбору)	2		
	Контрольная работа по теме 1.4, 1.5,1.6,1.7	2	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Подготовка к промежуточной аттестации		
	Всего	48 +24 ср	
Тематика курсовых работ			
<p>Основные предпосылки формирования трудовой деятельности в раннем детстве. Основные направления развития трудовой деятельности дошкольника. Условия формирования трудовых умений и навыков в дошкольном возрасте. Условия формирования трудолюбия как личностного качества ребенка дошкольного возраста. Особенности развития видов и форм трудовой деятельности дошкольника. Влияние трудовой деятельности на психическое развитие ребенка дошкольного возраста. Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со взрослыми. Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со сверстниками. Воспитание коллективистских качеств личности ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности.</p>			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.		
	Максимальная нагрузка – 186 часов Самостоятельная работа – 62 часа Аудиторные занятия - 124 часа в т.ч.: - лекционные: 62 часа - практические: 62 часа		
Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности детей дошкольного возраста. 2 курс 4 семестр	Содержание учебного материала	22 (12+10)	
	1. Художественно-эстетическая деятельность как вид продуктивной деятельности. 2. Нормативно-правовая база работы ДОО. Современные образовательные программы для дошкольных организаций. 3. Педагогические условия и этапы развития детского изобразительного творчества. 4. Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по изобразительной и конструкторской деятельности на основе заданной тематики. 5. Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества дошкольников разных групп.	2 2 2 2 2	1 1 2 2

	6.	Игра как составная часть занятия и форма ознакомления с предметами и явлениями действительности.	2	2
	Практические занятия		10	
	1.	Анализ основных образовательных программ ДО.	2	2
	2.	Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп	2	2
	3.	Методическая разработка и упражнение в демонстрации приемов работы.	2	3
	4.	Составление плана-конспекта занятия.	2	3
	5.	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа		11	
	1.	Составить инструктаж по технике безопасности с различными видами инструментов	1	2
	2.	Изучить ФГОС, выписать результаты (целевые ориентиры) обучения (по вариантам)	1	2
	3.	Найти сходства и различия в соответствующем возрастном обучении (по вариантам)	1	3
	4.	Составить перечень ЗУН для конкретного возраста (по вариантам)	1	2
	5.	Создать схему совершенствования ЗУН по виду деятельности (по вариантам)	1	3
	6.	Создать сводную таблицу классификаций методов с примерами использования	1	
	7.	Разработка и демонстрация различных видов игр	2	
	8.	Создание элементов занятия	1	
	9.	создание технологической карты плоскостного изделия	1	
	10.	создание технологической карты объёмного изделия	1	
Раздел 2. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства. 4 семестр	Содержание учебного материала		20 (10+10)	
	1.	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребёнка. Понятие и виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми. Жанры живописи. Формирование творческой личности ребенка. Отбор художественных произведений для детей. Требования к выбору произведений.	2	3
	2.	Специфика эстетического восприятия произведений изобразительного искусства дошкольниками. Проблемы восприятия произведений изобразительного искусства детьми дошкольного возраста. Роль слова в процессе восприятия произведений искусства. Специфика рассказа воспитателя о произведениях изобразительного искусства для младших, для старших дошкольников.	2	
	3.	Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства в разных возрастных группах.	2	

	Классификация видов искусств. Программные требования ФГОС ДОО. Формы, методы и приёмы ознакомления детей с искусством (беседы, сравнительный анализ произведений, рассказы воспитателя и художников, чтение литературы по искусству для детей, , музыка и художественное слово). Виды и содержание работы по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах. Задачи ознакомления с произведениями искусства с учётом возрастных особенностей детей.		
4.	Проведение экскурсий в музеях и на выставках. Экскурсия, как форма ознакомительной работы с различными видами искусства. История возникновения музеев, коллекционирование, классификация музеев и выставок. Проведение комбинированных и комплексных занятий. Организация экскурсии в музей и на выставку.	2	
5.	Ознакомление детей с ОВЗ с изобразительным искусством. Психологические, личностные особенности развития ребенка с ОВЗ. Специфика восприятия произведений изобразительного искусства детьми с ОВЗ. Формы ознакомительной работы детей с ОВЗ с различными видами искусств и произведениями изобразительного или декоративно- прикладного искусства. Влияние занятий изобразительной деятельностью на сенсорное развитие детей с ОВЗ.	2	
Практические занятия		10	
1.	Составление опорного плана для проведения занятия по восприятию произведений искусства.	2	2
2.	Моделирование фрагментов занятий по восприятию произведений искусства.	2	
3.	Разработка схемы классификации форм ознакомительной работы с различными видами искусства.	2	
4.	Организация экскурсии в музей. План и предварительная работа.	2	
5.	Изучение и анализ включающих обучение детей с ОВЗ изобразительной деятельности.	2	
Самостоятельная работа		5	
1.	Анализ художественно-эстетической среды в базовых дошкольных организациях.	1	2
2.	Анализ справочной литературы и подборка тезисов о творчестве художников.	1	
3.	Составление опорного плана для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного или декоративно- прикладного искусства.	1	
4.	Составление картотеки сюжетно-ролевых игр по ознакомлению детей с видами искусств.	1	

	5.	Организация проектной деятельности воспитателя по развитию творческих способностей детей с ОВЗ. Выбор темы и план разработки проекта.	1	
Раздел 3. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. 5 семестр	Содержание учебного материала		26 (14+12)	
	1.	Проведение занятий по рисованию в дошкольной организации. Форма, методика организации и проведение занятий по рисованию в дошкольных организациях. Программы по изобразительному искусству.. Подбор наглядного и дидактического материала по изобразительной деятельности. Планирование, составление конспекта. Подготовка воспитателя к занятию.	2	3
	2.	Материалы, техники и приёмы на занятиях по рисованию. Виды рисования. Изобразительные материалы. Требования к подбору материалов. Хранение материалов и оборудования, подготовка их к использованию. Специальное оборудование для демонстрации образцов. Показ способов выполнения классических техник.	2	
	3.	Особенности обучения рисованию детей в группах раннего (2-3г.) и младшего дошкольного возраста (3-4г.). Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет. Содержание обучения. Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественное творчество» общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки».	2	
	4.	Занятия по рисованию с детьми средней группы (4-5). Особенности обучения и организации образовательного процесса в группе среднего возраста. Особенности изобразительной деятельности детей 4-5 лет. Содержание обучения. Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественное творчество» общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки».	2	
	5.	Занятия по рисованию с детьми старшего дошкольного (5-6) и подготовительного (6-7) возраста. Образовательные задачи обучения детей (5-6, 6-7 лет) изобразительному искусству на занятиях. Содержание обучения, содержание обучения, овладение детьми обобщенными способами рисования, особенности методики обучения декоративному рисованию.	2	
	6.	Организация изобразительной деятельности в воспитательно-образовательном процессе.	2	

	Формы и методы организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством детей разных возрастных групп. Работа с одаренными детьми.		
7.	Планирование, форма и организация проведения занятий по рисованию в группах детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности развития детей с ОВЗ. Оснащение предметно-развивающей среды с учетом физических возможностей здоровья детей. Образовательные задачи по изобразительной деятельности.	2	
Практические занятия		12	
1.	Анализ детских работ по рисованию. Выявление особенностей рисования дошкольников с ОВЗ. Определение тематики занятий по рисованию. Определение задач, цели, поставленным воспитателями к данным занятиям.	2	3
2.	Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования элементов узоров: городецкая, хохломская, дымковская, гжельская, филимоновская, каргопольская росписи.	2	
3.	Моделирование организации восприятия детьми предметов и образцов перед рисованием. Составление вопросов к обследованию предмета или образца.	2	
4.	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».	2	
5.	Разработка организации выставки работ одаренных детей, работа с родителями.	2	
6.	Изучение и анализ коррекционных программ: С.А.Мироновой "Воспитание и обучение заикающихся детей", М.И. Земцова "Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения", С.Г.Шевченко "Подготовка к школе детей с ЗПР", "Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста", Л.П. Савельева, "Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью", Н.Ф. Дементьева для развития творческих способностей детей с ОВЗ	2	
Самостоятельная работа		14	
1.	Разработка содержания занятий по рисованию с использованием приемов организации наблюдения и обследования предметов.	2	3
2.	Реферат на тему "Используемые техники и материалы в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста".	2	
3.	Разработка содержания занятий по рисованию с детьми 3-4 лет.	2	
4.	Презентация на тему «Используемые техники и материалы в продуктивной деятельности детей разных групп дошкольного возраста»	2	

	5.	Характеристика детского рисунка 5-6 и 6-7 лет.	2	
	6.	Поиск и отбор методического материала по работе с одаренными детьми. Методы выявления и развития творческих способностей детей.	2	
	7.	Разработка конспекта занятия по рисованию с детьми с ОВЗ, отбор наглядного материала.	2	
Раздел 4. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке. 6 семестр	Содержание учебного материала		16 (7+9)	
	1.	Развитие детского пластического творчества. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития. Понятия и виды пластического творчества. Материалы, виды и приемы лепки. Особенности пластического творчества. Методика восприятий произведений скульптуры для эстетического развития детей. Зрительно – осязательное обследование предметов, предназначенных для изображения. Разнообразный характер наглядного материала (игрушки, муляжи, натура, предметы искусства). Показ приемов работы (преимущественно для детей младшего дошкольного возраста), частичный показ и лепка без показа на основании обследования и восприятия предметов.	2	2
	2.	Обучение лепке детей в группах раннего, младшего дошкольного возрастов. Методика организации и проведения занятий по лепке с детьми 2-3,3-4 лет. Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Особенности организации и проведения занятий по лепке с детьми младшего дошкольного возраста. Постепенное усложнение программного материала. Последовательное освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) в получении простейших форм. Примерная тематика занятий. Лепка по замыслу.	2	
	3.	Обучение лепке детей в средней, старшей и подготовительной группах Методика организации и проведения занятий по лепке в средней, старшей и подготовительной группах. Особенности пластической формы, создаваемой детьми 5-7 лет. Особенности организации и проведения занятий. Обучение детей выполнению предметных, сюжетных, декоративных изображений. Лепка декоративных изделий по мотивам народной скульптуры. Обучение умению передавать движения в скульптуре, объединять нескольких фигур в одну группу на подставке. Коллективная лепка. Примерная тематика занятий.	2	
		Обучение лепке детей с ОВЗ. Возможности и своеобразие развития ребенка с ОВЗ в условиях пластического	1	

	творчества. Программные задачи развития пластического творчества. Методы формирования навыков пластического творчества детей с ОВЗ. Планирование дополнительной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста по развитию сенсомоторных навыков у детей с ОВЗ. Организация и проведение занятий по лепке с детьми с ОВЗ. Обследование предметов с участием различных анализаторов. Особенности использования показа способов изображения в лепке знакомых форм (привлечение детей, их опыта). Игровые приемы обучения. Роль упражнений. Анализ детских работ.		
	Практические занятия	9	
	1. Составление программного содержания к занятию по лепке	2	2
	2. Анализ конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по лепке	2	
	3. Отработка показа способов и приемов лепки.	2	
	4. Составление сводной таблицы программных задач на занятиях по лепке с детьми с ОВЗ.	1	
	5. Составление плана выставки детских работ из различного материала для лепки.	2	
	Самостоятельная работа	7	
	1. Создание демонстрационного материала для занятий лепкой.		2
	2. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».		
	3. Создание демонстрационного материала для занятий лепкой.		
	4. Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».		
	5. Декоративное оформление лепных изделий: налесты, печатки, роспись, углубленный рельеф.		
	6. Разработка конспекта занятия по лепке на выбранную тему.		
	7. Презентация на тему: «Работы из различных пластических материалов, выполненные детьми с ОВЗ».		
Раздел 5. Методика организации занятий по художественному конструированию и	Содержание учебного материала	16 (8+8)	
	1. Понятие и виды конструктивного творчества (конструирование, аппликация, художественный ручной труд). Правила безопасной работы с инструментами и материалами.	2	1

<p>развитие конструкторского творчества дошкольников.</p> <p>3 курс 6 семестр</p>	2.	Планирование обучения конструированию в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам конструирования.	2	2	
	3.	Методика организации занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов в разных возрастных группах.	2	2	
	4.	Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.	2	2	
	Практические занятия		8		
	1.	Подготовка проекта «Конструирование из конструкторских наборов»	2	3	
	2.	Защита проекта «Конструирование из конструкторских наборов»	2	3	
	3.	Конструирование из бумаги и бросовых материалов	2	3	
	4.	Разработка плана-конспекта по конструированию в рамках заданной тематики.	2		
	Самостоятельная работа		8		
	1.	Изучить ФГОС ДОО, выписать результаты обучения конструированию	1	2	
	2.	Проанализировать содержание ПООП ДОО. Найти сходство и различие в обучении конструированию в разных возрастных группах (программы по вариантам)	1	2	
	3.	Создание технологических карт для групп разного возраста	1	3	
	4.	Создание чертежей и технологических карт из конструкторов	1	3	
	5.	Создание сводной таблицы классификации методов обучения с примерами использования	1		
	6.	Создание схем совершенствования знаний и умений по видам деятельности	1		
	7.	Создание вариантов элементов занятия	1		
	8.	Демонстрация элементов занятия	1	3	
	<p>Раздел 6. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.</p> <p>4 курс 7 семестр</p>	Содержание учебного материала		12 (4+8)	
		1.	Аппликация как продуктивная творческая деятельность, её виды. Основные понятия при обучении аппликации (шаблон, трафарет, коллаж, композиция, орнамент). Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам создания аппликации.	2	1
2.		Планирование обучения аппликации в дошкольных образовательных организациях. Методика обучения дошкольников созданию предметных, сюжетных и декоративно-орнаментальных композиций	2	2	
Практические занятия		8			

	1.	Изготовление наглядно-методических пособий для занятий аппликацией.	2	3
	2.	Разработка парциальной программы по обучению аппликативным техникам	2	2
	3.	Подготовка проекта «Обучение созданию различных видов аппликаций»	2	3
	4.	Защита проекта «Обучение созданию различных видов аппликаций»	2	3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Изучить ФГОС ДОО, выписать результаты обучения аппликации	1	2
	2.	Создание технологических карт для групп разного возраста	1	3
	3.	Разработать календарно-тематический план по организации занятий аппликацией (для разных возрастных групп по вариантам)	2	2
	4.	Разработать конспекты занятий по аппликации в разных возрастных группах (на основе КТП)	2	3
Раздел 7. Методика обучения обработке ткани детей дошкольного возраста. 4 курс 7 семестр	Содержание учебного материала		12 (6+6)	
	1	Планирование обучения обработки ткани в дошкольных образовательных организациях. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам обработки ткани	2	2
	2.	Методика обучения дошкольников созданию аппликативных и объёмных тканевых изделий.	2	2
	3.	Технологии обработки ткани и ниток без шитья	2	2
	Практические занятия		6	
	1.	Разработка парциальной программы и конспектов по обучению обработке ткани.	2	2
	2.	Изготовление наглядно-методических пособий для занятий по мотанию ткани и ниток пришиванию пуговиц.	2	3
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Разработать календарно-тематический план по организации занятий обработки ткани (для разных возрастных групп по вариантам)	2	3
	2.	Разработать конспекты занятий по обработке ткани и ниток в разных возрастных группах, продемонстрировать элемент занятия	2	3
3.	Составить эскиз и технологическую карту по изготовлению мотаного изделия (по вариантам).	2	3	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	

МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Максимальная нагрузка – 186 часов

Самостоятельная работа – 62 часа

Аудиторные занятия - 124 часа в т.ч.:

- практические: 124 часа

Раздел 1. Технология обработки бумаги и картона 2 курс 4 семестр	Содержание учебного материала		22	
	1.	Общее понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности при художественной обработке материалов. Роль графических изображений в художественной обработке материалов.	2	
	2.	Создание эскизов, чертежей технологических карт изделий.	2	
	3.	Бумага как материал. Её производство и свойства. Способы обработки бумаги.	2	
	4.	Приемы преобразования плоскости бумаги и картона. Оригами как технология обработки бумаги	2	
	5.	Базовые формы оригами. Создание изделий из базовых форм.	2	
	6.	Создание плоскостных и объёмных композиций из фигур оригами.	2	
	7.	Бумагопластика как технология обработки бумаги. Способы формообразования	2	
	8.	Изготовление барельефа (панно) в технике бумагопластики	2	
	9.	Квиллинг как технология обработки бумаги.	2	
	10.	Создание композиции и оформление плоскостной работы в технике квиллинга.	2	
	11.	Использование типовых форм при изготовлении объёмных поделок в технике квиллинга.	2	
3 курс 5 семестр	Содержание учебного материала		10	
	12.	Айрис-фолдинг как технология обработки бумаги. Особенности создания рабочих схем айрис-фолдинга	2	
	13.	Создание орнаментальной композиции в технике айрис-фолдинга	2	
	14.	Создание сюжетной композиции в технике айрис-фолдинга	2	
	15.	Папье-маше как технология обработки бумаги. Создание плоскостных изделий в технике папье-маше	2	
	16.	Создание объёмных изделий в технике папье-маше.	2	
	Самостоятельная работа		17	

	1.	Составление инструктажей по технике безопасной работы с различными видами материалов инструментов.	2	
	2.	Создание вариантов эскизов и чертежей по образцу готового изделия.	1	
	3.	Создание коллекций образцов различных видов бумаги	1	
	4.	Подбор схем чертежей изделий из различных базовых форм оригами	1	
	5.	Составление модульных технологических карт изделий.	1	
	6.	Составление электронных технологических карт.	1	
	7.	Создание образцов базовых форм бумагопластики	1	
	8.	Создание эскизов по изготовлению декоративных изделий в технике бумагопластики	1	
	9.	Создание образцов базовых форм квиллинга	1	
	10.	Создание презентации по разновидностям квиллинга	1	
	11.	Составление технологических карт по изготовлению изделий в технике квиллинга.	1	
	12.	Составление схем-карт однофигурных и многофигурных композиций в технике айрис-фолдинга	1	
	13.	Изготовление декоративных изделий в технике айрис-фолдинга для оформления помещений.	1	
	14.	Создать эскизы и технологические карты плоскостных и объемных декоративных изделий в технике папье-маше	1	
	15.	Изготовление предметов быта и декоративных элементов в технике папье-маше для оформления помещений.	1	
	16.	Изготовление игрушек в технике папье-маше для оформления помещений	1	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	
Раздел 2. Технология обработки ткани и ниток		Содержание учебного материала	16	
3 курс 6 семестр	1.	Производство ткани и ниток. Технологии их обработки. Техника безопасности при обработке ткани.	2	
	2.	Вышивка пошивными швами	2	
	3.	Вышивка лентами	2	
	4.	Игрушка её виды и способы изготовления	2	
	5.	Создание игрушки без шитья.	1	
	6.	Контрольная работа на тему «Ткань, нитки и технологии их обработки».	1	
	7.	Подготовка проекта «Театральное представление при помощи ручных динамичных кукол Би-ба-бо»	2	

	8.	Защита проекта «Театральное представление при помощи ручных динамичных кукол Би-ба-бо»	2		
	9.	Шитьё мягкой игрушки ручными швами.	2		
		Самостоятельная работа	8		
	1.	Составление инструктажей по технике безопасной работы с различными видами инструментов.	2		
	2.	Разработка мультимедийной презентации по видам технологий обработки ткани	1		
	3.	Создание образцов элементов, разработка эскизов композиции	1		
	4.	Подготовка доклада "Мотаные изделия из ткани и ниток" (по вариантам)	1		
	5.	Создание сценария и декораций для театрализованного представления.	1		
	6.	Создание выкроек и технологических карт по изготовлению мягкой игрушки	1		
	7.	Изготовление игрушек для оформления детских праздников	1		
Раздел 3. Технология обработки природных материалов. 4 курс 7 семестр		Содержание учебного материала	12		
	1	Заготовка природного материала. Инструменты и дополнительные материалы.	2		
	2	Аппликация из засушенных листьев.	2		
	3	Создание декоративных композиций из природных материалов. Аппликация из семян различных растений.	2		
	4	Подготовка проекта по созданию объемных композиций из природных материалов.	2		
	5	Защита проекта по созданию объемных композиций из природных материалов	2		
	6	Создание композиции с помощью оттисков листьев.	2		
		Самостоятельная работа	6		
	1.	Заготовка различных видов природных материалов.	2		
	2.	Составление электронных технологических карт плоскостных композиций из семян.	2		
	3.	Составление технологических карт плоскостных и объемных декоративных композиций из природных материалов.	2		
	Раздел 4. Основы обучения рисунку. 2 курс 4 семестр		Содержание учебного материала	20	
		1.	Графика. Основные изобразительные и выразительные средства графики. Материалы и инструменты для графики.	2	3
2.		Графические упражнения на развитие глазомера	2		
3.		Рисунок. Виды рисунка. Рисование предметов с натуры без передачи перспективного сокращения.	2		
4.		Графическое представление трёхмерного пространства. Эскиз групповой комнаты.	2		
5.		Законы светотени в рисовании объёмных предметов. Кувшин.	2		

	6.	Рисование с натуры группы предметов. Натюрморт из геометрических тел.	2	
	7.	Пропорции. Рисунок мужской, женской и детской фигуры.	2	
	8.	Рисунок головы человека. Передача мимики лица.	2	
	9.	Изображение фигур животных и птиц в движении и состоянии покоя.	2	
	10	Композиция. Перспектива: линейная, обратная, воздушная. Эскиз интерьера помещения с соблюдением композиционных и перспективных правил.	2	
	Самостоятельная работа		12	
		Схема-рисунок по видам искусства и видам графики.		
		Разработка таблицы игр-упражнений по развитию детского живописно-графического творчества в рисовании.		
		Выполнение рисунка комнаты в трехмерном пространстве.		
		Натюрморт из трех предметов домашнего обихода.		
Раздел 5. Основы обучения живописи. 3 курс 5 семестр	Содержание учебного материала		8	
	1.	Виды живописи. Рисование натюрморта акварелью и гуашью в технике гризайль.	2	
	2.	Основы цветоведения. Упражнения по заливке и растяжке цвета. Кистевые приемы. Основные и дополнительные цвета.	2	
	3.	Упражнения по цветоведению. Техники акварели и гуаши. Рисование пейзажа акварелью и гуашью.	2	
	4.	Применение нетрадиционных техник рисования	2	
	Самостоятельная работа		4	
		Создание цветового круга.		
		Выполнение пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. «Акварель+воск».		
Раздел 6. Основы обучения народному искусству и декоративно-прикладному искусству.	Содержание учебного материала		10	
	1.	Искусство орнамента. Изобразительные средства декора. Ленточный орнамент в акварельной технике. Мезенская роспись	2	
	2.	Декоративная роспись. Освоение элементов дымковской росписи.	2	
	3.	Гжельская роспись. Элементы росписи и техники выполнения	2	
	4.	"Городецкая роспись". Последовательность и основные приёмы выполнения.	2	

	5.	"Хохломская роспись». Последовательность выполнения и роспись изделий.	2	
	Самостоятельная работа		5	
	1.	Проведение полос различной толщины, кругов, спиралей, волнистых линий, штрихов, листочков, дуг, капель, точек, усиков.		
	2.	Составление простейших композиций из элементов росписи.		
	3.	Подготовка изделия к росписи. Разработка эскиза, подбор и систематизация материалов и инструментов. Лакировка расписанного изделия.		
Раздел 7. Развитие пластического творчества. 3 курс 6 семестр	Содержание учебного материала		10	
	1.	Понятие и виды пластического творчества. Демонстрация материалов и инструментов для занятий по лепке. Виды и приемы лепки.	2	
	2.	Лепка цветов из пластилина.	2	
	3.	Сюжетная лепка. Лепка столового сервиза для кукол..	2	
	4.	Дымковская игрушка. «Дымковская барышня». «Дымковский конь». Лепка и декорирование.	2	
	5.	Лепка из бумажной массы. Горельеф. Лепка из полимерной глины "Морское дно".	2	
	Самостоятельная работа		2	
	1	Поиск и подготовка материалов к лепке.	2	
Раздел 8. Основы обучения декоративной деятельности.	Содержание учебного материала		12	
	1.	Работа с гипсовыми изделиями, отливка формы, просушка основы изделия, шлифовка, декорирование.	4	
	23	Вспомогательные материалы и инструменты для техники «декупаж». Декорирование в технике «декупаж» изделий из различных материалов. Технология. Подготовка изделия к декупажу. (Обезжиривание, шлифовка, грунтовка).	4	
	3.	Декорирование природных материалов в различной технике.	2	
	4.	Работа с бросовым материалом. Виды материалов. Способы обработки, декорирование.	2	
	Самостоятельная работа		6	
	1	Подготовка изделия к декоративной работе в технике «декупаж»	2	3
	2.	Поиск и подготовка к практической работе с гипсом.	2	

	3.	Подбор природного материала, подготовка к практической работе.	2	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Подготовка к зачету.	2	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей			
МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
Тема 1. Теория музыки	Содержание учебного материала	10	2
	1. Музыкальный звук и его свойства. Знакомство с музыкальной системой. Звукоряд, степени. Октавы. Слоговая и буквенная системы. Способы изучения нотной грамоты с детьми.	2	
	2. Метро-ритм. Метр и ритм как основа музыки. Различные виды ритмических рисунков. Размер. Такт, затакт, синкопа. Система ритмослогов. Приемы изучения длительностей дошкольниками.	2	
	3. Музыкальный строй. Тон, полутон. Знаки альтерации. Энгармонизм. Лад. Тональность. Гамма. Главные ступени лада.	2	
	4 Интервалы. Количественная и качественная характеристика. Консонанс и диссонанс. Обращение интервалов.	2	
	5 Аккорды. Трезвучие, виды трезвучий. Обращение. Секстаккорд. Квартсекстаккорд.	2	
	Практические занятия	3	
	1 Закрепление элементов нотного письма, ритмизация стихов	2	
	2. Построение звукорядов, гамм, интервалов, аккордов	1	
Тема 2. Средства музыкальной выразительности	Содержание учебного материала	4	
	1. Средства музыкальной выразительности. Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности. Мелодия. Фактура. Гармония.	2	
	2. Динамика. Темп. Регистр. Тембр. Ритм. Лад. Штрихи.	2	

	Практические занятия	2		
	Анализ средств музыкальной выразительности на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	2		
Тема 3. Историко-теоретические аспекты музыкознания	Содержание учебного материала	6	2	
	1. Простые музыкальные формы. Мотив, фраза, предложение, период. Одночастная форма. Двухчастная и трехчастная формы. Куплетная. Вариационная. Рондо.	2		
	2. Классификация музыкальных жанров. Вокальные и инструментальные жанры. Песня, танец, марш. Опера. Симфония. Балет. Сюита.	1		
	3. Исполнительство. Певческие голоса. Хор, ансамбль. Понятие о вокально-хоровых навыках.	1		
	4. Музыкальные инструменты. Оркестр. Струнно-смычковые инструменты. Деревянно-духовые. Медно-духовые. Ударные инструменты.	2		
	Практические занятия		4	
	1. Определение музыкальной формы и музыкальных жанров в произведениях	2		
	2. Определение и анализ исполнителей в хоровой, инструментальной музыке	2		
Тема 4. Предмет теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала	6	2	
	1. Значение музыки как вида искусства. Музыка и всестороннее развитие личности ребенка	2		
	2. Цели и задачи дошкольного музыкального воспитания и образования. Характеристика системы музыкального воспитания. Музыкальные занятия. Возможность использования музыки вне занятий в различных видах: музыкально-игровой, театрализованной, музицировании на детских музыкальных инструментах, слушании любимых музыкальных произведений. Музыка в ходе других занятий, на утренней гимнастике, в режимных процессах. Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.	2		
	3. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Наглядный. Словесный. Метод практической деятельности. Методические	2		

		приемы.		
		Практические занятия	4	
	1	Развитие музыкальных способностей. Проведение диагностики музыкальных способностей в разных возрастных группах	2	
	2.	Выявление методов и приемов музыкального воспитания на примере музыкального произведения	2	2
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	3
Тема 5. Виды детской музыкальной деятельности		Содержание учебного материала	6	2
	1.	Слушание музыки. Значение и задачи слушания. Формы слушания. Содержание и приемы работы по слушанию музыки в разных возрастных группах дошкольного учреждения. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Характеристика музыкального репертуара. Музыкальные циклы миниатюр русских, зарубежных и современных композиторов для детей.	1	
	2.	Пение. Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки.	1	
	3.	Песенный репертуар и требования к его подбору. Методика разучивания песен с детьми. Обучение пению в разных по возрасту группах.	1	
		Музыкально-ритмические движения. Импровизации. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания. Виды музыкально-ритмической деятельности. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Обучение музыкально-ритмическим движениям в различных возрастных группах. Характеристика репертуара.	1	
	4.	Игра на детских музыкальных инструментах. Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на инструментах. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Характеристика репертуара для инструментального музицирования дошкольников.	1	
	5.	Музыкально-дидактические игры. Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. Репертуар музыкально-дидактических заданий, упражнений и игр по возрастным группам.	1	
		Практические занятия	6	2

	1.	Слушание и анализ музыкальных произведений	1	
	2.	Вокально–хоровая работа над материалом детских песен. Разучивание песенного материала, инсценировки песен.	2	
	3.	Музыкально-ритмические движения. Разучивание и составление гимнастических комплексов, танцевальных композиций	1	
	4.	Использование детских музыкальных инструментов при разучивании песен.	1	
	5.	Музыкально-дидактические игры. Составление музыкальной игры	1	
Тема 6. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		6	2
	1.	Музыкальные занятия. Виды, типы. Содержание и структура. Планирование. Роль воспитателя в подготовке и проведении музыкального занятия.	2	
	2.	Роль и место музыки в повседневной жизни ребенка-дошкольника. Праздники и развлечения. Значение, виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений. Требования к составлению сценария. Музыка на праздниках. Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведения праздников. Совместная работа музыкального руководителя, воспитателя и родителей в ходе подготовки к празднику.	2	
	3.	Музыкальное воспитание дошкольников во внеурочное время. Программа дополнительного образования музыкальной направленности. Музыкальные кружки.	2	
	Практические занятия		12	2
	1.	Вокально-хоровая работа над детскими песнями	2	
	2.	Разучивание песенного материала с детьми младшего дошкольного возраста	2	
	3.	Разучивание песенного материала с детьми старшего дошкольного возраста	2	
	4.	Инсценирование песен	2	
	5.	Шумовой оркестр. Игра в оркестре	2	
6.	Разучивание песенного материала с детьми старшего дошкольного возраста	2		
Тема 7. Учебно-программное обеспечение по музыкальному воспитанию в дошкольных образовательных	Содержание учебного материала		8	2
	1.	Образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Анализ программ и учебных пособий. Критерии отбора музыкального материала, основные методические принципы. Создание условий для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности, наличие в группе пособий и	4	

организациях		атрибутов и их размещение.		
	2.	Детская музыкальная литература. Знакомство с музыкальным творчеством для детей советских и современных композиторов. Обзор музыкальных сборников для дошкольников	2	
		Использование ИКТ в музыкальном образовании. ИКТ при слушании музыки. ИКТ при вокально-хоровой работе. ИКТ при разучивании музыкально-ритмических движений.	2	
	Практические занятия		20	2
	1.	Просмотр праздничных утренников. Анализ их содержания.	4	
	2.	Составление сценарного плана музыкального праздника и вечера развлечений	2	
	3.	Программа музыкального кружка. Составление плана работы музыкального кружка.	2	
	4.	Музыкально-ритмические движения. Составление и разучивание гимнастических и танцевальных упражнений.	2	
	5.	Разработка музыкально-дидактической игры	2	
	6.	Использование ИКТ при разучивании музыкально-ритмических движений	2	
	7.	Использование ИКТ при слушании музыки	2	
	8.	Использование ИКТ при вокально-хоровой работе	2	
	9.	Сравнительная характеристика тематического содержания программ	2	
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы			50	
Тема 1.		Оформление наглядного материала для изучения нотной грамоты	2	
		Разработка и изготовление наглядных пособий для работы над метро-ритмом с дошкольниками	4	
Тема 2.		Составить музыкальную сказку, рассказ, используя музыкальные термины.	2	
Тема 3.		Анализ и значение средств музыкальной выразительности, жанра, формы музыкального произведения для создания музыкального образа	2	
		Подготовить доклад на тему: «Музыкальные инструменты»	2	
Тема 4.		Подбор методов и приемов для разучивания песенного материала и произведения для слушания музыки	4	
Тема 5.		Разработка таблицы основных певческих навыков и умений детей старшего дошкольного возраста	4	

		Разработка фрагмента занятия с использованием музыкально-ритмических движений	2	
		Разработать музыкально-дидактическую игру для детей старшего дошкольного возраста	4	
Тема 6.		Составление плана работы воспитателя с использованием музыки в повседневной жизни детского сада	3	
		Анализ детской песни	2	
		Инсценирование песенного материала	2	
		Составить музыкально-ритмическую партитуру произведения	2	
		Подбор и работа с фонограммой, применение в разных видах деятельности	3	
Тема 7.		Подготовить презентацию по творчеству детских композиторов.	2	
		Составить сценарный план праздника развлечений	2	
		Подобрать музыкальный репертуар для кружка	2	
Промежуточная аттестация			6	
<p style="text-align: center;">Тематика курсовых работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация развивающей музыкально-образовательной среды дошкольного образовательного учреждения 2. Развитие навыков певческой деятельности у дошкольников. 3. Классическая музыка и развитие музыкального восприятия детей дошкольного возраста. 4. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами игры на детских музыкальных инструментах 5. Влияние музыкального фольклора на развитие креативности мышления дошкольников. 6. Формирование художественно-эстетических взглядов дошкольников посредством исполнительской и слушательской деятельности на музыкальных занятиях. 7. Роль музыкально-ритмических движений в творческом развитии и импровизационной деятельности дошкольников. 8. Современные педагогические системы музыкального развития детей 9. Взаимодействие семьи и детского сада в музыкальном развитии ребенка. 10. Пути активизации творческих проявлений детей дошкольного возраста в различных видах исполнительской деятельности. 				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей			
МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		126 макс. 84 ауд.. 42 с.р.	
Тема 1.1. Роль общения в развитии ребенка	Содержание	8	
	1. Общение и его роль в развитии ребенка. Сферы общения: со взрослым и сверстником. Общение как взаимодействие. Понятие, виды, формы общения. Общение как условие формирования личности (социализации). Социальная депривация. Сферы общения: со взрослым и сверстником. Коммуникативная компетентность дошкольника.	4	2
	2. Общение ребенка в семье Стили семейного воспитания. Общение родителей с ребенком в раннем возрасте, в дошкольном детстве. Взаимодействие ребенка с братьями и сестрами. Межвозрастное общение. Дети и компьютер.	2	
	3. Гендерные аспекты общения ребенка в раннем и дошкольном возрасте Особенности общения мальчиков и девочек в раннем и дошкольном возрасте. Полоролевая идентификация.	2	
	Практические занятия	4	
	1. Общение дошкольников в различных видах деятельности. 2. Учет гендерных аспектов в общении с дошкольниками	2 2	
Тема 1.2. Общение ребенка со взрослым	Содержание	18	
1. Педагогическое общение. Психологические аспекты влияния в педагогическом общении. Отношение дошкольников к личности воспитателя. Понятие, стиль, функции педагогического общения. Средства педагогического общения: вербальные, невербальные. Модели взаимодействия взрослого с	6	2	

	ребенком. Технология педагогического общения. Эффективное педагогическое общение. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.		
	2. Развитие общения ребенка со взрослым в раннем и дошкольном возрасте Понятие «форма общения», ее структурные компоненты. Мотивы общения. Развитие общения в раннем возрасте. Игрушка как средство развития общения ребенка в раннем возрасте. Внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения дошкольника. Развитие произвольности и осознанности поведения дошкольника в общении со взрослым.	6	
	3. Диагностика форм общения ребенка со взрослым. Методы диагностики форм общения. Наблюдение как основной метод диагностики. Критерии и показатели диагностики форм общения. Беседы, выявляющие уровень осознанности действий ребенка. Анкетирование педагогов и родителей.	4	
	4. Формирование познавательного и личностного общения дошкольника Форма общения и возраст ребенка. Культура общения ребенка. Формы, средства, методы, приемы развития общения детей со взрослым на разных возрастных этапах. Занятия, направленные на развитие общения дошкольника со взрослым. Методические приемы, направленные на развитие осознанности поведения.	2	
	Практические занятия	12	
	1. Индивидуальный стиль педагогического общения.	2	
	2. Оценка уровня развития общения ребенка со взрослым.	2	
	3. Планирование развития общения дошкольников со взрослым.	2	
	4. Беседа с дошкольником.	2	
	5. Педагогическая среда, способствующая развитию навыков общения детей.	2	
	6. Взаимодействие с родителями дошкольников по развитию навыков общения детей.	2	
Тема 1.3. Общение дошкольников со сверстниками	Содержание	12	
	1. Становление потребности в общении со сверстником у детей раннего возраста.	2	2
	2. Особенности общения со сверстниками и его развитие в дошкольном возрасте Специфика общения дошкольника со сверстниками. Коммуникативные действия дошкольников. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте.	2	

	2.	Общение в системе организации жизнедеятельности детей в группе Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности. Статус дошкольника в группе сверстников.	2	
	3.	Роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками Организация совместной предметной деятельности детей. Формирование субъектного взаимодействия дошкольников. Игры, развивающие общение и нравственно-волевые качества дошкольников. Игры для старших дошкольников, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам	2	
	4.	Конфликты дошкольников со сверстниками Межличностные и межгрупповые конфликты: понятие, причины, специфика протекания в раннем и дошкольном детстве. Способы разрешения конфликтов. Основы организации бесконфликтного общения детей.	4	
	Практические занятия		14	
	1.	Оценка коммуникативных умений дошкольников	2	
	2.	Методы выявления популярных и непопулярных дошкольников	2	
	3.	Организация общения дошкольников в игровой деятельности	2	
	4.	Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности	2	
	5.	Формирование вербального и невербального общения дошкольников	2	
	6.	Развитие детского коллектива.	2	
	7.	Роль педагога в разрешении конфликтов дошкольников.	2	
Тема 1.4. Педагогические основы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Содержание		6	
	1.	Коррекционно-развивающая работа с детьми Понятие «коррекция», «компенсация», «развитие», «абилитация». Основные принципы, направления, содержание коррекционно-развивающей работы с детьми	2	2
	2.	Норма и отклонения в общении дошкольников. Типичные трудности в общении дошкольников. Задержка речевого развития. Импульсивность, заторможенность, агрессивность, застенчивость. Причины возникновения трудностей в общении детей. Ситуации, выявляющие коммуникативные трудности старших дошкольников.	2	
	3.	Коррекция навыков общения у дошкольников Методы, приемы коррекции навыков общения дошкольников. Особенности общения с импульсивными, заторможенными, агрессивными, застенчивыми детьми. Рекомендации по формированию мотивационно-волевой сферы	2	

		дошкольников. Игры и занятия для детей с трудностями общения.		
		Практические занятия	8	
	1.	Выявление дошкольников с трудностями в общении	2	
	2.	Планирование работы воспитателя с дошкольниками, испытывающими трудности в общении.	2	
	3.	Коррекция трудностей общения дошкольников со сверстниками	2	
	4.	Программа коррекционно-развивающей работы с дошкольниками	2	
		Дифференцированный зачет	2	
Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК. 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста				
Тема 1.1.	1	Составление конспекта «Общие вопросы общения с ребенком».	2	
	2	Разработка схемы наблюдения за общением дошкольников в различных видах деятельности	2	
	3	Подготовка информационного сообщения для родителей «Особенности воспитания мальчика (девочки) дошкольного (раннего) возраста»	2	
	4	Самооценка развития коммуникативных способностей. Пути устранения выявленных проблем.	2	
Тема 1.2	1	Подготовка диагностического инструментария для определения уровня развития общения ребёнка со взрослым и сверстниками	2	
	2	Анализ планов работы воспитателя с целью выявления системы работы по формированию коммуникативных навыков детей	2	
	3	Сравнительный анализ целей и задач развития коммуникативных умений детей, которые ставит воспитатель, с основными закономерностями развития общения в детском возрасте	4	
	4	Составление беседы с детьми 5-6 лет, выявляющей уровень развития их самосознания	2	
	5	Проведение анкетирования воспитателя с целью определения форм общения ребёнка со взрослым на определенном возрастном этапе	2	
Тема 1.3.	1	Анализ результатов диагностики коммуникативных навыков детей (метод социометрии, тестирование).	4	
	2	Подбор игр на развитие компонентов общения и нравственно-волевых качеств дошкольника	2	

	3	Составление плана организации общения детей при проведении режимных процессов, в самостоятельной деятельности детей, в совместных играх и занятиях, при проведении развлечений, прогулок, экскурсий, организации детей в различных видах деятельности (по выбору)	2	
	4	Составление примерного плана развития навыков общения у дошкольников на 1 неделю с учетом возраста детей.	2	
	5	Разработка педагогического проекта на тему: «Условия успешного общения детей».	4	
Тема 1.4.	1	Составление конспекта «Методы коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими трудности в общении».	2	
	2	Составление рекомендаций воспитателям и родителям «Особенности работы с импульсивными дошкольниками» (застенчивыми, агрессивными и т.д.)	2	
	3	Создание «копилки» игр, имеющих коррекционную направленность.	2	
	4	Составление коррекционного занятия с детьми дошкольного возраста на развитие умений общаться.	2	
Тематика курсовых работ		<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности общения с трудными детьми. 2. Личностно-смысловая сфера дошкольника и её развитие в общении со взрослым. 3. Игра как средство развития общения дошкольника. 4. Роль воспитателя в развитии общения дошкольников со сверстниками. 5. Общение и его роль в развитии ребёнка. 6. Особенности педагогических конфликтов и пути их разрешения. 7. Развитие рефлексии в общении с детьми разных возрастов. 8. Развитие непосредственно-эмоционального общения дошкольников. 9. Развитие ситуативно-делового общения дошкольников. 10. Организация общения для предупреждения задержек речевого развития ребенка. 11. Особенности общения с ребенком в период кризиса 3 лет. 12. Игрушка как средство общения ребенка в раннем возрасте. 13. Общение и развитие речи в дошкольный период. 14. Общение мальчиков и девочек. 15. Общение взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности.. 		
			Всего	126

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов Ауд. / сам.р.	Уровень усвоения	
1	2	3	4	
МДК 02.07 Теоретические и методические основы истоковедения		93 ауд./47сам.		
Раздел 1. Программа «Социокультурные истоки» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей в дошкольном образовании		28 ауд./14сам.		
Тема 1.1. Теоретические основы истоковедения . Документы, регламентирующие содержание и организацию духовно-нравственного развития в дошкольном образовании	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	8		
	1 Программа «Социокультурные истоки». Статус программы, ее построение и логотип. Цель и задачи программы. Основные направления реализации. Министерство образования РФ о курсе истоки. Смысл логотипа. Связь курса с дисциплинами психолого-педагогического цикла и другими образовательными областями. Обзор учебной литературы.	2	1	
	2 Научная основа предмета и система универсальных ценностей. Принципы представления универсалий в истоках. Культурология, этнология, культурная (социальная) антропология как теоретические основы истоковедения. Развитие системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки». Универсалии культуры духовного мира; нравственности и красоты; деятельности; социума; природно-культурного пространства. Первоначальный контекст универсалий. Четыре уровня раскрытия: от индивидуального до цивилизационного. Три временные линии: прошлое – настоящее – будущее.	2	1	
	3 Универсалии культуры духовного мира, нравственности и красоты; деятельности; социума; природно-культурного пространства. Первоначальный контекст универсалий	2	2	
	4 Основное содержание курса истоки в дошкольном образовании. Особенности содержания. Методологический и методический принцип истоковедения – многократное возвращение к фундаментальным ценностям бытия.	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1 Изучение нормативно-правовых документов: - Абрамова О.С. О включении программы «Социокультурные истоки» в базисный учебный план дошкольного учреждения // сб.:Истоковедение.Т.3-4. –М.: Истоки, 2010, с. 320-322 (дать письменное обоснование введения данной программы в дошкольное образование, показать новизну программы и ее отличительные особенности).	2		

	2	Изучение методических документов: -сборник «Истоковедение.Т.9. –М.: Истоки, 2008, с.41-53 (познакомиться с системой духовно-нравственных ценностей «Истоков» в дошкольном образовании); -Комплект книг для развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет/ под ред. И.А.Кузьмина.-М.:ИСТОКИ, 2008.-17 книг	2	
Тема 1.2. Предметное содержание ценностей истоков в дошкольном образовании. Связь с начальной школой.	Содержание учебного материала		10	
	1	Ценности внутреннего мира человека. Вера, надежда, Любовь, Мудрость.	2	1
	2	Нравственные ценности. Способность различать добро и зло. Послушание, почитание родителей. Забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание.	2	1
	3	Ценности деятельности человека. Мастерство добрых рук и таланты человека. Трудолюбие и его воспитание.	2	1
	4	Ценности деятельности человека. Верное служение людям и Отечеству на примере былин. Родина, защита родной земли.	2	1
	5	Ценности внешнего мира. Сказочный лес. Деревни и города.	2	1
	Практическая работа		10	
	1	Ценности культуры - сердцевина курса. Изустная литература. Пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, образцы литературных текстов классиков русской литературы.	2	2
	2	Ценности культуры - сердцевина курса. Картины выдающихся художников. Музыкальные произведения русских композиторов, родная песня. Народная игрушка.	2	2
	3	Социокультурные ценности. Семья, род, , единение и радость в празднике.	2	2
	4	Ценности внешнего мира. Родные просторы (поле и нива). Братья наши меньшие. Горы и реки. Моря-океаны.	2	2
	5	Актуализация полученных знаний. Защита творческих групповых проектов «Создание предметно-развивающей среды в группе»	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		10	
	1	Групповые творческие проекты по подготовке презентации «Святыни родного края»	2	2
	2	Подбор примеров из книг для развития детей по воспитанию послушания и почитания родителей	2	2

	3	Подбор примеров из книг о мастерстве и таланте человека, трудолюбии и его воспитании, служении людям и Отечеству	2	2
	4	Групповые творческие проекты по разработке занятия «Родные просторы. Нива и поле» и «Братья меньшие» в средней группе	2	2
	5	Групповые творческие проекты по раскрытию рассматриваемых ценностей «Сказочный лес», «Деревня и город» в дошкольном образовании	2	2
Раздел II. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Методика преподавания.			28 ауд./14сам.	
Тема 2.1 Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания	Содержание учебного материала		8	
	1	Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Идея. Социокультурное пространство и социокультурное время, их особенности, свойства.	2	1
	2.	Система профессиональных умений по созданию психологического климата. Создание воспитывающей предметно-пространственной среды на занятии.	2	1
	3	Истоковская педагогическая технология. Особенности понятий «педагогическая технология» и «педагогическая техника». Взаимодействие традиционных, развивающих и социокультурных технологий. Три эго-состояния по Эрику Берну. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие.	2	2
	4	Социокультурный инструментарий. Сущность и отличительные особенности. Виды социокультурного инструментария. Воздействие инструментария на восприятие, мышление, чувствование и другие психические функции с целью развития социокультурного стержня личности.	2	2
	Практическая работа		8	
	1	Процесс эффективных коммуникаций. Технология развития целостного восприятия и стратегий мышления. Модальности: аудиальная, визуальная и кинестетическая. Индикаторы определения модальностей.	2	2
	2	Стратегии мышления. Технология социокультурного присоединения. Метод связок. Развитие единого контекста.	2	2
	3	Посещение действующего храма с целью погружения в социокультурную среду	2	1
	4	Систематизация и обобщение материала за семестр. Контрольная работа по итогам 1 семестра	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся		8	
	1	Подбор примеров социокультурного пространства в нашем городе	2	2
	2	Разработка рекомендаций по созданию воспитательной среды на занятии	2	2
	3	Подбор видеоряда и аудиоматериалов для использования на истоковских занятиях в младшей, средней, старшей и подготовительной группах	4	2
Тема 2.2. Методика преподавания. Активные формы обучения в дошкольном образовании	Содержание учебного материала		4	
	1	Социокультурное активное занятие в курсе истоков. Сущность, структура и отличительные особенности ресурсного круга. Типы социокультурного активного занятия по форме организации и по содержанию.	1	1
	2	Социокультурное активное занятие в курсе истоков. Этапы проведения групповой работы. Подготовительный этап, основной и заключительный (рефлексия). Анализ заданий в дошкольном образовании.	1	1
	3	Аспекты качества социокультурного активного занятия. Системная разработка активных заданий в курсе «Социокультурные истоки». Содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный аспекты. Анализ системы заданий в активных занятиях для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп.	2	1
	Практические занятия		8	
	1	Учебная экскурсия «Родной город», знакомство с памятными местами и ролью прп. Герасима Вологодского в истории нашего города	2	1
	2	Методика проведения ресурсного круга. Ресурсный круг по развитию целостного восприятия. Цель, время и место на занятии. Особенности каждого этапа. Правила общения в группе.	1	
	3	Методика работы в паре. Цель, этапы, технология проведения. Алгоритм общения. Этапы. Особенности проведения. Роль воспитателя.	1	
	4	Просмотр с последующим анализом видеозаписи показательных занятий младшей группе «Ласковое имя» и средней группе «Домашнее тепло».	2	2
	5	Просмотр с последующим анализом видеозаписи занятия старшей и подготовительной группы «Дороги добра».	2	2

	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	1	Проектирование занятий с ресурсным кругом в младшей и средней групп с использованием методических рекомендаций	2	3
	2	Проектирование занятий по работе в паре старшей и подготовительной группах с использованием методических рекомендаций	1	3
	3.	Выявить особенности занятий в младшей и средней группе. Как создается доброжелательная атмосфера на занятии?	1	
	4.	Прописать виды работы на занятии в старшей и подготовительных группах и их последовательность.	2	
Раздел III. Содержание программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании			14 ауд./7 сам.	
Тема 3.1 Содержание курса «Истоки» в дошкольном образовании	Содержание учебного материала		10	
	1	Структура и содержание комплекта книг. Цель. Интегративный характер. Книги - средство формирования системы духовно-нравственных ценностей и высоких нравственных чувств у детей и их родителей. Важность Добра и Любви в жизни человека. Для 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»). Для 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»).	2	1
	2	Цель воспитательной программы младшей группы 3-4 года. Прочувствованное восприятие социокультурных категорий: Слово. Любимое имя. Доброе слово. Ласковая песня. Праздничная песня. Образ. Любимый образ. Образ света. Добрый мир. Книга. Добрая книга. Любимая книга. Особенности возраста.	2	1
	3	Цель воспитательной программы средней группы 4-5 лет. Прочувствованное восприятие социокультурных категорий: Родной очаг. Дружная семья. Домашнее тепло. Родные просторы. Дороги добра. Сказочный лес. Труд земной. Добрая забота. Праведный труд. Труд души. Любимая сказка. Благодарное слово. Светлый праздник. Особенности возраста.	2	1
	4	Цель воспитательной программы старшей группы 5-6 лет. Прочувствованное восприятие социокультурных категорий: Вера. Верность родной земле. Радость послушания. Надежда. Светлая надежда. Доброе согласие. Любовь. Добрые друзья. Добрые дела. Мудрость. Мудрое слово. Мудрые люди. Особенности возраста.	2	1

5	Цель воспитательной программы подготовительной группы 6-7 лет. Прочувствованное восприятие социокультурных категорий: <i>Традиции слова.</i> Сказочное слово. Напутственное слово. Жизненный путь. <i>Традиции образа.</i> Светлый образ. Чудотворный образ. <i>Традиции дела.</i> Мастера и рукодельницы. Старание и терпение. <i>Традиции праздника.</i> Семейные традиции. Книга – праздник души. Особенности возраста. Использование активных форм.	2	1
Практические занятия		4	
1.	Анализ комплекта книг для 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»). Ценности внутреннего мира человека. Для 6-7 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ». «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»). Знакомство с истоками русских традиций.	2	2
2.	Тема по выбору: - Составление поэтапной схемы анализа итогового занятия по программе «Социокультурные истоки» для дошкольного образования. Анализ итогов практики - Участие в конференции, мастер-классе по программе «Социокультурные истоки». Анализ итогов практики	2	
Самостоятельная работа обучающихся		7	
1	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 3-4 лет «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Проектирование одного из занятий для данного возраста по осмыслению категорий программы.	1	2
2	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 4-5 лет «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово». Осмысление социокультурной категории «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души».	1	2
3	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово». Осмысление социокультурной категории «Верность», «Послушание», «Надежда», «Любовь», «Мудрость».	1	2
4	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ». «Мастера и	1	2

		рукодельницы», «Семейные традиции». Осмысление социокультурной категории «Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела», «Традиции праздника».		
	5	Проектирование по выбору одного из занятий по категориям подготовительной группы детей 6-7 лет.	3	2
Раздел IV. «Школа для родителей»			14 ауд./7 сам.	
Тема 4.1 Работа с семьей в дошкольном образовании	Содержание учебного материала		2	
	1	Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья». Система и тематика занятий. Организация работы с родителями по трем направлениям	2	1
	Практические занятия		8	
	1	Планы занятий, методика их проведения и особенность в младшей группе (3-4 года). Имя моего ребенка. Доброе слово. Любимый образ. Добрый мир. Хорошая книга.	2	2
	2	Планы занятий, методика их проведения и особенность в средней группе (4-5 лет). Дружная семья. В добрый путь. Хорошая забота. Благодарное слово. Светлый праздник.	2	2
	3	Планы занятий, методика их проведения и особенность в старшей группе (5-6 лет). Верность родной земле. Радость послушания. Светлая надежда. Хорошие друзья. Мудрое слово.	2	2
	4	Планы занятий, методика их проведения и особенность в подготовительной группе (6-7 лет). Сказочное слово в семье. Напутственное слово в семье. Светлый образ. Мастера и рукодельницы. Семейные традиции.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление памятки об особенностях итоговых занятий по программе истоки, проводимых совместно с родителями	2	2
Тема 4.2 Книги для развития детей в работе с родителями	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности работы с комплектом книг. Слово для родителей. Активные занятия с родителями по каждой теме. Вопросы и задания в конце текстов книг для активного взаимодействия родителей и детей.	2	1
	2	Страница альбома «Мои Истоки» - результат сотворчества взрослых и детей.	2	1

		Три уровня сложности заданий, представленных в книгах. Рекомендации по оформлению уголка для родителей по программе истоки.		
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1	Адаптация рекомендаций по работе с книгами развития детей для родителей	2	2
	2	Анализ слова к родителям в книгах для развития детей 3-4 и 4-5 лет. Возрастные особенности детей. Использование книг в воспитании детей данного возраста.	1	2
	3	Анализ слова к родителям в книгах для развития детей 5-6 и 6-7 лет. Возрастные особенности детей. Использование книг в воспитании детей данного возраста.	2	2
Раздел V. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»			6 ауд./3 сам	
Тема 55.1. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»	Содержание учебного материала		6	
	1.	Мониторинг. Его цель и задачи. Этапы проведения и методический инструментарий. Инструкция к организации и проведению мониторинга.	2	1
	2.	Образовательный инструментарий к проведению мониторинга. Диагностическая беседа с детьми. Использование книг для развития в проведении мониторинга. Альбомы для рисования в мониторинге детского развития.	2	1
	3.	Индивидуальные результаты духовно-нравственного развития детей. Модель выпускника дошкольного образовательного учреждения. Анкета «Ребенок глазами родителей».	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
		Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 4; 5-6 и 7 лет.	3	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет по программе		3	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
		Подготовка к промежуточной аттестации	2	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПРИ ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ)

МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		Объем часов для заочной формы обучения
		18
Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.	Содержание	4
	1. Понятие и существенные признаки игры. Понятие «игра». Признаки игры как вида человеческой деятельности. Характерные признаки игры: условность ситуации, наличие прямых или косвенных правил, творческий, импровизационный характер, эмоциональная приподнятость, добровольность участия, высокая активность участников, соревновательность / соперничество, контактная зависимость, многоплановость отношений участников.	2
	2. Функции игры как педагогического средства. Самореализация ребенка в игре. Социализирующая, коммуникативная, диагностическая, релаксационная, коррекционная, досуговая функции игры. Динамика отношений общества к игре, в понимании ее психолого-педагогических возможностей. Динамика и тенденции развития современной игровой практики детей. Кризис игровой культуры, его признаки, педагогические возможности преодоления.	2
Тема 1.2. Организация игровой деятельности детей раннего возраста	Содержание	2
	1. Педагогическое руководство развитием игры ребенка раннего возраста. Педагогический потенциал и развитие игры в раннем возрасте. Классификация игр детей раннего возраста. Особенности организации игровой деятельности детей раннего возраста.	2
Тема 1.3. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание	6
	1. Особенности игры дошкольников. Сюжетно-ролевая игра: психолого-педагогический потенциал, компоненты. Развитие игры в дошкольном возрасте. Классификация игр дошкольников. Педагогический потенциал и особенности игры детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Взаимодействие детей в игре. Развитие сюжетно-ролевой игры дошкольника. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры дошкольника. Стимулирование и педагогическая поддержка самостоятельных сюжетно-ролевых игр дошкольника.	2
	2. Видовое многообразие творческих игр и игр с правилами. Режиссерские игры дошкольника: педагогический потенциал, особенности, классификация, условия организации. Театрализованные игры, значение в развитии дошкольника, условия эффективности, классификация. Игры-экспериментирования: понятие, классификация. Строительные игры. Игры с правилами. Роль воспитателя в организации игр с правилами. Народные игры.	2
	3. Дидактическая игра: назначение, структура, особенности организации. Подвижные игры дошкольников. Дидактическая игра: назначение, структура, особенности организации. Методика развивающих игр Б.Никитина. Подвижные игры дошкольников: педагогический потенциал, особенности, методика организации. Специфика организации подвижных игр на улице. Сезонные подвижные игры.	2

Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника.	Содержание		2
	1.	Педагогическая поддержка развития игры дошкольника. Понятие педагогической поддержки, основные составляющие. Игровая педагогическая позиция, ее характеристики. Позиции, занимаемые педагогом в игре: наблюдатель, организатор, ведущий, арбитр, участник. Развитие субъектности детей в организации игры. Понятие, принципы, методы педагогической диагностики. Методики наблюдения за развитием игровой деятельности дошкольников. Комплексный метод руководства игровой деятельностью. Коррекция искажённой игровой деятельности детей.	2
Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников	Содержание		1
	1.	Празднично-игровая культура дошкольников. Видовое разнообразие праздников для дошкольников. Планирование, организация, анализ подготовки и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста. Игровой час. Требования к составлению и организации. Конструирование конкурсно-игровых программ.	1
Промежуточная аттестация	Содержание		3
	1.	Дифференцированный зачет	1
	2.	Обобщающий урок по изученным темам (подготовка к квалификационному экзамену). Классификация игр. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника. Планирование игровой деятельности. Описание игры, игрового часа, конкурсно-игровой программы.	2
Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста			
			105
Тема 1.1. Воспитательные возможности игры в современной педагогической практике.	1.	Различные подходы к определению сущности игры, ее источников.	4
	2.	Структурные компоненты игры.	2
	3.	Понятие и сущностные признаки игры	2
	4.	Динамика и тенденции развития современной игровой практики детей	8
	5.	Кризис игровой культуры, педагогические возможности его преодоления	2
Тема 1.2 Организация игровой деятельности детей раннего возраста	6.	Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста	2
	7.	Составление банка игр для детей раннего возраста	4
	8.	Классификация игр	2
	9.	Планирование воспитательной работы по руководству игрой детей	4
	10.	Комплексный метод руководства развитием игры ребенка раннего возраста	2
	11.	Составление конспекта обучающей игры для детей раннего возраста	3
Тема 1.3. Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста	12.	Подготовка реферата «Потенциал и ограничения использования компьютерных игр в развитии дошкольников»	2
	13.	Оценка уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольника	3
	14.	Подвижные игры дошкольников. Методика проведения подвижных игр	2
	15.	Анализ педагогического потенциала современных настольно-печатных игр	3
	16.	Подготовка сообщения на тему «Народные игры и их значение для развития современного ребенка-дошкольника»	3
	17.	Составление банка игр для детей дошкольного возраста	4

	18.	Планирование игровой деятельности дошкольников	5
	19.	Методы и приемы развития игровой деятельности дошкольников	5
Тема 1.4. Игрушка: педагогический потенциал, психолого-педагогические и гигиенические требования.	20.	Составление таблицы «Виды игрушек в соответствии с возрастом детей»	2
	21.	Составление рассказа на тему «Любимая игрушка моего детства»	1
	22.	Составление конспекта «Психолого-педагогические требования к игрушкам»	1
	23.	Анализ 2-х игрушек на соответствие санитарно-гигиеническим требованиям	2
Тема 1.5. Педагогическая поддержка развития игры дошкольника	24.	Подбор игр для организации прогулки детей	6
	25.	Составление схемы Критерии оценки уровня развития игры дошкольника	4
	26.	Составление советов игроку, выполняя которые он будет успешен в различных играх, с ним будет интересно играть и т. п.	3
	27.	Письменный анализ и самоанализ проведения игр.	3
Тема 1.6. Празднично-игровая культура дошкольников	28.	Анализ организации и проведения праздников и развлечений.	3
	29.	Разработка и описание игрового часа для дошкольников. Выявление особенностей его организации.	4
	30.	Разработка и описание игровой программы, содержанием которой являются народные игры (русские или игры других народов).	4
Тематика домашних контрольных работ	1.	Дидактические игры в ДОО	10
	2.	Развивающие игры в ДОО	
	3.	Театрализованные игры в ДОО	
	4.	Игры-экспериментирования в ДОО	
	5.	Режиссерские игры в ДОО	
	6.	Пальчиковые игры в ДОО	
	7.	Строительные игры (конструкторские) в ДОО	
	8.	Сюжетно-ролевые игры в ДОО	
	9.	Досуговые игры в ДОО	
		Всего	123
МДК 02.02. Теоретические и методические основы трудовой деятельности дошкольников			12/72
Тема 1.1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	Содержание учебного материала		2
	<p>Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание».</p> <p>Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников.</p> <p>Сущность и своеобразие трудовой деятельности. Становление и развитие трудовой деятельности.</p> <p>Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат.</p> <p>Роль труда в формировании личности дошкольника.</p> <p>Специфика трудовой деятельности детей дошкольного возраста.</p>		

Тема 1.2. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста	<p>Задачи трудового воспитания, их характеристика: развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Задачи в I младшей группе. Задачи во II младшей группе. Задачи в средней группе. Задачи в старшей группе. Задачи в подготовительной к школе группе.</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p>	20
	<p>1. Составить аннотированный указатель педагогической литературы по проблемам трудового воспитания детей дошкольного возраста.</p>	2
	<p>2. Составить картотеку на статьи по трудовой деятельности дошкольников за последние пять лет в журнале «Дошкольное воспитание».</p>	4
	<p>3. Подготовить аннотацию на одну из представленных в журнале публикаций.</p> <p>4. Выполнение домашней контрольной работы</p>	4 10
Тема 1.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Содержание (виды) труда дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. Правила организации хозяйственно-бытового труда. Способы ухода за растениями и животными.</p> <p>Формы организации труда: поручения, дежурство, общий, совместный, коллективный труд, их характеристика.</p> <p>Организация проектной деятельности по трудовому воспитанию.</p> <p>Средства трудового воспитания: собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства (художественная литература, пословицы, поговорки, сказки, авторские художественные произведения), музыка, изобразительное искусство, фильмы).</p> <p>Предметно-развивающая среда, способствующая организации посильного труда и самообслуживания.</p>	2
	<p>Самостоятельная работа</p>	8
	<p>5. Подобрать художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с трудом и профессиями (по выбору).</p>	4
	<p>6. Подобрать поговорки и пословицы о труде, описать варианты их использования в повседневной жизни дошкольников.</p>	4
	<p>Содержание учебного материала</p>	2
Тема 1.4. Формы организации труда детей	<p>Трудовые поручения, их воспитательный потенциал. Группы поручений. Трудовые поручения в младшей, средней, старшей, подготовительной группе.</p>	

дошкольного возраста	Дежурство как форма организации труда, его значение в трудовом воспитании дошкольников. Дежурство по столовой, подготовке к занятиям, в уголке природы. Коллективный труд детей дошкольного возраста. Методика руководства трудовыми поручениями, дежурствами, общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах.	
	Самостоятельная работа	7
	7. Разработать методические рекомендации по организации хозяйственно-бытового труда, ухода за растениями, животными (по выбору).	4
	8. Составить перечень поручений для детей дошкольного возраста.	3
Тема 1.5. Экономическое воспитание дошкольников в труде	Содержание учебного материала	4
	Экономическое воспитание дошкольников. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика». Условия, средства и методы экономического воспитания. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников.	2
Тема 1.6. Планирование трудовой деятельности	Содержание учебного материала	2
	Теоретические основы планирования трудовой деятельности. Принципы планирования. Календарно-тематическое, календарное планирование трудовой деятельности. Методическая работа воспитателя по организации трудовой деятельности детей.	
	Самостоятельная работа	25
	9. Разработать конспект тематического родительского собрания «Экономическое воспитание дошкольников».	7
	10. Составление перспективного плана руководства трудовой деятельностью. 11. Разработать программу формирования трудовых навыков и умений через хозяйственно-бытовой труд для детей возрастной группы.	8 10
Тема 1.7. Диагностика результатов трудовой деятельности	Содержание учебного материала	2
	Диагностика, понятие, задачи, особенности диагностики результатов трудовой деятельности. Содержание диагностической деятельности педагога. Этапы диагностики. Характеристика диагностических методик. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности, критерии оценки.	
	Самостоятельная работа	12
	12. Диагностика результатов трудовой деятельности. Обработка результатов. 13. Составьте программу диагностики сформированности трудовых умений по уходу за растениями, в хозяйственно-бытовом труде, навыков ручного труда детей разных возрастных групп (по выбору).	6 6

		Всего	12 +72 ср
Тематика контрольных работ			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные предпосылки формирования трудовой деятельности в раннем детстве. 2. Основные направления развития трудовой деятельности дошкольника. 3. Условия формирования трудовых умений и навыков в дошкольном возрасте. 4. Условия формирования трудолюбия как личностного качества ребенка дошкольного возраста. 5. Особенности развития видов и форм трудовой деятельности дошкольника. 6. Влияние трудовой деятельности на психическое развитие ребенка дошкольного возраста. 7. Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со взрослыми. 8. Специфические особенности совместного труда детей дошкольного возраста со сверстниками. 9. Воспитание коллективистских качеств личности ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. 10. Поручения как форма организации детского труда (виды, содержание). 11. Дежурства как форма организации детского труда. 12. Развитие детского сотрудничества в коллективном труде. 13. Воспитание самостоятельности у малышей в самообслуживании. 14. Развивающая трудовая среда в ДОО и семье. 15. Игра – труд как средство приобщения к труду. 16. Развитие познавательной мотивации дошкольников в труде. 17. Организация досуговой трудовой деятельности в ДОО. 18. Народная педагогика о приобщении дошкольников к труду. 			
МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста			Ауд.зан – 28ч. Сам.раб.-158 ч.
Содержание учебного материала			6
Раздел 1. Психолого-педагогические основы организации изобразительной и конструкторской деятельности детей дошкольного возраста. 1 курс (2 семестр)	1. Введение. Виды изобразительной деятельности и их взаимодействие. Взаимосвязь обучения и творчества. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества. Виды изобразительной деятельности и средства выразительности. Дифференциация и интеграция видов изобразительной деятельности.		2
	2. Цели, задачи и показатели развития детей дошкольного возраста. Структура и виды продуктивной деятельности. Задачи и показатели развития детей разных возрастов средствами изобразительной деятельности.		
	3. Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития. Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста и методы руководства ею. Особенности творчества дошкольников в аппликационной и конструкторской деятельности.		2

	4.	Педагогические условия и этапы развития детского изобразительного творчества. ФГОС ДО. Создание предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Условия и этапы развития детского изобразительного творчества. Сенсомоторная подготовка.	
	5.	Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструкторского творчества дошкольников разных групп. Основные методы, приемы, средства обучения и развития творчества, используемые воспитателем в обучении изобразительной, аппликационной и конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.	2
	6.	Современные образовательные программы для дошкольных организаций. Основные и парциальные программы. Образовательные программы «Детство», «Цветные Ладшки», «Радуга».	
	Самостоятельная работа		34
	1.	Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп.	4
	2.	Анализ образовательных программ.	4
	3.	Методическая разработка и упражнение в демонстрации приемов работы.	4
	4.	Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по изобразительной и конструкторской деятельности на основе заданной тематики.	4
	5.	Составление плана-конспекта занятия.	2
	6.	Разработка план - конспектов занятий для дошкольников разных возрастных групп.	2
7.	Изготовление демонстрационного материала для занятия.	4	
8.	Выполнение домашней контрольной работы (темы по выбору студентов)	10	
Раздел 2. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства. 2 курс (3 семестр)	Содержание учебного материала		4
	1.	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребёнка. Классификация видов искусств. Программные требования ФГОС ДОО. Формы, методы и приёмы ознакомления детей с искусством (беседы, сравнительный анализ произведений, рассказы воспитателя и художников, чтение литературы по искусству для детей, музыка и художественное слово Понятие и виды изобразительного искусства, используемые в работе с детьми. Жанры живописи. Формирование творческой личности ребенка. Отбор художественных произведений для детей. Требования к выбору произведений.	2
	2.	Ознакомление детей с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства. Психологические, личностные особенности развития ребенка с ОВЗ. Специфика восприятия произведений изобразительного искусства детьми с ОВЗ. Формы	2

		ознакомительной работы детей с ОВЗ с различными видами искусств и произведениями изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Влияние занятий изобразительной деятельностью на сенсорное развитие детей с ОВЗ.	
	Самостоятельная работа		23
	9	Анализ справочной литературы и подборка тезисов о творчестве художников.	5
	10	Составление опорного плана для проведения занятия по восприятию произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства.	4
	11	Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с произведениями искусства в младших группах дошкольного возраста. Моделирование фрагментов занятий по восприятию произведений искусства.	4
	12	Виды и содержание работы по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах. Задачи ознакомления с произведениями искусства с учётом возрастных особенностей детей	5
	13	Составление плана организации проектной деятельности воспитателя по развитию творческих способностей детей с ОВЗ. (Выбор темы и план разработки проекта по выбору студента).	5
Раздел 3. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию. 2 курс (3-4 семестр)	Содержание учебного материала		4
	1.	Проведение занятий по рисованию в дошкольной организации. Форма, методика организации и проведение занятий по рисованию в дошкольных организациях. Программы по изобразительному искусству.. Подбор наглядного и дидактического материала по изобразительной деятельности. Планирование, составление конспекта. Подготовка воспитателя к занятию.	2
	2.	Особенности обучения рисованию детей в разных возрастных группах Занятия по рисованию детей в группах раннего (2-3г.); младшего дошкольного возраста (3-4г.); с детьми средней группы (4-5л.); с детьми старшего дошкольного (5-6) и подготовительного (6-7) возраста. Анализ детских работ по рисованию. Выявление особенностей рисования дошкольников с ОВЗ. Определение тематики занятий по рисованию. Определение задач, цели, поставленным воспитателями к данным занятиям.	2
	Самостоятельная работа		23
	14	Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественное творчество» общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки».	5
	15	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по рисованию в разных возрастных группах».	4

	16	Презентация на тему «Используемые техники и материалы в продуктивной деятельности детей разных групп дошкольного возраста»	2
	17	Составление конспекта занятия по рисованию с детьми дошкольного возраста. (возраст и тема занятия по выбору студента).	4
	18	Изучение и анализ коррекционных программ: С.А.Мироновой "Воспитание и обучение заикающихся детей", М.И. Земцова "Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения", С.Г.Шевченко "Подготовка к школе детей с ЗПР", "Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста", Л.П. Савельева, "Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью", Н.Ф. Дементьева для развития творческих способностей детей с ОВЗ.	4
	19	Разработка конспекта занятия по рисованию с детьми с ОВЗ, отбор наглядного материала (тема занятия, возраст и особенности ребенка по выбору студента).	4
Раздел 4. Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке. 2 курс (4 семестр)	Содержание учебного материала		4
	1.	Развитие детского пластического творчества. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития. Понятия и виды пластического творчества. Материалы, виды и приемы лепки. Особенности пластического творчества. Методика восприятий произведений скульптуры для эстетического развития детей. Зрительно – осязательное обследование предметов, предназначенных для изображения. Разнообразный характер наглядного материала (игрушки, муляжи, натура, предметы искусства).	2
	2.	Обучение лепке детей в разновозрастных группах и группах с детьми с ОВЗ. Методика организации и проведения занятий по лепке с детьми. Особенности пластической формы. Особенности организации и проведения занятий по лепке. Показ приемов работы (преимущественно для детей младшего дошкольного возраста), частичный показ и лепка без показа на основании обследования и восприятия предметов. Постепенное усложнение программного материала. Последовательное освоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание) в получении простейших форм. Примерная тематика занятий. Лепка по замыслу.	2
	Самостоятельная работа		22
	20	Анализ конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по лепке	4
	21	Составление сводной таблицы программных задач на занятиях по лепке с детьми с ОВЗ. (по выбору студента)	4

	22	Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».	4
	23	Разработка конспекта занятия по лепке на выбранную тему.	3
	24	Презентация на тему: «Работы из различных пластических материалов, выполненные детьми с ОВЗ». (по выбору студента)	4
	25	Отработка показа способов и приемов лепки.	3
Раздел 5. Методика организации занятий по художественному конструированию и развитие конструкторского творчества дошкольников. 3 курс (5 семестр)	Содержание учебного материала		3
	1.	Понятие «конструктивное творчество», виды. Условия для развития конструктивного творчества детей. Виды конструктивного творчества (конструирование, аппликация, художественный ручной труд). Правила безопасной работы с инструментами и клеем. Создание художественно - эстетической развивающей среды.	2
	2.	Методика организации занятий по конструированию из бумаги, картона, природного и других материалов. Игра как составная часть занятия и форма ознакомления с предметами и явлениями действительности.	1
	Практические занятия		1
	1.	Разработка план-конспекта с элементами интеграции.	1
	Самостоятельная работа		28
	1.	Составление технологической карты.	2
	2.	Изготовление наглядностей и образцов поделок для занятий с детьми дошкольного возраста.	6
	3.	Разработка конспектов занятий по конструированию в разных возрастных группах.	8
	4.	Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по конструкторской деятельности на основе заданной тематики.	4
	5.	Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп.	4
	6.	Разработка содержания занятий с включением игры.	4
	Раздел 6. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста. 3 курс (5-6 семестр)	Содержание учебного материала	
1.		Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Понятие «аппликация». Виды аппликаций из бумаги. Особенности выполнения аппликаций по содержанию с детьми дошкольного возраста.	2
2.		Методика обучения дошкольников созданию декоративно-орнаментальных композиций. Особенности обучения дошкольников разных возрастов приемам работы с бумагой. Ознакомление дошкольников с разнообразием видов, бумаги и картона, с	1

		особенностями свойств материалов. Понятие «шаблон», «трафарет». Обучение дошкольников приемам разметки и способам соединения деталей аппликаций с фоном. Понятия «коллаж», «композиция», «орнамент». Виды орнамента. Развитие у детей чувства цвета, ритма, симметрии.	
	Самостоятельная работа		28 (17+11)
	7.	Изготовление образцов аппликаций для занятий, поделок для оформления праздников в дошкольном образовательном учреждении.	5
	8.	Составление технологических карт.	2
	9.	Составление плоскостных и объемных композиций из бумаги.	2
	10.	Изготовление наглядностей для занятий: виды вырезывания из бумаги, используемые в аппликационных работах.	4
	11.	Изготовление демонстрационного материала для занятия: сюжетно-тематические аппликации.	4
	12.	Понятие «мозаика» и технология выполнения – технологическая карта.	2
	13.	Формирование педагогической копилки по теме «Аппликация»	5
	14.	Аппликации с использованием типов симметрии: зеркальной, центрально-лучевой и параллельной.	4
Промежуточная аттестация		Дифференцированный зачет	1
		Обобщающий урок по изученному материалу (подготовка к экзамену квалификационному)	2
		МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Ауд.зан – 28ч. Сам.раб. – 158 ч.
Раздел 1. Основы обучения рисунку и живописи. 1 курс (2 семестр)	Содержание учебного материала.		6
	1.	Графика. Основные изобразительные и выразительные средства графики. Материалы и инструменты для графики.	2
	2.	Рисунок. Виды рисунка. Рисование предметов с натуры без передачи перспективного сокращения.	2
	3.	Основные и дополнительные цвета. Способы получения дополнительных цветов.	2
	Самостоятельная работа		34
	1	Выполнение графических упражнений на развитие глазомера	3
	2.	Схема-рисунок по видам искусства и видам графики.	3
	3.	Графическое представление трёхмерного пространства. Эскиз групповой комнаты.	3
	4.	Выполнение рисунка «кувшин» с использованием элементов светотени.	3
	5.	Графическое выполнение таблицы эмоций человека.	3

	6.	Выполнение рисунка диких и домашних животных	3
	7.	Создание цветового круга.	3
	8.	Техники акварели и гуаши. Рисование пейзажа акварелью и гуашью.	3
	9.	Выполнение контрольной работы (по выбору студента).	10
Раздел 2. Технология обработки бумаги, картона и природных материалов. 2 курс (3 семестр)	Содержание учебного материала		6
	1.	Введение. Общее понятие о материалах, их производстве.	1
	2.	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Техника безопасности.	1
	3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам. Способы соединения бумаги и картона	2
	4.	Изменение цвета и фактуры бумаги и картона.	2
	Самостоятельная работа		34
	1.	Разметка бумаги и картона. Разметка и построение геометрических форм.	2
	2.	Симметрия. Вырезывание из сложенного листа бумаги	2
	3.	Приемы преобразования плоскости бумаги и картона	2
	4.	Создание объектов с помощью оригами.	2
	5.	Составление плоскостных и объемных композиций из фигур-оригами.	2
	6.	Оригами: поиск в интернете схем для детей дошкольного возраста, сохранение и воспроизводство складывания по схемам.	2
	7.	Заготовка природного материала. Инструменты и дополнительные материалы.	2
	8.	Аппликация из засушенных листьев.	2
	9.	Аппликация из семян различных растений.	2
	10.	Создание композиции с помощью оттисков листьев.	2
	11.	Создание декоративных композиций из природных материалов.	2
	12.	Создание объемных композиций из природных материалов.	2
	13.	Бумажная пластика	2
	14.	Папье-маше	2
15.	Плоскостное и объемное конструирование из геометрических форм.	2	
16.	Конструирование игрушек из бумаги, картона и бросового материала.	2	
17.	Конструирование объемных форм: картонажные работы.	2	
Содержание учебного материала		6	
Раздел 3. Технология обработки ткани и изготовление поделок 2 курс (4 семестр).	1.	Краткие сведения о производстве и классификации ткани и ниток. Техника безопасности при обработке ткани.	1
	2.	Изготовление справочного материала «Разновидности ручных швов»	1
	3.	Изонить - нитяная графика. Выполнение основных элементов.	2
	4.	Изонить. Орнаментальная композиция.	2
	Самостоятельная работа		34

	1.	Сборка мягкой игрушки ручными швами.	2
	2.	Изготовление мягкой игрушки. Разметка и выкраивание ткани.	2
	3.	Изготовление динамичной куклы для элементов театрализации на занятиях с дошкольниками.	2
	4.	Изготовление выкройки, разметка ткани, выкраивание и сметывание деталей динамичной куклы.	2
	5.	Сборка – шитьё и отделка куклы.	2
	6.	Разработка сценария сказки для мини-спектакля.	2
	7.	Изготовление декораций, бутафорий мини-спектакля. Репетиция и представление мини-спектакля.	2
	8.	Создание рельефа из ткани. Технология стеганой техники.	2
	9.	Грунтовка и роспись ткани.	2
	10.	Оформительская деятельность	2
	11.	Отделка изделия или его деталей: окрашивание, аппликация, вышивка.	2
	12.	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов.	2
	13.	Выполнение сборки изделий различными способами.	2
	14.	Изготовление игрушек, предметов быта и декоративных элементов для оформления детских праздников и помещений.	4
	15.	Создание панно в стеганой технике.	4
Раздел 4. Основы обучения народному искусству и декоративно-прикладному искусству. 3 курс (5 семестр).	Содержание учебного материала.		8
	1.	Искусство орнамента. Изобразительные средства декора. Ленточный орнамент в акварельной технике.	2
	2.	Декоративная роспись. Освоение элементов росписи.	2
	3.	Понятие и виды пластического творчества. Демонстрация материалов и инструментов для занятий по лепке. Виды и приемы лепки.	2
	4.	Лепка цветов из холодного фарфора.	2
	Самостоятельная работа.		45
	10.	Проведение полос различной толщины, кругов, спиралей, волнистых линий, штрихов, листочков, дуг, капель, точек, усиков.	3
	11.	Составление простейшей композиций из элементов росписи.	3
	12.	Роспись (любой вид) деревянного изделия (доска, предмет посуды, шкатулка – по выбору студента).	6
	13.	Создание демонстрационной таблицы по видам росписи.	3
	14.	Лепка из пластилина «Дымковская игрушка».	3
	15.	Лепка и декорирование «Дымковского коня».	3

	16.	Лепка и декорирование «Дымковской барышни».	3
	17.	Лепка предметов посуды из пластилина (по выбору студента).	3
	18.	Создание рельефного панно из пластилина "Морское дно".	3
	19.	Заготовка массы холодного фарфора и лепка из него миниатюрных игрушек.	6
	20.	Изготовление панно с использованием природных материалов.	3
	21.	Изготовление изделия из гипса (по выбору студента).	6
Раздел 5. Основы обучения декоративно-прикладному искусству. 3 курс (6 семестр).	Содержание учебного материала.		2
	1.	Декорирование в технике «декупаж» изделий из различных материалов. Вспомогательные материалы и инструменты для техники «декупаж».	2
	Самостоятельная работа.		11
	22.	Декупаж деревянной поверхности (дощечка, шкатулка, посуда)	3
	23.	Декупаж пластиковой поверхности. (бутылочки из-под моющих средств, баночки, тарелочки, чашки).	3
	24.	Декупаж стеклянной поверхности (баночка, бутылочка, чашка, тарелка, подставка)	3
	25.	Декупаж по камню.	2
		Итого:	28/158
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.			Объем часов при заочной форме обучения Ауд. – 22 часа Сам .раб – 129 часов
МДК 02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.			
Тема 1. Теория музыки	Содержание учебного материала		
	1.	Музыкальный звук и его свойства. Знакомство с музыкальной системой. Звукоряд, степени. Октавы. Слоговая и буквенная системы. Способы изучения нотной грамоты с детьми.	2
	2.	Метро-ритм. Метр и ритм как основа музыки. Различные виды ритмических рисунков. Размер. Такт, затакт, синкопа. Система ритмослогов. Приемы изучения длительностей дошкольниками.	
	3.	Музыкальный строй. Тон, полутон. Знаки альтерации. Энгармонизм. Лад. Тональность. Гамма. Главные ступени лада.	
4	Интервалы. Количественная и качественная характеристика. Консонанс и диссонанс. Обращение интервалов.	2	

	5	Аккорды. Трезвучие, виды трезвучий. Обращение. Секстаккорд. Квартсекстаккорд.	
		Практические занятия	
	1	Закрепление элементов нотного письма, ритмизация стихов	
	2.	Построение звукорядов, гамм, интервалов, аккордов	
Тема 2. Средства музыкальной выразительности	Содержание учебного материала		
	1.	Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности. Мелодия. Фактура. Гармония.	2
	2.	Средства музыкальной выразительности Динамика. Темп. Регистр. Тембр. Ритм. Лад. Штрихи.	
	Практические занятия		
	Анализ средств музыкальной выразительности на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.		
Тема 3. Историко-теоретические аспекты музыкознания	Содержание учебного материала		
	1.	Простые музыкальные формы. Мотив, фраза, предложение, период. Одночастная форма. Двухчастная и трехчастная формы. Кушетная. Вариационная. Рондо.	2
	2.	Классификация музыкальных жанров. Вокальные и инструментальные жанры. Песня, танец, марш. Опера. Симфония. Балет. Сюита.	
	3.	Исполнительство. Певческие голоса. Хор, ансамбль. Понятие о вокально-хоровых навыках.	
	4.	Музыкальные инструменты. Оркестр. Струнно-смычковые инструменты. Деревянно-духовые. Медно-духовые. Ударные инструменты.	
	Практические занятия		
	1.	Определение музыкальной формы и музыкальных жанров в произведениях	
2.	Определение и анализ исполнителей в хоровой, инструментальной музыке		
Тема 4. Предмет теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		
	1	Значение музыки как вида искусства. Музыка и всестороннее развитие личности ребенка.	2
	2.	Цели и задачи дошкольного музыкального воспитания и образования. Характеристика системы музыкального воспитания. Характеристика и развитие музыкальных способностей детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка.	
	3.	Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Наглядный. Словесный. Метод практической деятельности. Методические приемы.	
	Практические занятия		
	1	Развитие музыкальных способностей. Проведение диагностики музыкальных способностей в разных возрастных группах	
2.	Выявление методов и приемов на примере музыкального произведения		
Тема 5. Виды детской музыкальной деятельности	Содержание учебного материала		
	1.	Слушание музыки. Значение и задачи слушания. Формы слушания. Содержание и приемы работы по слушанию музыки в разных возрастных группах дошкольного учреждения. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Характеристика музыкального репертуара. Музыкальные циклы миниатюр русских, зарубежных и современных композиторов для детей.	2
	2.	Пение. Роль и задачи пения. Особенности детского певческого голоса. Основные певческие навыки. Песенный	

		репертуар и требования к его подбору. Методика разучивания песен с детьми. Обучение пению в разных по возрасту группах.	
	3.	Музыкально-ритмические движения. Импровизации. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания. Виды музыкально-ритмической деятельности. Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям. Обучение музыкально-ритмическим движениям в различных возрастных группах. Характеристика репертуара.	2
	4.	Игра на детских музыкальных инструментах. Значение игры на музыкальных инструментах. Классификация музыкальных инструментов. Организация занятий по обучению игре на инструментах Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Характеристика репертуара для инструментального музицирования дошкольников.	
	5.	Музыкально-дидактические игры. Назначение музыкально-дидактических игр. Виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения. Репертуар музыкально-дидактических заданий, упражнений и игр по возрастным группам.	1
	Практические занятия		
	1.	Слушание и анализ музыкальных произведений	
	2.	Вокально-хоровая работа над материалом детских песен. Разучивание песенного материала, с детьми младшего дошкольного возраста	
	3.	Разучивание песенного материала, с детьми старшего дошкольного возраста	1
	4.	Вокально-хоровая работа над материалом детских песен. Инсценировки песен	
	5.	Шумовой оркестр. Игра в оркестре. Составление партитур.	
	6.	Использование детских музыкальных инструментов при разучивании песен.	
	8.	Музыкально-ритмические движения. Разучивание и составление гимнастических комплексов	
	10.	Музыкально-дидактические игры. Составление музыкальной игры	
Тема 6. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		
	1.	Музыкальные занятия. Виды, типы. Содержание и структура. Планирование. Роль воспитателя в подготовке и проведении музыкального занятия.	2
	2.	Роль и место музыки в быту ребенка-дошкольника. Вечера развлечений. Их виды и формы. Роль музыки на вечерах развлечений. Организация и проведение вечеров развлечений. Музыка на праздниках. Роль музыки. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведения праздников.	
	3.	Музыкальное воспитание дошкольников во внеурочное время. Музыкальные кружки.	
	Практические занятия		
1.	Просмотр праздничных утренников. Анализ их содержания. Составить сценарные планы музыкального праздника и вечера развлечений	1	
	2.	Подготовить план работы музыкального кружка (танцевального, инструментального, вокального)	
	Дифференцированный зачет		1
Тема 7. Учебно-программное обеспечение по музыкальному	Содержание учебного материала		
	1.	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Анализ программ и учебных пособий. Критерии отбора музыкального материала, основные	

воспитанию в дошкольных учреждениях		методические принципы.	2
	2.	Детская музыкальная литература. Знакомство с музыкальным творчеством для детей советских и современных композиторов. Обзор музыкальных сборников для дошкольников	
	Практические занятия		
	1.	Сравнительная характеристика тематического содержания программ	
	2.	Сравнительная характеристика репертуара программ	
	3.	Знакомство с творчеством детских композиторов	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
Тема 1.	1.	Оформление наглядного материала для изучения нотной грамоты	6
	2	Разработка и изготовление наглядных пособий для работы над метро-ритмом с дошкольниками	8
	3	Закрепление элементов нотного письма, ритмизация стихов	4
	4	Построение звукорядов, гамм, интервалов, аккордов	4
Тема 2.	5	Составить музыкальную сказку, рассказ, используя музыкальные термины.	4
	6	Анализ средств музыкальной выразительности на примере пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	6
Тема 3.	7	Анализ и значение средств музыкальной выразительности, жанра, формы музыкального произведения для создания музыкального образа	5
	8.	Подготовить доклад на тему: «Музыкальные инструменты»	4
Тема 4.	9.	Подбор методов и приемов для разучивания песенного материала и произведения для слушания музыки	6
Тема 5.	10	Обзор статей журнала «Дошкольное воспитание» по теме «Формирование нравственных качеств на основе содержания произведений раздела «Слушание музыки»	4
	11	Инсценирование песенного материала	2
	12	Подбор и работа с фонограммой, применение в разных видах деятельности	4
	13	Разработка фрагмента занятия с использованием музыкально-ритмических движений	4
	14	Составить музыкально-ритмическую партитуру произведения	7
	15	Составить музыкально-дидактическую игру для детей старшего дошкольного возраста	4
	16	Выполнение домашней контрольной работы	10
Тема 6.	17	Подобрать и составить музыкальный репертуар для работы музыкального кружка	6
	18	Просмотр праздничных утренников. Анализ их содержания.	6
	19	Составить сценарные планы музыкального праздника и вечера развлечений	12
Тема 7.	20	Сравнительная характеристика тематического содержания программ	8
	21	Сравнительная характеристика репертуара программ	6
	22	Знакомство с творчеством детских композиторов. Подготовить презентацию по творчеству детских композиторов	8
Примерная тематика курсовых работ:			
1. Организация развивающей музыкально-образовательной среды дошкольного образовательного учреждения			
2. Развитие навыков певческой деятельности у дошкольников.			
3. Классическая музыка и развитие музыкального восприятия детей дошкольного возраста.			
4. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами игры на детских музыкальных инструментах			
5. Влияние музыкального фольклора на развитие креативности мышления дошкольников.			

6.Формирование художественно-эстетических взглядов дошкольников посредством исполнительской и слушательской деятельности на музыкальных занятиях.		
7. Роль музыкально-ритмических движений в творческом развитии и импровизационной деятельности дошкольников.		
8. Современные педагогические системы музыкального развития детей		
9. Взаимодействие семьи и детского сада в музыкальном развитии ребенка.		
10.Пути активизации творческих проявлений детей дошкольного возраста в различных видах исполнительской деятельности.		
Всего:		151
МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		Объем часов для заочной формы обучения
		16
Тема 1.1. Роль общения в развитии ребенка	Содержание	4
	1. Общение и его роль в развитии ребенка Общение как взаимодействие. Понятие, виды, формы общения. Общение как условие формирования личности (социализации). Социальная депривация. Сферы общения: со взрослым и сверстником. Коммуникативная компетентность дошкольника.	4
	2. Общение ребенка в семье Стили семейного воспитания. Общение родителей с ребенком в раннем возрасте, в дошкольном детстве. Взаимодействие ребенка с братьями и сестрами. Межвозрастное общение. Дети и компьютер.	
	3. Гендерные аспекты общения ребенка в раннем и дошкольном возрасте Особенности общения мальчиков и девочек в раннем и дошкольном возрасте. Полоролевая идентификация.	
Тема 1.2. Общение ребенка со взрослым	Содержание	4
	1. Педагогическое общение Понятие, стиль, функции педагогического общения. Средства педагогического общения: вербальные, невербальные. Модели взаимодействия взрослого с ребенком. Технология педагогического общения. Эффективное педагогическое общение. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.	4
	2. Развитие общения ребенка со взрослым в раннем и дошкольном возрасте Понятие «форма общения», ее структурные компоненты. Мотивы общения. Развитие общения в раннем возрасте. Игрушка как средство развития общения ребенка в раннем возрасте. Внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения дошкольника. Развитие произвольности и осознанности поведения дошкольника в общении со взрослым.	
	3. Диагностика форм общения ребенка со взрослым Наблюдение как основной метод диагностики. Критерии и показатели диагностики форм общения. Беседы, выявляющие уровень осознанности действий ребенка. Анкетирование педагогов и родителей.	
	4. Формирование познавательного и личностного общения дошкольника Форма общения и возраст ребенка. Культура общения ребенка. Формы, средства, методы, приемы развития общения детей со взрослым на разных возрастных этапах. Занятия, направленные на развитие общения дошкольника со взрослым. Методические приемы, направленные на развитие осознанности поведения.	

Тема 1.3. Общение дошкольников со сверстниками	Содержание		4
	1.	Особенности общения со сверстниками и его развитие в дошкольном возрасте Специфика общения дошкольника со сверстниками. Коммуникативные действия дошкольников. Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте.	4
	2.	Общение в системе организации жизнедеятельности детей в группе Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности. Статус дошкольника в группе сверстников.	
	3.	Роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками Организация совместной предметной деятельности детей. Формирование субъектного взаимодействия дошкольников. Игры, развивающие общение и нравственно-волевые качества дошкольников. Игры для старших дошкольников, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам	
	4.	Конфликты дошкольников со сверстниками Межличностные и межгрупповые конфликты: понятие, причины, специфика протекания в раннем и дошкольном детстве. Способы разрешения конфликтов. Основы организации бесконфликтного общения детей.	
Тема 1.4. Педагогические основы коррекционно-развивающей работы с детьми раннего и дошкольного возраста	Содержание		4
	1.	Коррекционно-развивающая работа с детьми Понятие «коррекция», «компенсация», «развитие», «абилитация». Основные принципы, направления, содержание коррекционно-развивающей работы с детьми	4
	2.	Норма и отклонения в общении дошкольников. Типичные трудности в общении дошкольников. Задержка речевого развития. Импульсивность, заторможенность, агрессивность, застенчивость. Причины возникновения трудностей в общении детей. Ситуации, выявляющие коммуникативные трудности старших дошкольников.	
	3.	Коррекция навыков общения у дошкольников Методы, приемы коррекции навыков общения дошкольников. Особенности общения с импульсивными, заторможенными, агрессивными, застенчивыми детьми. Рекомендации по формированию мотивационно-волевой сферы дошкольников. Игры и занятия для детей с трудностями общения.	
Самостоятельная работа обучающихся при изучении МДК. 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста			92
Тема 1.1.	1.	Составление конспекта «Общие вопросы общения с ребенком».	4
	2.	Составить конспект на тему «Особенности формирования детского коллектива» Описать 3-4 упражнения или игры, способствующие развитию детского коллектива.	4
	3.	Подготовка информационного сообщения для родителей «Особенности воспитания мальчика (девочки) дошкольного (раннего) возраста»	4
	4.	Самооценка развития коммуникативных способностей. Пути устранения выявленных проблем.	4
Тема 1.2	5.	Подбор методик диагностики развития общения ребёнка со взрослым и сверстниками	2
	6.	Составить конспект на тему: «Популярные» и не популярные» дети в детском саду».	2
	7.	Наблюдение в игре, в свободной деятельности и анализ результатов наблюдения	4
	8.	Составление беседы с детьми 5-6 лет, выявляющей уровень развития их эмпатии	2
	9.	Проведение анкетирования воспитателя с целью определения стиля общения ребенка со взрослым на	2

		определенном возрастном этапе	
Тема 1.3.	10.	Анализ результатов диагностики коммуникативных навыков детей (метод социометрии, тестирование). Подбор игр на развитие компонентов общения и нравственно-волевых качеств дошкольника	8
	11.	Выполнение домашней контрольной работы	10
	12.	Составить рекомендации по поведению воспитателя в конфликтной ситуации	6
	13.	Составление примерного плана развития навыков общения у дошкольников на 1 неделю с учетом возраста детей.	6
	14.	Составить таблицу «Способы преодоления конфликтных ситуаций»	5
Тема 1.4.	15.	Составление конспекта «Методы коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими трудности в общении».	5
	16.	Составление рекомендаций учителям и родителям «Особенности работы с импульсивными дошкольниками» (застенчивыми, агрессивными и т.д.)	4
	17.	Создание «копилки» игр, имеющих коррекционную направленность.	4
	18.	Составление коррекционного занятия с детьми дошкольного возраста на развитие умений общаться.	6
Тематика контрольных работ	19.	1. Особенности общения с трудными детьми. 2. Личностно-смысловая сфера дошкольника и её развитие в общении со взрослым. 3. Игра как средство развития общения дошкольника. 4. Роль воспитателя в развитии общения дошкольников со сверстниками. 5. Общение и его роль в развитии ребёнка. 6. Особенности педагогических конфликтов и пути их разрешения. 7. Развитие рефлексии в общении с детьми разных возрастов. 8. Развитие непосредственно-эмоционального общения дошкольников. 9. Развитие ситуативно-делового общения дошкольников. 10. Организация общения для предупреждения задержек речевого развития ребенка. 11. Особенности общения с ребенком в период кризиса 3 лет. 12. Игрушка как средство общения ребенка в раннем возрасте. 13. Общение и развитие речи в дошкольный период. 14. Общение мальчиков и девочек. 15. Общение взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности. 16. Влияние общения между взрослыми на развитие детей разного возраста. 17. Развитие представлений о семейных отношениях у детей 18. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия с взрослыми и сверстниками. 19. Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста. 20. Стили общения родителей с детьми в семье. 21. Формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности 22. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе. 23. Причины возникновения трудностей в общении детей. 24. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста, общение в семье. 25. Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности..	10
		Всего	108

МДК 02.07 Теоретические и методические основы истоковедения		Объем часов при заочной форме обучения 20 ауд./120 сам.	
Раздел 1. Программа «Социокультурные истоки» как целостный образовательный проект формирования системы ценностей в дошкольном образовании		6 ауд./36 сам. (1 сессия)	
<p>Тема 1.1. Теоретические основы истоковедения. Документы, регламентирующие содержание и организацию духовно-нравственного развития в дошкольном образовании</p> <p>Тема 1.2 Предметное содержание ценностей истоков в дошкольном образовании. Связь с начальной школой.</p>	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	6	
	1	<p>Программа «Социокультурные истоки». Статус программы, ее построение и логотип. Цель и задачи программы. Основные направления реализации. Министерство образования РФ о курсе истоки. Смысл логотипа. Связь курса с дисциплинами психолого-педагогического цикла и другими образовательными областями. Обзор учебной литературы.</p> <p>Научная основа предмета и система универсальных ценностей. Принципы представления универсалий в истоках. Культурология, этнология, культурная (социальная) антропология как теоретические основы истоковедения. Развитие системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки». Универсалии культуры духовного мира; нравственности и красоты; деятельности; социума; природно-культурного пространства. Первоначальный контекст универсалий. Четыре уровня раскрытия: от индивидуального до цивилизационного. Три временные линии: прошлое – настоящее – будущее.</p>	2
	2	<p>Практическая работа. Основное содержание курса истоки в дошкольном образовании. Особенности содержания. Методологический и методический принцип истоковедения – многократное возвращение к фундаментальным ценностям бытия.</p> <p>Ценности культуры - сердцевина курса. Изустная литература. Пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, образцы литературных текстов классиков русской литературы. Картины выдающихся художников. Музыкальные произведения русских композиторов, родная песня. Народная игрушка.</p> <p>Ценности внутреннего мира человека. Вера, надежда, Любовь, Мудрость.</p> <p>Нравственные ценности. Способность различать добро и зло. Послушание, почитание родителей. Забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание.</p>	2
	3	<p>Практическая работа. Ценности деятельности человека. Мастерство добрых рук и таланты человека. Верное служение людям и Отечеству.</p> <p>Социокультурные ценности. Семья, род, Родина, защита родной земли, единение и радость в празднике.</p> <p>Ценности внешнего мира. Родные просторы (поле и нива). Сказочный лес. Братья наши меньшие. Горы и реки. Моря-океаны. Деревни и города.</p>	2
	Самостоятельная работа обучающихся		36
1	Изучение нормативно-правовых документов: - Абрамова О.С. О включении программы «Социокультурные истоки» в базисный учебный план дошкольного учреждения // сб.:Истоковедение.Т.3-4. –М.: Истоки, 2010, с. 320-322 (дать письменное обоснование введения данной программы в дошкольное образование, показать новизну программы и ее отличительные особенности).	3	
2	Изучение методических документов: -сборник «Истоковедение.Т.9. –М.: Истоки, 2008, с.41-53 (познакомиться с системой духовно-нравственных ценностей «Истоков» в дошкольном образовании);	3	

		-Комплект книг для развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет/ под ред. И.А.Кузьмина.-М.:ИСТОКИ, 2008.- 17 книг	
	3	Представить групповые творческие проекты с презентацией «Святыни родного края»	4
	4	Подобрать примеры из книг для развития детей по воспитанию послушания и почитания родителей	4
	5	Проанализировать сказ Бажова «Каменный цветок» для проведения занятия о мастерстве и таланте человека, трудолюбии и его воспитании	4
	6	Разработать групповые творческие проекты занятия «Родные просторы. Нива и поле» и «Братья меньшие» в средней группе	4
	7	Разработать групповые творческие проекты, помогающие раскрыть смысл социокультурных ценностей на занятиях «Сказочный лес», «Деревня и город» в дошкольном образовании	4
	8	Домашняя контрольная работа. Разработка презентации «Социокультурные истоки в дошкольном образовании»	10
		(2 сессия)	12 ауд./72 сам.
		Раздел II. Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Методика преподавания.	8 ауд./ 48 сам.
Тема 2.1		Содержание учебного материала	4
Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания	4	Социокультурные технологии эффективного обучения и воспитания. Идея. Социокультурное пространство и социокультурное время, их особенности, свойства. Система профессиональных умений по созданию психологического климата. Создание воспитывающей предметно-пространственной среды на занятии. Истоковская педагогическая технология. Особенности понятий «педагогическая технология» и «педагогическая техника». Взаимодействие традиционных, развивающих и социокультурных технологий. Три эго-состояния по Эрику Берну. Педагогическое воздействие и педагогическое взаимодействие. Социокультурный инструментарий. Сущность и отличительные особенности. Виды социокультурного инструментария. Воздействие инструментария на восприятие, мышление, чувствование и другие психические функции с целью развития социокультурного стержня личности.	2
Тема 2.2. Методика преподавания. Активные формы обучения в дошкольном образовании	5	Практическая работа. Процесс эффективных коммуникаций. Технология развития целостного восприятия и стратегий мышления. Модальности: аудиальная, визуальная и кинестетическая. Индикаторы определения модальностей. Стратегии мышления. Технология социокультурного присоединения. Метод связок. Развитие единого контекста.	2
		Самостоятельная работа обучающихся	24
	9	Подобрать примеры социокультурного пространства в нашем городе	2
	10	Разработать рекомендации по созданию воспитательной среды на занятии по истокам	4
	11	Составить текст на тему «Наша дружная семья» с использованием всех трех модальностей	2
	12	Подобрать видеоряд и аудиоматериалы, помогающие раскрыть содержание социокультурных категорий на истоковских занятиях в <i>младшей, средней, старшей и подготовительной</i> группах	16
Тема 2.2. Методика		Содержание учебного материала	4

преподавания. Активные формы обучения в дошкольном образовании	6	Социокультурное активное занятие в курсе истоков. Сущность, структура и отличительные особенности ресурсного круга. Типы социокультурного активного занятия по форме организации и по содержанию. Этапы проведения групповой работы. Подготовительный этап, основной и заключительный (рефлексия). Анализ заданий в дошкольном образовании. Методика проведения ресурсного круга. Ресурсный круг по развитию целостного восприятия. Цель, время и место на занятии. Особенности каждого этапа. Правила общения в группе. Методика работы в паре. Цель, этапы, технология проведения. Алгоритм общения. Этапы. Особенности проведения. Роль воспитателя. Аспекты качества социокультурного активного занятия.	2
	7	Практическое занятие. Системная разработка активных заданий в курсе «Социокультурные истоки». Содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный аспекты. Анализ системы заданий в активных занятиях для детей младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Просмотр с последующим анализом видеозаписи показательных занятий в младшей группе «Ласковое имя». В средней группе «Домашнее тепло», «Дороги добра».	2
	Самостоятельная работа обучающихся		24
	13	Составление поэтапной схемы анализа итогового занятия по программе «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.	6
	14	Проектирование занятий с ресурсным кругом в младшей группе с использованием методических рекомендаций	3
	15	Проектирование занятий с ресурсным кругом в средней группе с использованием методических рекомендаций	3
	16	Проектирование занятий по работе в паре в старшей группе с использованием методических рекомендаций	6
	17	Проектирование занятий по групповой работе в подготовительной группе с использованием методических рекомендаций	6
Раздел III. Содержание программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании			2 ауд./12 сам.
Тема 3.1 Содержание курса «Истоки» в дошкольном образовании. Книги для детей 3-7 лет.	Содержание учебного материала		2
	8	Практическое занятие. Структура и содержание комплекта книг. Цель. Интегративный характер. Книги - средство формирования системы духовно-нравственных ценностей и высоких нравственных чувств у детей и их родителей. Анализ комплекта книг по возрастам. Прочувствованное восприятие социокультурных категорий: <i>Слово, Образ, Книга</i> для 3-4 лет. <i>Родной очаг, Родные просторы, Труд земной и Труд души</i> для 4-5 лет. <i>Вера, Надежда, Любовь, Мудрость</i> для 5-6 лет. <i>Традиции слова, образа, и праздника</i> для 6-7 лет. Особенности каждого возраста.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		12
	18	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 3-4 лет «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Осмысление социокультурных категорий «Слово», «Образ», «Добрая книга».	2
	19	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 4-5 лет «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово». Осмысление социокультурной категории «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души».	2
20	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово». Осмысление социокультурной	2	

		категории «Верность», «Послушание», «Надежда», «Любовь», «Мудрость».	
	21	Разработка методических рекомендаций к книгам для развития детей 6-7 лет «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ». «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции». Осмысление социокультурной категории «Традиции слова», «Традиции образа», «Традиции дела», «Традиции праздника».	2
	22	Проектирование по выбору одного из занятий по категориям подготовительной группы детей 6-7 лет.	4
Раздел IV. «Школа для родителей»			2 ауд./12 сам.
Тема 4.1 Работа с семьей в дошкольном образовании Тема 4.2 Обучение родителей методике работы с книгами для развития детей	Содержание учебного материала		2
	9	Работа с родителями в контексте Истоковедения по программе «Моя семья». Система и тематика занятий. Организация работы с родителями по трем направлениям. Планы занятий, методика их проведения и особенность в младшей группе (3-4 года); в средней группе (4-5 лет); в старшей группе (5-6 лет); в подготовительной группе (6-7 лет). Особенности работы с комплектом книг для развития детей. Слово для родителей. Активные занятия с родителями по каждой теме. Вопросы и задания в конце текстов книг для активного взаимодействия родителей и детей. Страница альбома «Мои Истоки» - результат сотворчества взрослых и детей. Три уровня сложности заданий, представленных в книгах. Рекомендации по оформлению уголка для родителей по программе истоки.	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>		12
	23	Составление памятки об особенностях итоговых занятий по программе истоки, проводимых совместно с родителями	2
	24	Разработать план занятий в младшей, средней, старшей, подготовительной группе	4
	25	Адаптация рекомендаций по работе с книгами развития детей для родителей	2
	26	Анализ слова к родителям в книгах для развития детей 3-4 и 4-5 лет. Возрастные особенности детей. Использование книг в воспитании детей данного возраста.	2
	27	Анализ слова к родителям в книгах для развития детей 5-6 и 6-7 лет. Возрастные особенности детей. Использование книг в воспитании детей данного возраста.	2
Раздел V. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»			2 ауд./12 сам. (3 сессия)
Тема 55.1. Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей	Содержание учебного материала		2
	10.	Мониторинг. Его цель и задачи. Этапы проведения и методический инструментарий. Инструкция к организации и проведению мониторинга. Образовательный инструментарий к проведению мониторинга. Диагностическая беседа с детьми. Использование книг для развития в проведении мониторинга. Альбомы для рисования в мониторинге детского развития. Индивидуальные результаты духовно-нравственного развития детей. Модель выпускника дошкольного образовательного	2

дошкольного возраста (3-7 лет) в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» Промежуточная аттестация		учреждения. Анкета «Ребенок глазами родителей». Обобщение материала по всему курсу.	
		Самостоятельная работа обучающихся	12
	28	Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 3-4лет.	2
	29	Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 4-5 лет	2
	30	Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 5-6 лет	2
	31	Разработать одно из занятий с родителями по проведению разъяснения мониторинга детей 6-7 лет	2
	32	Разработать рекомендации по использованию «Дневника формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет» в процессе освоения программы «Социокультурные истоки».	2
	33	Подготовка к промежуточной аттестации	2
Итого:			140 часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: Теоретических и методических основ дошкольного образования, Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, Музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест: 30 рабочих мест, оборудование (в соответствии с паспортом кабинета)

Технические средства обучения: мультимедиа проектор, компьютер, экран, коллекция видеоматериалов, мультимедийных презентаций по организации различных видов деятельности и общения детей, роаль

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику. Производственная практика по модулю проводится в дошкольных образовательных организациях Вологодской области.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Основные источники:

1. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва: Юрайт, 2017. – 223 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/4EA1324A-V132-4EAB-9376-CC6A807383D2> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Теория и методика игры [Электронный учебник]: учебник и практикум для СПО / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 276 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/6A7AD5A6-14EB-4060-8E54-D6B4CBA06EFA> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

2. Гороховская, И. В. Игра: воспитательный потенциал, педагогическое руководство и организация: учеб.-метод. пособие / И. В. Гороховская. – Вологда: Арника, 2016. – 112 с.

3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2014. – 416 с.

4. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет: методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова – Москва: Сфера, 2013. – 176 с. – (Истоки).

МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Основные источники:

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 496 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/27654E87-2352-4F06-A746-E5E10698C4D7> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Академия, 2014. – 416 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

Интернет-ресурсы

1. Профессиональное образование. Среднее специальное образование [Электронный ресурс]: республиканский портал. – Режим доступа: <http://tipo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml>
2. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Основные источники:

1. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 496 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/27654E87-2352-4F06-A746-E5E10698C4D7> (ЭБС «ЮРАЙТ»)
2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва: Юрайт, 2017. – 434 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E-514120E4C9B8> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для СПО / С. В. Погодина. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Основные источники

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 185 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 352 с.: цв. ил.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Верексы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2014.

Интернет-Ресурсы

1. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
3. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/>

МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Основные источники:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 185 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Гончарова, О. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014. – 256 с.

МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Основные источники:

1. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / под ред. Н. В. Микляевой. – Москва: Юрайт, 2017. – 434 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/F8967AF1-17DD-4E51-8C8E-514120E4C9B8> (ЭБС «ЮРАЙТ»)
2. Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник / Е. О. Смирнова. – Москва: КНОРУС, 2013. – 280 с.

Дополнительные источники:

1. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Урунтаева. – 9-е изд. – Москва: Академия, 2013. – 368 с.
2. Смирнова, Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: учебное пособие / Е.О. Смирнова – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 192 с.

МДК.02.07. Теоретические и методические основы истоковедения

Основные источники:

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика [Электронный ресурс]: учебник для СПО / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2017. – 394 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/2D09473C-0B72-48FD-9464-96E79CFFDC72> (ЭБС «ЮРАЙТ»)

Дополнительные источники:

1. Истоковедение. Т. 5 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Изд. 5-е, доп. – Москва: Истоки, 2014. – 224 с.
2. Истоковедение. Т. 11 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Истоки, 2009. – 320 с.
3. Истоковедение. Т. 15 / отв. ред. И. А. Кузьмин, Л. П. Сильвестрова. – Москва: Истоки, 2013. – 160 с.

1.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание междисциплинарных курсов осуществляется в форме лекций, комбинированных уроков, семинаров, практических занятий, самостоятельной работы обучающихся.

Производственная практика по данному модулю проводится как рассредоточено, так и концентрированно на базе дошкольных образовательных организаций Вологодской области.

Консультации могут проводиться индивидуально, для подгруппы или группы обучающихся.

Освоение данного профессионального модуля осуществляется параллельно с изучением дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественно-научного циклов, общепрофессиональных дисциплин.

Изучение данного модуля проходит параллельно с изучением других профессиональных модулей.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

- высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых междисциплинарных курсов;

- опыт деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	- владение методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по разным видам деятельности и общения детей	Устная проверка, письменный контроль (письменные ответы на вопросы, тесты, контрольные работы, домашние письменные работы, конспекты организации различных видов деятельности и общения, анализ дневников по практике и др.); выступление на семинаре; защита практических занятий; разработка и защита проектов;
	-осуществление планирования с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	-определение целей и задач руководства игровой деятельностью в соответствии с особенностями овладения детьми раннего и дошкольного возраста игровой деятельностью	экзамены и дифференцированные зачеты по междисциплинарным курсам, защита результатов учебной и производственной практики, экзамен (квалификационный) по результатам освоения профессионального модуля. Выступления на студенческих научно-практических конференциях с результатами исследования. Оценка ведения портфолио студента. Оценка действия студента при моделировании нестандартных ситуаций в разных видах деятельности и общении детей.
	-владение формами, методами и средствами руководства творческими играми и играми с правилами	
	-отбор эффективных методов и приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой	
	-применение педагогического наблюдения для определения уровня сформированности игровых умений дошкольников.	
ПК 2.3.Организовывать посильный труд и самообслуживание	- владение методикой организации и руководства разными видами труда	Оценка ведения портфолио студента. Оценка действия студента при моделировании нестандартных ситуаций в разных видах деятельности и общении детей. Самоанализ и самооценка результатов
	- рациональность подбора оборудования организации рабочего места	
	- целесообразность выбора форм, методов, приемов руководства трудом детей в соответствии с поставленными задачами, сформированностью трудовых умений, возрастом детей;	
	- своевременность, эффективность оказания помощи, поддержки ребенку, осуществление индивидуального, дифференцированного подхода к ребенку при организации разных видов труда	
	- качество демонстрации трудовых действий, способов ухода за растениями и животными	
	- обеспечение безопасной обстановки в процессе труда	

	- использование наблюдения и методик для оценки формирования трудовой деятельности дошкольников	<p>собственной работы.</p> <p>Текущий контроль за соблюдением правил техники безопасности и осуществлением профилактики травматизма.</p> <p>Защита рефератов, курсовой и выпускной квалификационной работы.</p>
ПК 2.4.Организовывать общение детей	- выбор методов, приемов и способов организации общения детей	
	-грамотность составления и полнота реализации коррекционных программ, рекомендаций для воспитателей и родителей по эффективному общению дошкольников	
	-целесообразность отбора диагностических методик и грамотное составление программ обследования межличностных отношений дошкольников	
ПК 2.5.Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	-обеспечение учета особенностей возраста детей и отдельных воспитанников при организации общения в разных видах деятельности	
	- выбор методов, приемов и способов организации разных видов продуктивной деятельности;	
	-владение организацией и руководством различными видами продуктивной деятельности детей (рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием) на занятиях и вне занятий с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы.	
	-использование наблюдения и других способов оценки продуктов детской деятельности для определения развития творческих способностей и мелкой моторики дошкольников.	
ПК 2.6.Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	-обоснованность рекомендаций по результатам диагностики развития творчества, мелкой моторики дошкольников.	
	- участие в подготовке и проведении праздников и развлечений в ДОО;	
	-уверенность владения организацией и проведением разных видов развлечений в разных возрастных группах	
	-активность участия в организации и проведении праздников в ДОО	
	-использование наблюдений для оценки развития творческих музыкальных способностей детей, выявления эффективных форм и	

	методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	-владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению	
	- владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению	
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	-соответствие разработанных методических материалов ФГОС ДО и примерным программам.	
	-соблюдение требований к оформлению методического материала на основе ФГОС ДО и примерных программ ДОО с учетом, особенностей группы.	
5.2. Создавать в группе предметно – развивающую среду.	-соответствие созданной предметно – развивающей среды целям и задачам реализуемой программы ДОО	
	-использование новых технологий (ИКТ, исследовательская работа и т.д.) при создании предметно – развивающая среда ДОО.	
	-обоснованность отбора оборудования, материала для создания ДОО предметно-развивающей среды.	
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	-соответствие картотеки, презентации, эссе, самоанализа и анализа деятельности других педагогов – воспитателей методическим запросам ДОО.	
	-использование педагогического опыта в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы.	
	-эффективность информационного поиска профессиональной литературы -аргументированность изложения собственного мнения.	
5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	-соответствие оформления отчетов, рефератов, выступлений содержанию и правилам (требованиям) оформления педагогических разработок.	
	-соответствие содержания педагогических разработок тематике модуля. -аргументированность изложения	

	собственного мнения.	
5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	-соблюдение требований к исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	
	-соответствие выбранных методик исследования предложенной теме исследовательской деятельности и возрастным особенностям детей.	
	-соблюдение алгоритма проведения исследовательской деятельности в области дошкольного образования.	
	-точность и эффективность выбора диагностик при проведении исследовательской деятельности в области дошкольного образования.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - осознание социальной роли педагога в современном обществе; - обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность, участие в учебно-практических конференциях, конкурсах, положительные результаты прохождения программы педагогической практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических заданий (написание эссе, анализ педагогических ситуаций, подготовка выступлений, написание конспектов); - организация социально-значимых проектов по различным направлениям педагогической деятельности (по выбору студентов),
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий по педагогической практике (в т.ч. проектирование, организация различных видов деятельности детей, проведение, анализ

занятий, развлечений, праздников),

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции;
- целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации;
- целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.

- организации и проведения различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности;
- осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития;
- разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации;
- представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов профессионального и личностного роста.

- самостоятельная работа по составлению планов, конспектов организации различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

- составление дневников производственной практики в части составления конспектов различных видов игр, занятий, коллективного труда дошкольников, развлечений, праздников;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;
- представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.

- составление перспективного плана;

- диагностики уровня развития детей и обработки результатов, составление психолого-педагогической характеристики на ребенка

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за

- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися;
- проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью;
- владение способами организации деятельности детского коллектива;

- составление методических пособий для детей;

качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - владение способами контроля деятельности учащихся; - проявление чувства ответственности за качество образовательного процесса 	- дифференцированный зачет по производственным практикам
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей; - соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания; - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий; - представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения. 	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий; 	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	<ul style="list-style-type: none"> - построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее правовых норм; - осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятельности; - соблюдение графика учебной и учебно-производственной деятельности. 	